

Årsredovisning för Film Stockholm AB och fastställelseintyg

559313-1468

Räkenskapsår 2024-01-01 – 2024-12-31

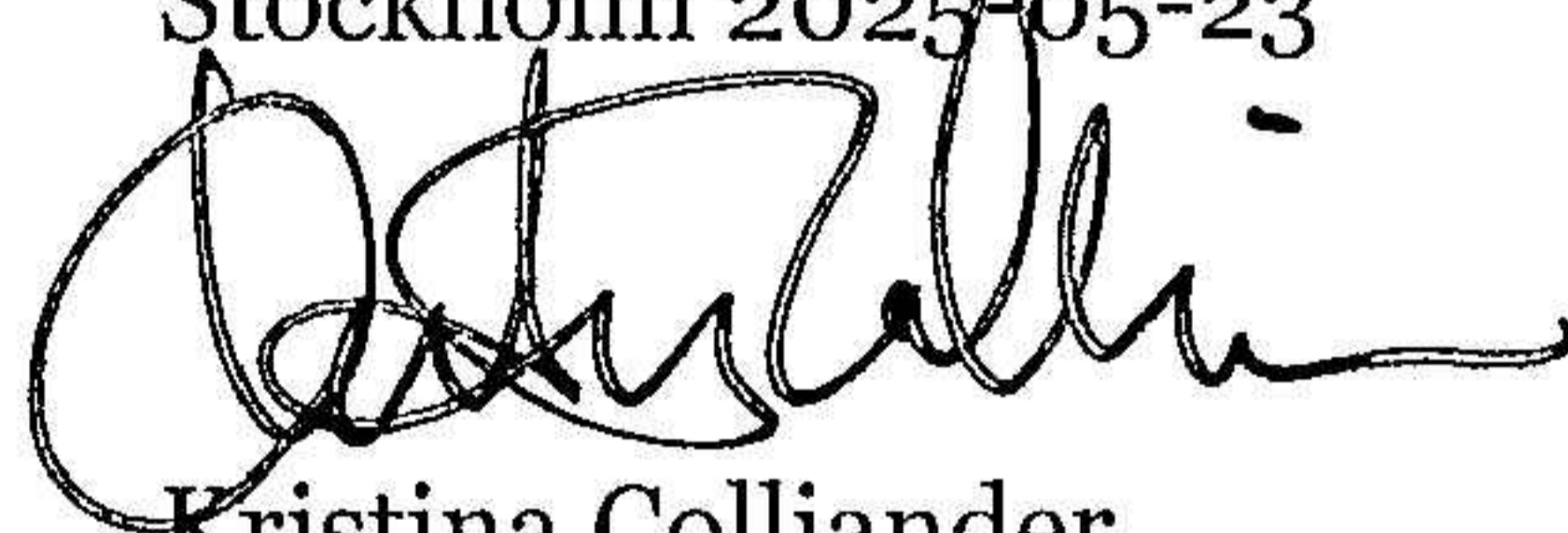
Innehåll:	Sida:
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	4
Balansräkning	5
Tilläggsupplysningar	6
Underskrifter	9

Fastställelseintyg

Undertecknad intygar härmed att en med denna undertecknade kopia likalydande resultat- och balansräkning blivit fastställd på årsstämman 2025-05-23.

Årsstämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Stockholm 2025-05-23



Kristina Colliander

Verkställande direktör



Årsredovisning

för

Film Stockholm AB

559313-1468

Räkenskapsår
2024-01-01 - 2024-12-31

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	4
Balansräkning	5
Tilläggsupplysningar	6
Underskrifter	9

A handwritten signature in the bottom right corner of the page.

