

Styrelsen och verkställande direktören för

## Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

får härmed avge

# Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2022

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	7
Underskrifter	12

Undertecknad styrelseledamot i Upphovsrätt Scen & Film AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 19 juni 2023. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm 2023-06-21



Camilla Brown

Styrelsen och verkställande direktören för

## Upphovsrätt Scen & Film AB

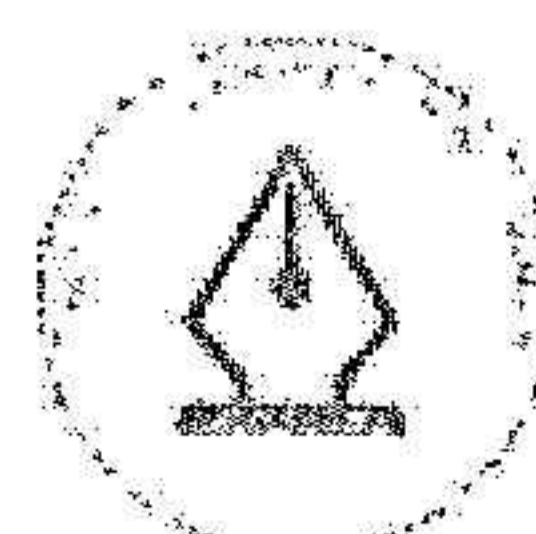
Org nr 556500-3091

får härmed avge

# Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2022

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
<b>Förvaltningsberättelse</b>	<b>2</b>
<b>Resultaträkning</b>	<b>5</b>
<b>Balansräkning</b>	<b>6</b>
<b>Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer</b>	<b>7</b>
<b>Underskrifter</b>	<b>13</b>



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F8F4D1CAF1266806C9E8BE9

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 556500-3091

## Förvaltningsberättelse

### Allmänt om verksamheten

Upphovsrätt Scen & Film AB är ett helägt bolag av Fackförbundet Scen & Film (org.nr 802003-4453).

Bolaget förvaltar genom överlåtelser från berörda rättighetshavare upphovsrätter på medieområdet. Bolagets verksamhet består i att vidare upplåta dessa rättigheter på uppdrag av rättighetshavarna, tillvarata och administrera dessa rättigheter och ersättning som rättigheterna genererar genom avtal i Sverige. Rättigheterna har anknytning till lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Upphovsrätt Scen & Film inkasserar och distribuerar ersättning som har sin grund i kollektivavtal samt avtalslicenser och avser tillgängliggörande av filmverk/video/DVD/VOD, privatkopiering, samtidig oförändrad vidareändring för kabelnät och offentligt framförande av tv-sändningar.

### Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt</i>	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	12 133 283	10 847 137	13 627 995	10 455 857
Resultat efter finansiella poster	1 840 472	3 885 547	7 441 491	6 098 554
Balansomslutning	83 555 859	83 202 648	85 290 898	83 080 108
Såldt %	37	36	32	27

Definitioner: se not 16

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2022 inkasserade Upphovsrätt Scen & Film AB 107,8 miljoner kr (105,3 miljoner kr).

Inkassering i enlighet med Scen & Films kollektivavtal uppgick till brutto 95 678 301 kr (81 341 339 kr), varav för samtidig och oförändrad vidareändring i kabelnät 10 019 780 kr (13 110 184 kr) för privatkopiering 545 139 kr (6 727 740 kr) och för offentligt framförande av TV-sändningar på hotell, färjor och liknande 1 320 648 kr (1 405 455 kr). Inkassering från Filmex, Danmark 0 kr (2 474 371 kr). Från Norsk Skuespillerforbund 242 231 kr (266 873 kr).

I enlighet med styrelsebeslut 2012-12-06 utdelades under 2022, 20 stipendier à 20 000 kr till utövande konstnärer (skådespelare, dansare, sångare) och till upphovspersoner (regissörer, A-fotografer, koreografer, scenografer, kostymdesigner, animatörer).

