20250513000923

Årsredovisning

för

Storytel AB (publ)

556575-2960

Räkenskapsåret

2024-01-01 -2024-12-31

Fastställelseintyg

Undertecknad verkställande direktör i Storytel AB (publ) intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 6 maj 2025. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm 6/5 2025

Bodil Eriksson Torp, Verkställande direktör

Vidimeras
Zuli?
Josefin Johansson
(Storytel Legal)

storytel

Vi berör världen med berättelser

2024

Års- och hållbarhetsredovisning

Innehållsförteckning

Inledning

- Vision & mission
- Detta är Storytel Group
- Vårt globala fotavtryck
- 2024 i korthet
- VD har ordet
- Investera i Storytel
- Vår story

Verksamhet

- Vår verksamhet
- Marknadsposition
- Våra affärsområden
- Streaming
- Publishing
- Förlag med historia

Strategi

- Vår strategi
- Norden
- Icke-nordiska kärnmarknader
- Resten av världen
- Initiativ och drivkrafter
- Utsikter och finansiella mål

Hållbarhet
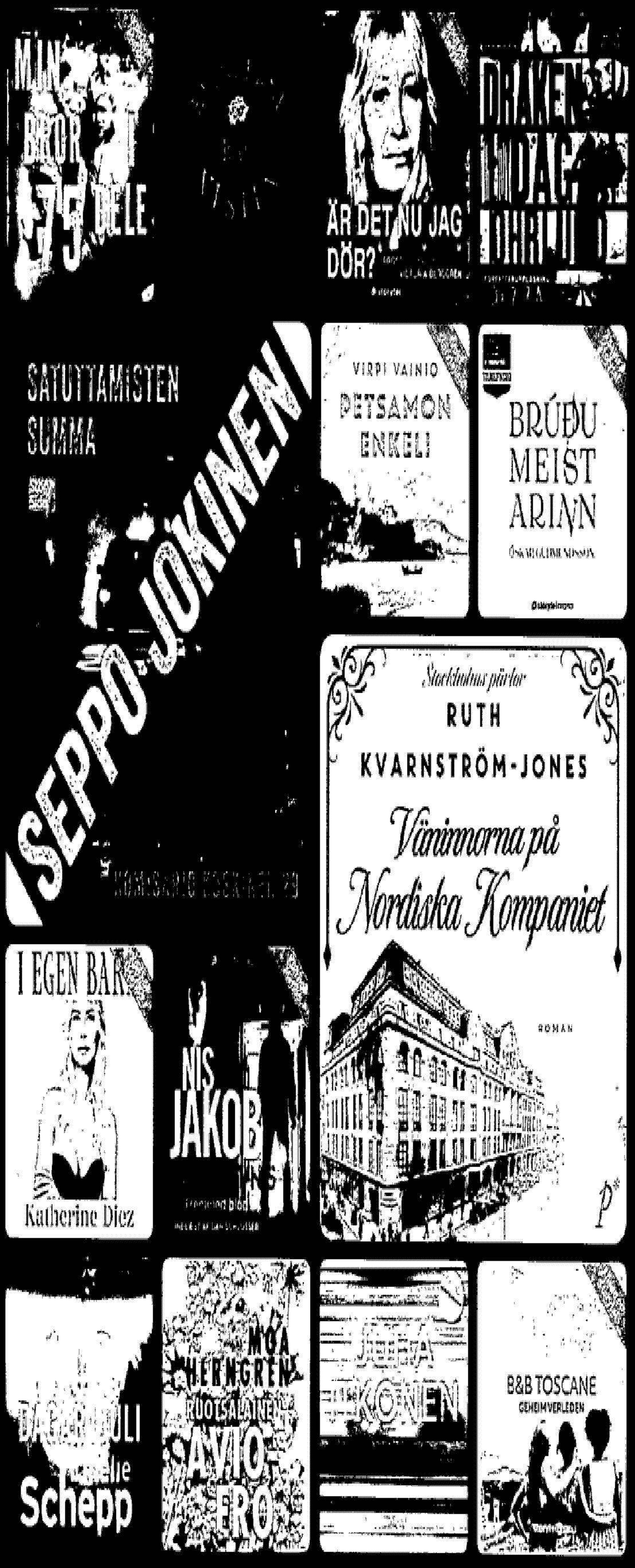
- CFO har ordet
- Om 2024 års hållbarhetsrapport
- ESG på Storytel
- Värdekedja
- Footprint
- Brainprint
- Fingerprint
- Påverkan genom publishing

Bolagsstyrning

- Aktien
- Ordförande har ordet
- Bolagsstyrning
- Styrelse
- Ledning
- Finansiell rapportering
- Risker och riskhantering

Finansiell information

- Förvaltningsberättelse
- Finansiella rapporter
- Noter
- Moderbolagets finansiella rapporter
- Moderbolagets noter
- Revisionsberättelse





En stark berättelse kan förändra världen

Berättelser har förmågan att underhålla, inspirera, och engagera, och att utmana djupt rotade övertygelser. De kan öppna upp nya världar eller fördjupa dem vi lever i. De kan motivera människor till handling eller övertyga oss om att avstå från att agera. De kan entusiasmera, fängsla och förändra människor som ingen annan kraft i världen. Och det är därför vår verksamhet handlar om berättelser - liksom vårt namn.

Mission

Att beröra världen med berättelser

Vision

En mer empatisk och kreativ värld

Detta är Storytel Group

Storytel Group inspirerar och underhåller människor världen över genom berättelser som förmedlas med hjälp av modern teknik. Verksamheten består av två affärsområden: Streaming och Publishing. Genom vår streamingtjänst erbjuder vi en digital plattform för böcker, medan Publishing fokuserar på förlagsverksamhet. Tillsammans skapar dessa affärsområden ett starkt erbjudande som levererar förstklassigt värde till våra kunder. Storytel Group har sitt huvudkontor i Stockholm.

Streaming

Vår streamingtjänst är en av världens ledande för ljud- och e-böcker med fler än 2,4 miljoner betalande prenumeranter. Verksamheten bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com på fler än 25 marknader, där Norden står för mer än hälften av intäkterna. Streamingtjänsten erbjuder lyssning och läsning av mer än 1,6 miljoner titlar på över 40 språk.

Publishing

Vår förlagsverksamhet är samlad inom affärsområdet Publishing och är hem åt närmare 20 000 författare. Här ingår välrenommerade förlag och varumärken såsom svenska Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Lind & Co, danska People's, finska Gummerus samt det globala ljudförlaget Storyside.

30%

av all lyssning på Storytels plattformar kommer från titlar publicerade av våra egna förlag.

1,6 milj

tillgängliga titlar på Storytel.

2,4 milj

användare för Storytels streamingtjänster.

40%

av våra användare lyssnar på Storytel varje dag.

82%

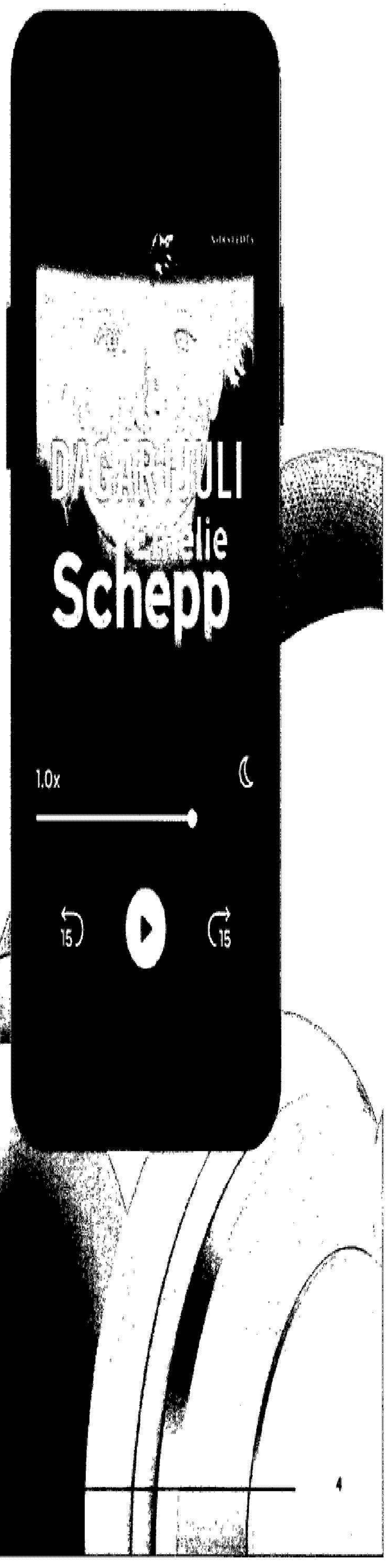
läser mer sedan de började använda Storytel.

60 000+

ljudböcker har publicerats av våra förlag.

70%

av våra förlags totala försäljning kommer från ljudböcker och e-böcker.



Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, [illegible], JS, FW, UD, ET

20250513092?



Tio kärnmarknader med ett globalt fotavtryck

Storytel Group fokuserar på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Utöver dessa har vi en närvaro på över femton ytterligare marknader världen över.

2024 i korthet

Under året nådde Storytel Group flera viktiga milstolpar i bolagets mission att beröra världen med berättelser. Med innovativa användarupplevelser samt ett brett utbud av engagerande och högkvalitativt innehåll har vi stärkt vår position som ledande streamingaktör, vilket också resulterade i det bästa finansiella resultatet i bolagets historia.

