

Styrelsen och verkställande direktören för

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

får härmed avge

Årsredovisning

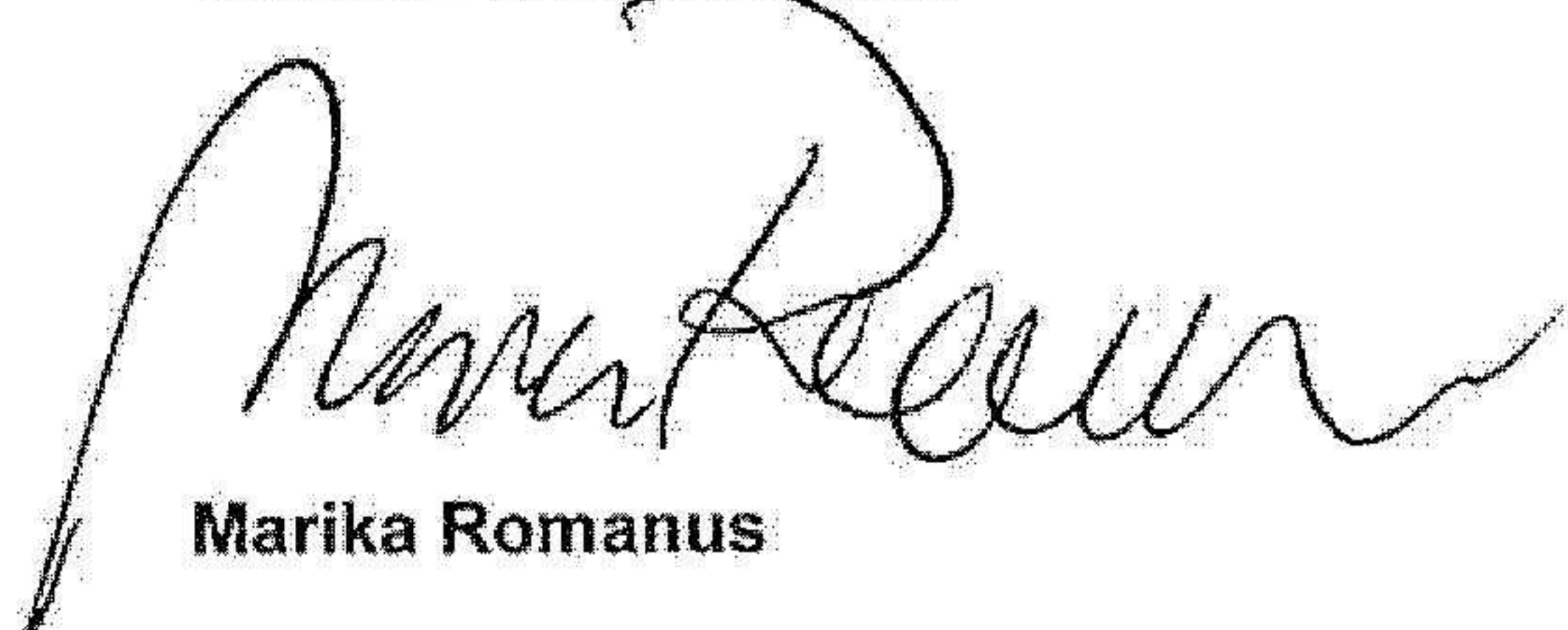
för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2021

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	7
Underskrifter	12

Undertecknad styrelseledamot i Upphovsrätt Scen & Film AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 3 juni 2022. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm 2022-06-20



Marika Romanus

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Upphovsrätt Scen & Film AB (Före detta Teaterförbundets Rättighetsbolag) är ett helägt bolag av Fackförbundet Scen & Film (org.nr 802003-4453).

Bolaget förvaltar genom överlåtelser från berörda rättighetshavare upphovsrätter på medieområdet. Bolagets verksamhet består i att vidare upplåta dessa rättigheter på uppdrag av rättighetshavarna, tillvarata och administrera dessa rättigheter och ersättning som rättigheterna genererar genom avtal i Sverige. Rättigheterna har anknytning till lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Upphovsrätt Scen & Film Inkasserar och distribuerar ersättning som har sin grund i kollektivavtal samt avtalslicenser och avser tillgängliggörande av filmverk/video/DVD/VOD, privatkopiering, samtidig oförändrad vidareändring för kabelnät och offentligt framförande av tv-sändningar.

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt</i>	2021	2020	2019	2018
Nettomsättning	10 847 137	13 827 935	13 455 857	7 442 577
Resultat efter finansiella poster	3 885 547	7 441 491	6 098 684	1 378 201
Balansomslutning	83 232 648	85 293 650	83 060 108	73 817 664
Solditet %	36	32	27	27

Definitioner: se not 16

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2021 inkasserade Upphovsrätt Scen & Film knappt 105 miljoner kr (149 miljoner kr).

