

# Årsredovisning

## Den Nya Teatern i Malmö AB

Org.nr 556381-6767

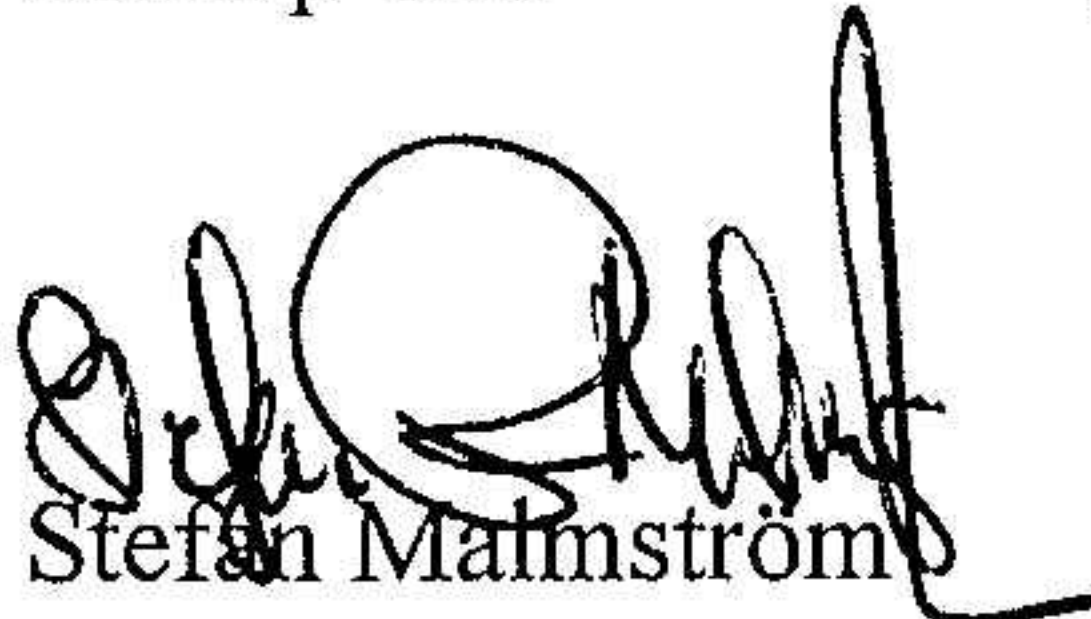
Räkenskapsår 2021-05-01 - 2022-04-30

### Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den **28** oktober 2022. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

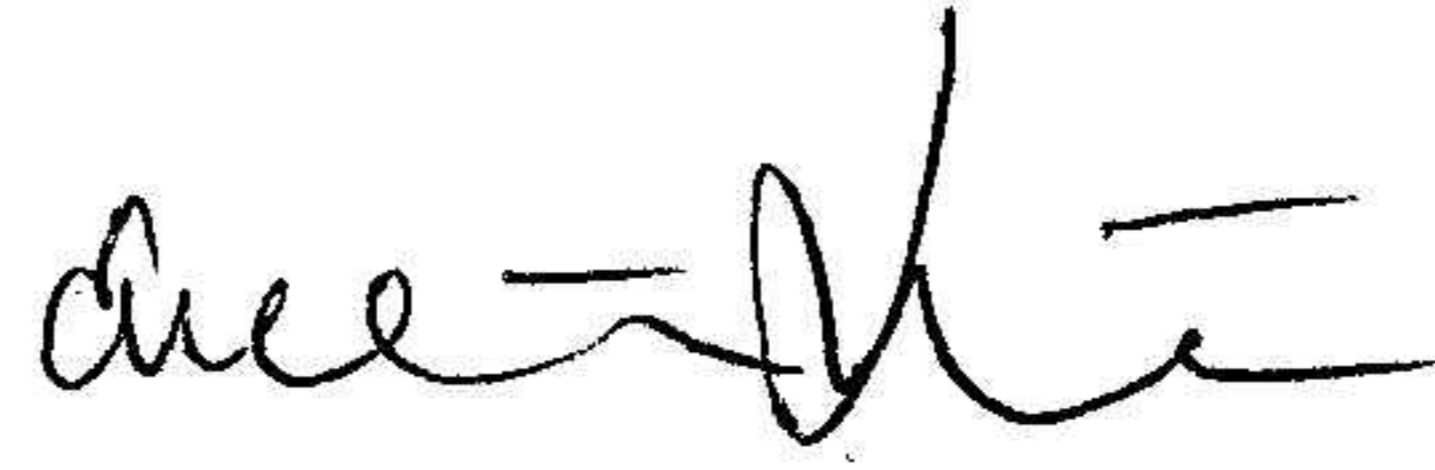
Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Alnarp den **28** oktober 2022.

