

ÅRSREDOVISNING

för

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01--2025-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	6
-balansräkning	7
-noter	9
-underskrifter	10

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2026-04-21.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Jesper Thorsson, Verkställande direktör

2026-04-30

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Uppdragsgivare: SAMI, Stim och IFPI (ägareorganisationerna). Myndigheter och departement som finansierar verksamheten.

Mål: Målet med verksamheten är att SAMIs, Stims och IFPIs intressegrupper ska öka sina intäkter från musik som framförs och säljs i utlandet. Andra uppdragsgivare och finansiärer kan ha andra mål med verksamheten. Det kan vara närliggande mål eller kulturpolitiska mål. Dessa behöver kunna sammanfogas med ägarnas mål.

ExMS har verkat fortlöpande för att stärka samarbetet med ägarnas- och närliggande organisationer.

Fokusområden:

1. Information och utbildning
2. Exportfrämjande aktiviteter - nätverk och plattformar
3. Insamling och paketering av information
4. Information om finansieringsmöjligheter

Ägare

Aktiebolagets ägare är den ideella föreningen Export Music Sweden som äger samtliga aktier.

Styrelse och verkställande direktör

Följande ledamöter valdes in på stämman 23 april 2025.

Styrelsen (ordinarie)

Ludvig Werner, IFPI

Robert Litsén, IFPI

Anders Wollbeck, STIM

Karin Inde, SAMI

Simon Gozzi, STIM

Patric Skog, SAMI

Styrelsen (suppleanter)

Jael Steinberg (Ifpi)

Helen Mclaughlin (Stim)

Stefan Lagrell, SAMI

Under hela året var Jesper Thorsson verkställande direktör.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Revisor

Revisor under 2025 har varit Micaela Karlström på Moore Allegretto

Styrelsemöten

Styrelsen har hållit löpande kontakt i olika ärenden och har under verksamhetsåret haft sex sammanträddanden: 13 februari, 23 april (stämma), 10 juni, 24 september, 3 november och 10 december.

Finansiering

Medlemmarna i den ideella föreningen har ansvarat för de resurser som krävs för kontorets funktioner inklusive lön till VD.

Övrigt stöd kommer från Kulturrådet, Kulturdepartementet, Konstnärsnämnden, Si. och UD.

Stort fokus från VD och styrelsen har lagts på finansieringsfrågan. VD och en grupp ur styrelsen har under året träffat UD, Kulturrådet, Kulturdepartementet, statssekreterare m fl.

ExMS har haft ett nära samarbete med Främjarenheten på UD samt med flera utlandsmyndigheter under året.

Anställda och viktigaste konsulter

-Jesper Thorsson har varit anställd som verkställande direktör under hela 2025.

-Josef Hermansson har varit heltidsanställd som projektledare.

-Veronica Nielsen har varit heltidsanställd projektledare/kommunikatör.

-Taylor Mcloud har varit deltidanställd som projektledare.

Som konsult för hemsida och grafisk design har Lebowski Reklambyrå använts.

Förvaltning

Ansvar för ekonomi och den löpande bokföringen har legat hos R2 Ekonomi, ansvarig redovisningskonsult Andreas Börjesson.

Kontor

ExMS hyr lokal av Stim på Hornsgatan 103 i Sthlm.

Nomex

VD har en aktiv roll i Nomex styrelse där gemensamma projekt som handelsdelegationer till Sydkorea, Tokyo, USA (Nashville) och projekt som 20 under 30 Music Biz på by:larm ingår.

Jämställdhet

Export Music Sweden har arbetat för jämställdhet i alla delar av vår verksamhet. Sammansättning av delegationer, talare på seminarier och vilka som lyfts fram på bild är några exempel på områden där organisationen jobbat fokuserat och målmedvetet med detta.

Då ExMS vill vara säkra på att alla i musikbranschen och musiklivet känner sig helt trygga med att åka med oss ut i världen på mässor eller delegationsresor, ta del av våra evenemang hemma i Sverige eller på annat sätt samarbeta med, sponsra eller ta emot stöd från ExMS upprättades 2018 en uppförandekod. Denna finns på hemsidan och ExMS har fortsatt att använda den 2025.

Företagets säte är Stockholm.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

ExMS satsade på områden där organisationen kunde göra störst skillnad med förmedling av kontakter och kapacitetsbyggnad. Några exempel i urval:

-ExMS projektledde nordiska handelsdelegationer till Seoul, Tokyo och Summer Breeze Open Air i Tyskland. Därutöver arrangerade ExMS svenska delegationsresor till Helsingfors och New York i samband med Sweden Makes Music. Detta i samarbete med Svenska institutet, Generalkonsulatet och Luger.

-Inom ramen för NOMEX-samarbetet samproducerade ExMS handelsdelegationer till Mexico City, Guadalajara, Nashville, Atlanta och Los Angeles samt koordinerade svenska delegater.

-I Tokyo projektledde och genomförde ExMS återigen ett framgångsrikt nordisk-japanskt låtskrivarläger.

-ExMS deltog i och arrangerade den svenska närvaron på internationella branschplattformar såsom Jazzahead (Bremen), Reeperbahn (Hamburg), Nordic Folk Alliance (Uppsala), by:larm (Oslo), Folk Alliance International (Montreal), WOMEX (Tammerfors) och Amsterdam Dance Event m fl.

-Genom extra stöd från Konstnärsnämnden kunde ExMS erbjuda resestöd till deltagare vid WOMEX, Jazzahead! och Amsterdam Dance Event, vilket möjliggjorde en stärkt svensk branschnärvaro.

-ExMS presenterade nya landsguider samt uppdaterade befintliga. Konsulter anlätades för att ta fram fördjupade exportguider inom prioriterade områden.