Film Stockholm AB
559313-1468

Styrelsen och verkställande direktören för Film Stockholm AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Film Stockholm AB med organisationsnummer 559313-1468 är en regional filmfond som bildades under verksamhetsåret 2021. Bolaget ägs av Region Stockholm och finansieras i samarbete med Stockholms Stad. Film Stockholm AB regleras av specifika ägardirektiv och bolagsordning fastställda av regionfullmäktige samt ett samverkansavtal där Region Stockholm och Stockholms Stad utgör parterna. Vidare regleras Film Stockholms uppdrag till Region Stockholms Kulturnämnd i ett avtal mellan bolaget och nämnden. De specifika ägardirektiven formulerar bolagets övergripande syfte och uppdrag att utveckla och investera i produktion av film och TV-serier i Stockholms län samt i samverkan med länets kommuner, andra närliggande regioner och det privata näringslivet. Till bolagets verksamhet hör även att i Stockholms län arbeta med utvecklingsfrågor såsom talangutveckling för att långsiktigt säkra återväxt och framtida kompetensförsörjning. Vidare omfattas Film Stockholm också av filmkommissionär verksamhet med syfte att underlätta praktiskt för filmproduktioner i Stockholm samt synliggöra Stockholm internationellt.

Samverkan mellan regionen och staden ska utöver ägardirektiven ge positiva effekter av allmänt intresse inom såväl näringsliv som kultur och turism inom Stockholms stad. På samma sätt är Region Stockholms ändamål med samverkan att de medel som satsas ska få en reell och påtaglig nytta inom stockholmsregionen. Parternas samverkan ska därmed bidra till att generellt utveckla och främja kultur- och näringsliv. Samproduktionsinsatserna i filmproduktion sammantaget ska kunna tjäna och spegla båda inriktningarna med att bidra till nya arbetstillfällen inom såväl regionen som kommun samt att ökade intäkter genereras i form av att Stockholm och stockholmsregionen blir mera attraktivt.

Utöver de samproduktioner som Film Stockholm är en del av, sker en rad samarbeten med organisationer och aktörer inom olika områden. Främst är dessa samarbeten kopplat till talangprogram och det filmkommissionära arbetet; på lokal, regional, nationell och internationell nivå. Ett viktigt och långsiktigt samarbete på regional nivå är det med Gotlands filmfond och Film på Gotland. Samarbetet består dels i att Film Stockholm handlägger Gotlands filmfonds ansökningsärenden samt ett gemensamt kontinuerligt arbete kring utvecklingsfrågor som talangutveckling, hållbarhet och internationell synlighet.

Viktiga förhållanden och väsentliga händelser

Verksamhetsåret 2024 är bolagets tredje helår sedan bildandet 2021. Film Stockholm är numera en etablerad aktör för såväl mer erfarna som nya filmskapare i Stockholm. Som regional filmfond är Film Stockholm en självklar del av filmens ekosystem i Sverige. Film Stockholm uppdaterar sig på de förutsättningar och behov som finns hos Stockholms filmbransch för att navigera och säkerställa att relevanta prioriteringar görs för att underlätta för produktioner i Stockholm. Film Stockholm är också ett nav för nyare talanger och bidrar till möjligheter för dem att etablera sig både i Sverige och på den internationella arenan. Som ett led av Film Stockholms samarbete med bland annat Skärgårdsstiftelsen för att attrahera produktioner till Stockholms skärgård, producerades under sommaren 2024 nyproduktionen av Saltkråkan. Produktionen spelades in i tre olika skärgårdskommuner. Film Stockholm följer upp effekterna av detta, en aktivitet i det arbetet var ett seminarium med lokala näringsidkare från öarna, produktionsbolaget och representanter från de involverade kommunerna. Sammanfattningsvis finns en rad positiva erfarenheter och förväntningar att det långsiktigt gynnar skärgårdsöarna.

Under 2024 har flera av Film Stockholms samproduktioner nått sin publik - ca 2,5 miljoner svenskar har tagit del av dessa på en biograf, TV4 eller SVT. Film Stockholm har under 2024 fattat beslut om totalt 16,5 miljoner kronor till talangprogram, talangutveckling och samproduktioner. Detta har bidragit till att 22 produktioner valt att förlägga (eller kommer förlägga) hela eller delar av sin produktion i Stockholm. Produktionerna prognostiserar en total spend i Stockholm på sammanlagt cirka 186 miljoner kronor. Under året har också 42 oetablerade talanger fått möjlighet att genom Films Stockholms talangprogram och relaterade aktiviteter kunnat ta sina första steg in i filmbranschen. Ett steg som kan medföra lång yrkeskarriär inom området.