STORYTEL GROUP

Intäkter
3 798

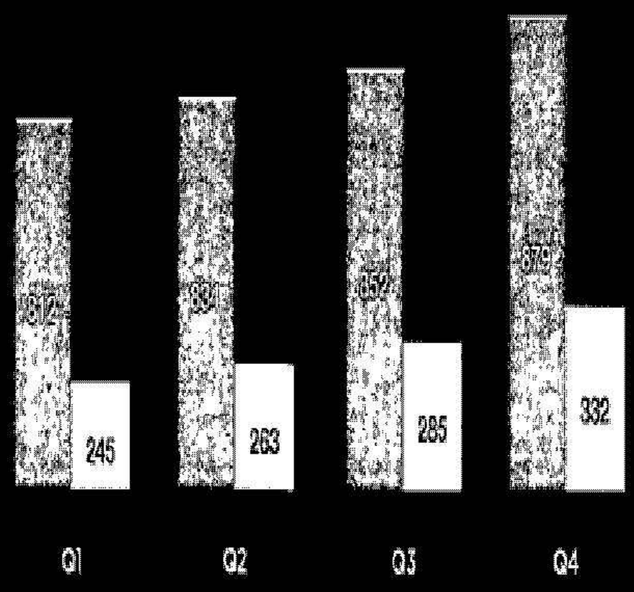
Prenumeranter
2,4



Justerad EBITDA
602

Justerad EBITDA-marginal
15,8%

INTÄKTER PER SEGMENT
(KVARTALSVIS), MSEK



- Storytel, Mofibo och Audiobooks.com passerade 2,4 miljoner betalande användare.
- Det totala antalet betalande användare ökade med över 14 procent sedan början av året, med stark tillväxt i både Norden och internationellt.
- Antal användare som konsumerar minst en bok per månad översteg 1,1 miljon.
- Antalet kunder som valde att avsluta sitt abonnemang nådde sin lägsta nivå någonsin.
- Flera nya abonnemang, inklusive *Flex Plan* och *Student Forever*, lanserades i Norden.
- Badil Eriksson Torp tillträdde som VD för Storytel Group den 1 oktober 2024, efter Johannes Larcher.
- Norstedts släppte bästsäljaren Denise Rudbergs *Femte kallusionen* och Gummerus Juha Itkonens ljuddrama *Sivuraide*, vilka bidrog till rekordlyssning på Storytels plattformar.
- Betydande förbättring av rörelseresultatet inom Publishing-segmentet från -14,2 MSEK till 141,1 MSEK, drivet av stark digital försäljningstillväxt och effektiva kostnadsbesparingar.
- Justerad bruttomarginal förbättrades med fem procentenheter till 44,9 procent, tack vare ökat innehåll som producerats internt samt genomförda effektiviseringar.
- Ökning i justerad EBITDA med 112 procent YoY till 602 MSEK – vilket är det högsta hittills i Storytels historia – drivet av ökad omsättning och framgångsrikt genomförda kostnadsbesparande åtgärder.

VD har ordet

Under 2024 implementerade Storytel Group framgångsrikt sin strategi för lönsam tillväxt och levererade de bästa finansiella resultaten i bolagets historia.

När jag tillträdde som VD den 1 oktober 2024 imponerades jag av potentialen inom Storytel Group. Vår starka entreprenörshistoria, vårt fantastiska team, våra lojala kunder, vårt högkvalitativa innehåll och våra innovativa streamingtjänster på flera marknader ger oss en unik konkurrensfördel - och jag är övertygad om att Storytel Group är väl rustat för stärkt marknadposition framåt.

Stark finansiell position och fortsatt förbättrad lönsamhet

Koncernen visade fortsatt tillväxt under året. Intäkterna ökade med 9 procent och bruttovinsten med 36 procent. En bidragande faktor var förbättrad bruttomarginal. Koncernens justerade EBITDA förbättrades och uppnådde en ökning på 112 procent till 602 MSEK, motsvarande en marginal på 15,8 procent. Arbetet med att öka bolagets effektivitet accelererade under 2024 och drevs av ökad kostnadsdisciplin och fortsatt intäktstillväxt. De finansiella mål för 2026 som tidigare kommunicerats, en justerad EBITDA-marginal över 15 procent och ett operativt kassaflöde över 10 procent av intäkterna, uppnåddes redan under 2024. Denna prestation stärker vår finansiella ställning betydligt.

Merparten av våra satsningar på innehåll, marknadsföring och personalresurser gjordes på våra tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA, genom Audiobooks.com.

Under våren 2024 introducerade vi innovativa, kundfokuserade initiativ på flera av våra nyckelmarknader. Dessa initiativ bidrog till en ökning av genomsnittligt antal prenumeranter på våra streamingplattformar med 10,9 procent. Med våra nya Flex- och studentabonnemang har vi inte enbart attraherat nya målgrupper med skräddarsydda erbjudanden, utan även uppnått betydande förbättringar i både



Bodil Eriksson Torp
VD Storytel Group

abonnenttillväxt och kundlojalitet, vilket återspeglas i att fler kunder väljer att stanna längre.

2024 var ett starkt år på våra icke-nordiska kärnmarknader i Europa: Nederländerna, Turkiet, Polen och Bulgarien. Trots prishöjningar på samtliga marknader såg vi en intäktstillväxt på över 20 procent och fler betalande abonnenter jämfört med föregående år. Även om dessa marknader fortfarande inte har nått sin fulla mognad vad gäller ljudböcker, är utvecklingstakten hög.

Våra övriga marknader bibehöll intäkterna genom strategiska partnerskap, självfinansierade marknadsföringsinsatser och ett starkt kostnadsfokus. Ett exempel är vårt partnerskap med den ledande företagshälsoplattformen Wellhub på flera av våra expansionsmarknader.

Innovation och innehåll för alla

Vårt mål är att leverera innehåll av högsta kvalitet och en sömlös upplevelse för våra användare, oavsett om de pendlar, tränar eller kopplar av efter en lång dag. Under året har vi framgångsrikt lanserat vår innovativa Voice Switcher i Sverige, Finland och Danmark. Med Voice Switcher kan användare anpassa sin lyssningsupplevelse genom att välja en alternativ berättarröst som passar deras preferenser. Funktionen, som drivs av generativ AI och talsyntes, finns nu tillgänglig för över 100 titlar på engelska, polska, svenska, finska och danska. Vi planerar att utöka antalet titlar och språk under 2025.

Vi strävar efter att vara det självklara valet för författare, förlag och berättare. Genom starka partnerskap levererar vi engagerande innehåll till våra användare och skapar samtidigt hållbart värde för våra kreativa samarbetspartners. Under 2024 lanserade vi över 170 Storytel Originals, såsom den danska titeln *My brother in 75 parts*, som var den enskilt största drivkraften bakom antalet nyregistrerade användare i Danmark under 2024. Två andra uppmärksammade Originals var Viktoria Berggrens gripande livshistoria i *Är det nu jag dör*, som var en stark intäktsdrivare i Sverige, samt finska succén *Allu* av Aleksi Jalli.

Under året gav våra förlag ut ett flertal titlar som toppade bästsäljarlistorna. People's hade en stor framgång med Katherine Diezs *I egen barm*, som dominerade den danska

Vi strävar efter att vara det självklara valet för författare, förlag och berättare

bokförsäljningen och ljudboksmarknaden under hösten. I Sverige hade Norstedts Förlagsgrupp stora framgångar med Denise Rudbergs *Femte kollusionen* och *Killer Queen* samt den nionde delen av barnfavoriten, *Handbok för superhjältar* av Elias & Agnes Våhlund. Lind & Co:s *Draken* av Dag Öhrlund var en av årets mest lyssnade titlar på Storytel. Gummerus släppte en av årets bästsäljande böcker i Finland, *Mirabilis* av Anni Kytömäki och var också den finska utgivaren för Nobelpristagaren Han Kang.

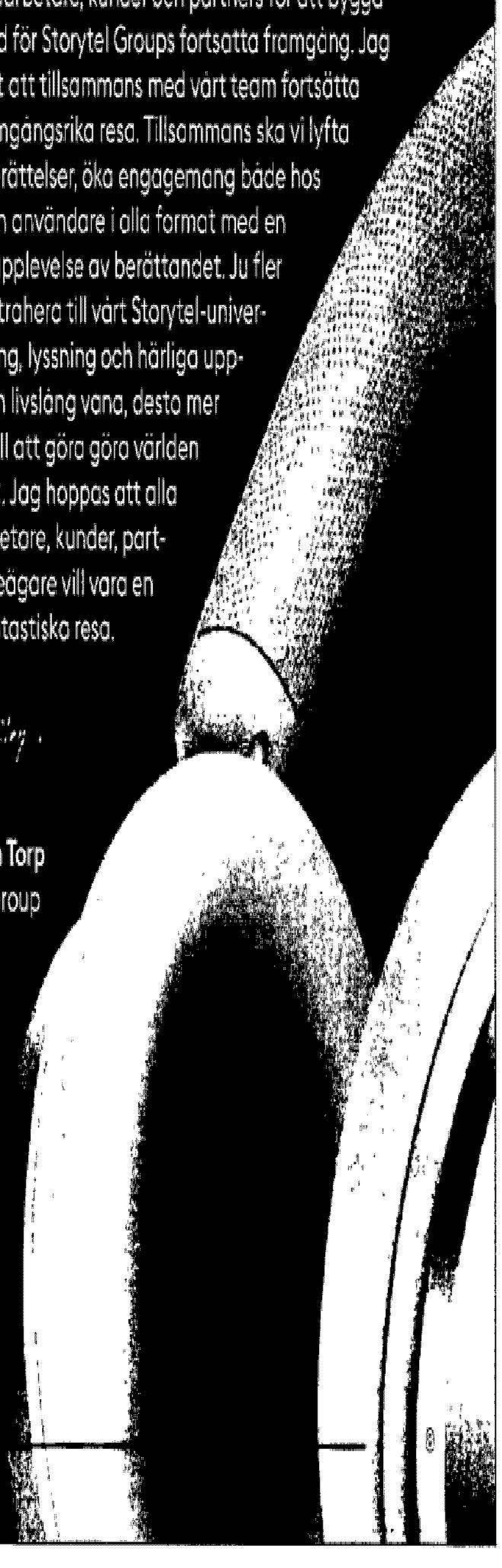
Under våren tecknade Norstedts ett prestigefyllt bokavtal med tennislegendaren Björn Borg för hans kommande memoarer, som lanseras 2025. Ljudboksfenomenet Sammy Jeridi och deckarförfattaren Mons Kallentoft ingick dessutom flerboksavtal med både Norstedts och Storytel, vilket understryker de starka synergierna mellan streamingplattformen och koncernens förlagsverksamhet.

Som ett led i vår strategi att äga och utveckla betydelsefulla immateriella rättigheter på våra nyckelmarknader har Storytel Group förvärvat rättigheterna till två populära svenska barnbokskaraktärer, Sune och Bert, med tillhörande universum som också omfattar den populära karaktären Håkan Bråkan. Dessa älskade svenska barnboksfigurer, skapade av Anders Jacobsson och Sören Olsson, kommer att bidra till att förstärka vårt familjevänliga utbud ytterligare.

Stort ansvar för framtiden

Förutom vår kärnverksamhet lägger vi stor vikt vid hållbarhet och företagsansvar. Vårt mål är att hjälpa människor att hitta rätt berättelser vid rätt tillfälle, att främja läsning och att göra böcker mer lättillgängliga och en naturlig del av vardagen. Vi är stolta över att 1,1 miljoner människor väljer att konsumera minst en bok per månad på vår plattform. Vi stödjer flera viktiga initiativ som främjar läslust hos barn, såsom "Lässtegen", ett initiativ av Rabén & Sjögren, utformat för att inspirera till läslust bland förskolebarn, samt "Den stora läsutmaningen", en rikstäckande utmaning som under 2024 engagerat rekordmånga fjärdeklassare och resulterat i över 1 100 000 lästimmar. Vårt mål är att inspirera unga läsare och att bidra till att forma en framtid där läsning utvecklas till en livslång vana.

