

## Årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31

Styrelsen och verkställande direktören för Flatmate Creative Agency AB avger följande årsredovisning.

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	8

Om inte annat anges, redovisas alla belopp i hela kronor. Uppgifter inom parentes avser föregående år.

### Förvaltningsberättelse

#### Allmänt om verksamheten

Flatmate Creative Agency AB är en strategisk design- och e-handelsbyrå positionerad i Sundsvall. Sedan starten 2004 är vi en ledande aktör inom digital kommunikation, UX/UI, varumärkesstrategi och e-handel med särskild spets inom design, utveckling, headless-arkitektur och teknisk innovation.

Vi arbetar gränsöverskridande med både offentlig och privat sektor och erbjuder helhetslösningar som omfattar strategi, design, teknik och marknadsföring. Flatmates arbetssätt präglas av hög kreativ höjd, strukturerad projektledning och en teknisk kvalitet som ligger i framkant.

Vår affär bygger på långsiktiga relationer och ett löfte om att alltid utmana status quo, både internt och för våra uppdragsgivare. Genom ständig kompetensutveckling, innovativa verktyg och en stark företagskultur fortsätter vi att ta marknadsandelar i en snabbt föränderlig bransch.

Flatmate - Change Better.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

#### Varumärkesutveckling och positionering

Under 2024 har Flatmate genomfört ett omfattande arbete med att utveckla och förflytta sitt eget varumärke. Arbetet har inkluderat strategiska insatser, design, utveckling och tonalitetsförflyttning med målet att tydliggöra vår position som en framtidsdriven och tekniskt

progressiv partner. Insatsen har stärkt vår kommunikation, attraherat nya kundsegment och skapat bättre intern samstämmighet kring vårt syfte och våra långsiktiga mål.

## Etablering av 3D-studion The Walrus

Under året har Flatmate även etablerat *The Walrus* – en specialiserad 3D-studio som snabbt positionerat sig som en marknadsledande aktör inom sitt segment. The Walrus erbjuder avancerade visualiseringar och animationer för kunder inom bland annat industri, fastighet och produktdesign. Etableringen är en del i Flatmates strategi för att bredda och diversifiera byråns leveranserbjudande, skapa nya intäktsströmmar och bygga synergier mellan strategisk design, teknik och visuell produktion. Genom att kombinera spetskompetens inom 3D med byråns övriga tjänsteområden stärker vi vår konkurrenskraft och långsiktiga tillväxt.

## Produktutveckling och innovation

Flatmate har under året intensifierat sitt fokus på teknisk produktutveckling. Ett internt innovationsprojekt med potential att förändra vårt erbjudande inom digital handel har krävt betydande insatser inom design, utveckling och systemarkitektur. Projektet bygger vidare på våra erfarenheter inom headless e-handel och syftar till att skapa smartare, mer skalbara lösningar för framtidens affärsbehov.

Satsningen har lett till både nya kundkontakter och ökad efterfrågan på våra strategiska och tekniska tjänster. Samtidigt har resursfördelningen påverkat byråns traditionella omsättning under delar av året; vilket är en naturlig del i att balansera tillväxt med innovation.

## Utveckling av SaaS-tjänst

Vi har även fortsatt utvecklingen av en ny SaaS-tjänst i nära samarbete med extern part. Tjänsten möjliggör automatiserad innehållsproduktion och bygger på integrationer mot e-handels- och marknadsföringsplattformar. En betaversion demonstrerades för en sluten testpanel under 2023 med mycket positiv respons. Full lansering förväntas ske under 2025. Upparbetad projektkostnad har aktiverats i balansräkningen som ej fakturerad intäkt.

## VD har ordet

Vissa år förändrar riktningen. 2024 var ett sådant år för Flatmate.

Det har varit ett år fyllt av momentum, förändring och strategisk utveckling. Ett år där vi inte bara gjort mer, utan framför allt gjort saker annorlunda. Ett år där vi genomfört större förändringar och skapat bättre förutsättningar för både våra kunder och vår egen utveckling.