Skådespelarna: Anna Söderling, Caroline Rauf, Charlotte Ramel, Fredrik Dolk, Iwa Boman, Johan Friberg, Malena Engström, Mina Azarian, Peter Carlberg, Vanja Blomqvist, Yngve Dahlberg

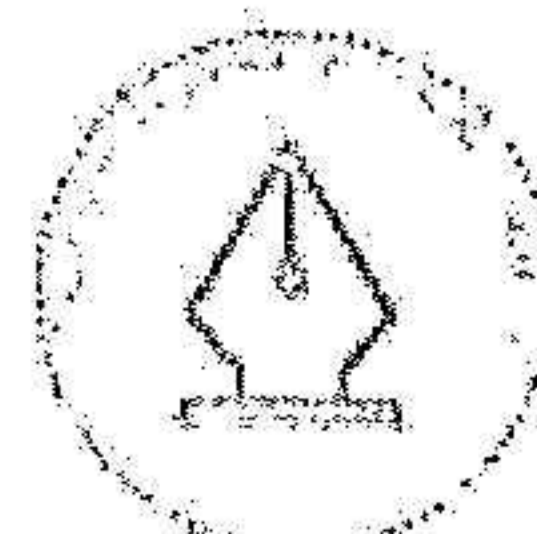
Regissörerna: Anders Nilsson, Göran Sarring, Henrik Georgsson, Håkan Lindhé, Kristian Petri

Filmfotograf: Hanno H Fuchs

Scenograferna: Lene Willumsen, Staffan Erstam

Animatör: Claes-Göran Lilleborg

Stipendieutdelningen ägde rum den 13 juni 2022 i "Stallet" Kaplansbacken 4 i Stockholm.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F8F4D1CAFI286806C5E8BE9

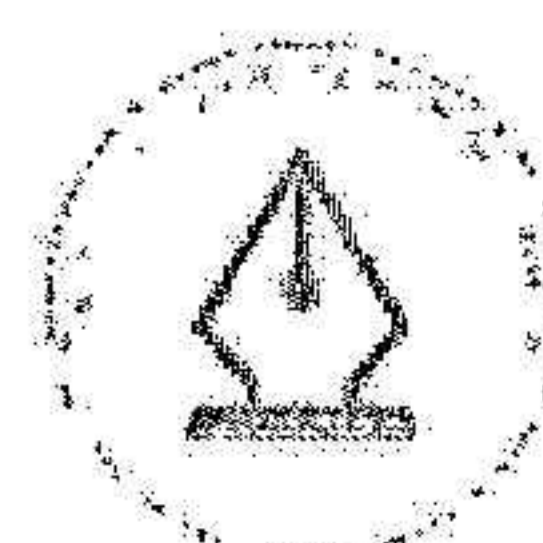
Upphovsrätt Scen & Film AB  
Org nr 556500-3091

#### **Förväntad framtida utveckling**

Upphovsrätt Scen & Film AB fortsätter arbetet med bevaka upphovsrätten för upphovsrättsinnehavarna. Anpassningar för att möta teknikskiften pågår kontinuerligt och vi försöker anpassa våra avtal i takt med utvecklingen på marknaden. Det produceras tex mer film och serier än någonsin och vi ser idag inga tecken på avmattning utan snarare förväntar vi oss en fortsatt god utveckling.

#### **Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer**

Inga väsentliga risker i närtid men inkasseringen av upphovsrätter kan hotas på sikt pga. av marknadsförändringar i och med digitaliseringen och konflikter med de motparter som ska dela med sig av sina intäkter på marknaden. På lång sikt kan sändande TV försvinna och privatkopiering upphöra på grund av s.k. strömmande tjänster som kan släcka ner flera distributionsfönster som nu genererar intäkter till upphovsmän och utövare. Den tänkta översynen av Privatkopieringslagstiftningen kan även förändra förutsättningarna för den bas vi idag bygger våra intäkter på det området.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479716E72F8F4D1CAF1286806C5E8BE9

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 666500-3091

**Eget kapital**

2021-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	Aktiekapital	Reservfond	Bal.res. inkl årets resultat	Summa eget kapital
Ingående balans	100 000	20 000	21 064 736	21 184 736
Årets resultat		-	1 934 735	1 934 735
Vid årets utgång	100 000	20 000	22 999 471	23 119 471

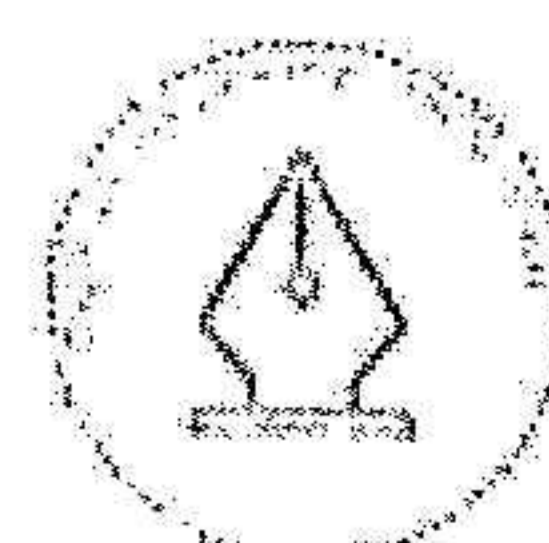
2022-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	Aktiekapital	Reservfond	Bal.res. inkl årets resultat	Summa eget kapital
Ingående balans	100 000	20 000	22 999 471	23 119 471
Årets resultat		-	2 433 993	2 433 993
Vid årets utgång	100 000	20 000	25 433 464	25 553 464

