

Kulturparken Småland AB

556766-8818

Årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31

Styrelsen och verkställande direktören upprättar följande årsredovisning.

Samtliga belopp är angivna i hela kronor.

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma som hölls den 12 april. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att denna kopia av årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalet.

Växjö 2024-04-12
(Ort, datum)


Lennart Johansson, VD

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver förvaltning av museala samlingar, byggnader och arkiv samt fullgör regionala uppgifter inom kulturarvssektorn i Kronobergs län, samt annan kulturell verksamhet. Bolaget bedriver verksamhet vid följande arenor/mötesplatser: Smålands museum/Sveriges glasmuseum, Utvandrarnas hus med Svenska Emigrantinstitutet, Kulturarvscentrum Småland med Kronobergsarkivet, Kronobergs lantbruksmuseum (Hjärtenholm), Ryttnästaregården och Kronobergs slottsruin samt Ångaren Thor.

Vi kan se tillbaka på ett mycket bra verksamhetsår vilket avspeglas i våra besökssiffror inte minst under sommarmånaderna då ett stort antal utländska turister tog del av vår verksamhet. I jämförelse med 2022, då vi totalt hade 125 423 besökare till våra olika besöksmål, har vi minskat till 101 228. Detta beror enbart på att vi inte har kunnat ta emot besök på Kronobergs slottsruin då den varit stängd sedan årsskiftet. Verksamhetsåret 2022 då slottsruinen var öppen noterade räkneverket drygt 40 000 personer, vilket innebär att våra övriga besöksmål ökat med i runda tal 20 000 besökare 2023.

Våra digitala produktioner har nått ut till en stor publik och fortsätter också att öka. Vi hade 11 500 poddlyssningar, ca 18 200 visningar på Youtube och mer än 10 000 visningar på Wikipedia. Våra inlägg på Instagram och Facebook har blivit många fler under året och vårt nyhetsbrev når nu allt fler prenumeranter. Även om vi dragit ner litet på antalet poddinspelningar har vi under året producerat en handfull, varav avsnitten om Båtsmansbacken, medeltidsborgen Piksborg och Växjös många stadsbränder kan nämnas. Under året har vi också genomfört Kulturparken Smålands hittills största filmsatsning – vilket resulterat i en litet längre, och mycket uppmärksammad guidefilm om Kronobergs slotts historia.

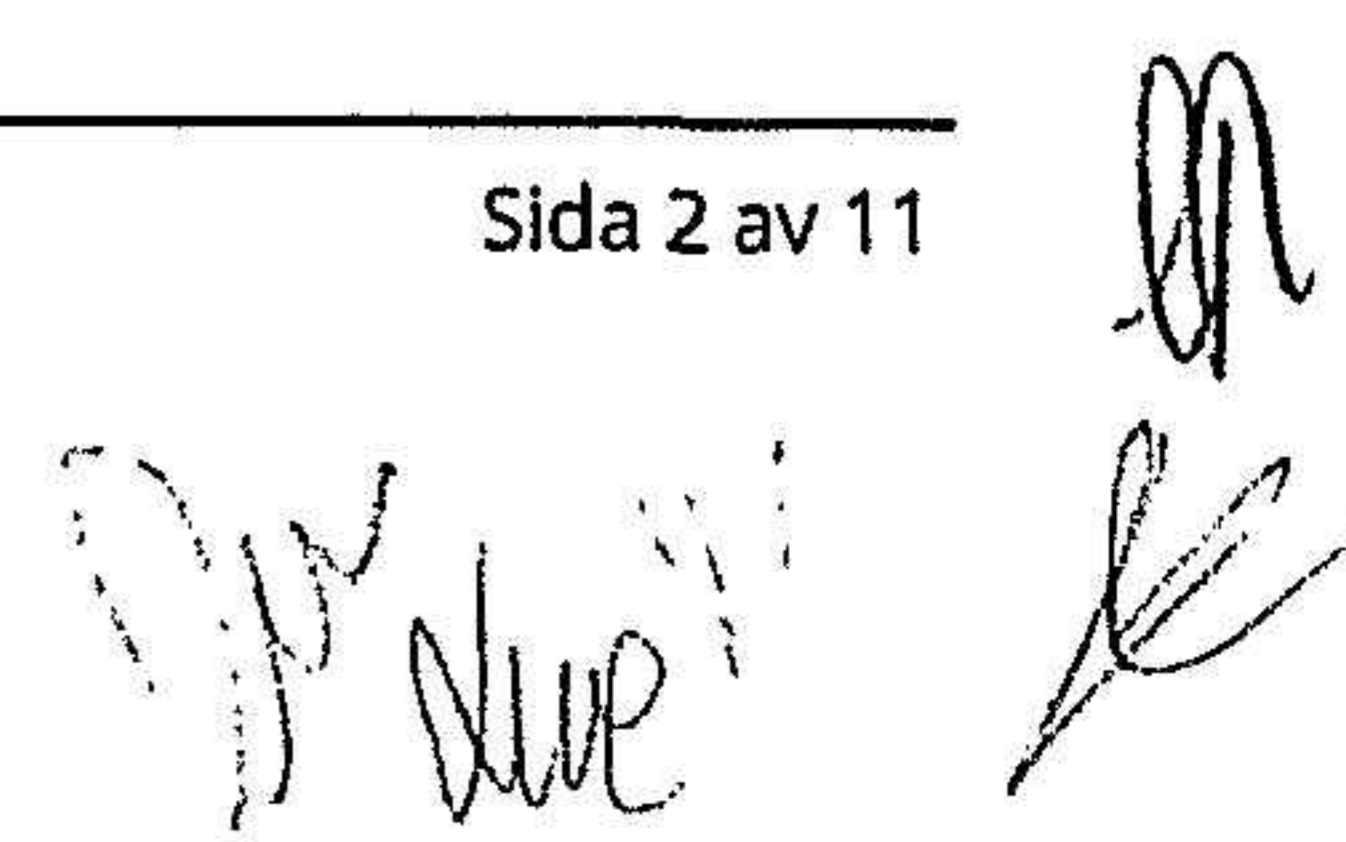
Enär konferenserna är viktiga, då vi får möjlighet att visa upp vår verksamhet för bredare grupper som förhoppningsvis återkommer vid vernissager och andra programpunkter, kan vi glädjas åt en liten ökning. Under verksamhetsåret har vi haft ett stort antal konferenser med sammanlagt närmare 4 300 konferensgäster.