-I samband med handelsdelegationerna arrangerade ExMS nätverkseven i samverkan med svenska utlandsmyndigheter, bland annat ambassader och konsulat i Tokyo, Helsingfors, Seoul och New York.

-ExMS levererade musikprogrammet vid årets största statsbesök i Ottawa med deltagande av ministrar och Hovet. ExMS ansvarade även för musikprogrammet inom ramen för Sveriges satsning på världsutställningen i Osaka.

-ExMS startade Exporters Club - där vi samlar tidigare deltagare på nedslag i världen för föreläsningar och nätverkande.

-ExMS genomförde flera välbesökta seminarier i Sverige: bl a på den kinesiska marknaden, den tyska hårdrockmarknaden och att skriva musik till dataspel. ExMS var också inblandade och på plats på flera svenska event som Viva Sounds, You+ och föreläste på flera utbildningar.

Flerårsöversikt

Beloppen i Flerårsöversikt visas i KSEK

	2025	2024	2023	2022
Nettoomsättning	3 523	3 328	2 050	1 442
Resultat efter finansiella poster	23	28	28	19
Soliditet (%)	6,99	7,48	9,31	3,03

Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	1 552	470	122 022
Balanseras i ny räkning			470	-470	0
Årets resultat				3 664	3 664
Belopp vid årets utgång	<u>100 000</u>	<u>20 000</u>	<u>2 022</u>	<u>3 664</u>	<u>125 686</u>

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	2 022
Årets resultat	<u>3 664</u>
	5 686

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	<u>5 686</u>
	5 686

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

RESULTATRÄKNING		2025-01-01 2025-12-31	2024-01-01 2024-12-31
	Not		
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		3 523 190	3 327 755
Övriga rörelseintäkter		<u>2 739 803</u>	<u>2 777 663</u>
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		6 262 993	6 105 418
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-2 000 971	-2 103 434
Övriga externa kostnader		-1 616 580	-1 586 011
Personalkostnader	2	-2 590 733	-2 390 076
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-11 274	-15 032
Övriga rörelsekostnader		<u>-24 927</u>	<u>-9 539</u>
Summa rörelsekostnader		-6 244 485	-6 104 092
Rörelseresultat		18 508	1 326
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		4 929	26 712
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-370</u>	<u>-37</u>
Summa finansiella poster		4 559	26 675
Resultat efter finansiella poster		23 067	28 001
Resultat före skatt		23 067	28 001
Skatter			
Skatt på årets resultat		-19 403	-27 531
Årets resultat		<u>3 664</u>	<u>470</u>

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

BALANSRÄKNING		2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>0</u>	<u>11 274</u>
Summa materiella anläggningstillgångar		0	11 274
Summa anläggningstillgångar		0	11 274
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		16 407	677 134
Övriga fordringar		64 808	1 678
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>205 712</u>	<u>79 728</u>
Summa kortfristiga fordringar		286 927	758 540
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>1 509 060</u>	<u>859 387</u>
Summa kassa och bank		1 509 060	859 387
Summa omsättningstillgångar		1 795 987	1 617 927
SUMMA TILLGÅNGAR		1 795 987	1 629 201

Export Music Sweden AB

Org.nr. 556547-7915

BALANSRÄKNING		2025-12-31	2024-12-31
	Not		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
Summa bundet eget kapital		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		2 022	1 552
Årets resultat		3 664	470
Summa fritt eget kapital		<u>5 686</u>	<u>2 022</u>
Summa eget kapital		125 686	122 022
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		161 413	296 408
Skatteskulder		2 681	17 374
Övriga skulder		171 758	118 855
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 334 449	1 074 542
Summa kortfristiga skulder		<u>1 670 301</u>	<u>1 507 179</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 795 987	1 629 201

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Antal år

Inventarier, verktyg och installationer

3-5

Not 2 Medelantal anställda

2025

2024

Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

3,20

3,00

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

2025-12-31

2024-12-31

Ingående anskaffningsvärden

73 011

73 011

Utgående anskaffningsvärden

73 011

73 011

Ingående avskrivningar

-61 737

-46 705

Årets avskrivningar

-11 274

-15 032

Utgående avskrivningar

-73 011

-61 737

Redovisat värde

0

11 274

Not 4 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Export Music Sweden omnämns i regleringsbrevet till UD inför 2026 och att 1,5 miljoner ska utbetalas till ExMS uppdrag.

Not 5 Upplysning om moderföretag

Bolaget är helägt dotterbolag till Föreningen Export Music Sweden, Org. nr 802017-6999, säte Stockholm.

NOTER

Not 6 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Årsredovisningens innehåll blev klart 2026-04-09

Anders Wollbeck

Anders Wollbeck

2026-04-14

Ludvig Werner

Ludvig Werner

2026-04-15

Jesper Thorsson

Jesper Thorsson

Verkställande direktör

2026-04-15

Simon Gozzi

Simon Gozzi

2026-04-15

Robert Litsén

Robert Litsén

2026-04-15

Karin Inde

Karin Inde

2026-04-14

Patric Skog

Patric Skog

2026-04-17

Vår revisionsberättelse har lämnats den 19 april 2026.

MOORE Allegretto AB

Micaela Karlström

Micaela Karlström

Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Export Music Sweden AB
Org.nr 556547-7915

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Export Music Sweden AB för räkenskapsåret 2025.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Export Music Sweden ABs finansiella ställning per den 2025-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Export Music Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på

oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Export Music Sweden AB för räkenskapsåret 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Export Music Sweden AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn

till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm 2026-04-19

MOORE Allegretto AB

Micaela Karlström

Micaela Karlström
Auktoriserad revisor