**Förslag till disposition av företagets vinst eller förlust**

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 25 433 464, disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning		25 433 464
	Summa	<u>25 433 464</u>

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

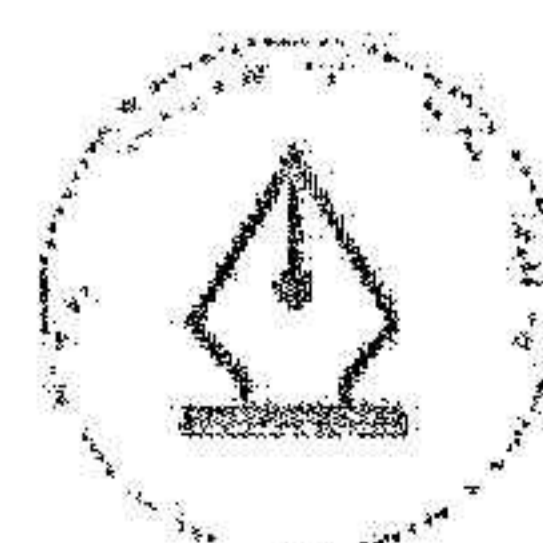


This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479716E72F8F1D1CAF1286806C5E8BE9

## Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>
Nettomsälning	2	12 133 283	10 847 137
Övriga rörelseintäkter		23	45
		<u>12 133 306</u>	<u>10 847 182</u>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-1 586 417	-1 337 056
Personalkostnader	3	-5 920 359	-5 298 117
Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter	4	-2 699 762	-1 595 128
Rörelseresultat		<u>1 926 769</u>	<u>2 616 882</u>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	5	-195 426	1 272 042
Övriga räntelätkter och liknande resultatposter	6	110 977	54
Räntekostnader och liknande resultatposter	7	-1 848	-3 331
Resultat efter finansiella poster		<u>1 840 472</u>	<u>3 885 647</u>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfond		1 330 000	-385 000
Koncernbidrag, lämnade		-	-1 000 000
Resultat före skatt		<u>3 170 472</u>	<u>2 500 647</u>
Skatt på årets resultat	8	-736 479	-565 912
Årets resultat		<u>2 433 993</u>	<u>1 934 735</u>



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F8F4D1CAF1286806C5E88E9

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

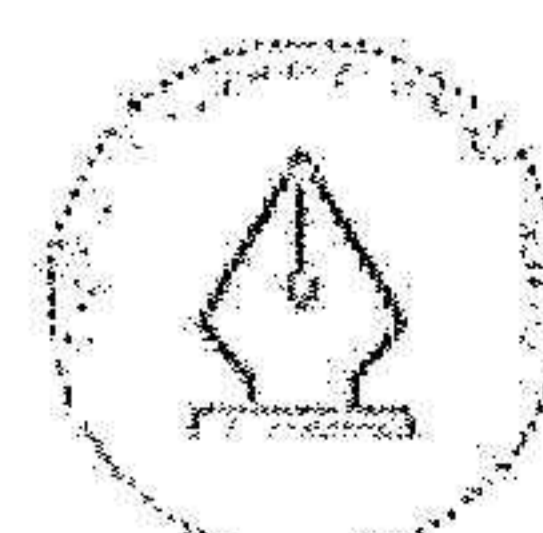
Org nr 656500-3091

**Balansräkning**

Belopp i kr	Not	2022-12-31	2021-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	9	—	—
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	47 848 687	48 713 201
		<u>47 848 687</u>	<u>48 713 201</u>
Summa anläggningstillgångar		47 848 687	48 713 201
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		8 108 452	3 310 767
Aktuell skattefordran		1 973 632	1 142 697
Övriga fordringar		—	—
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		21 490	54 369
		<u>10 103 574</u>	<u>4 507 833</u>
<i>Kassa och bank</i>		25 603 607	30 071 613
Summa omsättningstillgångar		<u>35 707 181</u>	<u>34 579 446</u>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>83 555 868</b>	<b>83 292 648</b>