På Kulturkvällen den 28 januari bjöd vi på ett varierat program med föreläsningar, guidningar och presentation av databasen Digitalt museum där vi har över 110 000 inlagda poster. Närmare 3 400 personer besökte Smålands museum och Utvandrarnas hus. Då inräknas inte besökarna i Museiparken som bevistade eldshopen. I Utvandrarnas hus invigdes utställningen "Familjen som försvann" som berättar om en judisk familjs gömda historia. Utställningen innehåller teckningar och texter i en serieboksliknande form och baseras på den tecknade dokumentärromanen "Ihågkom oss till liv". På Smålands museum invigdes utställningen "Återbruk i kristid" i samarbete med Hemslöjden Kronoberg.

Under sportlovet hade vi "sportlovskul" på temat återbruk där barnen fick tillverka egna saker med återvunnet material. Under året har "Museiklubben", som samlas en gång i månaden för att göra kul grejer på museet, fortsatt med olika teman kopplade till våra utställningar och samlingar.

Den 1 april invigdes basutställningen "Lekfullt". I utställningen visas äldre leksaker och en överblick över träleksaksindustrins verksamhet i vårt område. Den avslutande delen är avsedd för lek för alla barn i sällskap med uttrarna som "lekkamrater". Utställningen har varit mycket uppskattad och lockat ett stort antal barnfamiljer. Under höstlovet och november månad ut sänktes biljettpriset till 50 kronor för vuxna i sällskap med barn för besök på lekutställningen. Detta slog mycket väl ut och under höstlovsveckan hade vi 1 424 besökare, varav 567 barn, vilket ska jämföras med samma period föregående år då vi hade 530 besökare varav, 112 barn.

Den 27 maj öppnade årets sommarutställning "Dacapo" på Smålands museum med glaskonstnärerna Birgitta Ahlin och Sirpa Lehtonen, som framför allt arbetar i planglas.



Den 31 maj besökte kungaparet Växjö och Utvandrarnas hus. VD och Håkan Nordmark bjöd på en uppskattad guidning i utställningen "Drömmen om Amerika". I Atriumsalen visades en utställning med bilder från kungens 50 år på tronen som producerats av hovet. Den 28 augusti visades utställningen för Sveriges alla landshövdingar som samlats i Växjö.

Lagom till kungaparets besök stod den nya och mer tillgängliga närmiljön runt Utvandrarnas hus färdig och Carl Milles skulptur "Emigranterna" var på plats framför Utvandrarnas hus. Den 7 oktober invigdes mer formellt Carl Milles konstverk med bland annat en föreläsning om Milles av Mikael Karlsson från Millesgården.

De 2 september invigdes utställningen "Apikultur" på Smålands museum i samarbete med Hemslöjden Kronoberg.

Den 14 oktober invigdes utställningen "Möten" på Smålands museum med konstverk av Peder och Ulla Gowenius samt Berta Hansson.

I Utvandrarnas hus har vi fortsatt visat den mycket uppskattade utställningen "Mrs Thyra Petersons memorial collection of Swedish-American art" som baseras på den svensk-amerikanska konstsamlingen som skänktes till Smålands museum under 1930-talet.

Under sommarmånaderna anordnades öppna visningar i utställningen "Drömmen om Amerika". Det var en kort introduktion på cirka 15 minuter och ingick i den ordinarie entrébiljetten. Dessa visningar var mycket uppskattade och lockade många besökare.

Under hösten genomfördes ett byte av radiatorer i byggnaden från 1935 då vi samtidigt nedmonterade Kostautställningen och tillfälligt fick stänga studiolglasutställningen. Tanken är att bygga en helt ny basutställning för svenskt glas, vilket också innebär att vi kommer att bygga om basutställningen "Svenskt glas under sex sekler".

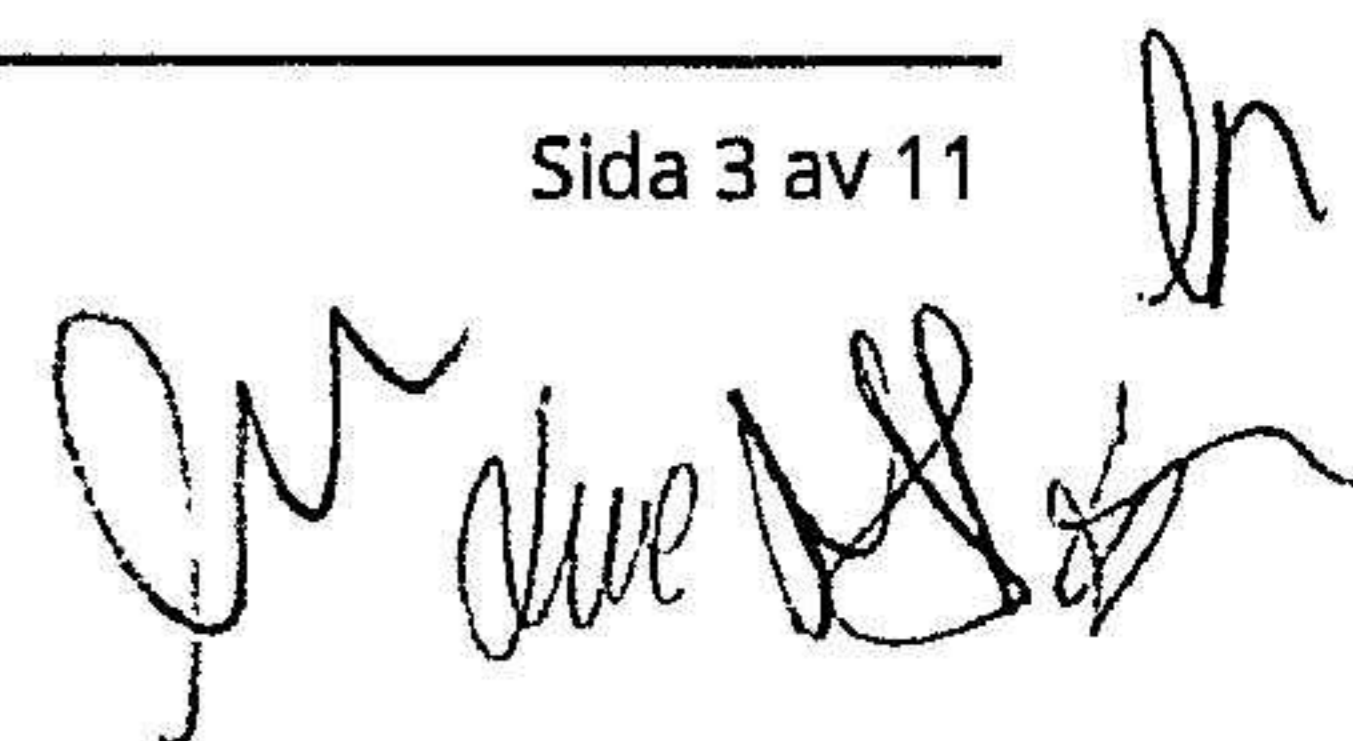
Turerna kring Kronobergs slottsruin var under året många. Statens Fastighetsverk var tydligt med att det inte finns några pengar för underhåll av slottsruinen och att den skulle hamna under så kallad passiv förvaltning. Slottsruinen stängdes mer formellt för besökare från och med 1 januari 2023. I regeringens budget för 2024 tillfördes 100 miljoner till SFV för underhåll och restaurering av de så kallade bidragsfastigheterna. I avvaktan på beslut från SFV till vilka fastigheter dessa medel ska fördelas kan vi endast hoppas på ett positivt besked för slottsruinen. Internt i organisationen har vi arbetat med att ta fram och en treårsplan för vård och underhåll och beräkna ungefärlig kostnad per år för att successivt åter göra ruinen tillgänglig för allmänheten.