Inkassering i enlighet med Fackförbundet Scen & Films kollektivavtal uppgick till brutto 81,3 mkr (83,0 mkr), varav för samtidig och oförändrad vidareändring i kabelnät 13,1 mkr (53,7 mkr) för privatkopiering 6,7 mkr (7,6 mkr) och för offentligt framförande av TV-sändningar på hotell, färjor och liknande 1,4 mkr (2,0 mkr). Inkassering från Filmex, Danmark 2,6 mkr (1,9 mkr). Från Norsk Skuespillerforbund 0,3 mkr (0,5 mkr).

I enlighet med styrelsebeslut 2012-12-06 utdelades under 2021, 20 stipendier à 20 000 kr till utövande konstnärer (skådespelare, dansare, sångare) och till upphovspersoner (regissörer, A-fotografer, koreografer, scenografer, kostymdesigner, animatörer).

Skådespelarna: Astrid Assefa, Anders Beckman, Marie Delleskog, Kajsa Ernst, Johan Hson Kjellgren, Pia Johansson, Victoria Kahn, Mikael Odhag, Ingela Sahlin, Haakon Svenson, Helen Söderqvist

Regissörerna: Kjell-Åke Andersson, Antonia Carnerud, Richard Hobert, Stellan Olsson

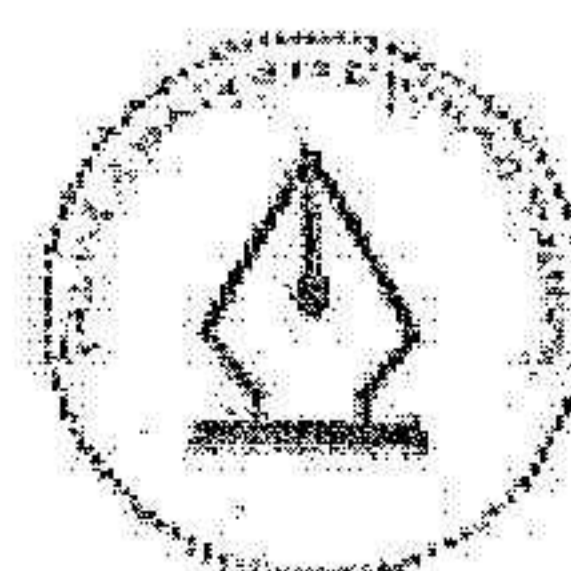
Filmfotograferna: Rolf Lindström, Hans Welin

Scenografen: Gert Wilbe

Kostymdesigner: Ewa Mark

Koreografen: Petra Nielsen

Stipendieutdelningen ägde rum den 23 augusti 2021 i "Stallet" Kaplansbacken 4 i Stockholm.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
5BD4A8F81CE34B64952A290DF84333B14

Upphovsrätt Scen & Film AB

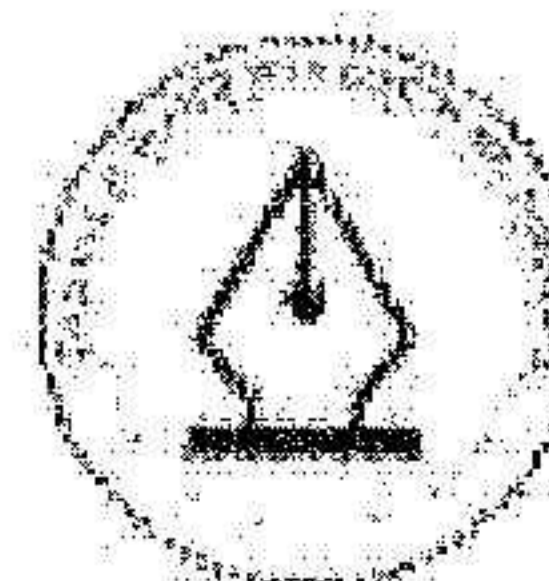
Org nr 556500-3091

Förväntad framtida utveckling

Upphovsrätt Scen & Film AB försätter arbetat med bevaka upphovsrätten för upphovsrättsinnehavarna. Anpassningar för att möta teknikskiften pågår kontinuerligt och vi försöker anpassa våra avtal i takt med utvecklingen på marknaden. Det produceras tex mer film och serier än någonsin och vi ser idag inga tecken på avmatning utan snarare förväntar vi oss en fortsatt god utveckling.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Inga väsentliga risker i närtid men inkasseringen av upphovsrätter kan hotas på sikt pga. av marknadsförändringar i och med digitaliseringen och konflikter med de motparter som ska dela med sig av sina intäkter på marknaden. På lång sikt kan sändande TV försvinna och privatkopiering upphöra på grund av s.k. strömmande tjänster som kan släcka ner flera distributionsfönster som nu genererar intäkter till upphovsmän och utövare. Den tänkta översynen av Privatkopieringslagstiftningen kan även förändra förutsättningarna för den bas vi idag bygger våra intäkter på det området.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