**Balansräkning**

Belopp i kr	Not	2022-12-31	2021-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bindet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		22 999 471	21 064 736
Årets resultat		2 433 993	1 934 735
		<u>25 433 464</u>	<u>22 999 471</u>
		25 553 464	23 119 471
<i>Obeskattade reserver</i>			
Periodiseringsfonder	11	6 895 540	8 225 540
		<u>6 895 540</u>	<u>8 225 540</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		316 724	150 805
Skulder till moderföretag		99 666	707 615
Övriga skulder	12	49 708 653	50 353 791
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	981 821	735 425
		<u>51 106 865</u>	<u>51 947 637</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>83 555 868</b>	<b>83 292 648</b>



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479716E72F8F1D1CAF1268806C5E88E9

## Noter

*Belopp i kr om inget annat anges*

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med tidigare år.

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

### Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Inventarier, verktyg och installationer

*Nyttjandeperiod*  
5 år

### Leasing

#### Leasetagare

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

### Operationella leasingavtal

Leasingavgifterna enligt operationella leasingavtal, inklusive förhöjd förstagångshyra men exklusive utgifter för tjänster som försäkring och underhåll, redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden.

### Finansiella tillgångar och skulder

Finansiella tillgångar och skulder redovisas i enlighet med kapitel 11 (Finansiella instrument värderade utifrån anskaffningsvärdet) i BFAR 2012:1.

### Redovisning i och borttagande från balansräkningen

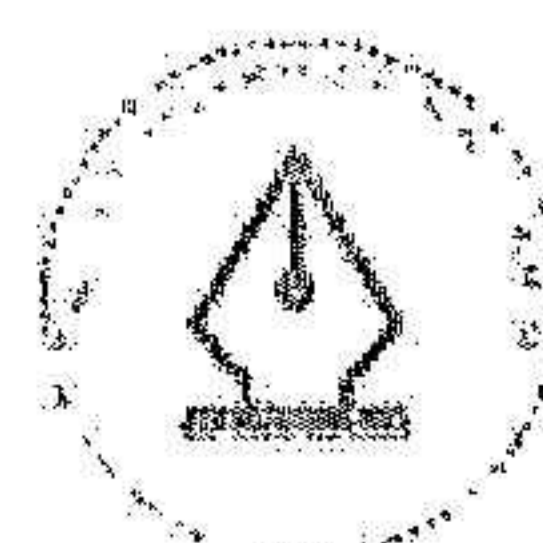
En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i balansräkningen när företaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången har upphört eller reglerats. Detsamma gäller när de risker och fördelar som är förknippade med innehavet i allt väsentligt överförs till annan part och företaget inte längre har kontroll över den finansiella tillgången. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgjorts eller upphört.

### Värdering av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar värderas vid första redovisningsstillfället till anskaffningsvärde, inklusive eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången.

Finansiella omsättningstillgångar värderas efter första redovisningsstillfället till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar och övriga fordringar som utgör omsättningstillgångar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479718E72F8F4D1CAF1286806C5E8BE9

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 556500-3091

Finansiella anläggningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar och med tillägg för eventuella uppskrivningar.

Vid värdering till lägsta värdets princip respektive vid bedömning av nedskrivningsbehov anses företagets finansiella instrument som innehas för riskspridning ingå i en värdepappersportfölj och värderas därför som en post.

### Ersättningar till anställda

#### *Ersättningar till anställda efter avslutad anställning*

Planer för ersättningar efter avslutad anställning klassificeras som antingen avgiftsbestämda eller förmånsbestämda. Bolaget har avgiftsbestämda pensionsplaner.

Vid avgiftsbestämda planer betalas fastställda avgifter till ett annat företag, normalt ett försäkringsföretag, och företaget har inte längre någon förpliktelse till den anställde när avgiften är betald. Storleken på den anställdes ersättningar efter avslutad anställning är beroende av de avgifter som har betalats och den kapitalavkastning som avgifterna ger.

#### Avgiftsbestämda planer

Avgifterna för avgiftsbestämda planer redovisas som kostnad. Obetalda avgifter redovisas som skuld.

### Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Uppskjuten skatteskuld redovisas för alla skattepliktiga temporära skillnader, dock särredovisas inte uppskjuten skatt hänförlig till obeskattade reserver eftersom obeskattade reserver redovisas som en egen post i balansräkningen. Uppskjuten skattefordran redovisas för avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda skattemässiga underskottsavdrag. Värderingen baseras på hur del redovisade värdet för motsvarande tillgång eller skuld förväntas återvinnas respektive regleras. Beloppen baseras på de skattesatser och skatteregler som är beslutade per balansdagen och har inte nuvärdeberäknats.

### Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

#### *Upphovsrättsersättningar*

Bolaget inkasserar upphovsrättsmedel för privatkopiering, kabelersättning, offentligt framförande, kollektivavtalsersättningar samt för bolagets egna licensavtal.

Upphovsrättsersättningarna bokförs som en skuld mot kollektivet rättighetshavare vilken avräknas i takt med att rättighetshavarna identifieras och erhåller sin ersättning. Av utbetalda ersättningar dras en administrationsavgift som utgör en intäkt för bolaget. Inkasserade medel som inte kunnat delas ut preskriberas efter 7 år och tas då som en intäkt i bolaget.

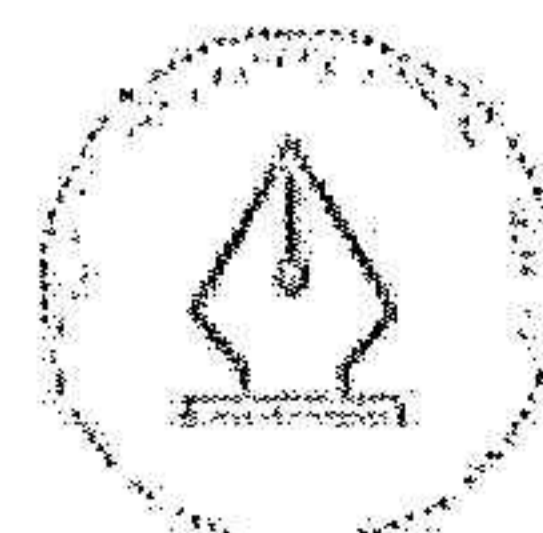
Bolaget gör årligen en reservering om 1% av årets inkasserade ersättningar för att kunna täcka eventuella framtida krav från rättighetshavare som inte var kända vid inkasseringsstidpunkten.

#### *Ränta, royalty och utdelning*

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när ägarens rätt att erhålla betalningen har säkerställts.

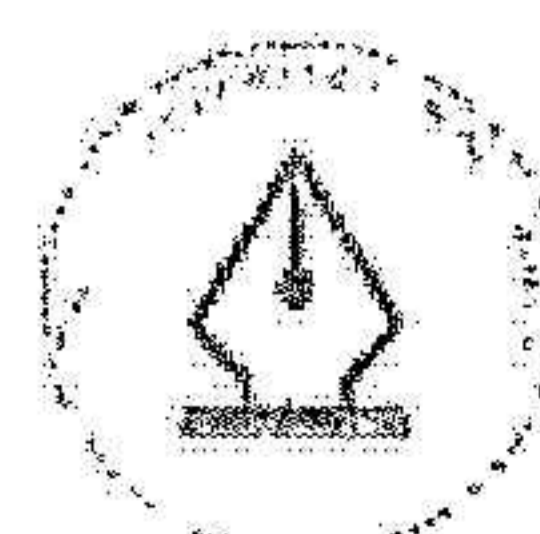


This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F6F1D1CAF1286806C6E0BE9

**Koncernbidrag och aktieägartillskott**

Koncernbidrag som erhållits/lämnats redovisas som en bokslutsdisposition i resultaträkningen.  
Det erhållna/lämnade koncernbidraget har påverkat företagets aktuella skatt.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F8F4D1CAF1286806C5E8BE9

Not 2	Nettoomsättning	2022	2021
<i>Nettoomsättning</i>			
	Intäkter från Artiskatalogen	190 318	177 812
	Administrationsavgift vid fördelning av kollektivavtalade upphovsrätter	9 631 792	7 503 355
	Administrationsavgift vid fördelning av övriga upphovsrätter	1 282 899	1 107 783
	Kollektiva intjänandemedel	1 028 274	2 058 187
		<u>12 133 283</u>	<u>10 847 137</u>

**Not 3 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse**

Medelantalet anställda	2022	varav män	2021	varav män
Medelantalet anställda	6	16%	6	17%

