

Årsredovisning

för

Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB

556881-5236

Räkenskapsåret

2023-01-01 – 2023-12-31

Fastställelseintyg

Undertecknad verkställande direktör i Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 2024-05-31. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Göteborg 2024-05-31


Anna Forsgren

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Sedan slutet av 2012 bedriver bolaget verksamhet i den gamla fröhandeln vid entrén till Trädgårdsföreningen i Göteborg. Verksamheten drivs utan vinstutdelning.

Visionen är att vara ett ledande barnkulturhus där ALLA barn känner tillhörighet. Den primära målgruppen är barn 0-8 år och deras vuxna. Scenografin och innehållet i programaktiviteterna har sin utgångspunkt i Gunilla Bergströms böcker om Alfons Åberg. Kulturhuset stärker barns utveckling och rättigheter genom lek, läsning och lärande samt kulturupplevelser i vid bemärkelse. Stor kraft läggs på att vara tillgänglig för alla barn oavsett funktionsförmåga, social situation, språk eller ursprung och att motverka utanförskap. Från 2020 finns ett avtal med Göteborgs stad som möjliggör pedagogiska avgiftsfria besök för 4-5-åringar i stadens förskolor där de får uppleva teater samt husets scenografi. En viktig del är de uppsökande aktiviteterna som gör verksamheten tillgänglig för ännu fler. Även större pedagogiska projekt bedrivs, ett exempel är Kemi med Alfons Åberg som genomförs av Alfons Åbergs Kulturhus i samarbete med Chalmers och Göteborgs universitet. Nära 40 000 barn har tagit del av avgiftsfria interaktiva kemilektioner sedan starten, tack vare stöd från Hasselbladstiftelsen och Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond.

Kulturhuset har även ambitionen att främja barns rättigheter, utdela kulturpris och andra utmärkelser med koppling till barn och deras utveckling. Sedan starten 2012 har Alfons Åbergs Kulturhus utvecklats till ett attraktivt besöksmål med cirka 60 000 besökare per år.

Dagliga teaterföreställningar och andra programinslag presenteras. Stor kraft läggs på språk- och läsfrämjande aktiviteter för barn i tidig ålder. Mimföreställningar och teckentolkade föreställningar erbjuds regelbundet. Minoriteters högtidsdagar uppmärksammas och högläsning genomförs på olika språk. Alfons Åbergs Kulturhus finns med i Tillgänglighetsdatabasen.

Kulturhuset innehåller även Mållgans kafé med lättare förtäring samt Pappa Åbergs Presentbutik med böcker och andra produkter relaterade till Alfons Åberg.

Verksamheten 2023

Det första året helt utan pandemirestriktioner innebar en återhämtning med ett ökande antal besökare. Det digitala bokningssystemet behölls med en viss begränsning av antalet gäster per bokningsbara pass. En test med kvällspass gjordes under två veckor på högsäsongen.

Göteborgs Stad har även för 2023 valt att köpa pedagogiska besök på Alfons Åbergs Kulturhus för stadens 4- och 5-åringar till ett värde av 2 miljoner kronor. Specialchartrade bussar hyrdes in för att möjliggöra besöken som fått strålande omdömen av deltagande elever och pedagoger. Cirka 4 500 barn från förskolor över hela Göteborg fick uppleva teaterföreställningar, den lekfulla miljön och Gunilla Bergströms återskapade ateljé och under året. Fröpåsar med Alfons Åbergs busfrön delades ut till samtliga barn för att kunna odla på förskolan och knyta an till husets historia som fröhandel.

Ett verksamhetsbidrag från Göteborgs Kulturnämnd på 100 tkr utdelades. Återstartsbidrag på cirka 1,4 miljoner kronor för återhämtning och utveckling med anledning av pandemin användes under året.

AstraZeneca, Carl Bennet AB, Fastighets AB Balder, Coop och Triumf Glass förnyade sitt partnerskap 2023.

Utvecklingen av digitala satsningar och tester, till exempel den digitala mötesplatsen på hemsidan, digitala föreläsningar och lektioner och ett digitalt MysRys-paket fortsatte. Digitala kemilektioner sändes med nationell täckning under Vetenskapsfestivalen, tack vare det stöd på 4 miljoner kronor som beviljades år 2021 av Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond. En digital fysiklektion, Rymden med Alfons Åberg, utvecklades under året tack vare medel från Kulturrådet. På Vänskapsdagen den 19 oktober deltog nära 11 000 barn och pedagoger i en livesändning av Rymden med Alfons Åberg från kulturhuset.