Vid lantbruksmuseet Hjärtenholm har 4H fortsatt att bedriva verksamheten under sommartid. De har hållit museet öppet, drivit kaféverksamheten och även haft flera djur och odlingar på gårdsplanen. 4H är en mycket seriös aktör och kommer nu att på ett tydligare sätt rikta in verksamheten mot barnfamiljer. De har också bedrivit lägerverksamhet och andra aktiviteter på kvällar och helger.

De abonnerade turerna på Ångaren Thor har varit många och i princip samtliga biljetturer har varit nästintill fullbokade. Problemet med för få utbildade maskinister kvarstår, varför initiativ har tagits för att få intresserade personer att gå en distansutbildning och utbilda sig till maskinister.

Under verksamhetsåret har vi haft flera välbesökta programpunkter, bland andra författarsamtal med Jonas Jonasson, bördig från Växjö och som skrev boken om "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann" och flera andra storsäljande böcker, och en föreläsning av professor Hans-Gunnar Axberger om statsministermordet. Dessutom flera välbesökta föreläsningar i samarbete med Historiska föreningen. Även scensommarprogrammen i Museiparken i samarbete med Växjö kommun lockade många besökare.

Under Elin Wägner-veckan genomfördes flera evenemang på Utvandrarnas hus, bland annat en föreläsning av Elisabeth Åsbrink om författarinnan Victoria Benedictsson och ett panelsamtal om fred som lockade stor publik.



Under året introducerades en ny programpunkt "Kaffe och Konst" där en mer vuxen publik fick en guidning i vår konstupställning, vilket avrundades med samtal över en kopp kaffe.

Vid årets julmarknad den 2-3 december var det närmare 9 000 personer som besökte Smålands museum och Utvandrarernas hus. Mycket uppskattat var barnaktiviteterna i Museiparken, med bland annat ponnyridning.

Kulturparken har fått projektmedel för ytterligare ett år för projektet "Migrationsberättelser då och nu", som bland annat innebär en digitalisering av Lennart Setterdahls intervjuer med svensk-amerikaner. Ytterligare 500 av Lennart Setterdahls kassetband ska digitaliseras. Dessa kommer att publiceras löpande på digitaltmuseum.se. En satsning med Artificial Intelligence har gjorts för att testa metoder för att bättre tillgängliggöra det digitaliserade intervjumaterialet.

Under verksamhetsåret har Kulturparken blivit Science Center-nod i samarbete med Region Kronoberg och kommer att erbjuda "verkstäder" till skolor i hela länet på temat naturvetenskap och kulturhistoria.

Pedagogerna har tagit fram digitala lektioner med inriktning på den svenska emigrationen som finns på en digital plattform som handhas av Statens historiska museer.

I samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg har föreställningen "Barnen i Ljuder", med efterföljande visning av "Drömmen om Amerika", fortsatt under våren 2023. I runda tal 30 klasser från Växjö, Alvesta och Uppvidinge deltog under hösten 2022 och våren 2023.

Pedagogerna har genomfört en särskild satsning för skolor i Lessebo kommun, en kommun som mer sällan deltagit i vår pedagogiska verksamhet. Ett drygt tiotal klasser besöktes under året, allt från f-klass till årskurs 6.

Byggnadsantikvarierna har under året påbörjat en större byggnadsantikvarisk inventering av Älmhults tätort på uppdrag av Älmhults kommun. Dessutom har de hållit ett stort antal föreläsningar och bistått med rådgivning och antikvarisk medverkan i länet och även runt om i Sverige.

