

# Årsredovisning

för

**Interim kultur AB (svb)**

Org.nr. 556948-9122

Räkenskapsåret

2024-07-01 – 2025-06-30

## Innehåll

Förvaltningsberättelse

Resultaträkning

Balansräkning

Noter

Underskrifter av årsredovisning

## Sida

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor.

## Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2025-11-23.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

### Elektroniskt underskriven av

Anna-Karin Domfors, Verkställande direktör

2025-12-18

Styrelsen och verkställande direktören för Interim kultur AB (svb) upprättar följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-07-01-2025-06-30.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK), om inte något annat anges.

# Förvaltningsberättelse

## Verksamheten

### Allmänt om verksamheten

Interim kultur AB (svb) bedriver verksamhet inom konst- och kultursektorn genom två huvudsakliga områden: produktion och framförande av konstnärliga verk samt personaluthyrning. Produktionen omfattar skapandet och framförandet av verk som presenteras både nationellt och internationellt. Personaluthyrningen innebär att konstnärer anställs av bolaget för att utföra uppdrag hos externa aktörer. Bolaget verkar även inom närliggande områden som stödjer och utvecklar dessa kärnverksamheter.

För att säkerställa en effektiv drift har Dilettant AB (svb) anlåtats för att ansvara för ledning, strategisk utveckling samt ekonomisk och administrativ hantering. På detta sätt frigörs resurser och tid för medlemmarna att fokusera på konst- och kulturproduktion.

Revisionen utförs av auktoriserad revisor Anna Hedin från Baker Tilly MLT. Bolagets säte är i Stockholms kommun.

### Ägarförhållanden

Interim kultur AB (svb) ägs av den ideella föreningen Interim kultur (802409-8736). Bolaget är ett aktiebolag med särskild vinstutdelningsbegränsning, vilket innebär att eventuella överskott återinvesteras i verksamheten.

### Verksamhetsberättelse

Nedan presenteras en sammanfattning av årets aktiviteter och intäktsfördelning. Föregående års värden presenteras inom parentes om inget annat uppges.

Fördelningen av den totala omsättningen mellan bolagets två verksamhetsområden har under året sett ut som följer: produktion och framförande av konstnärliga verk stod för 95 % (94 %), medan personaluthyrning stod för 5 % (6 %).

Verksamhetens intäkter utgörs av både försäljning och kulturstöd, där andelen försäljning uppgick till 39 % (42 %) och andelen kulturstöd till 61 % (58 %). Fördelningen mellan försäljning och kulturstöd visar på en stabil kombination av marknadsintäkter och offentliga medel, vilket skapar en grund för verksamhetens långsiktiga utveckling.

Inom området produktion och framförande av konstnärliga verk har verksamheten under året omfattat både skapandet av nya verk och framföranden av redan existerande produktioner, som har presenterats både nationellt och internationellt. Totalt har 133 (152) föreställningar framförts, vilket innebär en viss minskning jämfört med föregående år. Minskningen förklaras främst av lägre produktionsvolym och senarelagda projekt, men nivån visar fortsatt hög aktivitet och efterfrågan inom scenkonstområdet.

Bolagets personaluthyrning gör det möjligt för externa uppdragsgivare att anlita konstnärer för specifika uppdrag utan att själva erbjuda anställning, då konstnärerna är anställda av bolaget under uppdragets genomförande. Under året har totalt 41 (61) uppdrag genomförts, vilket visar på en minskning av efterfrågan på

denna typ av tjänster. Minskningen speglar en generell nedgång i efterfrågan på denna typ av uppdrag. Uppdragen har varierat från kortare projekt till längre engagemang och har bidragit till att skapa sysselsättning och synlighet för konstnärer.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under räkenskapsåret har bolaget påverkats av minskade beviljanden av kulturstöd, i linje med neddragna anslag till den fria kulturen. Mot denna bakgrund har ägaren beslutat om en ny finansieringsmodell för att stärka den långsiktiga ekonomin och skapa bättre balans mellan verksamhetens omfattning och förvaltningens resurser. Modellen införs från och med den 1 juli 2025.

## Flerårsöversikt

Flerårsöversikt visas i tusen svenska kronor (TSEK)

	2024/2025	2023/2024	2022/2023	2021/2022	2020/2021
Nettoomsättning	10 605	14 573	18 300	13 163	8 671
Resultat efter finansiella poster	-426	-269	385	159	186
Balansomslutning	5 640	6 593	11 372	10 181	10 478
Soliditet (%)	10	15	10	8	7

### Kommentar till flerårsöversikt

Bolagets finansiella utveckling under de senaste åren har till viss del påverkats av de tillfälliga krisstöd som tilldelades från Kulturrådet under Covid-19-pandemin. Dessa stöd bidrog till en tillfälligt högre omsättning och balansomslutning under räkenskapsåren 2021/2022 och 2022/2023, men har därefter successivt avvecklats.

Under 2024/2025 har verksamheten istället påverkats av minskade beviljanden av kulturstöd och lägre omsättning, i kombination med ett fortsatt högt kostnadsläge till följd av inflation och ökade priser inom produktion och tjänster. Resultatet efter finansiella poster uppgår till -426 tkr.

För att stärka den långsiktiga ekonomiska hållbarheten har ägaren beslutat om en ny modell för serviceavgift som träder i kraft den 1 juli 2025. Soliditeten uppgår till 10 %, vilket visar att bolaget behållit en stabil kapitalbas trots årets underskott och har förutsättningar att återgå till balans kommande räkenskapsår.

## Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning: Huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar

Resultat efter finansiella poster: Resultat före bokslutsdispositioner och skatt

Balansomslutning: Bolagets tillgångar eller skulder inkluderat eget kapital

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

## Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	1 034 881	-80 912	1 003 969
Balanseras i ny räkning	0	-80 912	80 912	0
Årets resultat	0	0	-426 275	-426 275
Belopp vid årets utgång	50 000	953 969	-426 275	577 695

### Kommentar till förändringar i eget kapital

Trots årets negativa resultat har bolaget bibehållit en tillfredsställande kapitalnivå, vilket ger fortsatt handlingsutrymme inför den omställning som inleds kommande räkenskapsår.

## Resultatdisposition

### Till årsstämmans förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	953 969
Årets resultat	-426 275
<b>Summa</b>	<b>527 695</b>

### Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Utdelning	
<b>Balanseras i ny räkning</b>	<b>527 695</b>
<b>Summa</b>	<b>527 695</b>

# Resultaträkning

Resultaträkning	Not	2024-07-01 2025-06-30	2023-07-01 2024-06-30
<b>Rörelseresultat</b>			
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		10 605 203	14 573 230
Övriga rörelseintäkter		22 650	63 717
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>10 627 853</b>	<b>14 636 946</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-4 260 987	-6 507 257
Övriga externa kostnader		-2 857 605	-3 552 972
Personalkostnader	2	-3 942 517	-4 800 572
Övriga rörelsekostnader		-11 647	-44 885
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-11 072 755</b>	<b>-14 905 686</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-444 902</b>	<b>-268 740</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		19 935	200
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 307	-374
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>18 628</b>	<b>-174</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-426 275</b>	<b>-268 914</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		0	188 000
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>0</b>	<b>188 000</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-426 275</b>	<b>-80 914</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		0	0
Övriga skattekostnader		0	2
<b>Årets resultat</b>		<b>-426 275</b>	<b>-80 912</b>

# Balansräkning

Balansräkning Tillgångar	Not	2025-06-30	2024-06-30
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		575 084	650 686
Övriga fordringar		303 253	235 287
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		301 864	144 215
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>1 180 200</b>	<b>1 030 187</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		4 459 729	5 563 253
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>4 459 729</b>	<b>5 563 253</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>5 639 929</b>	<b>6 593 440</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>5 639 929</b>	<b>6 593 440</b>

# Balansräkning

Balansräkning Eget kapital och skulder	Not	2025-06-30	2024-06-30
<strong>EGET KAPITAL OCH SKULDER</strong>			
<strong>Eget kapital</strong>			
<strong>Bundet eget kapital</strong>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<strong>Summa bundet eget kapital</strong>		<strong>50 000</strong>	<strong>50 000</strong>
<strong>Fritt eget kapital</strong>			
Balanserat resultat		953 969	1 034 881
Årets resultat		-426 275	-80 912
<strong>Summa fritt eget kapital</strong>		<strong>527 695</strong>	<strong>953 969</strong>
<strong>Summa eget kapital</strong>		<strong>577 695</strong>	<strong>1 003 969</strong>
<strong>Kortfristiga skulder</strong>			
Leverantörsskulder		257 641	405 337
Övriga skulder		235 086	421 059
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		4 569 507	4 763 075
<strong>Summa kortfristiga skulder</strong>		<strong>5 062 234</strong>	<strong>5 589 471</strong>
<strong>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</strong>		<strong>5 639 929</strong>	<strong>6 593 440</strong>

# Noter

## Not 1 – Redovisningsprinciper

### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag (K2).

## Not 2 – Medelantalet anställda

	2025-06-30	2024-06-30
Medelantalet anställda	5,02	7,37

### Kommentar till upplysning om medelantalet anställda

Medelantalet anställda avser arbetade timmar omräknade till årsverken. Från och med räkenskapsåret 2024/2025 beräknas årsverken med systemstöd som tar hänsyn till kalender, helgdagar och faktisk anställningstid. Förändringen innebär att årsverken beräknas mer precist, vilket förbättrar jämförbarheten mellan perioder. För 2024/2025 motsvarar ett årsverke 1 920 timmar. Föregående år baserades beräkningen på en schablon där ett årsverke motsvarade 1 800 timmar.

# Underskrifter av årsredovisning

Årsredovisningens slutliga innehåll fastställdes den 2025-10-01.

---

Anna-Karin Domfors  
Verkställande direktör

2025-11-06<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

---

Sara Scott  
Styrelseordförande / Styrelseledamot

2025-11-10<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

---

Maria Starck  
Styrelseledamot

2025-11-06<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

---

Siri Nyke  
Styrelseledamot

2025-11-06<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

---

Oda Persdatter Brekke  
Styrelseledamot

2025-11-10<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

---

Izabella Borzecka  
Styrelseledamot

2025-11-06<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

---

Ellen Söderhult  
Styrelseledamot

2025-11-06<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift.

---

Anna Hedin  
Auktoriserad revisor

2025-11-10<sup>Datum</sup>  
\_\_\_\_\_

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Interim Kultur AB (svb), org.nr 556948-9122

## Rapport om årsredovisningen

### *Uttalanden*

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Interim Kultur AB (svb) för räkenskapsåret 2024-07-01 -- 2025-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Interim Kultur AB (svb)s finansiella ställning per den 30 juni 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Interim Kultur AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

## *Revisorns ansvar*

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

# Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

## *Uttalanden*

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Interim Kultur AB (svb) för räkenskapsåret 2024-07-01 -- 2025-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

## *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Interim Kultur AB (svb) enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

## *Styrelsens och verkställande direktörens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

## *Revisorns ansvar*

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

2025-11-10

*Anna Cecilia Hedin*  
Anna Cecilia Hedin  
Auktoriserad revisor