Under mina första månader som vd har jag fokuserat på att få en djup förståelse för Storytel Groups styrkor samt att identifiera områden för tillväxt. Jag har träffat våra talangfulla medarbetare, kunder och partners för att bygga en stark grund för Storytel Groups fortsatta framgång. Jag ser fram emot att tillsammans med vårt team fortsätta Storytel's framgångsrika resa. Tillsammans ska vi lyfta och sprida berättelser, öka engagemang både hos författare och användare i alla format med en ännu bättre upplevelse av berättandet. Ju fler som vi kan attrahera till vårt Storytel-universum där läsning, lyssning och härliga upplevelser blir en livslång vana, desto mer kan vi bidra till att göra göra världen mer empatisk. Jag hoppas att alla våra medarbetare, kunder, partners och aktieägare vill vara en del av vår fantastiska resa.



Bodil Eriksson Torp
VD Storytel Group

Investera i Storytel

Storytel Group är en ledande streamingtjänst för ljud- och e-böcker kombinerad med en framgångsrik förlagsverksamhet. Genom våra starka varumärken inom både publishing och streaming når vi en bred publik och driver tillväxt med högkvalitativt innehåll och innovativa tjänster.

Nedan följer fem anledningar att investera i Storytel Group.

01

Lönsam affärsmodell

Pionjär, med en beprövad affärsmodell, som under de senaste två decennierna har etablerat sig som en av de ledande streamingtjänsterna för ljud- och e-böcker.

02

Växande intäkter och starkt kassaflöde

Attraktiv finansiell profil med stor andel återkommande intäkter, stark enhetsekonomi, skalbar affärsmodell och stabilt kassaflöde.

03

Stark närvaro på kärnmarknader med fortsatt tillväxtpotential

Med en stark position på våra kärnmarknader och en disciplinerad strategi ser vi betydande möjligheter till fortsatt tillväxt.

04

Synergier mellan affärsområden

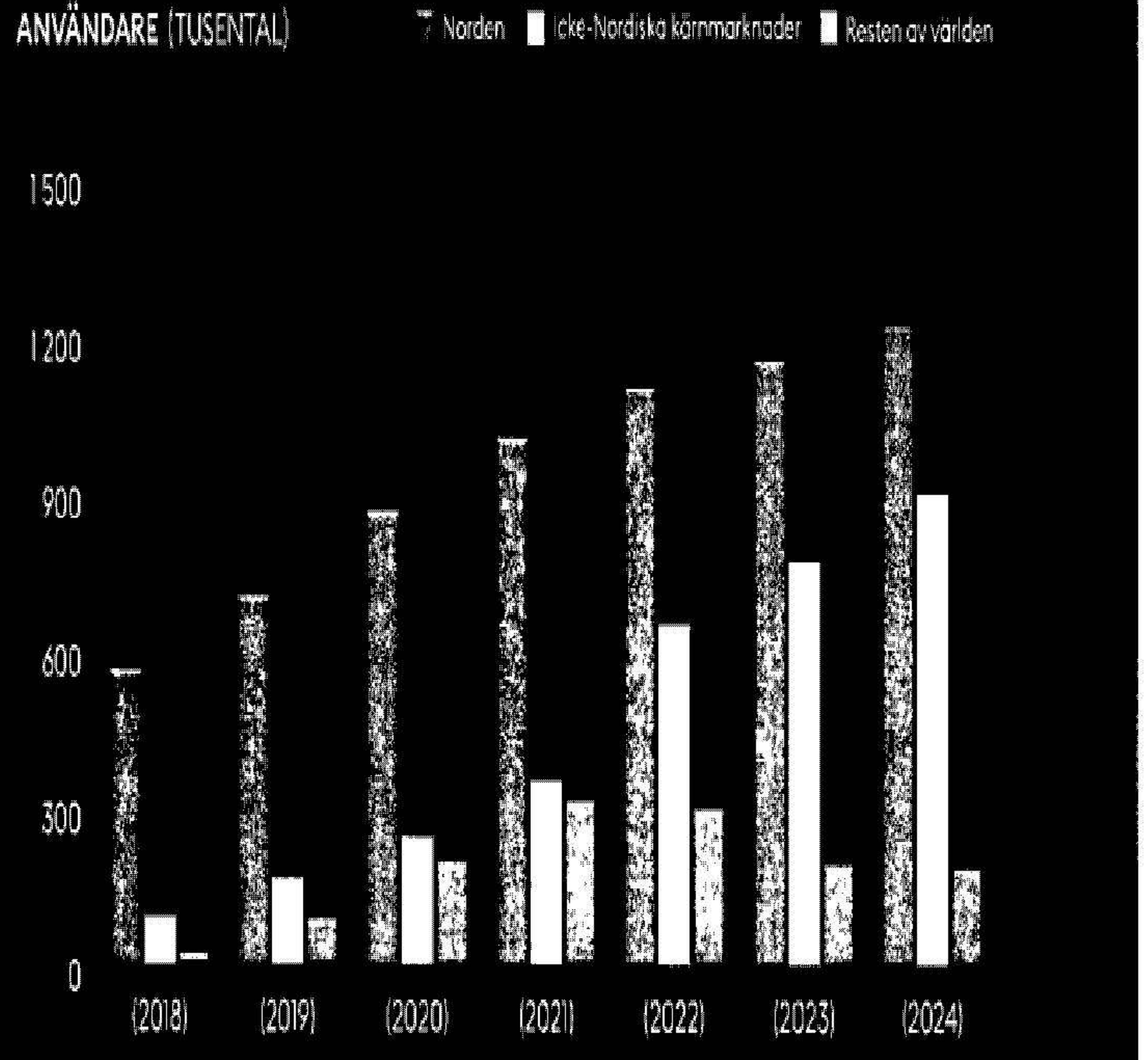
Kombinationen av Publishing- och Streaming-verksamheterna skapar synergier och stärker vårt kunderbjudande och konkurrenskraftiga ställning.

05

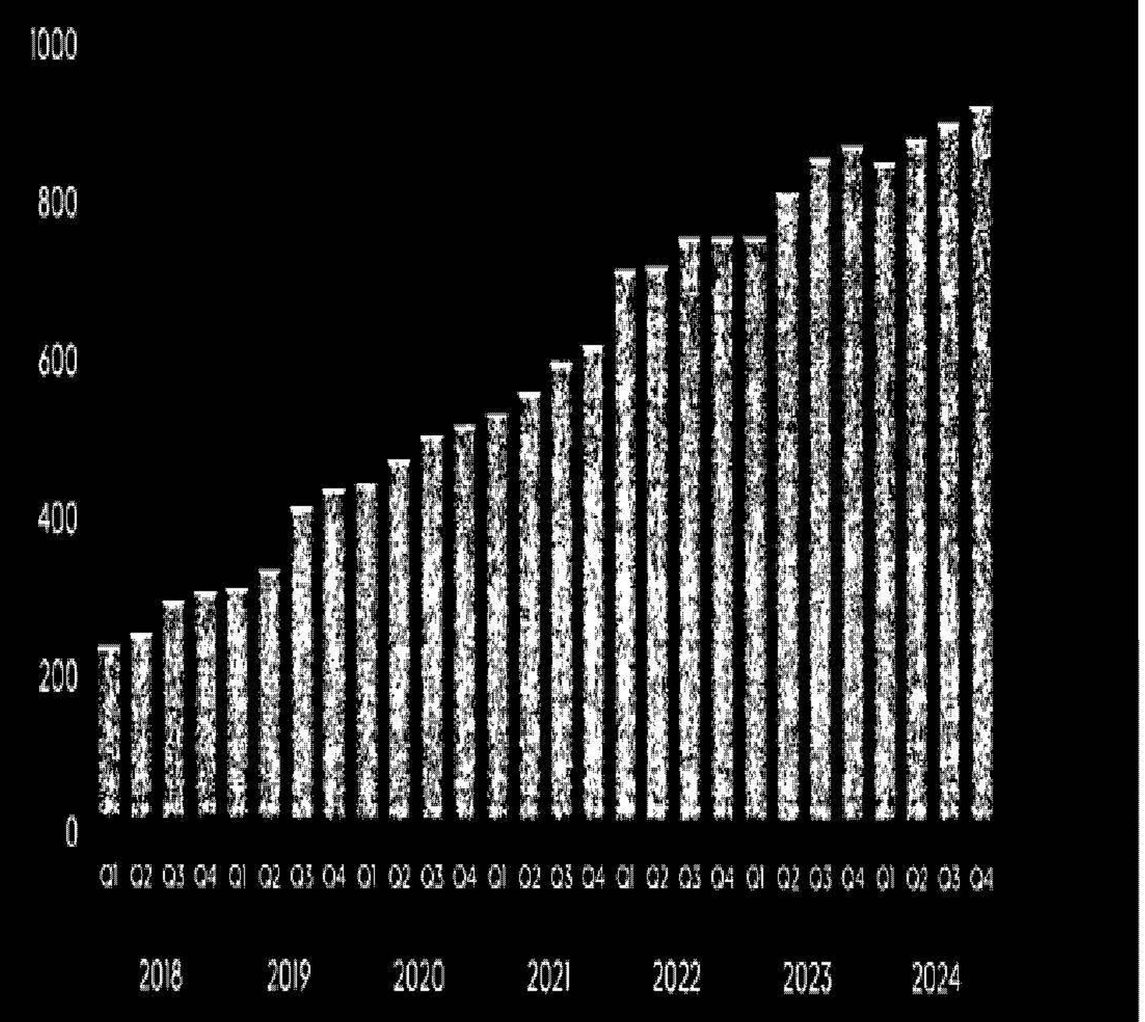
Starka varumärken

Förmåga att attrahera både kunder och de bästa författarna vilket bidrar till att bygga en unik plattform och användarupplevelse.