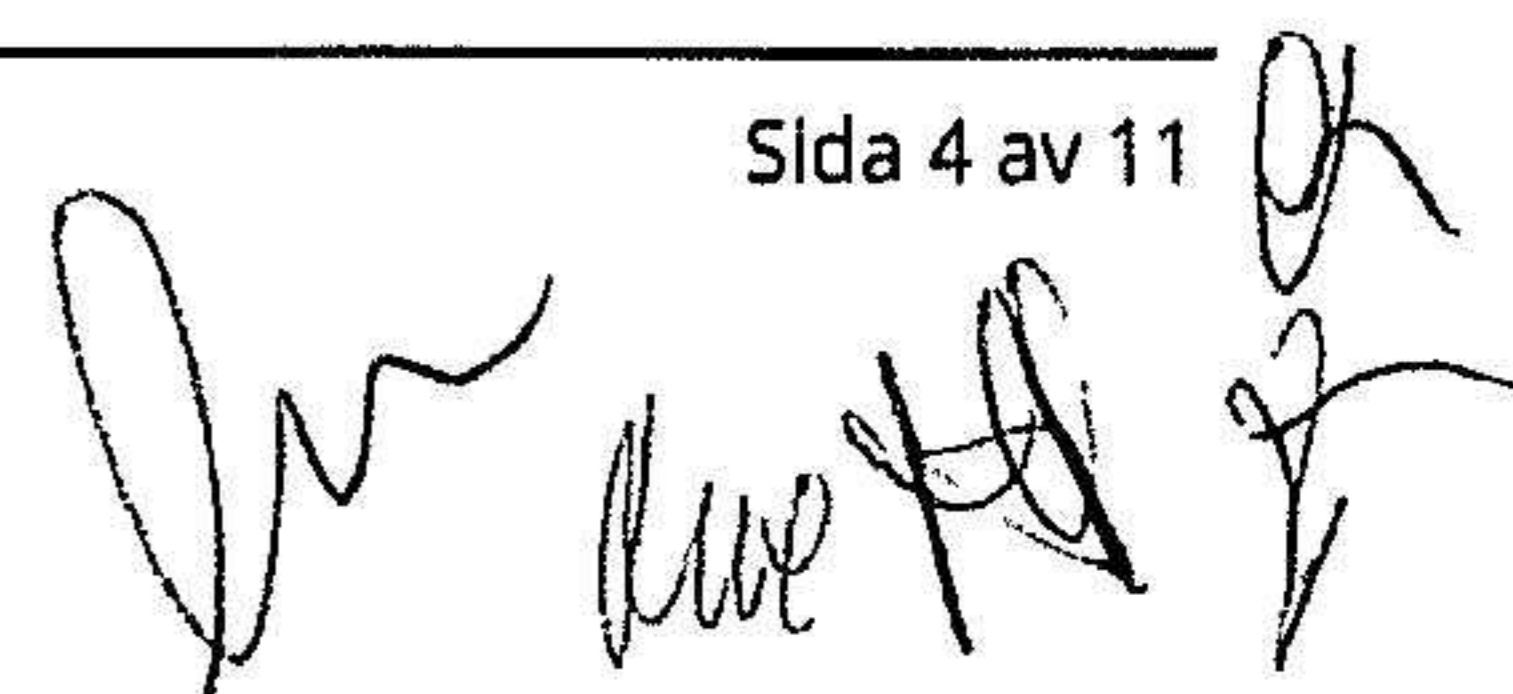
På Kulturarvscentrum har arbetet med att digitalisera och tillgängliggöra våra föremålssamlingar och arkiv fortsatt med oförminskad styrka. En ganska stor del av Orrefors-samlingen har under året förtecknats och gjorts tillgänglig på Digitalt museum. Vi har nu över 110 000 bilder och föremål som är sökbara på Digitalt museum. Förutom de återkommande torsdagsvisningarna anordnades öppet hus på Kulturarvscentrum på temat "Elektrifiering" och arkivens dag på temat "Färg och form".

Under året har vi påbörjat omgestaltningen av det öppna kulturhistoriska magasinet. Invigningen är planerad till mars 2024.

Under året har Svenska Emigrantinstitutet (SEI) haft kontakter med flera svenska och amerikanska institut och museer. Samarbetet med American Swedish Historical Museum i Philadelphia resulterade bland annat i en digital föreläsningafton om den svenska emigrationen och om SEI. Swenson Swedish Immigration Research Center vid Augustana College i Rock Island, Illinois, besökte under sommaren Utvandrarernas hus i samband med en gruppresa för historieintresserade amerikaner. I maj var Minnesota Historical Societys arkivarie på besök i Utvandrarernas hus, likaså det amerikanska Ernest Hemingway-sällskapet, vilka fick ta del av SEI:s samlingar om Vilhelm Moberg.

Runt 600 personer har haft fysiskt eller digitalt ärende till SEI:s forskarsal under 2023 och intresset för emigrantforskning och det omfattande arkivmaterialet i Utvandrarernas hus ökar allt mer.

2023 års stipendiat Samira Saramo från Migrationsinstitutet i Finland, forskar om att knyta fotografier, levnadsskildringar, brev, föremål, ljud och kartor från specifika områden till de historiska och samtida politiska beslut som möjliggjorde och gav förutsättningarna för koloniseringen och omvandlingen av den nordamerikanska kontinenten.



Under året har Falck genomfört en undersökning av den psykosociala arbetsmiljön genom djupintervjuer med samtliga medarbetare. Resultatet i sig speglar förhållandena på en "normal" arbetsplats och styrelsen beslutade att ge VD i uppdrag att tillsammans med personalen arbeta vidare med att bland annat se över och utveckla mötesstrukturerna i organisationen, se över och förstärka HR-stödet och genomföra arbetsmiljöutbildning för chefer i organisationen.

Dialogen och samarbetet med våra ägare Växjö kommun och Region Kronoberg har fungerat bra under verksamhetsåret och vi känner att vi har ett starkt stöd och förtroende för vår verksamhet från politiker och allmänhet.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Med tanke på den allmänna ekonomiska dyrtiden har vi under 2023 försökt att se över våra kostnader. Vi fortsätter detta arbete under 2024, men med tanke på att hyrorna, lönerna och den allmänna kostnadsökningen ökar mer än uppräknningen av driftsbidragen måste bolaget på sikt få ett mer långsiktigt ägartillskott för att kunna bedriva verksamheten i enlighet med ägardirektiven.

Från den 1 januari 2024 har vi nya hyresavtal med Vöfab och är numera förstahandshyresgäst. Det kommer att underlätta relationerna med fastighetsägaren och vi får en bättre kontroll över hyrorna och det kommunala driftsbidraget.