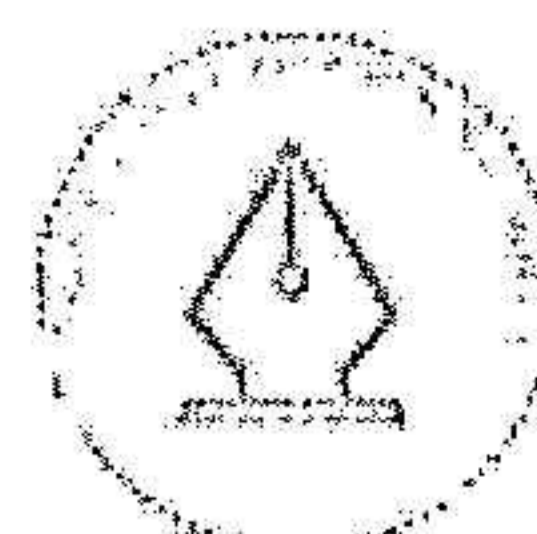
Not 4	Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter	2022	2021
	Artistkatalogen	-1 433 472	-604 361
	Förhandlingshjälp	-132 000	-187 000
	Stipendier	-469 223	-436 115
	Övrigt	-665 067	-367 652
		<u>-2 699 762</u>	<u>-1 595 128</u>

**Not 5 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar**

	2022	2021
Realisationsvinst vid avyttring av aktier och andelar	175 040	1 175 088
Realisationsförluster vid avyttring av aktier och andelar	-362 278	-
Utdelning	18 553	123 707
Kapitalförvaltningskostnader	-26 742	-26 753
	<u>-195 426</u>	<u>1 272 042</u>

Not 6	Ränteintäkter och liknande resultatposter	2022	2021
	Ränteintäkter	110 977	54
		<u>110 977</u>	<u>54</u>

Not 7	Räntekostnader och liknande resultatposter	2022	2021
	Räntekostnader, övriga	-	-337
	Övriga finansiella kostnader	-1 848	-2 994
		<u>-1 848</u>	<u>-3 331</u>



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
179746E72FBF1D1CAF12B6806C6E68E9

**Not 8 Skatt på årets resultat**

	2022	2021
Aktuell skattekostnad	-736 479	-565 383
Justering av skatt hänförlig till tidigare år	-	-529
	<u>-736 479</u>	<u>-565 912</u>

**Not 9 Inventarier, verktyg och installationer**

	2022-12-31	2021-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	343 636	343 636
Avyttringar och utrangeringar	-86 831	-
Vid årets slut	<u>256 805</u>	<u>343 636</u>
<i>Akkumulerade avskrivningar</i>		
Vid årets början	-343 636	-343 636
Återförda avskrivningar på avyttringar och utrangeringar	86 831	-
Årets avskrivning på anskaffningsvärden	-	-
Vid årets slut	<u>-256 805</u>	<u>-343 636</u>
Redovisat värde vid årets slut	-	-

**Not 10 Andra långfristiga värdepappersinnehav**

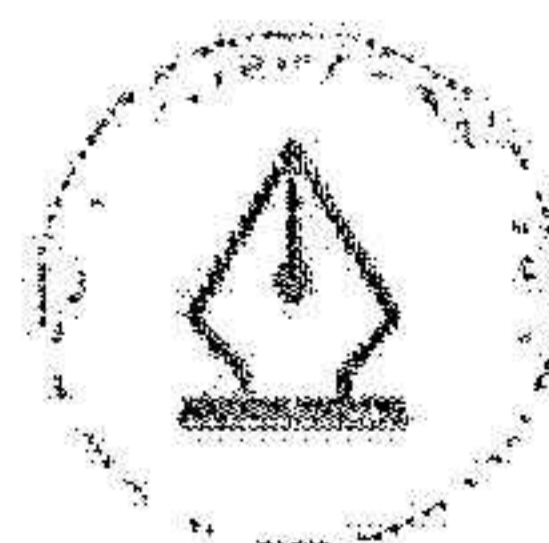
	<i>Bokfört värde</i>	<i>Marknadsvärde</i>
Aktier och andelar i aktiefonder	27 815 052	32 406 364
Räntebärande värdepapper	20 033 635	19 272 382
	<u>47 848 687</u>	<u>51 678 746</u>
	<u>2022-12-31</u>	<u>2021-12-31</u>

*Akkumulerade anskaffningsvärden*

Vid årets början	48 713 201	47 549 841
Tillkommande tillgångar	2 418 550	5 639 800
Avgående tillgångar	-3 283 064	-4 476 439
Vid årets slut	<u>47 848 687</u>	<u>48 713 201</u>
Redovisat värde vid årets slut	47 848 687	48 713 201