  
Stefan Malmström

Alnarp 8/11 -22

Härmed intygar jag att denna  
kopia överensstämmer med originalet.



Emelie Löfmark.

## Årsredovisning

## Den Nya Teatern i Malmö AB

Org.nr 556381-6767

Räkenskapsår 2021-05-01 - 2022-04-30

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

## Årsredovisning för räkenskapsåret 2021-05-01 - 2022-04-30

Styrelsen och verkställande direktören för Den Nya Teatern i Malmö AB avger härmed följande årsredovisning.

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	4
Balansräkning	5
Noter	7

Alla belopp redovisas, om inte annat anges, i svenska kronor (SEK).

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

#### **Allmänt om verksamheten**

Bolagets verksamhet består i att förvalta och uthyra lokaler för teaterproduktion och därmed förenlig verksamhet. Bolagets verksamhet omfattar även att äga och förvalta fast och lös egendom samt bedriva foajéverksamhet i egen regi.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till AB Julius Fritid & Nöjen, org nr 556161-0568, med säte i Lomma kommun.

#### **Väsentliga händelser under och efter räkenskapsåret**

Bolaget verkar inom en bransch som under 21/22 påverkats kraftigt negativt av Covid -19 och restriktioner som utfärdats för att minska smittspridningen. Detta har haft en stor påverkan på resultatet med inställda och flyttade arrangemang.

Under 21/22 gav vaccinationerna en positiv effekt och regeringen presenterade en öppningsplan som möjliggjorde fortsatt verksamhet. Verksamheten kunde inte liknas vid ett normalt år då olika begränsningar som tex deltagarantal, gruppstorlek och avstånd mellan sällskap kvarstod in i september och därför kraftigt påverkade införsäljningsperioden januari-september.

Under december 2021 infördes vaccinationsbevis för allmänna sammankomster med publik över 100 personer, vilket återigen begränsade verksamheten. Delar av publiken var inte längre välkomna och samtidigt skickades negativa signaler till potentiella biljettköpare. Den 2 december begränsades branschen ytterligare med avståndskrav och publiktak. Stora delar av vår verksamhet tvingades då ställas in eller flyttas ytterligare en gång.

Den 9 februari 2022 påbörjades avvecklingen av åtgärderna mot Covid-19. Då togs bland annat krav på deltagartak och andra uttryckta deltagarbegränsningar, till exempel krav på avstånd mellan sällskap och storlek på sällskap bort, liksom möjligheten till användning av vaccinationsbevis vid allmänna sammankomster och offentliga tillställningar. Från och med den 1 april 2022 klassades Covid-19 inte längre som en allmänfarlig och samhällsfarlig sjukdom.

Trots att restriktionerna är borttagna har de en fortsatt påverkan på den bransch vilken bolaget verkar i. På grund av detta har regeringen presenterat olika återstartsstöd, vilka bolaget tagit del av.

Under året har bolaget mottagit 2,35 mkr i Kulturstöd. Stöden har varit avgörande för att för verksamheten kan bedrivas 22/23. Bolaget har efter räkenskapsårets slut erhållit 1,16 mkr i Kulturstöd. Under året har inga Permitterings- eller Omställningsstöd sökts eller erhållits i bolaget.

Styrelsens bedömning är att bolaget har förutsättningar och tillräcklig likviditet att enligt plan fortsätta verksamheten under räkenskapsår 22/23.