68D4ADFB1CE21561962A29DF81333B14

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 558500-3091

Eget kapital

2020-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	Aktiekapital	Reservfond	Balans, inkl årets resultat	Summa eget kapital
Ingående balans	100 000	20 000	16 973 083	17 093 083
Årets resultat		-	4 091 653	4 091 653
Vid årets utgång	100 000	20 000	21 064 736	21 184 736

2021-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	Aktiekapital	Reservfond	Balans, inkl årets resultat	Summa eget kapital
Ingående balans	100 000	20 000	21 064 736	21 184 736
Årets resultat		-	1 834 735	1 834 735
Vid årets utgång	100 000	20 000	22 899 471	23 119 471

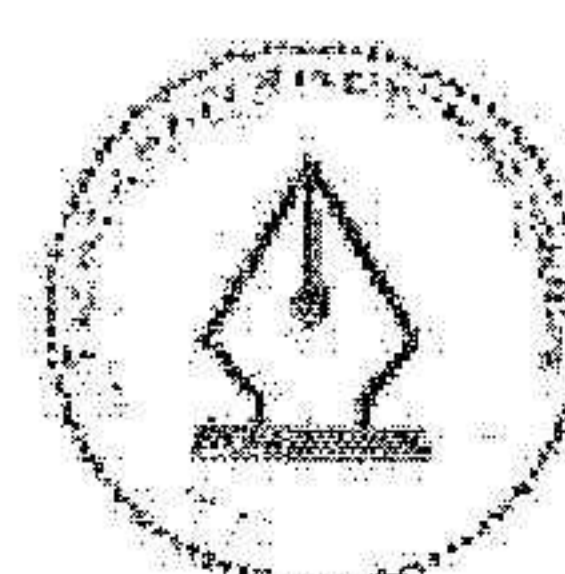
Förslag till disposition av företagets vinst eller förlust

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 22 899 471, disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning

	22 899 471
Summa	<u>22 899 471</u>

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.



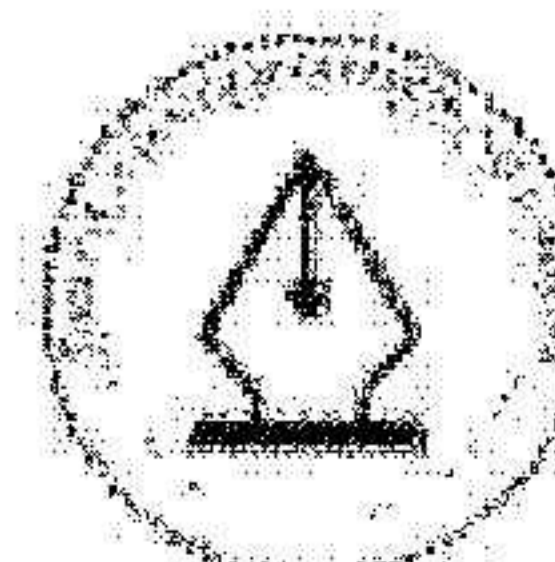
This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

5BD4ACF81CE34B64982A29DF84333B14

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2021	2020
Nettoomsättning	2	10 847 137	13 827 995
Övriga rörelseintäkter		45	38 901
		<u>10 847 182</u>	<u>13 866 896</u>
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-1 337 056	-1 255 441
Personalkostnader	3	-5 298 117	-4 559 596
Upphovsrättsinnehavare relaterade aktiviteter	4	-1 595 128	-1 806 252
Rörelseresultat		<u>2 616 882</u>	<u>6 045 607</u>
Resultat från finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	5	1 272 042	1 396 439
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	6	54	-
Räntekostnader och liknande resultatposter	7	-3 331	-555
Resultat efter finansiella poster		<u>3 885 647</u>	<u>7 441 491</u>
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfond		-385 000	-730 600
Koncernbidrag, lämnade		-1 000 000	-1 400 000
Resultat före skatt		<u>2 500 647</u>	<u>5 310 891</u>
Skatt på årets resultat	8	-565 912	-1 219 239
Årets resultat		<u>1 934 735</u>	<u>4 091 653</u>