ANVÄNDARE (TUSENTAL)

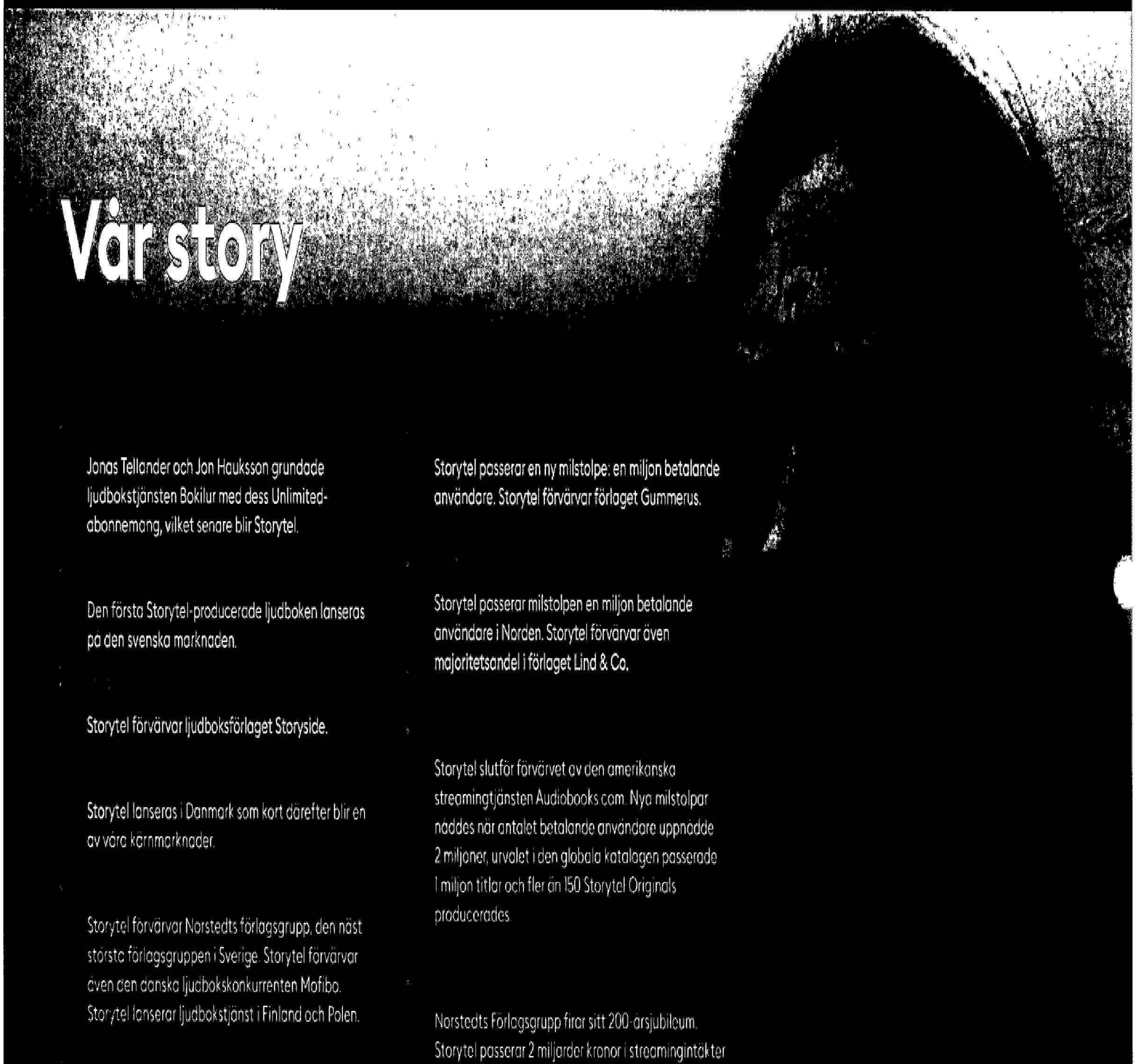


INTÄKTER STREAMING (MSEK)



Transaktion 09222115557542864565

20250513009232



Vår story

Jonas Tellander och Jan Hauksson grundade ljudbokstjänsten Bokilur med dess Unlimited-abonnemang, vilket senare blir Storytel.

Den första Storytel-producerade ljudboken lanseras på den svenska marknaden.

Storytel förvärvar ljudboksförlaget Storyside.

Storytel lanseras i Danmark som kort därefter blir en av våra kärnmarknader.

Storytel förvärvar Norstedts förlagsgrupp, den näst största förlagsgruppen i Sverige. Storytel förvärvar även den danska ljudbokskonkurrenten Mofibo. Storytel lanserar ljudbokstjänst i Finland och Polen.

Storytel förvärvar People's Press, Danmarks fjärde största förlag.

Storytel noteras på Nasdaq Stockholm First North. Lansering av vår egen e-läsare.

Storytel passerar en ny milstolpe: en miljon betalande användare. Storytel förvärvar förlaget Gummerus.

Storytel passerar milstolpen en miljon betalande användare i Norden. Storytel förvärvar även majoritetsandel i förlaget Lind & Co.

Storytel slutför förvärvet av den amerikanska streamingtjänsten Audiobooks.com. Nya milstolpar nåddes när antalet betalande användare uppnådde 2 miljoner, urvalet i den globala katalogen passerade 1 miljon titlar och fler än 150 Storytel Originals producerades.

Norstedts Förlagsgrupp firar sitt 200-årsjubileum. Storytel passerar 2 miljarder kronor i streamingintäkter i Norden och en miljon användare utanför Norden.

De fullständiga rättigheterna till barnkaraktärerna Sune och Bert förvärvas.

Verksamhet

Vår verksamhet
Marknadsposition
Våra affärsområden
Streaming
Publishing
Förlag med historia

Storytel och Storytel i samverkan

Som en ledande aktör inom streaming av ljud- och e-böcker, kombinerat med en stark förlagsverksamhet, har Storytel Group byggt en unik plattform som förenar användare och innehållsskapare. Denna kombination gör det möjligt för oss att erbjuda våra kunder personliga och högkvalitativa lyssnings- och läsupplevelser, samtidigt som vi bidrar till att stärka intresset för läsning och litteratur i samhället.

Genom vår innovativa plattform och breda utbud strävar vi efter att göra berättelser tillgängliga för alla. Vår verksamhet drivs av ett tydligt kundfokus, där vi kontinuerligt förbättrar plattformen med personaliserade rekommendationer och flexibla abonnemang för att öka såväl engagemang som kundnöjdhet.

Streamingverksamheten ger författare från våra förlag möjlighet att nå en bredare publik, samtidigt som förlagen tillhandahåller attraktivt innehåll som engagerar både nya och befintliga användare.

Med investeringar i innovativ teknologi, såsom den AI-drivna funktionen Voice Switcher, arbetar vi för att förbättra användarupplevelsen och ligga i framkant inom vår bransch.



Marknadsposition



Ljudboksmarknaden är i högsta grad lokal, och cirka 85 procent av alla lyssnade timmar kommer från lokala författare och på lokala språk, vilket gör att vår lokala närvaro och våra långsiktiga relationer med förlag är fundamentala för vår framgång.

Storytel Groups gynnsamma position som pionjär på flera av våra kärnmarknader har gjort det möjligt att bygga ett starkt varumärke som är synonymt med ljudböcker och hög kvalitet. Vi är den ledande aktören i Norden och marknadsledare inom ljudboks- och e-bokssegmentet, där den största delen av intäkterna genereras. Vi har byggt upp en stark närvaro med verksamhet i över 25 länder och innehåll på fler än 40 språk, vilket gör oss till en av de främsta aktörerna inom digitalt berättande. Genom lokalt anpassade kataloger erbjuder vi innehåll på lokalt språk som anpassas efter de specifika innehållspreferenserna på respektive marknad.

Vi är väl positionerade på våra kärnmarknader, inte bara som streamingtjänst utan också genom våra förlag såsom Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus, People's, Storyside och Lind & Co. Våra förlag attraherar de bästa författarna och bidrar till synergier mellan våra två affärsområden. Genom starka varumärken som Storytel, Mofibo och Audiobooks.com når vi dessutom målgrupper på flera olika marknader och stärker därmed vår marknadsposition.

Vi erbjuder ett av de mest omfattande utbuden av ljud- och e-böcker med över 1,6 miljoner titlar, inklusive exklusiva originaltitlar som Storytel Originals. Vi ser ett högt engagemang bland våra drygt 2,4 miljoner användare, där över 40 procent lyssnar dagligen, vilket reflekterar vår höga kundnöjdhet och lojalitet.

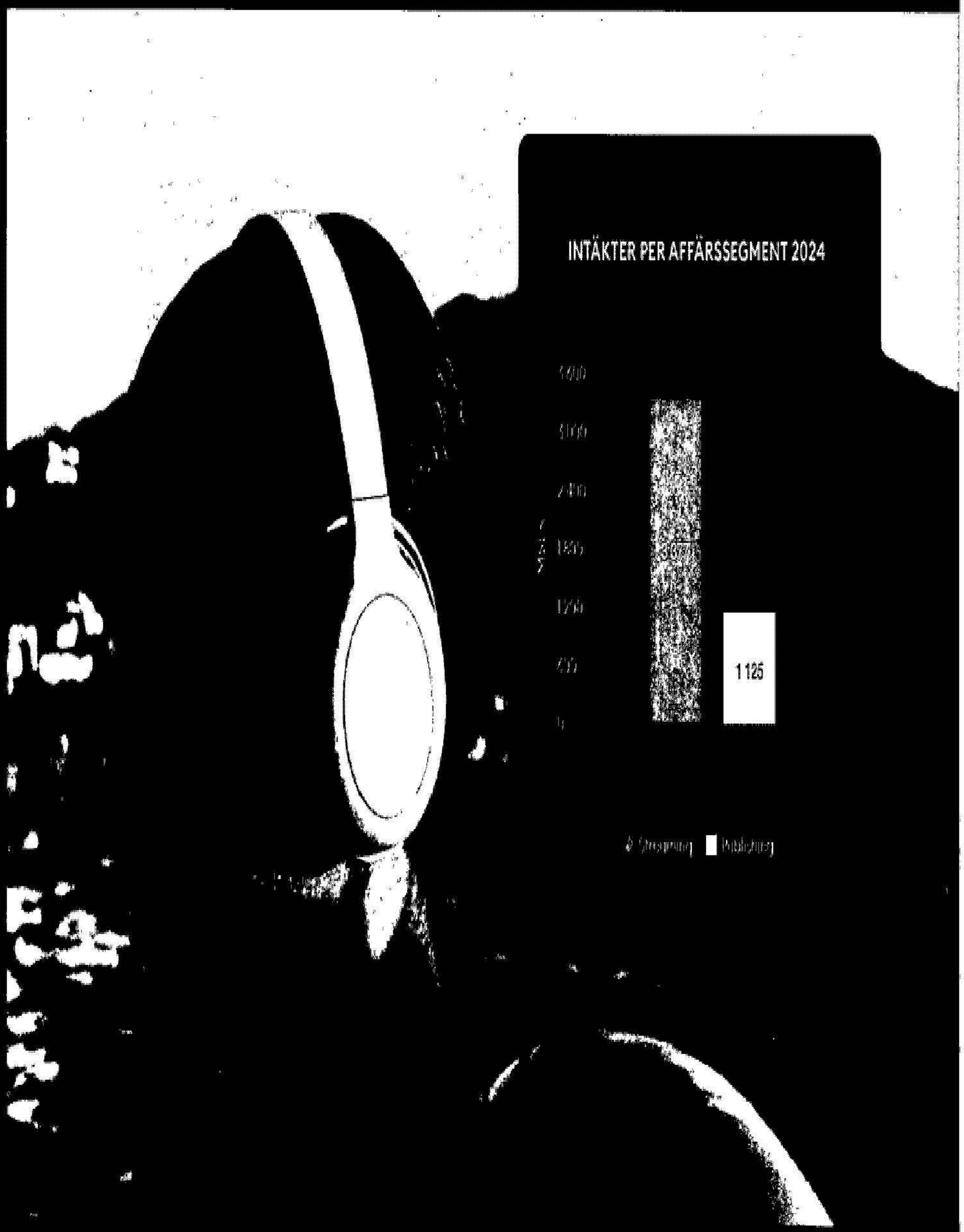
Tillväxten på marknader utanför Norden är stark, särskilt i länder som Nederländerna, Polen, Bulgarien och Turkiet. Sammantaget ger detta oss en unik position och förmåga att fortsätta ta marknadsandelar på flera marknader.