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

<b>Flerårsöversikt</b>	<b>2021/2022</b>	<b>2020/2021</b>	<b>2019/2020</b>	<b>2018/2019</b>
Nettoomsättning (tkr)	4 279	832	5 911	6 479
Resultat efter finansiella poster (tkr)	1	-3	-532	127
Soliditet (%)	3,0	6,0	7,8	7,1

	<b>Aktiekapital</b>	<b>Reservfond</b>	<b>Fritt kapital</b>	<b>Årets resultat</b>
<b>Förändring i eget kapital</b>				
Vid årets början	100 000	20 000	4 953	-2 903
Omföring av resultat f å			-2 903	2 903
Årets resultat				1 104
<b>Vid årets slut</b>	<b>100 000</b>	<b>20 000</b>	<b>2 050</b>	<b>1 104</b>

#### Förslag till resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel

Balanserad vinst	2 050
Årets resultat	1 104
	<b>3 154</b>
disponeras så att	
I ny räkning överföres	3 154
	<b>3 154</b>

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

## Resultaträkning

	Not	2021-05-01 -2022-04-30	2020-05-01 -2021-04-30
<i>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</i>			
Nettoomsättning		4 279 088	831 604
Erhållna bidrag	2	2 353 467	2 049 911
<b>Summa rörelseintäkter</b>		<b>6 632 554</b>	<b>2 881 515</b>
<i>Rörelsekostnader</i>			
Övriga externa kostnader		-4 353 355	-1 260 832
Personalkostnader	3	-2 182 124	-1 524 698
Avskrivningar	4	-91 441	-98 442
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-6 626 920</b>	<b>-2 883 972</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>5 635</b>	<b>-2 457</b>
<i>Finansiella poster</i>			
Ränteintäkter		0	34
Räntekostnader		-4 262	-480
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-4 262</b>	<b>-446</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>1 372</b>	<b>-2 903</b>
<i>Bokslutsdispositioner</i>			
Koncernbidrag, netto		0	0
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>1 372</b>	<b>-2 903</b>
Skatt på årets resultat		-268	0
<b>Årets resultat</b>		<b>1 104</b>	<b>-2 903</b>

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

## Balansräkning

	Not	2022-04-30	2021-04-30
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<i>Anläggningstillgångar</i>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Maskiner och Inventarier	4	133 769	225 210
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>133 769</b>	<b>225 210</b>
<i>Omsättningstillgångar</i>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		245 419	0
Fordringar hos koncernföretag		0	225 661
Varulager		36 598	9 263
Övriga fordringar		0	11 953
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		437 507	900 509
		<b>719 524</b>	<b>1 147 386</b>
<i>Kassa och bank</i>	5	3 313 993	656 714
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>4 033 517</b>	<b>1 804 100</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>4 167 286</b>	<b>2 029 310</b>

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

## Balansräkning

	Not	2022-04-30	2021-04-30
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		<b>120 000</b>	<b>120 000</b>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		2 050	4 953
Årets resultat		1 104	-2 903
		<b>3 154</b>	<b>2 050</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>123 154</b>	<b>122 050</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		59 010	8 440
Skulder till koncernföretag		3 092 260	1 081 084
Skatteskulder		5 319	8 317
Övriga skulder		175 367	99 347
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		712 175	710 072
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>4 044 131</b>	<b>1 907 260</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>4 167 286</b>	<b>2 029 310</b>

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

## Noter

### Not 1

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10, Årsredovisning i mindre aktiebolag (K2) och BFNAR 2020:1, Bokföringsnämndens allmänna råd om vissa redovisningsfrågor med anledning av coronaviruset.

#### Fordringar, skulder och avsättningar

Fordringar har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar, skulder samt avsättningar har värderats till anskaffningsvärden om annat ej anges.

#### Poster i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

#### Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas.

#### Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Årlig avskrivning på anläggningstillgångar görs med 20 % av anskaffningsvärdet.

### Not 2. Erhållna Bidrag

Bolaget har erhållit och intäktsfört 2 353 466,67 sek i Kulturstöd.