Flerårsöversikt

	2023-01-01 - 2023-12-31	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Nettoomsättning	37 554 155	37 198 146	36 421 180	35 003 999
Resultat efter finansiella poster	231 835	-96 393	38 491	46 628
Soliditet (%)	20	19	26	19

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Vid årets ingång	1 000 000	2 109 163	-7 967	3 101 196
Balanseras i ny räkning		-7 967	7 967	0
Årets resultat			112 091	112 091
Vid årets utgång	1 000 000	2 101 196	112 091	3 213 287

Resultatdisposition

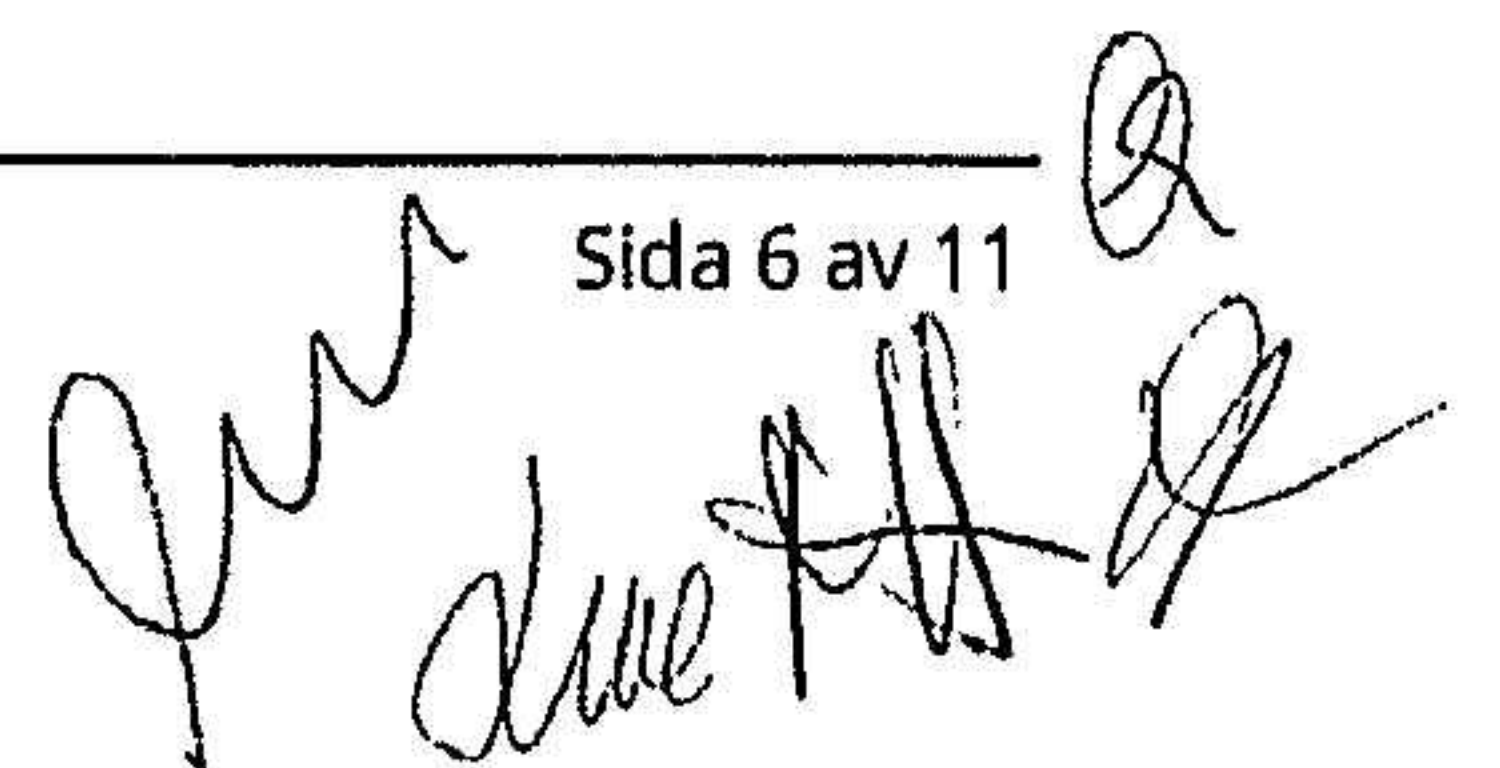
Styrelsen och VD föreslår att till förfogande stående medel

Balanserat resultat	2 101 196
Årets resultat	112 091
Summa	2 213 287
Disponeras enligt följande	
Balanseras i ny räkning	2 213 287
Summa	2 213 287

Resultaträkning

2024052309421

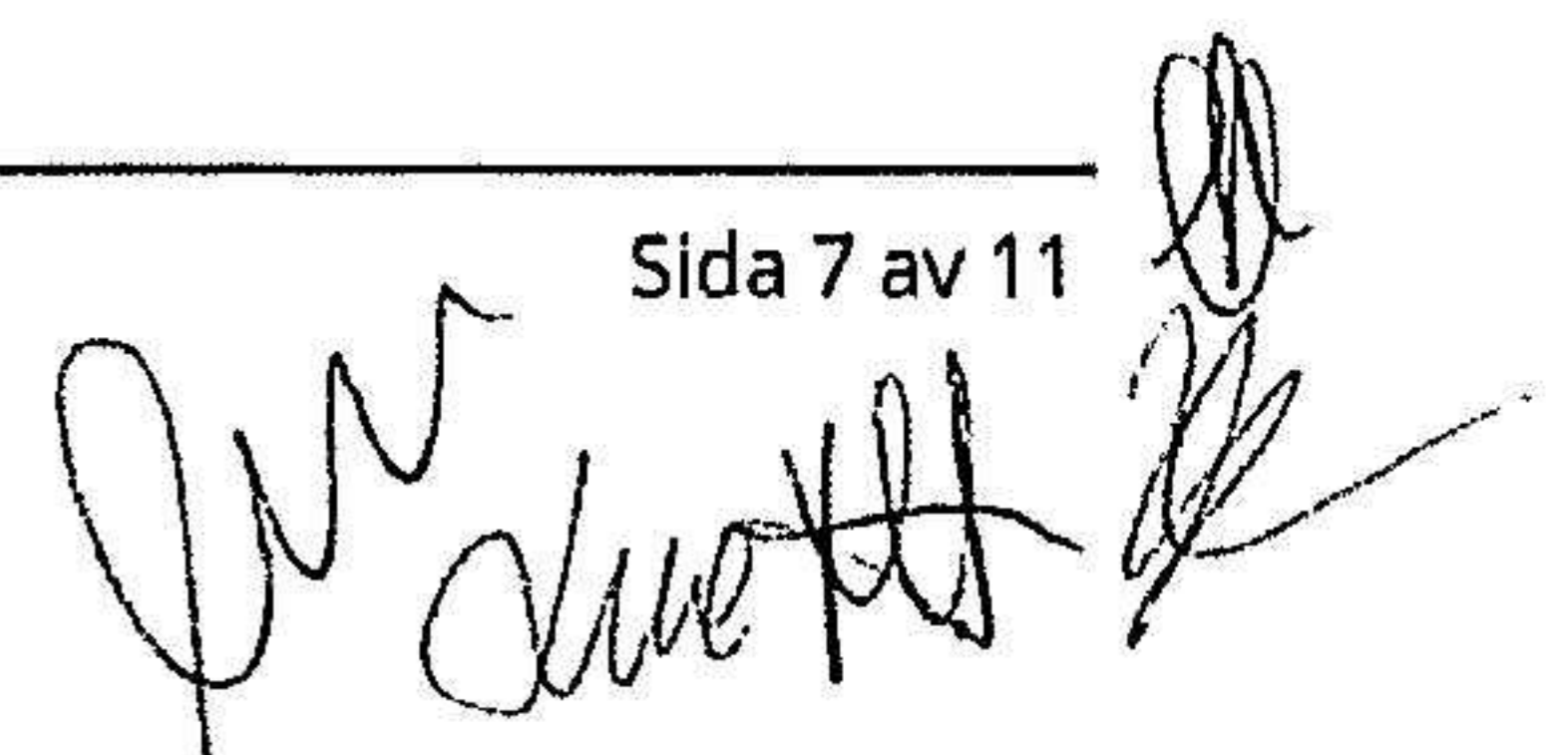
	Not 1	2023-01-01 - 2023-12-31	2022-01-01 - 2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		37 554 155	37 198 146
Övriga rörelseintäkter		191 160	226 354
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		37 745 315	37 424 500
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-14 137 329	-14 080 332
Personalkostnader	2	-23 313 555	-23 349 750
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-87 655	-87 656
Summa rörelsekostnader		-37 538 539	-37 517 738
Rörelseresultat		206 776	-93 238
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		25 485	824
Räntekostnader och liknande resultatposter		-426	-3 979
Summa finansiella poster		25 059	-3 155
Resultat efter finansiella poster		231 835	-96 393
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-64 298	115 057
Summa bokslutsdispositioner		-64 298	115 057
Resultat före skatt		167 537	18 664
Skatter			
Skatt på årets resultat		-55 446	-26 631
Årets resultat		112 091	-7 967



Balansräkning

2024052309422

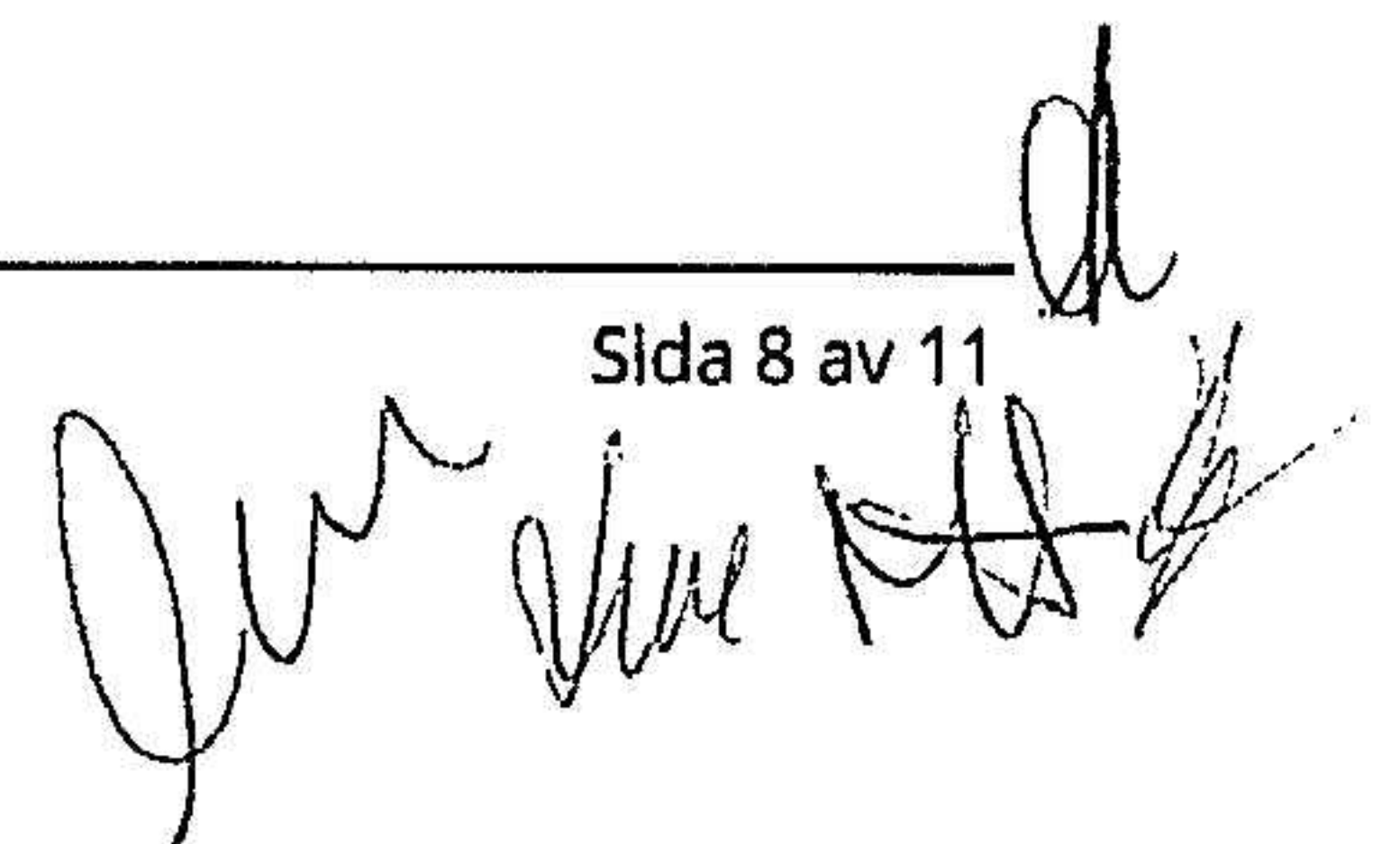
	Not 1	2023-12-31	2022-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	213 915	301 570
Summa materiella anläggningstillgångar		213 915	301 570
Summa anläggningstillgångar		213 915	301 570
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		160 837	160 465
Summa varulager m.m.		160 837	160 465
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		547 588	381 064
Övriga fordringar		561 237	212 562
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		986 633	763 172
Summa kortfristiga fordringar		2 095 458	1 356 798
Kassa och bank			
Kassa och bank		14 305 704	15 436 905
Summa kassa och bank		14 305 704	15 436 905
Summa omsättningstillgångar		16 561 999	16 954 168
Summa tillgångar		16 775 914	17 255 738