Våra affärsområden

Storytel Group fokuserar på två affärsområden och tio kärnmarknader. Genom att skapa synergier mellan våra streaming- och förlagsverksamheter, i kombination med kostnadsbesparande åtgärder, har vi lyckats driva både tillväxt och lönsamhet.

Denna strategi resulterade under 2024 i koncernintäkter på 3 798 MSEK och en justerad EBITDA på 602 MSEK, en ökning med 9 respektive 112 procent från föregående år. Effektiviseringar har också resulterat i ett förbättrat operativt kassaflöde som uppgick till 459 MSEK, en väsentlig förbättring från 125 MSEK året innan.

Vårt fokus är att fortsätta skapa fler engagerande berättelser och upplevelser för våra användare, samtidigt som vi ökar lönsamheten och effektiviteten genom strategiska initiativ.



STREAMING

storytel mofibo audiobooks

PUBLISHING

GUMMERUS LIND&CO people's Story Side NORSTEDTS FÖRLAGSGRUPP

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513093537

Streaming

Höjdpunkter 2024

- Under året fortsatte Storytel att stärka sin position genom strategiska lanseringar och partnerskap. De nya abonnemangen *Flex Plan* och *Student Forever* lockade fler användare, och över 1 miljon prenumeranter konsumerade regelbundet mer än 10 timmar innehåll per månad. Samtidigt nådde kundomsättningen sin lägsta nivå någonsin, vilket reflekterar den ökade kundlojaliteten.
- Tillväxten var särskilt stark på icke-nordiska kärnmarknader, där strategiska partnerskap spelade en nyckelroll. Bland samarbeten märks Wellhub, liksom nya avtal med Swisscom, Singtel och VodafoneZiggo, som stärker Storytels närvaro på de respektive marknaderna.
- Innovativ teknik fortsatte att driva användarupplevelsen framåt, och lanseringen av Voice Switcher i Sverige, Finland och Danmark markerar ett steg mot mer personaliserade och flexibla lyssningsalternativ genom AI.



Streamingverksamheten bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com. Tillsammans ger plattformarna tillgång till 1,6 miljoner ljud- och e-böcker på över 40 olika språk för mer än 2,4 miljoner betalande användare.

Nyckeltal 2024

Betalande prenumeranter	**2,4 miljoner**
Genomsnittlig intäkt per användare	**125 SEK/mån**
Totala streamingintäkter	**3 377 MSEK**
Justerad EBITDA	**432,3 MSEK**
Justerad EBITDA-marginal	**12,8%**

Merparten av investeringarna i innehåll, marknadsföring och personalresurser koncentreras till våra tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Tillsammans utgör dessa en adresserbar marknad på cirka 400 miljoner personer inklusive USA, eller över 130 miljoner exklusive USA. Kärnmarknaderna står för mer än 90 procent av bolagets omsättning, och på samtliga är vi antingen marknadsledare eller stark utmanare inom streaming av ljudböcker.

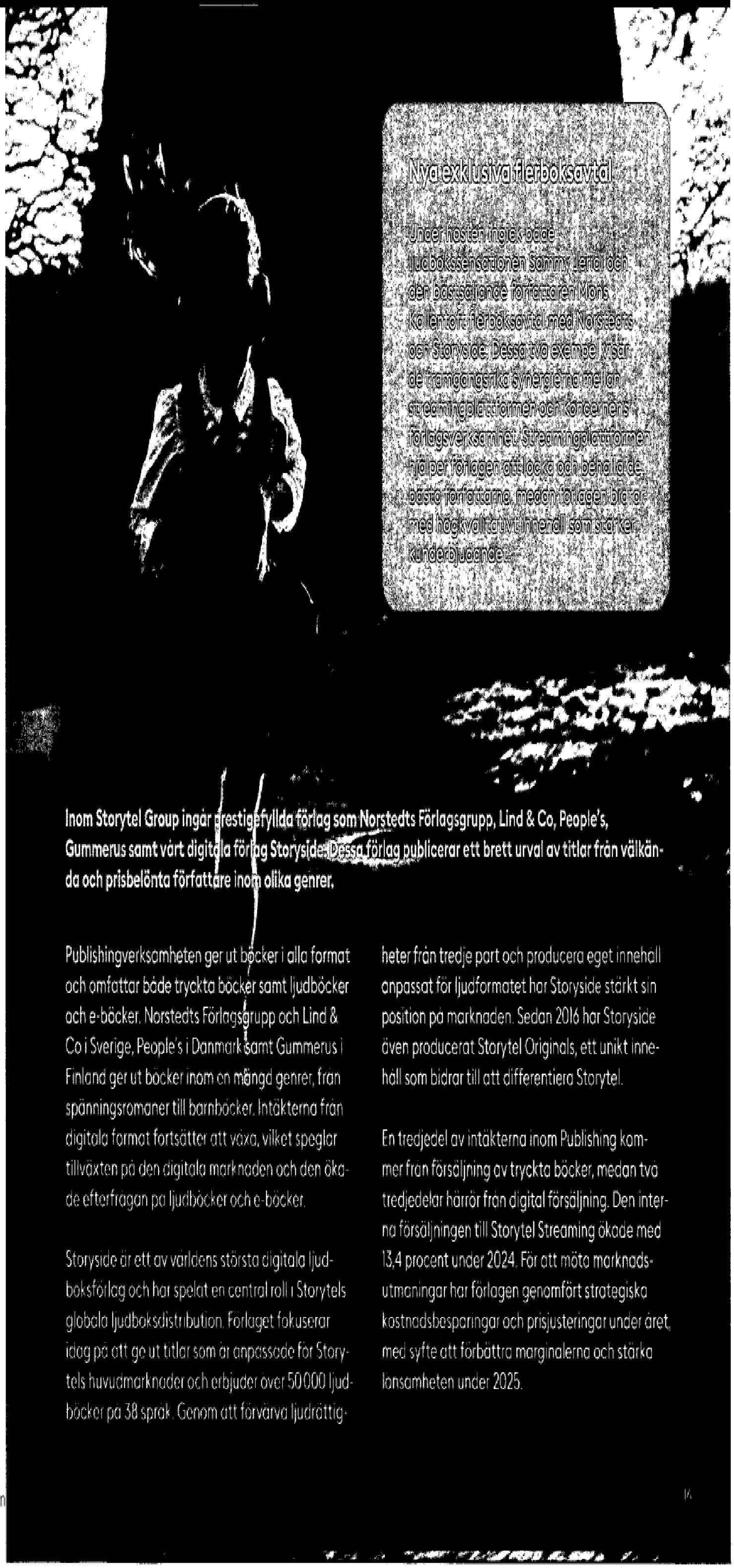
Utöver kärnmarknaderna erbjuds vår streamingtjänst i flera andra länder, däribland Sydkorea, arabisktalande Mellanöstern, Brasilien, Mexiko, Italien, Spanien och Tyskland. Dessa marknader befinner sig i ett tidigt utvecklingsskede och vissa av dem kan bli viktiga för vår framtida tillväxt.

20230513009338

Publishing

Höjdpunkter 2024

- Storyside förvärvade de fullständiga rättigheterna till två av Sveriges mest älskade barnkaraktärer, Sune och Bert.
- Gummerus var förläggare för Nobelpristagaren Han Kang i Finland.
- People's fick en stor framgång med Katherine Diez *I egen barm*, som dominerade både den tryckta bokförsäljningen, ljudboksmarknaden och fick stor uppmärksamhet i media under hösten.
- Norstedts Förlagsgrupp publicerade flera storsäljare, däribland Ruth Kvarnström-Jones *Väninnorna på Nordiska Kompaniet* samt Denise Rudbergs *Femte kollusionen* och *Killer Queen*. Därutöver tecknades ett prestigefullt bokavtal med tennislegendaren Björn Borg.
- Rabén & Sjögren hade flera framgångsrika barnbokstitlar, bland annat nya utgåvor i serierna *Handbok för superhjältar*, *Skurkskolan* av IJustWantToBeCool och *Sommarskuggan*.
- Lind & Co släppte *Draken* med Dag Öhrlund, som var en av årets mest lyssnade titlar på Storytel.



Inom Storytel Group ingår prestigefyllda förlag som Norstedts Förlagsgrupp, Lind & Co, People's, Gummerus samt vårt digitala förlag Storyside. Dessa förlag publicerar ett brett urval av titlar från välkända och prisbelönta författare inom olika genrer.

Publishingverksamheten ger ut böcker i alla format och omfattar både tryckta böcker samt ljudböcker och e-böcker. Norstedts Förlagsgrupp och Lind & Co i Sverige, People's i Danmark samt Gummerus i Finland ger ut böcker inom en mängd genrer, från spänningsromaner till barnböcker. Intäkterna från digitala format fortsätter att växa, vilket speglar tillväxten på den digitala marknaden och den ökade efterfrågan på ljudböcker och e-böcker.

Storyside är ett av världens största digitala ljudboksförlag och har spelat en central roll i Storytels globala ljudboksdistribution. Förlaget fokuserar idag på att ge ut titlar som är anpassade för Storytels huvudmarknader och erbjuder över 50 000 ljudböcker på 38 språk. Genom att förvärva ljudrättigheter från tredje part och producera eget innehåll anpassat för ljudformatet har Storyside stärkt sin position på marknaden. Sedan 2016 har Storyside även producerat Storytel Originals, ett unikt innehåll som bidrar till att differentiera Storytel.

En tredjedel av intäkterna inom Publishing kommer från försäljning av tryckta böcker, medan två tredjedelar härrör från digital försäljning. Den interna försäljningen till Storytel Streaming ökade med 13,4 procent under 2024. För att möta marknadsutmaningar har förlagen genomfört strategiska kostnadsbesparingar och prisjusteringar under året, med syfte att förbättra marginalerna och stärka lönsamheten under 2025.