Uppsökande insatser utanför kulturhuset innebar att mer kultur kunde förmedlas till fler. Alfons Åbergs Kulturhus bidrog med aktiviteter till det publika firandet av Göteborgs 400-årsjubileum med bland annat hjärtskuttssdisco under Jubileumsfestivalen i Frihamnen och teaterföreläsningar i Jubileumspaviljongen i Bältespännarparken. Under året genomfördes 29 gästspel runt om i staden, särskilt i områden med socioekonomiska utmaningar i samarbete med aktörer som Göteborgs Stadsmission, Socialförvaltningen Hisingen, Made in Backa och Fastighets AB Balder. Alfons Åbergs Kulturhus medverkade också på Bokmässan med presentationer, högläsning och sångstunder med Trallfonsar komponerade av Georg Riedel, årets mottagare av Alfons-Bokalen. En föreläsning om Bill och Bolla framfördes av ukrainska skådespelare för barnfamiljer som flytt krigets Ukraina med spelplats Radisson Blu Scandinavia Hotel tack vare ett samarbete mellan Alfons Åbergs Kulturhus, Sensus, VGR och Help Ukraine Gothenburg.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Stiftelsen Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg, org. nr 802477-3759. Koncernmässiga inköp uppgår till 961 (936) tkr och avser hyra till moderbolaget, koncernmässig försäljning uppgår till 1 152 (592) tkr. Några internvinster har ej uppkommit.

En verksamhetsberättelse för 2023 har tagits fram

<https://alfonskulturhus.prenly.com/p/verksamhetsberattelse/2023-12-31/r/1/1/1451/1356295>

Företaget har sitt säte i Göteborg.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	10 748	9 279	5 676	4 164
Resultat efter finansiella poster	-312	249	-808	-2 263
Soliditet (%)	27	12	4	10

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	121 596	249 104	420 700
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		249 104	-249 104	0
Erhållna aktieägartillskott		300 000		300 000
Årets resultat			3 315	3 315
Belopp vid årets utgång	50 000	670 700	3 315	724 015

Ej återbetalade villkorade aktieägartillskott uppgår per balansdagen till 300 000 kr (0 kr).

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	670 701
årets vinst	3 315
	674 016
disponeras så att i ny räkning överföres	674 016
	674 016

Bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		10 747 768	9 279 103
Övriga rörelseintäkter		1 576 827	3 082 544
Summa rörelseintäkter		12 324 595	12 361 647
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-2 193 981	-2 366 102
Övriga externa kostnader		-4 632 973	-4 293 992
Personalkostnader	2	-5 801 196	-5 117 517
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-6 967	-336 794
Summa rörelsekostnader		-12 635 117	-12 114 405
Rörelseresultat		-310 522	247 242
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		337	3 726
Räntekostnader och liknande resultatposter	3	-1 500	-1 864
Summa finansiella poster		-1 163	1 862
Resultat efter finansiella poster		-311 685	249 104
Bokslutsdispositioner			
Erhållna koncernbidrag		315 000	0
Summa bokslutsdispositioner		315 000	0
Resultat före skatt		3 315	249 104
Årets resultat		3 315	249 104

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier 4 31 033 0

Inredning 5 0 0

Summa materiella anläggningstillgångar 31 033 0

Summa anläggningstillgångar 31 033 0

Omsättningstillgångar

Varulager m. m.

Handelsvaror 71 976 87 255

Summa varulager 71 976 87 255

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar 27 250 83 303

Fordringar hos koncernföretag 635 968 341 630

Övriga fordringar 80 575 68 481

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter 67 247 47 114

Summa kortfristiga fordringar 811 040 540 528

Kassa och bank

Kassa och bank 6 1 751 056 2 946 020

Summa kassa och bank 1 751 056 2 946 020

Summa omsättningstillgångar 2 634 072 3 573 803

SUMMA TILLGÅNGAR 2 665 105 3 573 803

2024060324048



Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

7

Bundet eget kapital

Aktiekapital

50 000

50 000

Summa bundet eget kapital

50 000

50 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

670 701

121 596

Årets resultat

3 315

249 104

Summa fritt eget kapital

674 016

370 700

Summa eget kapital

724 016

420 700

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

606 362

439 294

Skatteskulder

43 503

11 637

Övriga skulder

231 568

1 663 338

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

1 059 656

1 038 834

Summa kortfristiga skulder

1 941 089

3 153 103

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

2 665 105

3 573 803

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Bolagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt huvudregeln.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier 5 år

Inredning 10 år

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Medelantalet anställda	10	9

Not 3 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Räntekostnader som avser skulder till koncernföretag	0	0
Övriga räntekostnader	1 500	1 864
	1 500	1 864

Not 4 Inventarier

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	821 151	821 151
Inköp	38 000	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	859 151	821 151
Ingående avskrivningar	-821 151	-821 151
Årets avskrivningar	-6 967	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	-828 118	-821 151
Utgående redovisat värde	31 033	0

Not 5 Inredning

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	4 021 500	4 021 500
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	4 021 500	4 021 500
Ingående avskrivningar	-4 021 500	-3 684 706
Årets avskrivningar	0	-336 794
Utgående ackumulerade avskrivningar	-4 021 500	-4 021 500
Utgående redovisat värde	0	0

Not 6 Checkräkningskredit

	2023-12-31	2022-12-31
Beviljat belopp på checkräkningskredit uppgår till	100 000	100 000
Utnyttjad kredit uppgår till	0	0

Not 7 Aktiekapital

500 st (500 st) aktier med ett kvotvärde om 100 kr per aktie vilka ägs 100 % av Stiftelsen Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg (org.nr 802477-3759) med säte i Göteborg.