Vi fattade beslut om att förflytta vårt varumärke – inte bara på ytan, utan på djupet. Vi ville ta ett kliv närmare det Flatmate vi vet att vi är. Ett bolag som tänker längre, som bygger smartare,



och som vågar leda utvecklingen, inte bara följa den. Det arbetet har gett oss en starkare identitet, större tydlighet och nya möjligheter – men framför allt: en gemensam riktning.

Vi har också valt att expandera vår värld. Med lanseringen av *The Walrus*, vår egna 3D-studio, har vi tagit plats inom ett nytt område, och snabbt visat att vi kan göra avtryck även där. Genom att kombinera vår kärna i strategi, design och strukturerad projektledning med spets inom visualisering skapar vi en helt ny nivå av produktioner för våra kunder. En nivå som visat sig attrahera fler och fler kunder..

Samtidigt har vi fokuserat på att utveckla egna lösningar som tar oss, och våra kunder, in i framtiden. Med egna innovationsprojekt, SaaS-utveckling och tekniska koncept som utmanar e-handelsnormer, fortsätter vi att bygga ett Flatmate som inte bara levererar, utan också leder.

Men det som verkligen gör skillnad är våra medarbetare, vårt team. Vi har en samling kreativa, drivna och orädda medarbetare som tillsammans skapar något som är mycket mer än en byrå. Det är det som gör att vi alltid vill framåt. Att vi alltid vill göra det bättre. Att vi aldrig nöjer oss.

Nu blickar vi framåt mot 2025. Vi har idéerna, vi har riktningen, och vi har viljan. Vi kommer fortsätta att växa, innovera och utmana.

Flatmate - Change Better.

## Flerårsöversikt

	2024	2022/23	2021/22	2020/21	2019/20
Nettoomsättning, tkr	12 215	13 749	8 856	8 066	7 226
Resultat efter finansiella poster, tkr	943	-467	-257	130	336
Balansomslutning, tkr	4 449	3 295	2 436	2 694	2 499
Soliditet, %	25,7 %	10,3 %	32,0 %	36,6 %	35,8 %

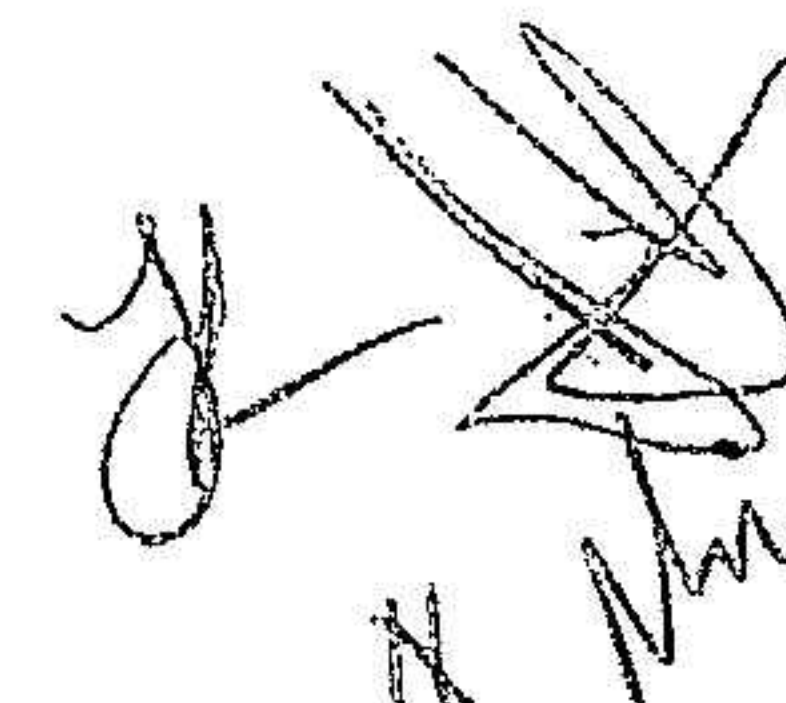
## Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Flatmate Creative Agency AB intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på årsstämman den 17/6 2025.

Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag beträffande resultatdisposition.