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

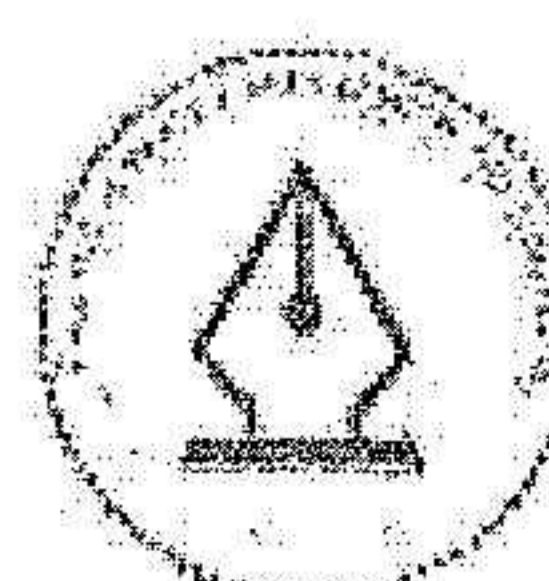
58D4AGF81CE34B640E2A260F84333B14

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	9	--	--
		--	--
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	48 713 201	47 549 840
		48 713 201	47 549 840
Summa anläggningstillgångar		48 713 201	47 549 840
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 310 767	2 159 254
Aktuell skattefordran		1 142 697	610 818
Övriga fordringar		--	80 025
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		54 369	32 758
		4 507 833	2 782 955
Kassa och bank		30 071 613	34 958 102
Summa omsättningstillgångar		34 679 446	37 741 057
SUMMA TILLGÅNGAR		83 292 648	85 290 898

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2021-12-31	2020-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Dundat eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		120 000	120 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		21 064 736	16 973 083
Årets resultat		1 834 735	4 091 653
		22 899 471	21 064 736
		23 119 471	21 184 736
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder	11	8 225 540	7 840 540
		8 225 540	7 840 540
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		150 805	157 898
Skulder till moderföretag		707 615	8 766
Övriga skulder	12	60 353 791	55 464 719
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	735 425	634 238
		61 947 637	56 265 622
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		83 292 648	85 290 898



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

6BD4A6F81CE34B64962A20DF81333814

Noter

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med tidigare år.

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Nyttjandeperiod
5 år

Inventarier, verktyg och installationer

Leasing

Leasotagare

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

Operationella leasingavtal

Leasingavgifterna enligt operationella leasingavtal, inklusive förhöjd förstagångshyra men exklusive utgifter för tjänster som försäkring och underhåll, redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden.

Finansiella tillgångar och skulder

Finansiella tillgångar och skulder redovisas i enlighet med kapitel 11 (Finansiella instrument värderade utifrån anskaffningsvärdet) i BFNAR 2012:1.

Redovisning i och borttagande från balansräkningen

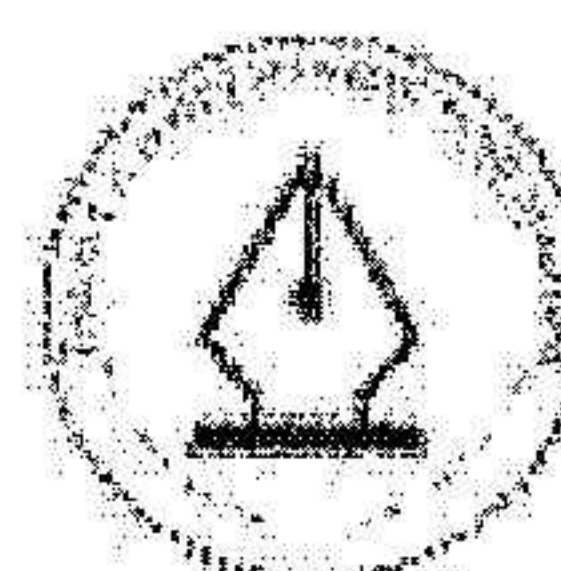
En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i balansräkningen när företaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången har upphört eller reglerats. Detsamma gäller när de risker och fördelar som är förknippade med innehavet i allt väsentligt överförs till annan part och företaget inte längre har kontroll över den finansiella tillgången. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgjorts eller upphört.

Värdering av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar värderas vid första redovisningstillfället till anskaffningsvärde, inklusive eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången.

Finansiella omsättningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar och övriga fordringar som utgör omsättningstillgångar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
6BD4A6F81CE31861962A29DF84333B14

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 558500-3091

Finansiella anläggningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar och med tillägg för eventuella uppskrivningar.

Vid värdering till lägsta värdes princip respektive vid bedömning av nedskrivningsbehov anses företagens finansiella instrument som innehåller för riskspridning ingå i en värdepappersportfölj och värderas därför som en post.

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda efter avslutad anställning

Planer för ersättningar efter avslutad anställning klassificeras som antingen avgiftsbestämda eller förmånsbestämda. Bolaget har avgiftsbestämda pensionsplaner.

Vid avgiftsbestämda planer betalas fastställda avgifter till ett annat företag, normalt ett försäkringsföretag, och företaget har inte längre någon förpliktelse till den anställde när avgiften är betald. Storleken på den anställdes ersättningar efter avslutad anställning är beroende av de avgifter som har betalats och den kapitalavkastning som avgifterna ger.