Not 8 Ställda säkerheter

	2023-12-31	2022-12-31
Företagsinteckning	100 000	100 000
	100 000	100 000

Not 9 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Göteborgs Stad har åter valt att köpa pedagogiska besök för stadens 4- och 5-åringar till ett värde av 2 miljoner kronor för 2024 och lämnat avsiktsförklaring även för 2025.

Göteborg i enlighet med digital signatur

Birgitta Löfdahl Öfverholm
Ordförande

Lena Treschow Torell

Sofia Torell

Carl Henric Wallblom

Pål Andersson

Marie-Louise Hänel Sandström

Hillevi Börjesson

Timothy Kääriä

Katarina Thorstensson

Anna Forsgren
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Joakim Svensson
Auktoriserad revisor

Verifikat

Transaktion 09222115557517916094

Dokument

2024060324053

ÅR 2023 Alfons Åbergs Kulturhus AB
Huvuddokument
10 sidor
Startades 2024-05-20 16:53:10 CEST (+0200) av Hippoly
(H)
Färdigställt 2024-05-28 14:31:07 CEST (+0200)

Initierare

Hippoly (H)
Hippoly
scribe@hippoly.com

Signerare

Lena Treschow Torell (LTT)
Personnummer 1
lena.torell@live.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Lena Treschow Torell"
Signerade 2024-05-26 21:10:29 CEST (+0200)

Marie Louise Hänel Sandström (MLHS)
Personnummer
marie-louise.hanel.sandstrom@riksdagen.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"MARIE LOUISE HÄNEL SANDSTRÖM"
Signerade 2024-05-20 23:29:02 CEST (+0200)

Sofia Torell (ST)
Personnummer
sofia@bokmakaren.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"SOFIA TORELL"
Signerade 2024-05-20 19:26:15 CEST (+0200)

Anna Forsgren (AF)
Personnummer
anna.forsgren@alfonskulturhus.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"ANNA FORSGREN"
Signerade 2024-05-20 16:56:16 CEST (+0200)



Verifikat

Transaktion 09222115557517916094

2024060324054

Timothy Kääriä (TK)
Personnummer
timothy.reijo.kaaria@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Timothy Reijo Kääriä"
Signerade 2024-05-22 00:14:22 CEST (+0200)

Katarina Thorstensson (KT)
Personnummer
katarina.thorstensson@goteborg.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"Katarina Thorstensson"
Signerade 2024-05-21 07:40:45 CEST (+0200)

Axel Pål Martin Andersson (APMA)
Personnummer
paul@bokmakaren.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Axel
Pål Martin Andersson"
Signerade 2024-05-22 07:12:52 CEST (+0200)

Hillevi Börjesson (HB)
Personnummer
hillevi.borjesson@msa.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"HILLEVI BÖRJESSON"
Signerade 2024-05-20 16:54:36 CEST (+0200)

Carl Henric Wallblom (CHW)
Personnummer
chwallblom@lesley.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Carl
Henric Gustaf Wallblom"
Signerade 2024-05-22 12:40:49 CEST (+0200)

Birgitta Lövdahl-Öfverholm (BL)
Personnummer
bofverholm@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Eva
Birgitta Lövdahl-Öfverholm"
Signerade 2024-05-20 18:13:11 CEST (+0200)



Verifikat

Transaktion 09222115557517916094

Bengt Åke Joakim Svensson (BÅJS)

Personnummer

joakim.svensson@bdo.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var

"Bengt Åke Joakim Svensson"

Signerade 2024-05-28 14:31:07 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB
Org.nr. 556881-5236

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB för år 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för den andra informationen, som består av verksamhetsberättelse (men innefattar inte årsredovisningen och min revisionsberättelse avseende denna).

Mitt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och jag gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med min revision av årsredovisningen är det mitt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar jag även den kunskap jag i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om jag, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är jag skyldig att rapportera detta. Jag har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på

upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta

revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Göteborg den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Joakim Svensson
Auktoriserad revisor

2024060324058



Document history

COMPLETED BY ALL:
28.05.2024 14:30
SENT BY OWNER:
Andreas Andersson · 28.05.2024 13:31
DOCUMENT ID:
Bk-mqxrXE0
ENVELOPE ID:
B1-TKgBQNA-Bk-mqxrXE0

DOCUMENT NAME:
Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB - Revisionsberättelse.pdf
2 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION	TIMESTAMP (CLT)	METHOD	DETAILS
1. Bengt Åke Joakim Svensson Joakim.Svensson@bdö.se	Signed Authenticated	28.05.2024 14:30 28.05.2024 14:28	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1964/06/12) IP: 217.119.170.26

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PADES sealed