Nyckeltal 2024

Storytel Originals lanseringar	170+
Nettoomsättning	1 125 MSEK
Justerad bruttovinst	355,8 MSEK
Justerad EBITDA	303,8 MSEK
Justerad EBITDA-marginal	27%

Transaktion
20250513009359

Förlag med historia:
Skapare av framtidens berättelser

Printz Publishing

Printz Publishing specialiserar sig på romance-genren, med författare som Jojo Moyes, Sophie Kinsella och Ruth Kvarnström Jones. Förlaget grundades 2010 och har varit en del av Norstedts Förlagsgrupp sedan 2018, med kontor på Riddarholmen i Stockholm.

Brombergs

Brombergs grundades 1975 och ger ut skön- och facklitteratur. Förlaget har under åren publicerat inte mindre än fyra Nobelpristagare. Det har varit en del av Norstedts Förlagsgrupp sedan 2020 och är beläget på Riddarholmen i Stockholm.

Lind & Co

Lind & Co ger ut skönlitteratur, facklitteratur och barnböcker. Förlaget grundades av Kristoffer Lind 1999 och ger även ut ljudböcker i bland annat Norge, Finland, Polen, Island, Bulgarien, Italien och Nederländerna. Lind & Co har kontor i Stockholm.

Rabén & Sjögren

Rabén & Sjögren är Sveriges ledande förlag för barn- och ungdomsböcker och grundades i Stockholm 1942. Förlaget är en del av Norstedts Förlagsgrupp, beläget på Riddarholmen i Stockholm.

B. Wahlströms

B. Wahlströms, känt för sina röda och gröna bokryggar, är Sveriges äldsta barnboksförlag. Förlaget grundades i Stockholm 1914. B. Wahlströms är en del av Norstedts Förlagsgrupp, beläget på Riddarholmen i Stockholm.

Norstedts

Norstedts är det äldsta och mest framstående bokförlaget i Sverige. Det ger ut skön- och facklitteratur i alla genrer, från poesi och thrillers till kokböcker och biografier. Norstedts grundades i Stockholm år 1823.

Storyside

Storyside är ett av världens största digitala förlag. De revolutionerar berättandet med innovativa ljudformat och ett brett utbud av genrer. Storyside erbjuder nästan 50 000 ljudböcker på 38 olika språk.

Gummerus

Gummerus är det äldsta och ett av de mest respekterade förlagen i Finland. Det grundades 1872 och har vuxit till en dynamisk och oberoende kraft under mottot: "Till alla finländares glädje och nytta". Idag är Gummerus Finlands tredje största bokförlag.

People's

People's (tidigare People's Press) är ett nyskapande danskt förlag grundat i Köpenhamn 2002. People's ger ut skön- och facklitteratur i många kategorier.

Tiden

Tiden är ett "digital first"-förlag för skön- och facklitteratur och grundades 2018. Detta imprint är en del av Norstedts Förlagsgrupp, beläget på Riddarholmen i Stockholm.



Strategi

Vår strategi
Norden
Icke-nordiska kärnmarknader
Resten av världen
Initiativ och drivkrafter
Utsikter och finansiella mål

Nyskapande kombineras med 200 års tradition

Storytel Group förenar tradition med innovation för att ge människor tillgång till berättelser som berör, oavsett format. Genom att kombinera unika berättelser med strategiska satsningar bygger vi upplevelser som når ut till alla – när som helst, var som helst.

Vårt ekosystem

Våra förlag strävar efter att skapa framstående berättelser för både läsare och lyssnare – av och med populära, kritikerrosade och prisbelönta författare från en mängd olika genrer. Våra streamingplattformar gör det enkelt för författare att nå en bredare publik, samtidigt som vi erbjuder förstklassig marknadsföring för att maximera deras framgångar.

Ökad lönsamhet och tillväxt

Genom att utnyttja våra förlagsresurser internt minskar vi beroendet av externa licenser, vilket stärker vår kontroll över intäktsströmmarna och förbättrar lönsamheten. Under 2024 nådde den interna försäljningen mellan Publishing och Streaming rekordnivåer, vilket tydligt speglar framgången i vårt arbetssätt och vår förmåga att skapa mervärde.

Effektiv feedback

Storytel Groups ekosystem möjliggör en effektiv feedbackloop av relevant och uppdaterad användardata. Data och feedback kan användas för att snabbt utveckla och anpassa ett innehåll som engagerar våra användare. Med feedback kan streamingplattformen effektivare erbjuda en ny bok att lyssna på, vilket ökar användarnas aktivitet och stärker lojaliteten till plattformen.

Exklusivt och differentierat innehåll

Genom Storytel Originals säkrar vi exklusiva förlagsavtal som gör det möjligt för oss att erbjuda unika titlar som engagerar våra användare och bygger kundlojalitet. Genom att äga rättigheterna och licensperioderna för innehållet kan vi dessutom skapa nya intäktsmöjligheter bortom det traditionella bokformatet.



- 200 års förlagstradition
- En blandning av traditionella och innovativa format
- Lång erfarenhet av både tryckt och digital distribution

NORSTEDTS FÖRLAGSGRUPP

GUMMERUS

LINDÖ

people's

Story Side

Högkvalitativt innehåll

Ökat mervärde för författare

Streaming

- Tillgång till 2,4 miljoner internationella lyssnare och läsare av ljud- och e-böcker
- Insikter och data om målgruppens preferenser och beteenden
- Marknadsföring och ökad konsumtion av backlist och äldre titlar

storytel

audiobooks

mofibo

Fortsatt ledande i Norden...

... och vi har behållit vår position som marknadsledande aktör inom ljud och e-böcker i nästan 20 år. Norden är vår mest mogna marknad, där vi ser hög kundlojalitet och engagemang samt en hög betalningsvilja för ljudboksabonnemang. Vår strategi här är tydligt fokuserad på att generera betydande vinst och kassaflöde, vilket ger oss stabilitet att stödja expansion på andra marknader.

Tillväxtmålet för streamingverksamheten i regionen är minst fem procent, med fokus på balanserad tillväxt, att behålla en stark kundbas och maximera lönsamheten, utan aggressiv expansion. Denna strategiska roll innebär att vi kan bygga vidare på det starka fotfäste vi har i Norden och använda intäkterna för att investera i andra marknader.

Framgången har drivits av flera faktorer, såsom expansion av lokala kataloger, nya flexibla abonnemang som Flex, Student Forever och Premium For Life, samt lansering av exklusiva titlar. Dessa satsningar har inte enbart ökat antalet betalande prenumeranter, utan även stärkt vårt erbjudande till både nya och befintliga kunder.

Vår strategi i Norden är att fortsätta utveckla vårt utbud av exklusivt originalinnehåll tillsammans med lokala författare, vilket erbjuder våra användare ett ännu mer varierat och spännande utbud. Integrationen mellan Streaming och Publishing är en viktig drivkraft för vår strategi och vårt fortsatta arbete i regionen.



Antal betalande prenumeranter	Genomsnittlig intäkt per användare (månad)	Omsättningstillväxt	Justerad bruttomarginal
1 279K	154	5,6%	36,9%

Icke-nordiska kärnmarknader

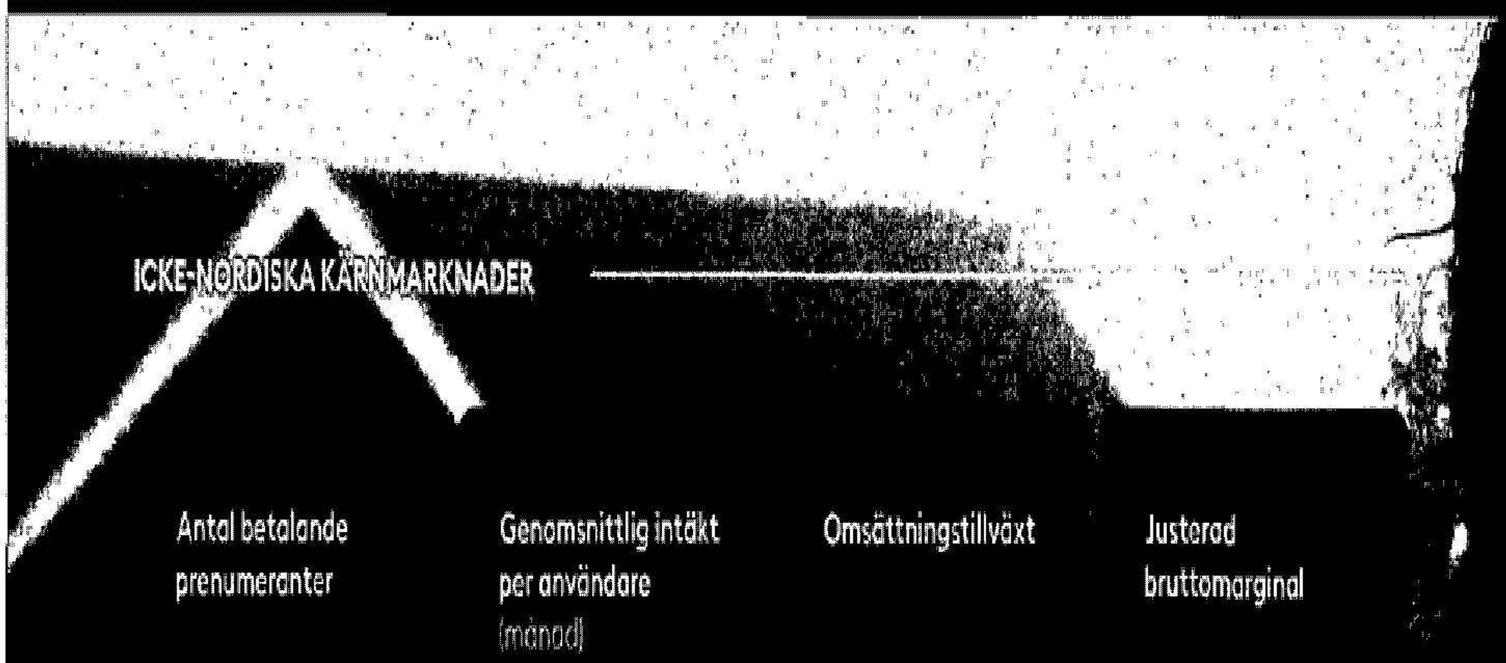
Vi är även verksamma med vår streamingtjänst på ett flertal kärnmarknader utanför Norden, såsom Nederländerna, Polen, Bulgarien, Turkiet och USA genom Audiobooks.com.

Tillväxtmarknader

Våra fyra tillväxtmarknader utanför Norden; Nederländerna, Polen, Bulgarien och Turkiet, uppvisar lägre penetration än de nordiska marknaderna men visar stark tillväxt med mer än 20 procents omsättningsökning under 2024. Vår strategi är att växa inom ljudbokskategorin och bli det självklara valet för konsumenterna, samtidigt som vi arbetar för att få fler att upptäcka fördelarna med ljudböcker. Vi fokuserar också på att utveckla partnerskap på distributionssidan för att effektivt öka räckvidden. Parallellt kommer vi aktivt att maximera produktionen hos vårt interna förlag för att säkerställa ett jämnt flöde av nytt och lokalt, relevant innehåll.

Den nordamerikanska marknaden

I USA verkar Storytel Group under varumärket Audiobooks.com, som är en nischaktör på marknaden. Verksamheten är lönsam och ingår i våra prioriterade kärnmarknader. Vi avser att fortsätta växa tack vare flera initiativ kring vår marknadsstrategi, där några redan har börjat testas. I USA arbetar vi med en kreditmodell för köp och ser potential att implementera denna på andra marknader där den kan vara relevant för kommersiella eller innehållsrelaterade mål.





Resten av världen

Övriga marknader

Utöver våra tio kärnmarknader driver vi en försiktig och kapitaleffektiv strategi med vår streamingtjänst på ett begränsat antal marknader med hög potential, noga utvalda från bolagets tidigare expansionsinitiativ. Vi har en disciplinerad investeringsstrategi på dessa marknader som utgörs av organiska och självfinansierade marknadsföringsinsatser, kombinerat med fokus på effektivitet. Sammantaget står dessa marknader för mindre än tio procent av vår totala omsättning, med en förväntad måttlig tillväxt. På marknader som Sydkorea, Italien, Brasilien och Tyskland fokuserar vi på att expandera kundbasen med låga men högst effektiva investeringar. Vår ambition är att genom våra strategiska partnerskap, självfinansierande marknadsföringsinsatser samt disciplinerad fokus på effektivitet bibehålla de intäkter som dessa marknader genererar.

Partnerskap med Wellhub

Under 2024 inledde vi ett samarbete med Wellhub på flera av våra övriga marknader. Genom detta partnerskap får Wellhubs tre miljoner användare tillgång till Storytel Unlimited som en del av deras holistiska hälsoprogram. Företags hälsohörnan är central för organisationer och ljudböcker spelar en viktig roll för stöd av mental avkoppling och intellektuell stimulans. Detta initiativ stärker vår position inom den växande hälsotrenden och öppnar upp för nya sätt att engagera företag och deras medarbetare.

RESTEN AV VÄRLDEN

Antal betalande prenumeranter	Genomsnittlig intäkt per användare (månad)	Omsättningstillväxt	Justerad bruttomarginal
196K	73	-2.8%	36,1%

Initiativ och trender

AI-röster "Voice Switcher"

Under 2024 lanserade Storytel Voice Switcher i Sverige, Finland, Danmark och Polen – en innovativ funktion som gör det möjligt för ljudbokslyssnare att enkelt växla mellan olika uppläsare. Med hjälp av AI-teknologi erbjuder Storytel fem syntetiska röster som kompletterar den ursprungliga, mänskliga berättaren, speciellt anpassade för skönlitteratur. Med Voice Switcher kan lyssnarna nu anpassa sin upplevelse efter sina egna preferenser.

Synergier mellan förlag och streaming

Allt fler författare inser fördelarna med att ge ut sina verk både digitalt och i tryckt format, och Storytel Group sammanför dessa två världar genom ett integrerat ekosystem som kombinerar streaming och förlagsverksamhet. Exempel på detta är flerboksavtalet med deckarförfattaren Sammy Jeridi i september 2024, som involverar både Norstedts och Storytel, samt tidigare avtal med Denise Rudberg.

Nya rättigheter

Under året förvärvade Storytel de fullständiga rättigheterna till två av Sveriges mest älskade barnkaraktärer, Sune och Bert. Förvärvet ligger i linje med vår strategi att utveckla och stärka vår rättighetskatalog, samtidigt som det möter den växande efterfrågan på familjevänligt innehåll och nostalgi. Vi ser fram emot att samarbeta nära Anders Jacobsson och Sören Olsson för att skapa nya berättelser om Sune, Bert och Håkan Bråkan, med målet att släppa 3-5 titlar årligen

Prissättningsmodeller

Våra abonnemang har utvecklats i takt med marknadens mognad och kundernas växande krav på flexibilitet och värde. För Storytel innebär detta en kontinuerlig anpassning för att möta olika behov och preferenser. Lanseringen av *Flex Plan* och *Student Forever* har gjort det möjligt att attrahera nya målgrupper och erbjuda skräddarsydda lösningar, vilket har resulterat i att kundomsättningen nu är på rekordlåga nivåer. Mognaden i modellen visar vår förmåga att balansera prissättning och innehåll, med valmöjligheter som matchar kundernas lyssningsvanor.

Konsumtion i farten

Ljudböcker har blivit en oumbärlig del av vardagen, särskilt för personer med fullspäckade scheman. Storytel möjliggör att ta del av litteratur och berättelser under pendling, träning eller hushållssysslor – ett fenomen kallat "konsumtion på språng". Med användarvänliga funktioner, personaliserade rekommendationer och ett brett utbud av titlar kan våra användare smidigt integrera berättelser i sin vardag. Genom att möta detta behov engagerar vi en bred målgrupp som värdesätter bekvämligheten i att lyssna när som helst, var som helst.

Ut[illegible]

Storytel Group fokuserar på att bygga hållbara, skalbara och konkurrenskraftiga verksamheter på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. På våra övriga marknader planerar vi att bibehålla vår nuvarande affärsverksamhet och förväntar oss ingen betydande intäktsökning mellan 2024 och 2026.

Vårt mål är att erbjuda världens bästa berättelser, avsett om det är en tryckt bok, en podcast, vårt eget originalinnehåll – eller innehåll som vi licenserar från våra 1 600+ förlag. Genom Storytelappen får människor världen över enkel tillgång till sina favoritberättelser, när som helst och på valfri enhet.

Fram till 2026 förväntar vi oss ökande EBITDA-marginaler till följd av återinvesteringar som gör det möjligt för koncernen att ytterligare dra nytta av skalfördelar. Över tid är EBITDA-marginaler på 20 procent potentiellt inom räckhåll.

Storytel Group har för avsikt att presentera en uppdaterad strategisk inriktning under det andra kvartalet 2025. För verksamhetsåret 2025 som helhet, och med förbehåll för denna strategiska revidering, förväntas en fortsatt organisk tillväxt med ökad lönsamhet. Finansiella mål beslutade av styrelsen i juni 2023 presenteras nedan.

Storytel Group år 2026

Finansiella mål

INTÄKTER (MSEK) 4 500

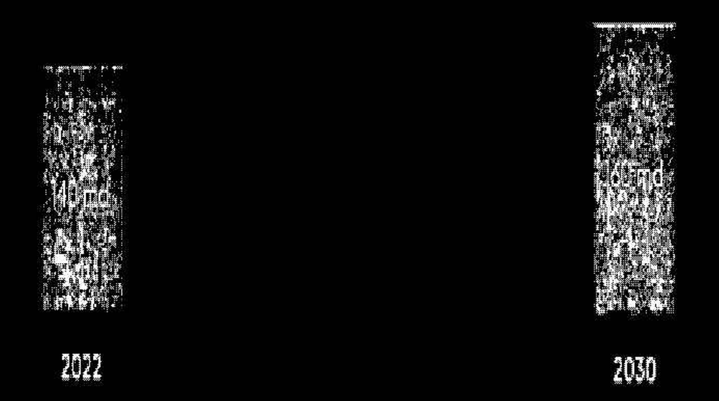
INTÄKTER FRÅN STREAMING CAGR [illegible]

EBITDA MARGINAL (%) [illegible]

OPERATIVT KASSAFLÖDE >10%

Operativt kassaflöde EBITDA exklusive jämförelsestörande poster minus kapitalinvesteringar i den operativa verksamheten

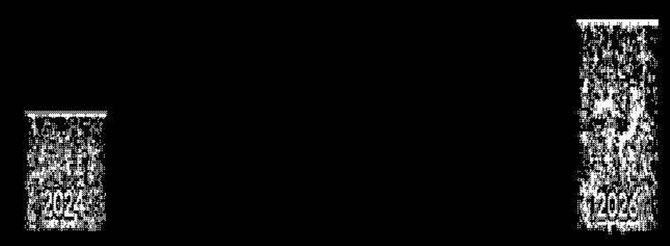
GLOBAL MARKNAD FÖR BOKUTGIVNING



VIKTIGA DRIVKRAFTER FÖR HÅLLBAR LÖNSAM TILLVÄXT

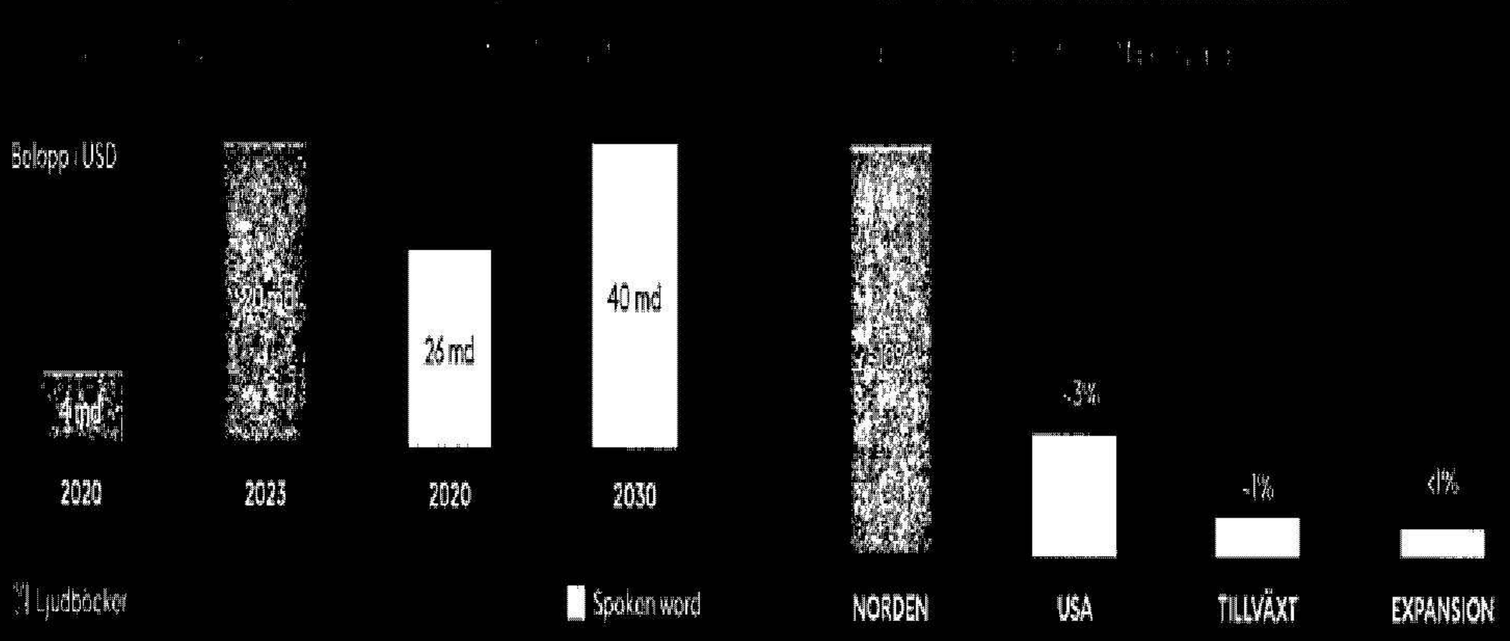
[illegible] Intäkter
[illegible] Justerad EBITDA-marginal