Avgiftsbestämda planer

Avgifterna för avgiftsbestämda planer redovisas som kostnad. Obetalda avgifter redovisas som skuld.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Uppskjuten skatteskuld redovisas för alla skattepliktiga temporära skillnader, dock särredovisas inte uppskjuten skatt hänförlig till obeskattade reserver eftersom obeskattade reserver redovisas som en egen post i balansräkningen. Uppskjuten skattefordran redovisas för avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda skattemässiga underskottsavdrag. Värderingen baseras på hur det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller skuld förväntas återvinnas respektive regleras. Beloppen baseras på de skattesatser och skatteregler som är beslutade per balansdagen och har inte nuvärdeberäknats.

Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

Upphovsrättsersättningar

Bolaget inkasserar upphovsrättsmedel för privatkopiering, kabelersättning, offentligt framförande, kollektivavtalsersättningar samt för bolagets egna licensavtal.

Upphovsrättsersättningarna bokförs som en skuld mot kollektivet rättighetshavare vilken avräknas i takt med att rättighetshavarna identifieras och erhåller sin ersättning. Av utbetalda ersättningar dras en administrationsavgift som utgör en intäkt för bolaget. Inkasserade medel som inte kunnat delas ut preskriberas efter 7 år och tas då som en intäkt i bolaget.

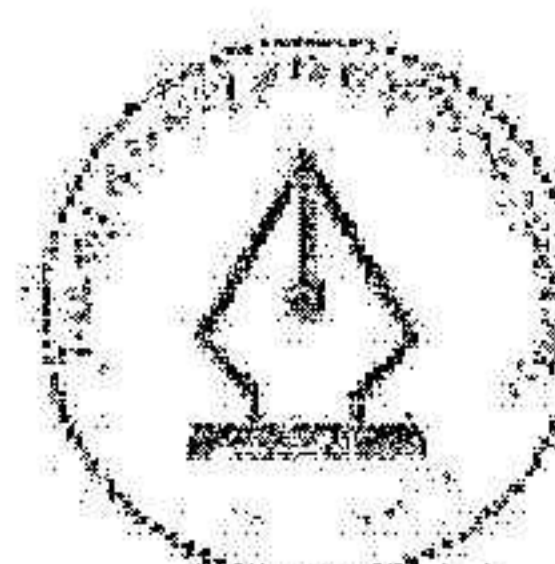
Bolaget gör årligen en reservering om 1% av årets inkasserade ersättningar för att kunna täcka eventuella framtida krav från rättighetshavare som inte var kända vid inkasseringsdipunkten.

Ränta, royalty och utdelning

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när ägarrens rätt att erhålla betalningen har säkerställts.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

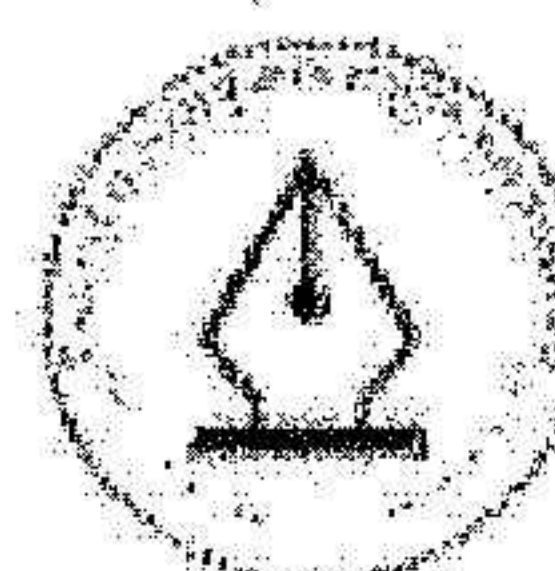
Document ID:
5BD4A6F81CE34B64962A29DF84333B14

Upphovsrätt Scan & Film AB

Org nr 555500-3081

Koncernbidrag och aktieägarutskott

Koncernbidrag som erhållits/lämnats redovisas som en bokslutsdisposition i resultaträkningen.
Det erhållna/lämnade koncernbidraget har påverkat företagets aktuella skatt.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

5BD4A6F84CE34B54982A290F84333B11

2022062918710

Not 2	Nettoomsättning	2021	2020
<i>Nettoomsättning</i>			
	Intäkter från Artistkatalogen	177 812	195 580
	Administrationsavgift vid fördelning av kollektivavtalade upphovsrätter	7 503 355	7 706 897
	Administrationsavgift vid fördelning av övriga upphovsrätter	1 107 783	3 660 436
	Kollektiva inlånandemedel	2 056 187	2 065 082
		<u>10 847 137</u>	<u>13 627 995</u>

Not 3 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

Medelantalet anställda	2021	varav män	2020	varav män
Medelantalet anställda	6	17%	4	32%

Not 4	Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter	2021	2020
	Artistkatalogen	-604 361	-717 956
	Förhandlingshjälp	-187 000	-152 651
	Stipendier	-436 115	-418 968
	Övrigt	-367 852	-518 677
		<u>-1 695 128</u>	<u>-1 806 252</u>