**Not 11 Periodiseringsfonder**

	2022-12-31	2021-12-31
Avsatt räkenskapsår 2016	-	2 430 000
Avsatt räkenskapsår 2017	1 900 000	1 900 000
Avsatt räkenskapsår 2018	400 000	400 000
Avsatt räkenskapsår 2019	800 000	800 000
Avsatt räkenskapsår 2020	1 845 540	1 845 540
Avsatt räkenskapsår 2021	850 000	850 000
Avsatt räkenskapsår 2022	1 100 000	-
	<u>6 895 540</u>	<u>8 225 540</u>



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F8F4D1CAF12B6806C5E8BE9

Upphovsrätt Scen &amp; Film AB

Org nr 556500-3091

**Not 12 Övriga Skulder**

	2022-12-31	2021-12-31
För utdelning reserverade medel	46 779 575	48 358 101
Källskatt - anställda	2 929 078	1 961 286
Momseskuld	-	34 404
	<u>49 708 653</u>	<u>50 353 791</u>

**Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

	2022-12-31	2021-12-31
Upplupna löner (semester och övertidsskuld)	619 426	430 462
Arbetsgivaravgifter	194 624	135 251
Övriga poster	167 772	169 713
	<u>981 821</u>	<u>735 425</u>

**Not 14 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser**

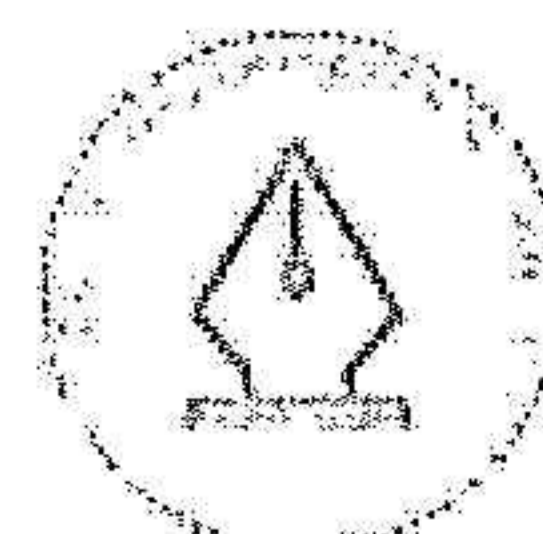
Ställda säkerheter	Inga	Inga
--------------------	------	------

**Not 15 Koncernuppgifter**

Företaget är helägt dotterföretag till Teaterförbundet, org nr 802003-4453 med säte i Stockholm. Teaterförbundet upprättar koncernredovisning för den minsta koncernen som bolaget ingår i.

**Not 16 Nyckeltalsdefinitioner**

Balansomslutning: Totala tillgångar  
Soliditet: (Totalt eget kapital + 79,4 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
479746E72F6F4D1CAF1266806CCE8BE9

Upphovsrätt Scan & Film AB  
Org nr 556500-3091

Stockholm den 17 april 2023

Simon Norrthon  
*Ordförande*

Tomas Bolme

Sofie Lagerman

Peter Mokrosinski

Lena Koppel

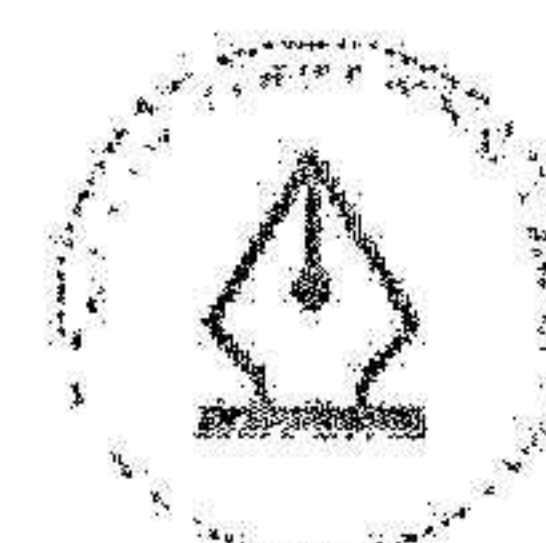
Peter Schildt

Christina Olofson

Camilla Brown  
VD

Min revisionsberättelse har lämnats

Gunilla Wernelind  
*Auktoriserad revisor*



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

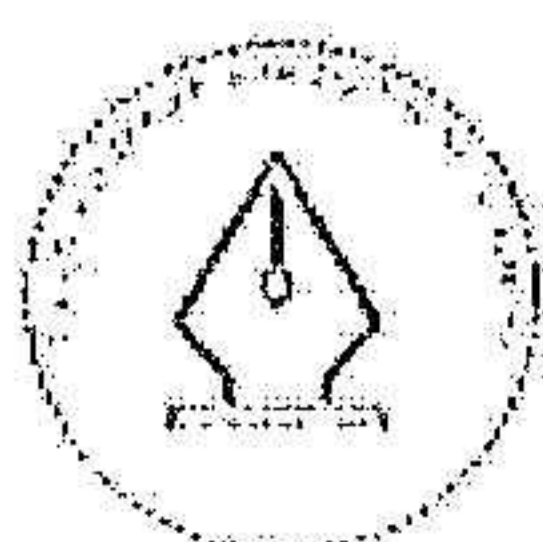
Document ID:  
479746E72F6F4D1CAF1266806CEE8BE9