Film Stockholm har genom sin filmkommissionära verksamhet fortsatt att praktiskt underlätta för inspelning och internationellt synliggörande av Stockholm. Film Stockholms filmkommissionär har under 2024 bland annat arrangerat möten mellan svenska och internationella producenter; närmare 75 svenska, franska, tyska och engelska producenter har genom Film Stockholm haft möjlighet att träffas på olika internationella forum.

På nationell och regional nivå anordnar Film Stockholm seminarier och aktiviteter för att främja nya samarbeten och synliggöra alla delar i inom filmområdet; Under Järvaveckan arrangerades en inspelning där förbipasserande fick pröva filmens olika yrken med hjälp av professionella filmarbetare på plats. Vidare var Film Stockholm medarrangör till ett audiovisuellt seminarium som lyfte svensk films förutsättningar och utmaningar samt ett seminarium med fokus på att öka kunskapen om hållbarhet i filmproduktion. För tredje året i rad arrangerades också forumet Stockholm Talents, en plats som möjliggör för ny talang att bygga relationer och nätverk med den etablerade filmbranschen i Stockholm. För att samla och synliggöra vad som är aktuellt inom film- och tv området i Stockholm, introducerade också Film Stockholm "Pulsen på", ett forum öppet för alla intresserade med inbjudna aktuella gäster. Film Stockholms evenemang är välbesökta och fullsatta.

Totalt inkomna ansökningar 234 (216)

Totalt fattade samproduktionsbeslut 22 (23)

- varav 3 (3) Tv-serier, 5 (2) långa spelfilmer, 6 (8) långa dokumentärer och 8 (9) kortfilmer samt ett utvecklingsprojekt

Totalt 13 (14) premiärer

Totalt 16 (30) priser till Film Stockholms samproduktioner

Jämställdhet

Film Stockholm redovisar nedan fördelning på kön för de tre nyckelfunktionerna i en filmproduktion för åren 2021 - 2024.

Tv-serier och långfilm	Kvinnor		Män		Annat	
	Antal		Antal		Antal	
Regissör	12	40%	17	57%	1	3%
Manusförfattare	17	46%	19	51%	1	3%
Producent	23	59%	16	41%	0	0%
Dokumentärfilm (lång)						
Regissör	17	65%	9	35%	0	0%
Manusförfattare	17	68%	8	32%	0	0%
Producent	16	64%	9	36%	0	0%

Konstateras att andelen regissörer som är män är fler än kvinnor. Vad gäller dokumentärfilm är andelen kvinnor betydligt större.

Resultatöversikt (tkr) *	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	23 662	23 125	23 100	300
Rörelseresultat	-439	-238	33	-787
Resultat efter finansiella poster	57	50	32	-790
Balansomslutning	23 162	15 888	16 997	13 703
Soliditet ¹⁾ (%)	21,9	1,7	2,4	2,2
Avkastning på eget kapital ²⁾ (%)	2,1	15,0	9,2	-227,3
Avkastning på totalt kapital ³⁾ (%)	0,3	0,3	0,2	-11,2
Medelantal anställda	7	7	8	8

*) År 2021 var Film Stockholms AB:s första verksamhetsår med start 1 juni 2021.