Not 5 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

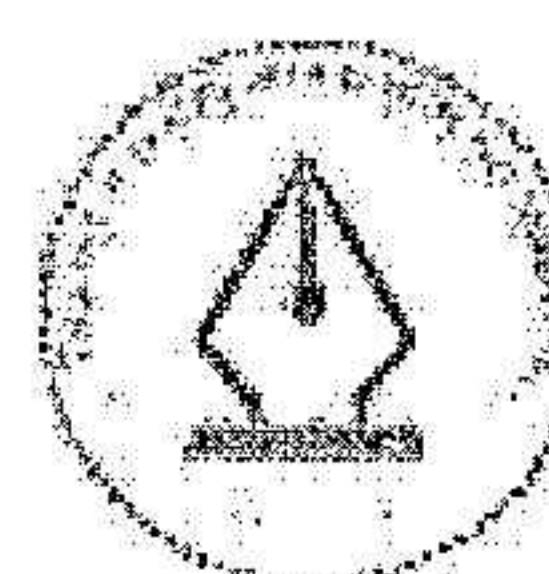
	2021	2020
Reallsafionsvinst vid avyttring av aktier och andelar	1 175 088	3 097 898
Reallsafionsförluster vid avyttring av aktier och andelar	-	-1 923 041
Utdelning	123 707	278 145
Kapitalförvaltningskostnader	-26 753	-56 563
	<u>1 272 042</u>	<u>1 396 439</u>

Not 6 Ränteintäkter och liknande resultatposter

	2021	2020
Övrigt	54	-
	<u>54</u>	<u>-</u>

Not 7 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2021	2020
Räntekostnader, övriga	-337	-
Räntekostnad ej avdragsgill	-	-
Övriga finansiella kostnader	-2 994	-555
	<u>-3 331</u>	<u>-555</u>



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
5BD4A6F81CE34B64962A29DF84333B14

Not 8 Skatt på årets resultat

	2021	2020
Aktuell skattekostnad	-565 383	-1 197 865
Justering av skatt hänförlig till tidigare år	-529	-21 374
	<u>-565 912</u>	<u>-1 219 239</u>

Not 9 Inventarier, verktyg och installationer

	2021-12-31	2020-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	343 636	596 498
Avyttringar och utrangeringar	-	-252 862
Vid årets slut	<u>343 636</u>	<u>343 636</u>
<i>Akkumulerade avskrivningar</i>		
Vid årets början	-343 636	-495 352
Aterförda avskrivningar på avyttringar och utrangeringar	-	151 716
Årets avskrivning på anskaffningsvärden	-	-
Vid årets slut	<u>-343 636</u>	<u>-343 636</u>
Redovisat värde vid årets slut	-	-

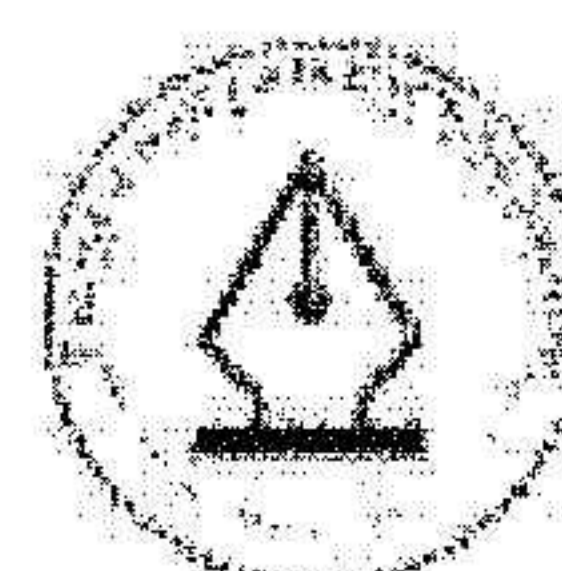
Not 10 Andra långfristiga värdepappersinnehav

	Bokfört värde	Marknadsvärde
Aktier och andelar i aktiefonder	28 495 066	37 828 931
Räntebärande värdepapper	20 218 135	20 906 539
	<u>48 713 201</u>	<u>58 735 470</u>
	2021-12-31	2020-12-31

<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	47 549 841	45 717 293
Tillkommande tillgångar	5 639 800	69 317 939
Avgående tillgångar	-4 476 439	-57 485 391
Vid årets slut	<u>48 713 201</u>	<u>47 549 841</u>
Redovisat värde vid årets slut	48 713 201	47 549 840

Not 11 Periodiseringsfonder

	2021-12-31	2020-12-31
Avsatt räkenskapsår 2015	-	465 000
Avsatt räkenskapsår 2016	2 430 000	2 430 000
Avsatt räkenskapsår 2017	1 900 000	1 900 000
Avsatt räkenskapsår 2018	400 000	400 000
Avsatt räkenskapsår 2019	800 000	800 000
Avsatt räkenskapsår 2020	1 845 540	1 845 540
Avsatt räkenskapsår 2020	850 000	-
	<u>8 225 540</u>	<u>7 840 540</u>



