

ÅRSREDOVISNING

för

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	5
- balansräkning	6
- noter	8
- underskrifter	9

Undertecknad VD i Export Music Sweden AB intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på årsstämma den 25 april 2023. Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Stockholm 2023-06-13



Jesper Thorsson

ÅRSREDOVISNING

för

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	5
- balansräkning	6
- noter	8
- underskrifter	9

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Uppdragsgivare och mål:

Uppdragsgivare: SAMI, Stim och IFPI (ägareorganisationerna). Myndigheter och departement som finansierar verksamheten.

Mål: Målet med verksamheten är att SAMIs, Stims och IFPIs intressegrupper ska öka sina intäkter från musik som framförs och säljs i utlandet. Andra uppdragsgivare och finansiärer kan ha andra mål med verksamheten. Det kan vara närliggande mål eller kulturpolitiska mål. Dessa behöver kunna sammanfogas med ägarnas mål.

ExMS har verkat fortlöpande för att stärka samarbetet med ägarnas och närliggande organisationer.

Fokusområden:

1. Information och utbildning
2. Exportfrämjande aktiviteter - nätverk och plattformar
3. Insamling och paketering av information
4. Information om finansieringsmöjligheter

Ägare:

Aktiebolagets ägare är den ideella föreningen Export Music Sweden som äger samtliga aktier.

Styrelse och verkställande direktör:

Följande ledamöter valdes in på stämman 26 april 2022:

Styrelsen (ordinarie)

Ludvig Werner, IFPI

Robert Litsén, IFPI

Anders Wollbeck, STIM

Peter Lindström, STIM

Stefan Lagrell, SAMI

Annika Törnqvist, SAMI

Styrelsen (suppleanter)

Jael Steinberg, IFPI

Helen McLaughlin, STIM

Patric Skog, SAMI

Under hela året var Jesper Thorsson verkställande direktör.

Revisor:

Revisor under 2022 har varit Anna Granberg Landerholm, auktoriserad revisor, KPMG.

Styrelsemöten:

Styrelsen har hållit löpande kontakt i olika ärenden och har under verksamhetsåret haft sex sammanträddanden: 21 februari, 26 april (stämma), 3 juni, 8 september, 28 oktober och 13 december.

Finansiering:

Medlemmarna i den ideella föreningen har ansvarat för de resurser som krävs för kontorets funktioner inklusive lön till VD.

Övrigt stöd kommer från Kulturrådet, Konstnärsnämnden och UD.

Stort fokus från VD och styrelsen har lagts på finansieringsfrågan. VD och en grupp ur styrelsen har under året träffat UD, Kulturrådet, beslutsfattare m fl

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Anställda och viktigaste konsulter:

- Jesper Thorsson har varit anställd som verkställande direktör under hela 2022.
- Matilda Munthe Gottberg har varit heltidsanställd 1 jan t o m 31 oktober.
- Josef Hermansson har jobbat på konsultbasis med match-making samt kartläggning av länder och ExMS Spaning. Den 1 oktober blev Josef Hermansson heltidsanställd som projektledare.
- Veronica Nielsen startade en projektanställning den 1 november som projektledare/kommunikatör.

Som konsult för hemsida och grafisk design har Lebowski Reklambyrå använts.

Förvaltning:

Ansvar för ekonomi och den löpande bokföringen har legat hos Räkenskaparna AB, ansvarig redovisningskonsult Michael Holmlund. Då Michael Holmlund gick i pension under året tog Andreas Börjesson på R2 Ekonomi över detta efter stämman 26 april.

Kontor:

ExMS hyr lokal av Stim på Hornsgatan 103 i Sthlm.

Nomex:

VD har en aktiv roll i Nomex styrelse där gemensamma projekt som fysisk handelsdelegation till Sydkorea, Los Angeles och projekt som 20 under 30 Music Biz på by:larm ingår.

Företagets säte är Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Aktiviteter och projekt:

ExMS satsade på områden där organisationen kunde göra störst skillnad med förmedling av kontakter och kapacitetsbyggnad. Några exempel i urval:

- ExMS var på plats på Womexmässan i Lissabon tillsammans med drygt 80 svenska delegater, på Jazzahead-mässan i Bremen med drygt 60 svenska delegater, genomförde nordiska handelsdelegationer till Sydkorea och Los Angeles, deltog i möten med konstmusikorganisationerna på Nordic Music Days på Island, arrangerade en matchmaking-session för svenska delegater på Reeperbahn Conference i Hamburg efter en dags handelsdelegation till Berlin bl a i samarbete med ambassaden och hade aktiviteter på by:larm i Oslo och Iceland Airwaves. ExMS genomförde sin första handelsdelegation till Summer Breeze Open Air i Dinkelsbühl med svensk hårdrockbransch.
- Tack vare Kulturrådets återstartstöd kunde ExMS erbjuda ett visst resestöd till plattformar som Womex, Summer Breeze, Jazzahead, Iceland Airwaves och SxSW som gjorde stor skillnad och fick ut svensk bransch, som inom många sektorer haft det tufft under pandemin, till dessa viktiga platser för affärsutveckling.
- ExMS VD Jesper Thorsson var inbjuden som talare till World Cultural Industry Forum i Daegu, Sydkorea i juli.
- ExMS presenterade ytterligare landsguider och tog in konsulter som satte ihop olika guider på relevanta områden - ExMS exportguider.
- ExMS genomförde ytterligare ett virtuellt låtskrivarläger mot USA - The Cloud Sessions.
- ExMS genomförde seminarier, bl a ett på ämnet Metaverse och NFT.
- ExMS lanserade en ny hemsida.

Jämställdhet:

Export Music Sweden har arbetat för jämställdhet i alla delar av vår verksamhet. Sammansättning av delegationer, talare på seminarier och vilka som lyfts fram på bild är några exempel på områden där organisationen jobbat fokuserat och målmedvetet med detta.

Då ExMS vill vara säkra på att alla i musikbranschen och musiklivet känner sig helt trygga med att åka med oss ut i världen på mässor eller delegationsresor, ta del av våra evenemang hemma i Sverige eller på annat sätt samarbeta med, sponsra eller ta emot stöd från ExMS upprättades 2018 en uppförandekod. Denna finns på hemsidan och ExMS har fortsatt att använda den 2022.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Flerårsöversikt

Beloppen i Flerårsöversikt visas i KSEK

	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	5 527	4 587	3 472	4 729
Resultat efter finansiella poster	19	6	1	23
Soliditet (%)	3,03	3	4	8

Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	-851	1 466	120 615
Balanseras i ny räkning			1 466	-1 466	0
Årets resultat				271	271
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	615	271	120 886

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	615
Årets resultat	271
	<hr/>
	886

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	886
	<hr/>
	886

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

RESULTATRÄKNING

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		5 526 978	4 586 886
Övriga rörelseintäkter		5 729	6 420
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>5 532 707</u>	<u>4 593 306</u>
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-2 566 947	-1 622 314
Övriga externa kostnader		-1 125 132	-1 212 619
Personalkostnader	2	-1 799 162	-1 746 765
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-9 341	-5 583
Övriga rörelsekostnader		<u>-12 886</u>	<u>-225</u>
Summa rörelsekostnader		<u>-5 513 468</u>	<u>-4 587 506</u>
Rörelseresultat		19 239	5 800
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		136	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-280</u>	<u>-97</u>
Summa finansiella poster		<u>-144</u>	<u>-97</u>
Resultat efter finansiella poster		19 095	5 703
Bokslutsdispositioner			
Förändring av överavskrivningar		<u>0</u>	<u>224</u>
Summa bokslutsdispositioner		<u>0</u>	<u>224</u>
Resultat före skatt		19 095	5 927
Skatter			
Skatt på årets resultat		-18 824	-4 461
Årets resultat		<u>271</u>	<u>1 466</u>

2023061915972

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

Summa materiella anläggningstillgångar

Summa anläggningstillgångar

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

Övriga fordringar

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Summa kortfristiga fordringar

Kassa och bank

Kassa och bank

Summa kassa och bank

Summa omsättningstillgångar

SUMMA TILLGÅNGAR

Not

2022-12-31

2021-12-31

3

41 338

5 583

41 338

5 583

41 338

5 583

3 750

0

185 164

423 405

28 853

194 757

217 767

618 162

3 726 629

3 294 675

3 726 629

3 294 675

3 944 396

3 912 837

3 985 734

3 918 420

2023061913975

BALANSRÄKNING

Not 2022-12-31 2021-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital	100 000	100 000
Reservfond	20 000	20 000
Summa bundet eget kapital	120 000	120 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat	615	-851
Årets resultat	271	1 466
Summa fritt eget kapital	886	615

Summa eget kapital

120 886 120 615

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	344 038	868 238
Skatteskulder	2 471	0
Övriga skulder	153 304	142 093
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	3 365 035	2 787 474
Summa kortfristiga skulder	3 864 848	3 797 805

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

3 985 734 3 918 420

2025061913974

NOTER**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer

Antal år

3-5

Noter till resultaträkningen**Not 2 Medelantal anställda****2022****2021***Medelantal anställda*

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

2

2

Noter till balansräkningen**Not 3 Inventarier, verktyg och installationer****2022-12-31****2021-12-31**

Ingående anskaffningsvärden

27 915

27 915

Inköp

45 096

0

Utgående anskaffningsvärden

73 011

27 915

Ingående avskrivningar

-22 332

-16 749

Årets avskrivningar

-9 341

-5 583

Utgående avskrivningar

-31 673

-22 332

Redovisat värde

41 338

5 583

Övriga noter**Not 4 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut**

Pga flera skäl, bl a personalförändringar, kom ett av ExMS projekt under 2022-2023 igång sent. ExMS har av Kulturrådet fått förlänga projektet "ExMS Academy" (numera kallat ExMS Fast Track) till hela 2023 och vi kommer således förbruka dessa två miljoner 2023 istället.

Not 5 Koncernförhållanden

Bolaget är helägt dotterbolag till Föreningen Export Music Sweden, Org. nr 802017-6999, säte Stockholm.

Not 6 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

NOTER

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ludvig Werner

Stefan Lagrell

Jesper Thorsson
Verkställande direktör

Peter Lindström

Robert Litsén

Annika Törnqvist

Anders Wollbeck

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift.

KPMG AB

Anna Landerholm Granberg
Auktoriserad revisor

2023061913976

Detta dokument har undertecknats digitalt

Underskrifterna har gjorts med sådan Avancerad Elektronisk
Underskrift som regleras i EU:s förordning nr 910/2014

FILNAMN

ÅR 2022 556547-7915 (2023-04-12).pdf

ÄRENDET SKAPADES AV

Karl Oskar Andreas Börjesson

ÄRENDEREFERENS

1593250

*Följande undertecknare har godkänt innehållet i detta dokument och
försäkrat att lämnade personuppgifter är korrekta. **

Namn: Anders Wilhelm Axel Wollbeck
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-12 09:29:07 +02:00

Namn: LUDVIG WERNER
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-12 11:45:45 +02:00

Namn: ROBERT LITSÉN
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-12 14:24:24 +02:00

Namn: ANNIKA TÖRNQVIST
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-12 19:42:16 +02:00

Namn: LARS STEFAN LAGRELL
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-13 11:10:20 +02:00

* För att innehållet i fälten ovan ska vara synligt behöver detta dokument öppnas i
Adobe® Acrobat® Reader® eller någon annan PDF-läsare som stödjer visning av
signaturinformation.

** Identifiering har gjorts med BankID eller annan e-legitimation som uppfyller DIGGs
(Myndigheten för digital förvaltning) krav avseende statens kvalitetsmärke Svensk
e-legitimation.

Läs mer på <https://www.digg.se/digital-identitet/e-legitimering>

Detta dokument har undertecknats digitalt

Underskrifterna har gjorts med sådan Avancerad Elektronisk
Underskrift som regleras i EU:s förordning nr 910/2014

FILNAMN

AR 2022 556547-7915 (2023-04-12).pdf

ÄRENDET SKAPADES AV

Karl Oskar Andreas Börjesson

ÄRENDEREFERENS

1593250

*Följande undertecknare har godkänt innehållet i detta dokument och
försäkrat att lämnade personuppgifter är korrekta.**

Namn: PETER LINDSTRÖM
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-14 11:39:23 +02:00

Namn: Jesper Thorsson
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-14 15:39:55 +02:00

Namn: Anna Sofia Landerholm Granberg
Identifikationstyp: Svensk e-legitimation **
Datum & Tid: 2023-04-17 11:31:22 +02:00

* För att innehållet i fälten ovan ska vara synligt behöver detta dokument öppnas i Adobe® Acrobat® Reader® eller någon annan PDF-läsare som stödjer visning av signaturinformation.

** Identifiering har gjorts med BankID eller annan e-legitimation som uppfyller DIGGs (Myndigheten för digital förvaltning) krav avseende statens kvalitetsmärke Svensk e-legitimation.

Läs mer på <https://www.digg.se/digital-identitet/e-legitimering>



2025061913979

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Export Music Sweden AB, org. nr 556547-7915

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Export Music Sweden AB för år 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Export Music Sweden ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Export Music Sweden AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Export Music Sweden AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Export Music Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 2023-04-17

KPMG AB

Underskrivet av

Anna Landerholm Granberg

13 3310-0001001

Anna Landerholm Granberg

Auktoriserad revisor

2023061913981

Certificate Of Completion

Envelope Id: 57E43A81F187440D977441D13257F0AE
Subject: Complete with DocuSign: Revisionsberättelse.pdf
Source Envelope:
Document Pages: 2 Signatures: 1
Certificate Pages: 2 Initials: 0
AutoNav: Enabled
Envelopeld Stamping: Enabled
Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

Status: Completed

Envelope Originator:
Anna Landerholm Granberg
PO Box 50768
Malmö, SE -202 71
anna.granberg@kpmg.se
IP Address: 195.84.56.2

Record Tracking

Status: Original
4/17/2023 9:29:23 AM
Holder: Anna Landerholm Granberg
anna.granberg@kpmg.se

Location: DocuSign

Signer Events

Anna Landerholm Granberg
anna.granberg@kpmg.se
Auktoriserad revisor
KPMG AB
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

Signature

DocuSigned by:
Anna Landerholm Granberg
17F3319C08E4461...

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 195.84.56.2

Timestamp

Sent: 4/17/2023 9:30:05 AM
Viewed: 4/17/2023 11:28:56 AM
Signed: 4/17/2023 11:29:13 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: facedebc-e28d-4182-adbf-789fbd673b01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: BankID Sweden
Transaction Unique ID: 492cb65b-ca36-5315-9157-d48f093c068a
Country or Region of ID: SE
Result: Passed
Performed: 4/17/2023 11:28:44 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent Hashed/Encrypted 4/17/2023 9:30:05 AM
Certified Delivered Security Checked 4/17/2023 11:28:56 AM
Signing Complete Security Checked 4/17/2023 11:29:13 AM
Completed Security Checked 4/17/2023 11:29:13 AM