¹⁾ Eget kapital/ Balansomslutning

²⁾ Resultat efter finansiella intäkter och kostnader / Genomsnittligt eget kapital

³⁾ (Resultat efter finansiella intäkter och kostnader + räntekostnader) / Genomsnittlig balansomslutning

ank=20250526,2025052704660

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Utveckling

Ett fokus under 2024 har varit att påvisa de positiva effekter en regional filmfond har för länets tillväxt och medborgare (utöver utvecklingen av filmutövare och filmen som konstform). I samarbete med Stockholm Stad har ett kunskapsunderlag tagits fram som beskriver positiva effekter som arbetstillfällen, skatteintäkter och gynlandet av lokala näringsidkare. Ju större del av en produktion som förläggs i Stockholm desto större effekt då behovet ökar av lokal personal, lokala näringsidkare som catering, transport, hantverkare och andra tjänster och varor. Hur stor Film Stockholms samproduktionsandel är påverkar hur och var en produktion kan förlägga sin produktion. Film Stockholm kommer också fortsätta dialog och samarbeten med aktörer inom näringsliv och kommuner för att maximera effekterna av filmproduktion i Stockholm. Film Stockholm kommer också fortsätta utveckla organisationen internt för bästa måluppfyllelse och effektivitet.

Förändringar i eget kapital (tkr)

Under räkenskapsåret har följande förändringar skett i eget kapital.

	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital		Summa eget kapital
	Aktie-kapital	Reserv-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	
Eget kapital 2024-01-01	400	0	0	-134	266
Överföring resultat föregående år			-134	134	0
Erhållet aktieägartillskott			5 000		5 000
Årets resultat				-200	-200
Eget kapital 2024-12-31	400	0	4 866	-200	5 066

	2024-12-31	2023-12-31
Ej återbetalade villkorade aktieägartillskott	5 202	202

Förslag till resultatdisposition (kronor)

Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel

balanserad vinst eller förlust	4 865 980
årets vinst eller förlust	-199 626
	4 666 354

disponeras så att

i ny räkning överförs	4 666 354
	4 666 354

Beträffande företagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i svenska tusental kronor där ej annat anges.

ank=20250526;2025052704661

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Film Stockholm AB
559313-1468

Resultaträkning

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Nettomsättning	1, 2, 4	23 662	23 125
Övriga rörelseintäkter		1 584	2 417
		25 246	25 542
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader	4	-19 312	-19 170
Personalkostnader	3	-6 368	-6 605
Avskrivningar och nedskrivningar (samt återföring därav) av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-5	-5
		-25 685	-25 780
Rörelseresultat		-439	-238
<i>Resultat från finansiella investeringar</i>			
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	5	496	289
Räntekostnader och liknande kostnader	6	0	-1
		496	288
Resultat efter finansiella poster		57	50
Bokslutsdispositioner	7	-257	-184
Resultat före skatt		-200	-134
Skatt på årets resultat	8	0	0
Årets resultat		-200	-134

ank=20250526.2025052704662

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Film Stockholm AB
559313-1468

Balansräkning

	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	1, 9	33	39
		33	39
Summa anläggningstillgångar		33	39
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		163	25
Fordringar hos koncernföretag		22 787	15 726
Övriga fordringar		1	0
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		178	99
		23 129	15 850
Summa omsättningstillgångar		23 129	15 850
SUMMA TILLGÅNGAR		23 162	15 889
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		400	400
		400	400
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		4 866	0
Årets resultat		-200	-134
		4 666	-134
Summa eget kapital		5 066	266
<i>Avsättningar</i>			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	10	451	184
		451	184
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		1 094	665
Skulder till koncernföretag		741	665
Övriga skulder		1 684	1 318
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	11	14 126	12 790
		17 645	15 438
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		23 162	15 888

ank=20250526,2025052704663

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Film Stockholm AB
559313-1468

Noter

Not 1 Upplysning om redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Ändrade redovisningsprinciper

Inga ändrade redovisningsprinciper föreligger.

Intäktsredovisning

Intäkten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar intäkten till nominellt värde (fakturabelopp).

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Royalty periodiseras i enlighet med överenskommelsens ekonomiska innebörd.

Ersättning till anställda efter avslutad anställning

I företaget finns såväl avgiftsbestämda som förmånsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare, utöver dessa avgifter. Övriga planer klassificeras som förmånsbestämda och beräknas enligt Tryggandelagen och redovisas i enlighet med förenklingsreglerna i BFNAR 2012:1.

Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

Företaget har förmånsbestämda pensionsplaner som finansieras i egen regi. Uppgift om pensionskuldens storlek erhålls från ett oberoende företag (KPA Pension) och redovisas enligt den erhållna uppgiften.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Materiella anläggningstillgångar

Ombyggnation lokaler

8 år

Omräkning av poster i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Fordringar, skulder och avsättningar

Om inget annat anges ovan värderas kortfristiga fordringar till det lägsta av dess anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Långfristiga fordringar och långfristiga skulder värderas efter det första värderingstillfället till upplupet anskaffningsvärde. Övriga skulder och avsättningar värderas till de belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar redovisas till anskaffningsvärde om inget annat anges. Fordringar och skulder mot Region Stockholm och i regionkoncernen ingående företag nettoredovisas mot juridisk person.

Koncerntillhörighet

Närmast överordnade moderföretag som upprättar koncernredovisning i vilken företaget ingår är Landstingshuset i Stockholm AB (556477-9378) med säte i Stockholm. Landstingshuset i Stockholm AB är ett av Region Stockholm (232100-0016) helägt bolag.

Not 2 Nettoomsättningens fördelning

Nettoomsättningen fördelar sig på verksamhetsgrenar enligt följande:

	2024	2023
Verksamhet 1		
Tjänsteintäkter	23 662	23 125
Summa	23 662	23 125
Total nettoomsättning	23 662	23 125

ank=20250526;2025052704664

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Film Stockholm AB
559313-1468

Not 3 Anställda och personalkostnader

	2024	2023
Medelantalet anställda	7	7

Medelantalet anställda

	2024	2023
Män	3	3
Kvinnor	4	5
	7	8

Not 4 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

	2024	2023
Andel av årets totala inköp som skett från andra företag inom koncernen	3%	2%
Andel av årets totala försäljning som skett till andra företag inom koncernen	98%	99%

Not 5 Övriga ränteintäkter och liknande intäkter

Ränteintäkter från koncernföretag	496	289
	496	289

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2024	2023
Kursdifferenser	0	-1
	0	-1

Not 7 Bokslutsdispositioner

	2024	2023
Lämnade koncernbidrag	-257	-184
	-257	-184

Not 8 Skatt på årets resultat

Aktuell skatt	0	0
Redovisad skatt	0	0

Avstämning av effektiv skattesats

Redovisat resultat före skatt	-200	-134
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (20,6%):	41	28

Skattemässiga underskottsavdrag	-41	-28
---------------------------------	-----	-----

Skattefria utdelningar	0	0
------------------------	---	---

Redovisad skattekostnad	0	0
--------------------------------	----------	----------

Årets effektiva skattekostnad 0,0%

Nominell skattesats för svenska aktieföretag utgör 20,6% för år 2024 (20,6% för år 2023).

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld

Bolaget har ett skattemässigt underskottsavdrag till ett belopp av 100000 kronor och behöver därför göra en bedömning av eventuell skattefordran. Bedömning har gjorts utifrån det faktum att koncernen tidigare år inte har betalat någon inkomstskatt. Anledningen är att koncernen, enligt gällande skatteregler, kan besluta om koncernbidrag. Bedömningen är att bolaget under de närmaste åren inte kommer att betala någon inkomstskatt, vilket medför att någon uppskjuten skattefordran på skattemässigt underskottsavdrag inte redovisas.