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

5BD4A8F81CE31B64962A29DF84333B14

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 658500-3091

Not 12 Övriga Skulder

	2021-12-31	2020-12-31
För utdelning reserverade medel	48 358 101	52 916 269
Källskatt - anställda	1 961 286	1 929 712
Moms-skuld	34 404	618 738
	<u>50 353 791</u>	<u>55 464 719</u>

Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2021-12-31	2020-12-31
Upplupna löner (semester och övertidsskuld)	430 492	366 131
Arbetsgivaravgifter	135 251	116 896
Övriga poster	169 713	151 211
	<u>735 425</u>	<u>634 238</u>

Not 14 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

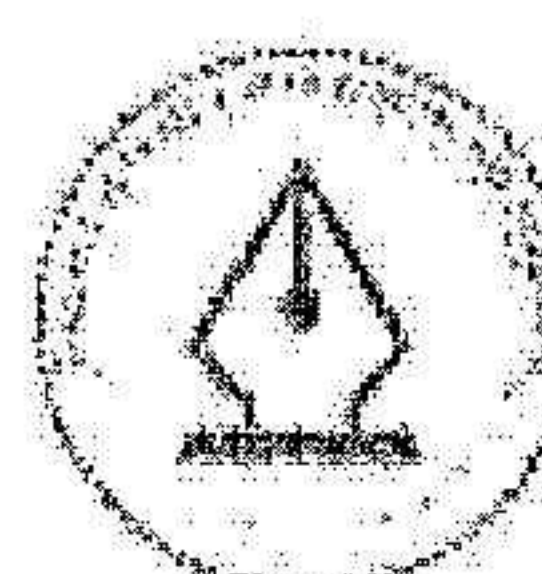
Ställda säkerheter	Inga	Inga
--------------------	------	------

Not 15 Koncernuppgifter

Företaget är helägt dotterföretag till Teaterförbundet, org nr 802003-4453 med säte i Stockholm. Teaterförbundet upprättar koncernredovisning för den minsta koncernen som bolaget ingår i.

Not 16 Nyckeltalsdefinitioner

Balansomslutning: Totala tillgångar
 Soliditet: (Totalt eget kapital + 79,4 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar



This file is sealed with a digital signature.
 The seal is a guarantee for the authenticity
 of the document.

Document ID:
 58D4ACF81CE31B61962A29DF84333B11

2022062918711

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 559500-3091

Stockholm den 10 mars 2022

Simon Norrthon
Ordförande

Tomas Bolme

Marika Romanus

Peter Makrosinski

Lena Koppel

Cian Bornebusch

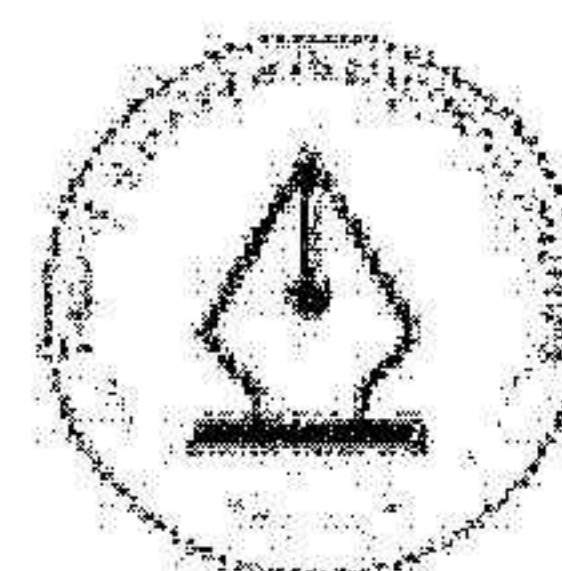
Christina Olofson

Peter Schildt

Christine Strindberg
VD

Min revisionsberättelse har lämnats

Gunilla Wernelind
Auktoriserad revisor



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:

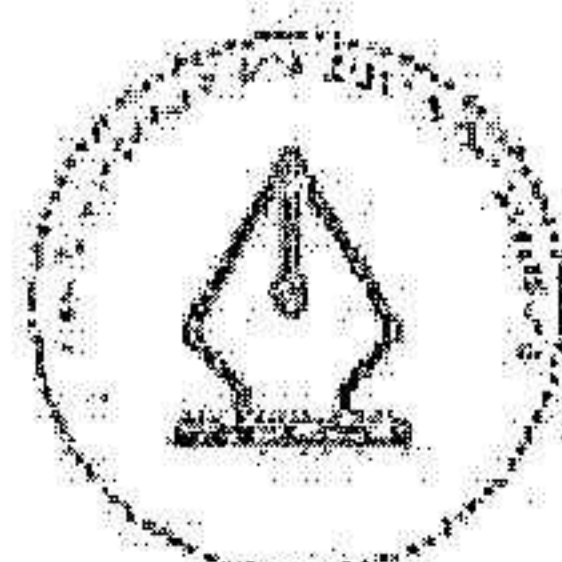
55D446F81CE31B649B2A290F84333B14

List of Signatures

Page 1/1

AR 2021 Upphovsrätt Scen och Film.pdf

Name	Method	Signed at
CHRISTINE STRINDBERG	BANKID	2022-03-10 13:29 GMT+01
GUNILLA WERNELIND	BANKID	2022-03-10 15:52 GMT+01
Ernst Peter Jurgen Schildt	BANKID	2022-03-10 13:18 GMT+01
Lena Maria Veronica Koppel	BANKID	2022-03-10 12:58 GMT+01
Maria Cecilia Bornebusch	BANKID	2022-03-10 12:54 GMT+01
Piotr Mokrosinski	BANKID	2022-03-10 12:54 GMT+01
TOMAS BOLME	BANKID	2022-03-10 14:21 GMT+01
Marika Romanus	BANKID	2022-03-10 13:46 GMT+01
Anna-Maria Christina Olofson	BANKID	2022-03-10 13:44 GMT+01
Erik Simon Norrthon	BANKID	2022-03-10 13:43 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 5BD4A6F81CE31B64962A29DF84333B14

2022062918712



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Upphovsrätt Scen & Film AB, org. nr 556500-3091

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2021.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Upphovsrätt Scen & Film ABs finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att

fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

— utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

— drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

— utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.


Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 10 mars 2022

DocuSigned by:

 479D5DFC4DDF494...

Gunilla Wernelind
 Auktoriserad revisor

Certificate Of Completion

Envelope Id: 2BC46A80840043589FFAA015D379D12B Status: Completed
 Subject: Please DocuSign: RB 2021 Upphovsrätt Scen.pdf
 Source Envelope:
 Document Pages: 2 Signatures: 1 Envelope Originator:
 Certificate Pages: 2 Initials: 0 Gunilla Wernelind
 AutoNav: Enabled PO Box 50768
 Envelope Stamping: Enabled Malmö, SE -202 71
 Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna gunilla.wernelind@kpmg.se
 IP Address: 185.183.146.102

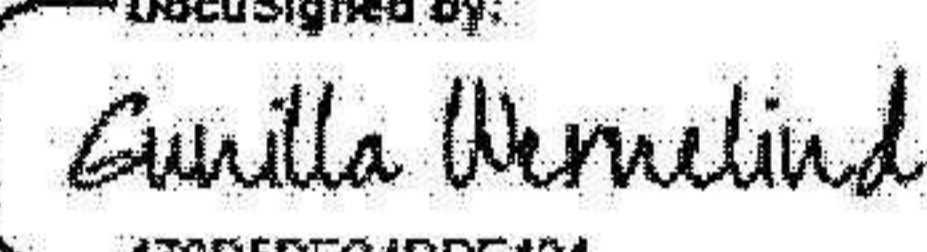
Record Tracking

Status: Original Holder: Gunilla Wernelind Location: DocuSign
 3/10/2022 3:57:01 PM gunilla.wernelind@kpmg.se

Signer Events

Gunilla Wernelind
 gunilla.wernelind@kpmg.se
 KPMG AB
 Security Level: Email, Account Authentication (None)

Signature

DocuSigned by:

 479D5DFC4DDF494...
 Signature Adoption: Pre-selected Style
 Using IP Address: 185.183.146.102

Timestamp

Sent: 3/10/2022 3:57:47 PM
 Viewed: 3/10/2022 3:58:36 PM
 Signed: 3/10/2022 3:59:00 PM
 Freeform Signing

Authentication Details

Identity Verification Details:
 Workflow ID: facedebc-e28d-4182-adbf-789fbd673b01
 Workflow Name: DocuSign ID Verification
 Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
 Identification Method: Electronic ID
 Type of Electronic ID: SE_BANKID
 Transaction Unique ID: 9415173e-d049-5f40-a66c-03ea47b3a2f3
 Country of ID: SE
 Result: Passed
 Performed: 3/10/2022 3:58:26 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:
 Not Offered via DocuSign

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

Carbon Copy Events

Status

Timestamp

Witness Events

Signature

Timestamp

Notary Events

Signature

Timestamp

Envelope Summary Events

Status

Timestamps

Envelope Sent Hashed/Encrypted 3/10/2022 3:57:47 PM
 Certified Delivered Security Checked 3/10/2022 3:58:36 PM
 Signing Complete Security Checked 3/10/2022 3:59:00 PM
 Completed Security Checked 3/10/2022 3:59:00 PM