### Not 3. Anställda

	2021-05-01 -2022-04-30	2020-05-01 -2021-04-30
<i>Medelantalet anställda</i>		
Kvinnor	0	0
Män	3	3
	3	3

Den Nya Teatern i Malmö AB  
556381-6767

**Not 4. Maskiner och inventarier**

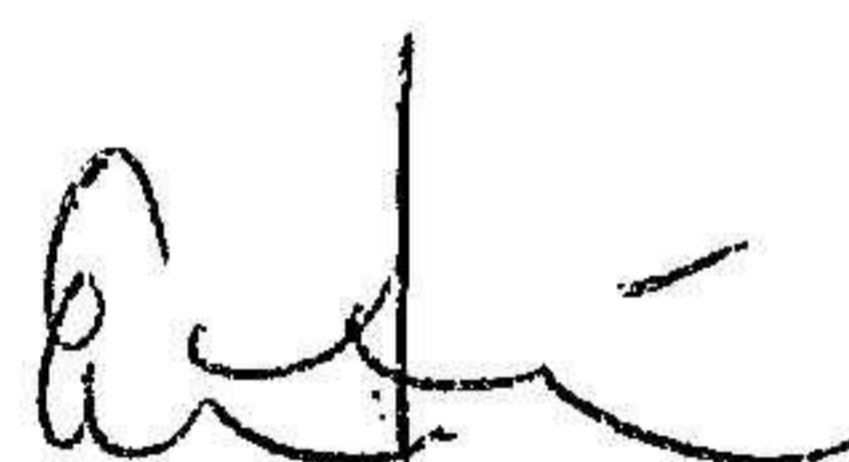
	<u>2022-04-30</u>	<u>2021-04-30</u>
Ingående anskaffningsvärden	1 444 376	2 208 398
Årets anskaffningar	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	-764 022
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>1 444 376</b>	<b>1 444 376</b>
Ingående avskrivningar	-1 219 166	-1 884 746
Årets avskrivningar	-91 441	-98 442
Försäljningar/utrangeringar	0	764 022
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-1 310 607</b>	<b>-1 219 166</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>133 769</b>	<b>225 210</b>

**Not 5. Kassa och bank, Ställda panter och eventalförpliktelser**

I likhet med föregående år finns inga ställda säkerheter eller eventalförpliktelser.  
Beviljad kontokredit i dotterbolag 0 kr

Alnarp

26 oktober 2022

  
Emelie Löfmark  
Verkställande direktör

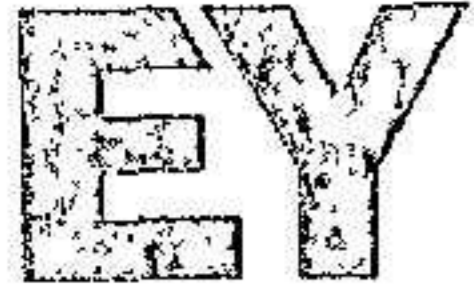
  
Stefan Malmström

Min revisionsberättelse har lämnats den

28

oktober 2022

  
Martin Henriksson  
Auktoriserad Revisor



Building a better  
working world

2022111100938

## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Den nya teatern i Malmö AB, org.nr 556381-6767

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Den nya teatern i Malmö AB för år 2021-05-01-2022-04-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Den nya teatern i Malmö ABs finansiella ställning per den 30 april 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Den nya teatern i Malmö AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

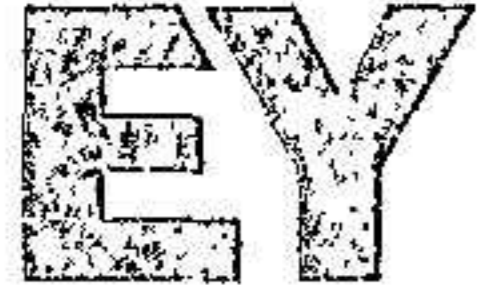
#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.



Building a better  
working world

2022111100939

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Den nya teatern i Malmö AB för år 2021-05-01-2022-04-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Den nya teatern i Malmö AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaper. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Malmö den 28 oktober 2022

Martin Henriksson  
Auktoriserad revisor