Not 9 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	44	44
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	44	44

ank=20250526;2025052704665

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Film Stockholm AB
559313-1468

Ingående avskrivningar	-5	0
Årets avskrivningar	-6	-5
Utgående ackumulerade avskrivningar	-11	-5

Utgående redovisat värde	33	39
---------------------------------	-----------	-----------

Not 10 Avsättningar

	2024-12-31	2023-12-31
<i>Pensioner och liknande förpliktelser</i>		
Belopp vid årets ingång	184	29
Årets avsättningar	267	155
	451	184

Not 11 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna löner	0	256
Upplupna semesterlöner	212	186
Upplupna sociala avgifter	197	266
Upplupen samproduktion	13 161	11 490
Övriga upplupna kostnader	556	592
	14 126	12 790

Not 12 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Inga väsentliga händelser har inträffat efter räkenskapsårets slut.

zmk=20250526;2025052704666

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Film Stockholm AB
559313-1468

Underskrifter

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Kristina Rennerstedt
Ordförande

Ylva Gustavsson

Pia Kronqvist

Henric Larsson

Andreas Bedinger

Kristina Colliander
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Jenny Göthberg
Auktöriserad revisor

ank=20250526;2025052704667

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Signed by: JONAS DAVID ANDREAS BEDINGER
Date: 2025-03-25 13:08:19
BankID refno: 0195cd34-0307-79a6-af39-995c5c556ce4

Styrelseledamot: Andreas Bedinger

Signed by: Carl Henric Linné Larsson
Date: 2025-03-25 16:49:14
BankID refno: 0195cdfc-4657-7e9c-b722-3c5e0ed61830

Ledamot: Henric Larsson

Signed by: Eva Kristina Rennerstedt
Date: 2025-03-25 14:27:39
BankID refno: 0195cd7c-7e5e-78ee-aa4d-7e02b97b0280

Ordförande: Kristina Rennerstedt

Signed by: Pia Kronqvist
Date: 2025-03-27 21:15:15
BankID refno: 0195d93e-66d8-73f9-b857-f2a284952188

Ledamot: Pia Kronqvist

Signed by: YLVA CHRISTINA GUSTAVSSON
Date: 2025-03-25 13:34:14
BankID refno: 0195cd4b-9dfb-7217-a068-b7fbf789090c

Ledamot: Ylva Gustavsson

Signed by: ANNA KRISTINA MARGARETA COLLIANDER
Date: 2025-03-25 12:34:54
BankID refno: 0195cd15-5cc5-7efd-94ec-d7a050484643

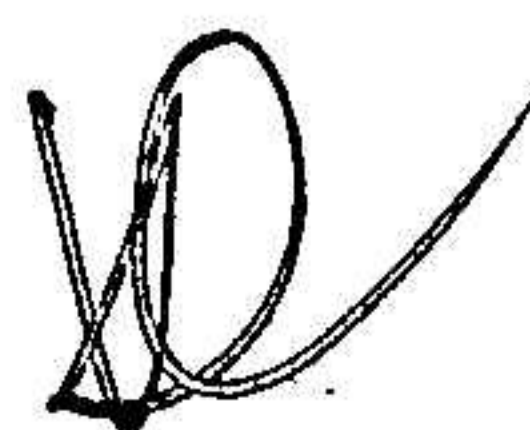
VD: Kristina Colliander

Signed by: Jenny Sofia Göthberg
Date: 2025-04-04 13:08:51
BankID refno: 0196007d-144c-7a7c-a2cb-fe2d61d88622

Auktoriserad Revisor: Jenny Göthberg

ank=20250526,2025052704668

Signature reference: 87ecd2f3-b3bb-4d34-aaf1-553e32003e38





Shape the future
with confidence

ank=20250526;2025052704684

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Film Stockholm AB, org.nr 559313-1468

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Film Stockholm AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Film Stockholm ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Film Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara

väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



Shape the future
with confidence

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Film Stockholm AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Film Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Ernst & Young AB

Jenny Göthberg
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Jenny Sofia Göthberg

Auktoriserad revisor

Serienummer: 417b2a5f698f49[...]470b53147ae89

IP: 147.161.xxx.xxx

2025-04-04 11:07:01 UTC



anrk=20250526:2025052704686

Penneo dokumentnyckel: IEZIS-3KNNQ-RRBYZ-VMHYP-F7RFA-OXTLW

Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försedd med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jenny Sofia Göthberg', located in the bottom right corner of the page.