Balansräkning

2024052309473

	Not 1	2023-12-31	2022-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 000 000	1 000 000
Summa bundet eget kapital		1 000 000	1 000 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		2 101 196	2 109 163
Årets resultat		112 091	-7 967
Summa fritt eget kapital		2 213 287	2 101 196
Summa eget kapital		3 213 287	3 101 196
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		215 457	151 159
Akkumulerade överavskrivningar		22 981	22 981
Summa obeskattade reserver		238 438	174 140
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		913 966	1 403 843
Övriga skulder		5 588 799	5 665 089
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		6 821 424	6 911 470
Summa kortfristiga skulder		13 324 189	13 980 402
Summa eget kapital och skulder		16 775 914	17 255 738



Noter

Not 1 - Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningstider

Typ av anläggningstillgång	Antal år
Inventarier, verktyg och installationer	5

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutningen.

Not 2 - Medelantal anställda

	2023-01-01 - 2023-12-31	2022-01-01 - 2022-12-31
Medelantal anställda under året	38,4	38,5

Not 3 - Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärden	2 147 375	2 147 375
Utgående anskaffningsvärden	2 147 375	2 147 375
Avskrivningar		
Ingående avskrivningar	-1 845 805	-1 758 149
Årets avskrivningar	-87 655	-87 656
Utgående avskrivningar	-1 933 460	-1 845 805
Redovisat värde	213 915	301 570

Not 4 - Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Från den 1 januari 2024 har vi nya hyresavtal med Vöfab och är numera förstahandshyresgäst. Det kommer att underlätta relationerna med fastighetsägaren och vi får en bättre kontroll över hyrorna och det kommunala driftsbidraget.

Not 5 - Uppgift om moderbolag

Närmast överordnade moderbolag som upprättar koncernredovisning i vilken företaget ingår är Region Kronoberg org.nr 232100-0625, med säte i Kronobergs län. Under året har bolaget erhållit bidrag med 11 766 tkr.

Not 6 - Övriga kommentarer

övriga skulder består till största del av outnyttjade ändamålsbeständiga bidrag, gåvor och medel från permitterade fonder. Dessa är vid utgången av 2023 fördelat enligt nedan:

Hald-Gate 119 712kr

Moberg 23 280kr

Höglunds fond 106 971kr

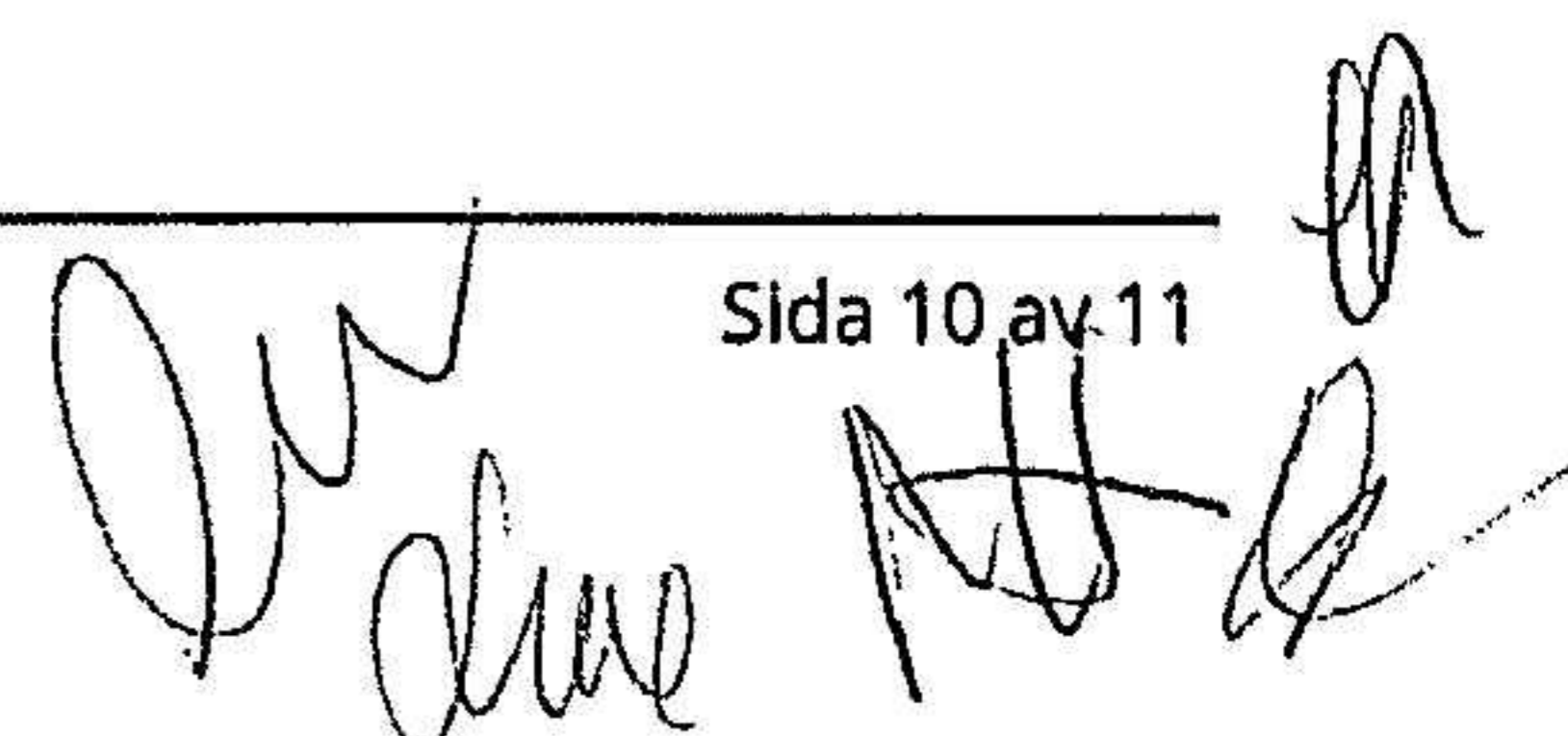
Gåva glasinsamling 31 581 kr

Migrationsutställning 3 584 935 kr

Övriga bidrag 719 262 kr

Totalt 4 585 740kr

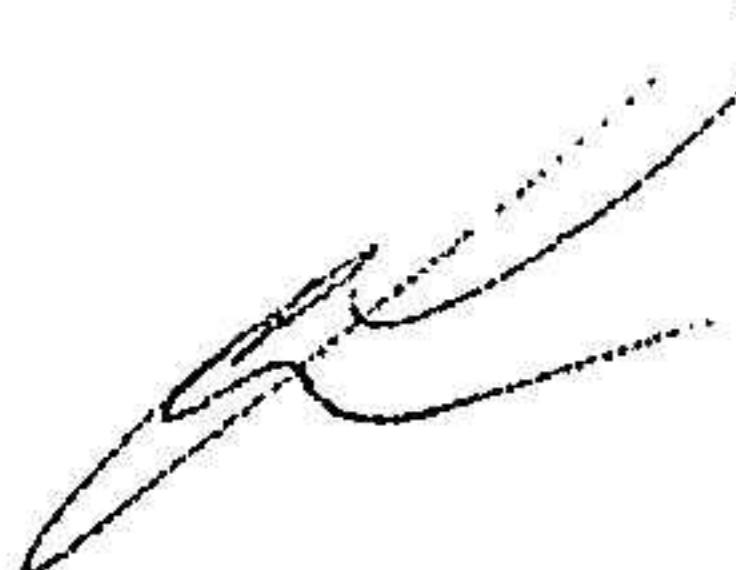
Resterande avser moms, personalskatt och avräkningskonton



Underskrifter

Årsredovisning för Kulturparken Småland AB, 556766-8818
Avseende räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31

Växjö 2024-03-04



Lars Rejdnell
Ordförande

(datum)



Hugo Hermansson
Styrelseledamot

(datum)



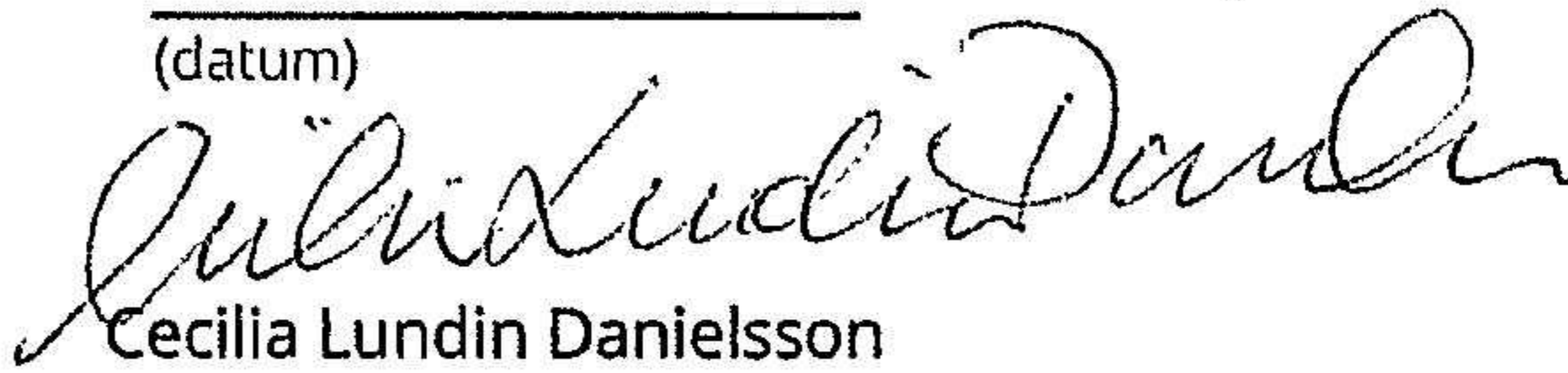
Lena Wibroe
Styrelseledamot

(datum)



Max Hansson
Styrelseledamot

(datum)



Cecilia Lundin Danielsson
Styrelseledamot

(datum)



Lennart Johansson
VD

(datum)

Min revisionsberättelse har lämnats den 13 mars 2024
Revisionsbyrån Andersson & Co i Växjö AB



Ulla Victoria Rodin
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Kulturparken Småland AB
Org.nr 556766-8818

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Kulturparken Småland AB för räkenskapsåret 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kulturparken Småland ABs finansiella ställning per den 2023-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Kulturparken Småland AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror

på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Kulturparken Småland AB för räkenskapsåret 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Kulturparken Småland AB enligt god revisorsd i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

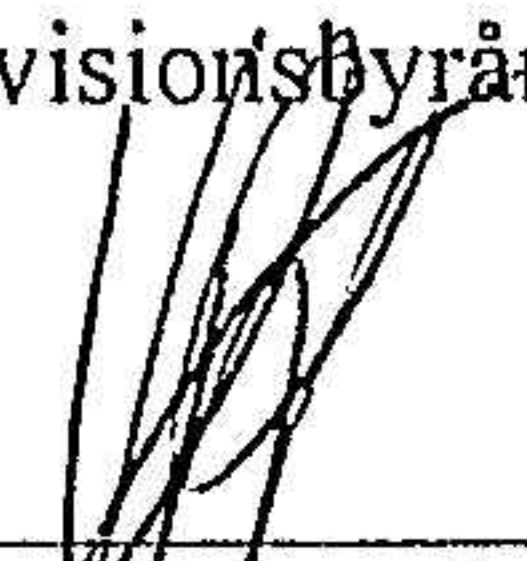
Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Växjö den 13 mars 2024

Revisionsbyrå Andersson & Co i Växjö AB



Victoria Rodin
Auktoriserad revisor