# List of Signatures

Page 1/1

## ÅR 2022 Upphovsrätt Scen & Film.pdf

Name	Method	Signed at
Ernst Peter Jurgen Schildt	BANKID	2023-04-17 16:39 GMT+02
CAMILLA BROWN	BANKID	2023-04-17 16:38 GMT+02
SOFIE LAGERMAN	BANKID	2023-04-17 16:38 GMT+02
Lena Maria Veronica Koppel	BANKID	2023-04-17 15:35 GMT+02
Piotr Mokrosinski	BANKID	2023-04-17 14:35 GMT+02
GUNILLA WERNELIND	BANKID	2023-04-17 17:08 GMT+02
Erik Simon Norrthon	BANKID	2023-04-17 16:57 GMT+02
Anna-Maria Christina Olofson	BANKID	2023-04-17 16:45 GMT+02
TOMAS BOLME	BANKID	2023-04-17 16:41 GMT+02



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 479746E72F8F4D1CAF1286806C5E8BE9



2023062917095

# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Upphovsrätt Scen & Film AB, org. nr 556500-3091

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Upphovsrätt Scen & Film ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att

fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta ågerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.



Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

#### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.


Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 17 april 2023

DocuSigned by:  
  
479D5DFC4DDF494...

Gunilla Wernelind  
Auktoriserad revisor

**Certificate Of Completion**

Envelope Id: 4CA7EC60F0D44F19BB9E2AB8F428487C

Status: Completed

Subject: Complete with DocuSign: RB Upphovsrätt Scen & Film 2022.pdf

Source Envelope:

Document Pages: 2

Signatures: 1

Envelope Originator:

Certificate Pages: 2

Initials: 0

Gunilla Wernelind

AutoNav: Enabled

PO Box 50768

Envelopeld Stamping: Enabled

Malmö, SE -202 71

Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

gunilla.wernelind@kpmg.se

IP Address: 185.183.146.186

**Record Tracking**

Status: Original

Holder: Gunilla Wernelind

Location: DocuSign

4/17/2023 5:09:36 PM

gunilla.wernelind@kpmg.se

**Signer Events**

Gunilla Wernelind

gunilla.wernelind@kpmg.se

KPMG AB

Security Level: Email, Account Authentication  
(None)

**Signature**

DocuSigned by:  
*Gunilla Wernelind*  
479D5DFC4DDF494...

Signature Adoption: Pre-selected Style

Using IP Address: 185.183.146.186

**Timestamp**

Sent: 4/17/2023 5:10:23 PM

Viewed: 4/17/2023 5:11:07 PM

Signed: 4/17/2023 5:11:13 PM

**Authentication Details**

Identity Verification Details:

Workflow ID: facedebc-e28d-4182-adbf-789fbd673b01

Workflow Name: DocuSign ID Verification

Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.

Identification Method: Electronic ID

Type of Electronic ID: BankID Sweden

Transaction Unique ID: bb940289-0c66-5377-9664-6b9f6560dca8

Country or Region of ID: SE

Result: Passed

Performed: 4/17/2023 5:10:55 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via DocuSign

**In Person Signer Events**

Signature

Timestamp

**Editor Delivery Events**

Status

Timestamp

**Agent Delivery Events**

Status

Timestamp

**Intermediary Delivery Events**

Status

Timestamp

**Certified Delivery Events**

Status

Timestamp

**Carbon Copy Events**

Status

Timestamp

**Witness Events**

Signature

Timestamp

**Notary Events**

Signature

Timestamp

**Envelope Summary Events**

Status

Timestamps

Envelope Sent

Hashed/Encrypted

4/17/2023 5:10:23 PM

Certified Delivered

Security Checked

4/17/2023 5:11:07 PM

Signing Complete

Security Checked

4/17/2023 5:11:13 PM

Completed

Security Checked

4/17/2023 5:11:13 PM

Payment Events	Status	Timestamps
----------------	--------	------------