Härnösand den 17/6 2025

André Högberg



## Förändring av eget kapital

	Bundet kapital		Fritt kapital		Totalt kapital
	Aktiekapital		Balanserat resultat	Årets resultat	
Ingående balans 1/1 2024	100 000		572 133	-331 677	340 456
Resultatdisposition enligt årsstämma	-		-331 677	331 677	0
Årets resultat	-		-	569 106	569 106
<b>Utgående balans</b>	<b>100 000</b>		<b>240 456</b>	<b>569 106</b>	<b>909 562</b>

## Resultatdisposition

Till årsstämman står följande vinstmedel:

Balanserat resultat	240 456
Årets resultat	569 106
<b>Totalt</b>	<b>809 562</b>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att vinstmedlen disponeras enligt följande

Balanseras i ny räkning	809 562
<b>Totalt</b>	<b>809 562</b>

**Flatmate Creative Agency AB**

Org nr 556735-7792

5 (10)

2025061913421

<b>Resultaträkning</b>	<b>Not</b>	<b>2024-01-01 2024-12-31</b>	<b>2022-09-01 2023-12-31</b>
<b>Rörelseintäkter m m</b>			
Nettoomsättning		12 215 194	13 748 846
Övriga intäkter		0	0
<b>Summa rörelseintäkter m m</b>		<b>12 215 194</b>	<b>13 748 846</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Köpta tjänster		-1 888 002	-2 717 863
Övriga externa kostnader		-2 355 971	-2 624 684
Personalkostnader	2	-6 774 033	-8 633 110
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-129 494	-182 174
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-11 147 500</b>	<b>-14 157 831</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>1 067 694</b>	<b>-408 985</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	2 235
Räntekostnader och liknande resultatposter		-124 737	-60 030
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-124 737</b>	<b>-57 795</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>942 960</b>	<b>-466 780</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		-123 000	0
Förändring av överavskrivningar		-174 033	135 103
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>-297 033</b>	<b>135 103</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>645 927</b>	<b>-331 677</b>
Skatt på årets resultat		-76 818	0
<b>Årets resultat</b>		<b>569 106</b>	<b>-331 677</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>Tillgångar</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	1,3	341 131	445 170
<i>Summa materiella anläggningstillgångar</i>		<u>341 131</u>	<u>445 170</u>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		1 970 612	1 666 527
Övriga fordringar		0	103
Upplupna intäkter och förutbetalda kostnader		1 817 544	1 182 874
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>		<u>3 788 156</u>	<u>2 849 504</u>
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank	4	319 490	0
<i>Summa kassa och bank</i>		<u>319 490</u>	<u>0</u>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>4 107 646</b>	<b>2 849 504</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>4 448 777</b>	<b>3 294 674</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>Eget kapital och skulder</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
<i>Summa bundet eget kapital</i>		100 000	100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst		240 456	572 133
Årets resultat		569 106	-331 677
<i>Summa fritt eget kapital</i>		809 562	240 456
<b>Summa eget kapital</b>		909 562	340 456
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfonder		123 000	0
Ackumulerade överavskrivningar		174 033	0
<b>Summa obeskattade reserver</b>		297 033	0
<b>Långfristiga skulder</b>			
Checkräkningskredit	4	0	316 680
<b>Summa långfristiga skulder</b>		0	316 680
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		502 067	682 817
Skatteskulder		74 883	49 901
Övriga skulder		1 922 160	1 355 576
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		743 072	549 244
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		3 242 182	2 367 538
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>4 448 777</b>	<b>3 294 674</b>

## Noter

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10  
Årsredovisning i mindre företag

#### Redovisning av intäkter

Intäkter har redovisats till det verkliga värdet av vad som erhållits eller av vad som kommer att erhållas när inkomsten kan mätas på ett tillförlitligt sätt när det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna förknippade med försäljningen kommer att tillfalla bolaget.

#### Pågående arbeten

Företagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt alternativregeln. Intäkter från uppdrag på löpande räkning redovisas i takt med att arbetet utförs och material och resurser levereras eller förbrukas.

#### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade nedskrivningar och ackumulerade avskrivningar. Materiella anläggningstillgångar skrivs av linjärt över deras ekonomiska livslängd med tillämpning av följande avskrivningsprinciper avskrivningar på anläggningstillgångar baseras på beräknade ekonomiska livslängder. Följande procentsatser har använts:

	<i>Ekonomisk livslängd (år)</i>	<i>Procentsats</i>
Datorer	5	20 %
Övriga inventarier	10	10 %

#### Nyckeltalsdefinitioner

##### *Soliditet*

Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt i förhållande till balansomslutningen.

## Not 2 Personalkostnader

	2024	2022/23
Medeltal anställda, med fördelning på kvinnor och män uppgår till		
Män	6	6
Kvinnor	5	5
Totalt	11	11

## Not 3 Inventarier

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 425 473	1 331 983
- Inköp	25 455	93 490
Utgående anskaffningsvärden	1 450 928	1 425 473
Ingående avskrivningar	-980 303	-798 129
- Årets avskrivningar	-129 494	-182 174
Utgående avskrivningar	1 109 797	-980 303
Redovisat värde	341 131	445 170

## Not 4 Checkräkningskredit

	2024-12-31	2023-12-31
Beviljad kreditlimit	700 000	700 000
Outnyttjad del	700 000	383 320
Utnyttjat kreditbelopp	0	316 680

## Not 6 Ställda säkerheter

	2024-12-31	2023-12-31
Företagsinteckningar	950 000	950 000
Summa	950 000	950 000



2025061913426

Sundsvall den 17/6 2025



André Högberg

Ordförande och  
Ledamot och  
verkställande direktör



Johan Linder

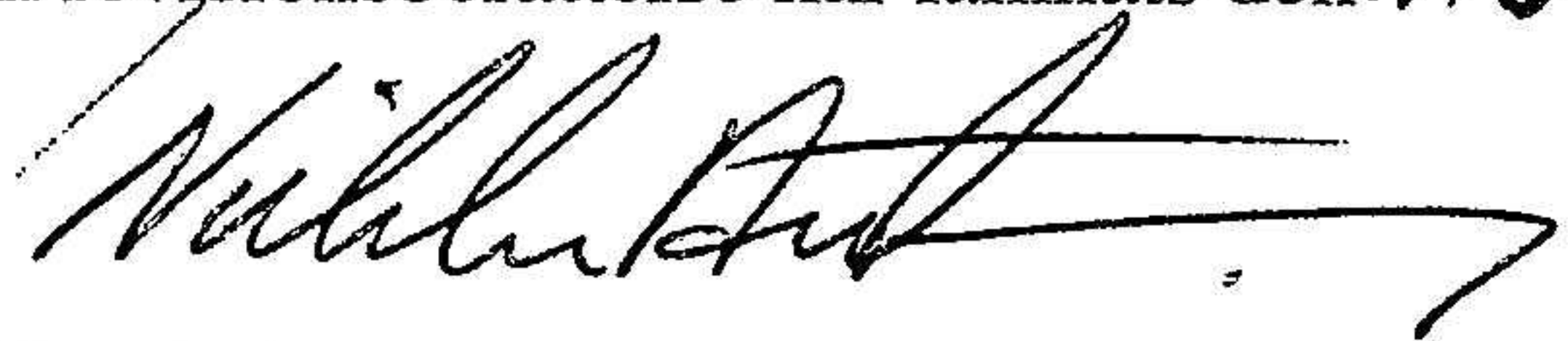
Ledamot



Henrik Nygren

Ledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den 17/6 2025



Niklas Antonsson  
Auktoriserad revisor

Fotokopians överensstämmelse  
med originalet intygas:



# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Flatmate Creative Agency AB, org. nr 556735-7792

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Flatmate Creative Agency AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Flatmate Creative Agency ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Flatmate Creative Agency AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Flatmate Creative Agency AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Flatmate Creative Agency AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Sundsvall den 17 juni 2025



Niklas Antonsson  
Auktoriserad revisor

Fotokopians överensstämmelse  
med originalet intygas:

