

# ÅRSREDOVISNING

för

## Art & Industry Stockholm AB


Org.nr. 556953-8837

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	3
- balansräkning	4
- noter	6
- underskrifter	7

Undertecknad styrelseledamot i Art & Industry Stockholm AB intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på årsstämma den 6 juli 2023. Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Stockholm 2023-07-06

  
-----  
Pontus Frankenstein

# ÅRSREDOVISNING

för

## Art & Industry Stockholm AB

Org.nr. 556953-8837

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	3
- balansräkning	4
- noter	6
- underskrifter	7

**FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE**

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

**Verksamheten****Allmänt om verksamheten**

Bolaget äger och förvaltar fast och lös egendom samt kommer bedriva verksamhet inom reklam, kommunikation, marknadsföring, formgivning samt TV- och reklamfilmsproduktion.

Företagets säte är Stockholm

**Väsentliga händelser under räkenskapsåret**

Väsentliga händelser som har inträffat under räkenskapsåret...

**Egna aktier**

Upplysningar om egna aktier...

**Flerårsöversikt**

	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	0	0	0	0
Resultat efter finansiella poster	1 998 620	-1 200	-1 266	4 992 650
Soliditet (%)	92,86	91,38	92,67	95,15

Definitioner av nyckeltal, se noter

**Resultatdisposition**

Medel att disponera:	
Balanserat resultat	1 736 757
Årets resultat	1 998 620
	<hr/>
	3 735 377
Förslag till disposition:	
Utdelning	195 000
Balanseras i ny räkning	3 540 377
	<hr/>
	3 735 377

**Förslag till beslut om vinstutdelning**

Styrelsen föreslår att utdelning lämnas med 195 000,00 kr. vilket motsvarar 3,90 kr. per aktie.

Styrelsen föreslår att utbetalning av utdelningen skall ske i omedelbar anslutning till årsstämman.

Styrelsen anser att den föreslagna vinstutdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som verksamhetens art, omfattning och risker ställer på storleken av det egna kapitalet samt bolagets konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Yttrandet ska ses mot bakgrund av den information som framgår av årsredovisningen. Företagsledningen planerar inga väsentliga förändringar av befintlig verksamhet så som väsentliga investeringar, försäljningar eller avveckling.

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

**RESULTATRÄKNING**

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Övriga externa kostnader		<u>-1 380</u>	<u>-1 200</u>
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<u>-1 380</u>	<u>-1 200</u>
<b>Rörelseresultat</b>		-1 380	-1 200
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat från andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag		<u>2 000 000</u>	<u>0</u>
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>2 000 000</u>	<u>0</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		1 998 620	-1 200
<b>Resultat före skatt</b>		1 998 620	-1 200
<b>Årets resultat</b>		<u>1 998 620</u>	<u>-1 200</u>

202311702276

**Art & Industry Stockholm AB**

Org.nr. 556953-8837

**BALANSRÄKNING****TILLGÅNGAR****Anläggningstillgångar****Finansiella anläggningstillgångar**

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Andelar i koncernföretag	2	2 143 656	2 143 656
Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag	3	8 750	8 750
Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag	4	350 000	350 000
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>2 502 406</b>	<b>2 502 406</b>

Summa anläggningstillgångar

2 502 406

2 502 406

**Omsättningstillgångar****Kortfristiga fordringar**

Fordringar hos koncernföretag		500 000	0
Övriga fordringar		34	34
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>500 034</b>	<b>34</b>

**Kassa och bank**

Kassa och bank		1 073 647	601 627
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>1 073 647</b>	<b>601 627</b>

Summa omsättningstillgångar

1 573 681

601 661

**SUMMA TILLGÅNGAR****4 076 087****3 104 067**

2023111702277

**Art & Industry Stockholm AB**

Org.nr. 556953-8837

**BALANSRÄKNING**

2022-12-31

2021-12-31

Not

**EGET KAPITAL OCH SKULDER****Eget kapital****Bundet eget kapital**

Aktiekapital

50 000

50 000

**Summa bundet eget kapital**

50 000

50 000

**Fritt eget kapital**

Balanserat resultat

1 736 757

2 787 957

Årets resultat

1 998 620

-1 200

**Summa fritt eget kapital**

3 735 377

2 786 757

**Summa eget kapital**

3 785 377

2 836 757

**Kortfristiga skulder**

Skulder till koncernföretag

155 131

155 131

Övriga skulder

135 579

112 179

**Summa kortfristiga skulder**

290 710

267 310

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

4 076 087

3 104 067

2023111702278

**NOTER**

**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

**Noter till balansräkningen**

<b>Not 2 Andelar i koncernföretag</b>		<b>2022-12-31</b>		<b>2021-12-31</b>
<b>Företag</b>		<b>Antal</b>	<b>Redovisat</b>	<b>Redovisat</b>
<b>Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>/Kapital- andel %</b>	<b>värde</b>	<b>värde</b>
Frankenstein Stockholm AB 556660-3188	Stockholm	1 000 100,00%	2 143 656	2 143 656
			<hr/>	<hr/>
			2 143 656	2 143 656
Frankenstein Stockholm AB				
Ingående anskaffningsvärden			2 143 656	2 143 656
Utgående anskaffningsvärden			2 143 656	2 143 656
Redovisat värde			2 143 656	2 143 656

<b>Not 3 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag</b>		<b>2022-12-31</b>		<b>2021-12-31</b>
<b>Företag</b>		<b>Antal</b>	<b>Redovisat</b>	<b>Redovisat</b>
<b>Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>/Kapital- andel %</b>	<b>värde</b>	<b>värde</b>
Constructed Solidarity Stockholm AB 559320-1873	Stockholm	350 35,00%	8 750	8 750
			<hr/>	<hr/>
			8 750	8 750
Constructed Solidarity Stockholm AB				
Ingående anskaffningsvärden			8 750	0
Inköp			0	8 750
Utgående anskaffningsvärden			8 750	8 750
Redovisat värde			8 750	8 750

<b>Not 4 Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag</b>		<b>2022-12-31</b>		<b>2021-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärden			350 000	0
Tillkommande fordringar			0	350 000
Utgående anskaffningsvärden			350 000	350 000
Redovisat värde			350 000	350 000

Constructed Solidarity Stockholm AB, 559320-1873

**Övriga noter**

2023111702279

# Art & Industry Stockholm AB

Org.nr. 556953-8837

## NOTER

### Not 5 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansslutning

Stockholm

Pontus Frankenstein  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats den 6 juli 2023.

Johan Grudet  
Auktoriserad revisor

2023111702280



# Document history

COMPLETED BY ALL:  
06.07.2023 14:10

SENT BY OWNER:  
Johan Grudet • 05.07.2023 11:03

DOCUMENT ID:  
H16gM3Gtn

ENVELOPE ID:  
By3gf3MFh-H16gM3Gtn

DOCUMENT NAME:  
ART ÅR 2022 556953-8837 (2023-07-05) slutlig version.pdf  
7 pages

## Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (GET)	METHOD	DETAILS
PONTUS FRANKENSTEIN pontus@frankensteinstudio.com	Signed Authenticated	06.07.2023 12:52 06.07.2023 12:51	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1970/12/25) IP: 172.225.208.41
JOHAN PAUL CHRISTOPHE GRUDET johan.grudet@se.gt.com	Signed Authenticated	06.07.2023 14:10 06.07.2023 14:09	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1978/10/02) IP: 88.131.44.131

\* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

## Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Art & Industry Stockholm AB

Org.nr. 556953 - 8837

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Art & Industry Stockholm AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Art & Industry Stockholm ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Art & Industry Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för

att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Art & Industry Stockholm AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Art & Industry Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Stockholm, enligt datum som framgår av elektronisk signering.

Johan Grudet  
Auktoriserad revisor

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

### Anmärkning

Årsredovisningen avgavs inte i sådan tid att det, enligt 7 kap. 10 § aktiebolagslagen, varit möjligt att hålla årsstämma inom sex månader efter räkenskapsårets utgång.

2023082303675



# Document history

COMPLETED BY ALL:  
06.07.2023 14:10  
SENT BY OWNER:  
Johan Grudet • 05.07.2023 11:04  
DOCUMENT ID:  
S1gp7G3ft3  
ENVELOPE ID:  
H1x27zhzt2-S1gp7G3ft3

DOCUMENT NAME:  
Revisionsberättelse Art Industry Stockholm AB.pdf  
2 pages

## Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. JOHAN PAUL CHRISTOPHE GRUDET T johan.grudet@se.gt.com	Signed Authenticated	06.07.2023 14:10 06.07.2023 14:10	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1978/10/02) IP: 88.131.44.131

\* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

## Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.