Intäkter
Justerad EBITDA-marginal



[illegible]: Underliggande marknadstillväxt, differentierat innehåll, prissättning, paketering, kampanjer, optimering av försäljningskanalen [illegible]: Ökande LTV/SAC-kvot, sjunkande KSV % intäkt, sjunkande omkostnad % intäkt

GLOBAL LJUDMARKNAD (EXKLUSIVE MUSIK)



LJUDBOKSPENETRATION I OLIKA REGIONER



Hållbarhetsrapport

CFO har ordet
Om 2024 års hållbarhetsrapport
ESG på Storytel
Verksamhet
Footprint
Brainprint
Fingerprint
Påverkan genom publicering

CFO har ordet

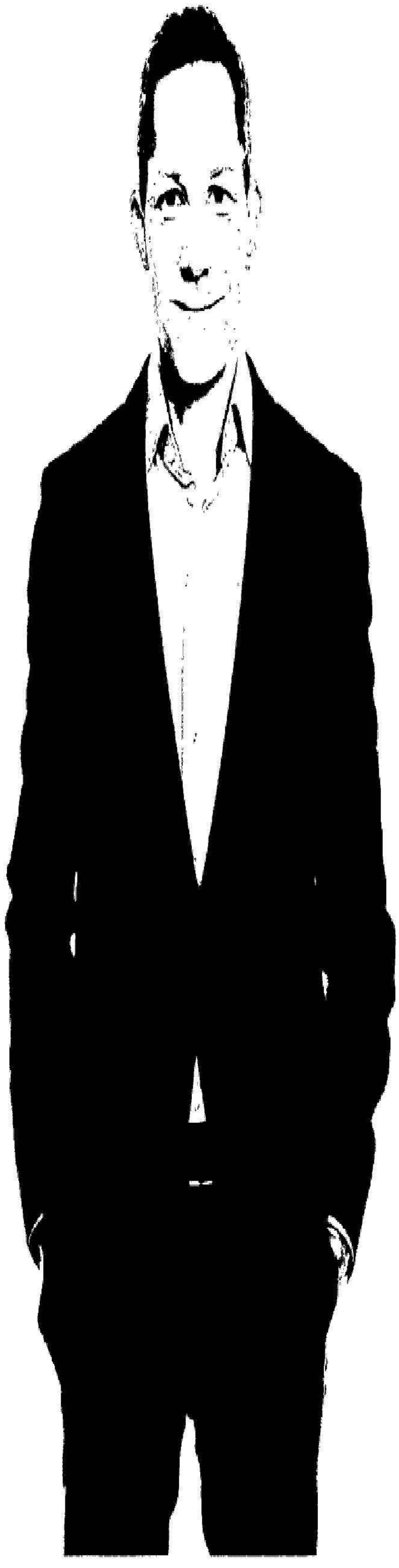
Hållbarhet har varit ett fokusområde för Storytel Group under flera år. Vi arbetar kontinuerligt med hållbarhet och miljömässiga, sociala och styrningsrelaterade (ESG) frågor genom våra initiativ "Footprint", "Brainprint" och "Fingerprint", som beskrivits i tidigare rapporter.

Under 2024 fortsatte Storytel Group att anpassa sig till förändrade krav på rapportering av miljömässig och social påverkan. En viktig milstolpe var slutförandet av vår dubbla väsentlighetsbedömning. Detta är en del av Storytels åtagande om transparens och ansvarsskyldighet, vilket vi anser är avgörande för både Storytel Group och branschen för att säkerställa rättvisa jämförelser och driva nödvändiga förändringar gällande miljömässig och social påverkan globalt.

Vår företagsvision, "att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats", driver oss att stödja både kort- och långsiktiga initiativ som främjar läsning bland barn. Vi ser våra insatser som en möjlighet att inte bara "skapa läsare" idag, utan också att bygga en grund för vår gemensamma framtid.

Vi arbetar aktivt med att standardisera vår ESG-rapportering och kommer fortsatt att utveckla vårt hållbarhetsarbete utifrån omvärldens förändring och dess påverkan på oss. Detta för att öka transparensen och jämförbarheten, vilket gör det lättare för våra intressenter att förstå vår hållbarhetsprestanda och våra framsteg. Dessutom förblir vårt åtagande till FN:s Global Compact, som vi anslöt oss till 2021, oförändrat och vägleder våra handlingar för människors och planetens välbefinnande.

Peter Messner,
CFO Storytel Group



> **”Vi ser våra insatser som en möjlighet att inte bara ”skapa läsare” idag, utan också att bygga en grund för vår gemensamma framtid.**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH

Om 2024 års hållbarhetsrapport

Mål 2024	Kommentar
Brainprint ○ Hjälpa över 1,15 miljoner människor att konsumera en bok per månad.	Under fjärde kvartalet 2024 konsumerade 1,11 miljoner kunder mer än 10 timmar innehåll per månad, strax under vårt ambitiösa 2024-mål att nå 1,15 miljoner. Detta pekar på det betydande värde vi levererar till våra användare, vilket främjar en kultur av regelbunden och meningsfull läsning och lyssning av berikande berättelser.
Footprint ○ Anpassa vår datainsamling och rapportering i enlighet med CSRD/ESRS.	Under 2024 genomfördes en dubbel väsentlighetsbedömning i enlighet med CSRD, och resultatet lägger grunden för Storytel Groups ESG-ramverk.
Fingerprint ○ Fortsätt att förbereda Storytel Group för efterlevnad av Corporate Sustainability Directive (CSRD).	En ny hållbarhetsplattform upphandlades också för att stödja Storytels datainsamling. Förberedelsefasen har implementerats för att åtgärda potentiella brister och säkerställa datakvalitet samt interna processer, vilket kommer att fortsätta under hela 2025.

Övergripande mål 2025

○ Förbättra datainsamlingen och rapporteringen för att uppnå ett mer standardiserat format samt säkerställa konsekvens och jämförbarhet mellan rapporteringsperioder.

Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats.

Berättelser är gemensamma referenser som för oss närmare varandra. De hjälper oss att tänka större, se bortom oss själva och skapa förståelse för våra medmänniskor.

Storytels mission är att beröra världen genom berättelser.

Berättelser väcker känslor. Berättelser förändrar vårt sätt att se på världen. Och världen själv. Vi gör berättelser tillgängliga för alla att upptäcka. När som helst. Var som helst.

Om Storytel Group

Storytel Group strävar efter att vara ledande inom innovativt berättande. Bolaget består av två affärsområden, Streaming och Publishing, som verkar inom media, underhållning och förlagsbranschen. Genom att vara ett företag som både erbjuder en digital plattform för berättelser, och en traditionell förlagskoncern, kan Storytel förena det bästa av förlagsverksamhet och teknik. Tack vare att våra berättelser är tillgängliga via en digital plattform kan Storytels prenumeranter dra nytta av att läsa och lyssna på ett sätt som passar en modern livsstil.

Om denna rapport

Hållbarhetsrapporten är framtagen i enlighet med årsredovisningslagen.

20250513009350

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

ESG på Storytel

ESG (Environmental, Social och Governance) handlar om miljömässigt och socialt ansvarstagande samt hållbart företagande. Storytel har utgått från detta ramverk och delar in sitt ESG-åtagande i Footprint, Brainprint och Fingerprint för att skapa en bättre förståelse och tydligt redogöra för Storytels inverkan på samhället i stort.

- Footprint – Planetens välbefinnande
- Brainprint – Kundernas välbefinnande
- Fingerprint – Medarbetare och partners välbefinnande

ESG och riskhantering

Storytelkoncernen genomför årligen en riskbedömning för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som har störst betydelse för att nå uppsatta affärsmål. Därefter tar koncernen beslut om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken ska inträffa eller mildra eventuella konsekvenser. Riskerna tilldelas en ägare som ansvarar för övervakning och uppföljning av aktiviteter som syftar till att minska den avsedda risken. En granskning och statusrapportering av de mest betydande företagsriskerna genomförs minst en gång per år och ingår i rapporteringen till revisionsutskottet och styrelsen. ESG-relaterade risker ingår i den koncernövergripande riskbedömningen. Bolagsstyrningsrapporten innehåller en beskrivning av koncernens väsentliga risker och relaterade riskåtgärder.

Ansvarsfördelning

En gång per år granskar styrelsen hållbarhetsrelaterade mål, policyer och processer. Storytel rapporterar årligen om måluppfyllnad och framsteg i hållbarhetsrapporten, som granskas och godkänns av styrelsen. Revisionsutskottet, i sin tur, granskar koncernens hållbarhetsarbete för att säkerställa styrelsens uppfyllande av tillsyns- och rapporteringsansvaret i förhållande till miljö-, sociala och styrningsfrågor (ESG) i bolaget. Inom Revisionsutskottets ansvar ligger också att säkerställa att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet i hela verksamheten, hanterar målsättnings- och rapporteringsprocesser, stärker relationerna med externa intressenter, främjar god affärsetik och stöttar styrelsen i dess ansvarsområden.

Dubbel väsentlighetsbedömning

Storytel Streaming genomförde sin första väsentlighetsbedömning 2018 och lade därmed grunden till en första hållbarhetsstrategi och relaterade fokusområden. Väsentlighetsbedömningen utvecklades därefter 2022 och inkluderade representanter från Publishing för att täcka hela koncernen. Under 2024 genomförde Storytel-koncernen en dubbel väsentlighetsbedömning. Denna process involverade att identifiera och utvärdera inverkan, risker och möjligheter (IRO) som ligger till grund för att utvärdera hållbarhetsfrågor. Utvärderingen resulterade i den nya dubbla väsentlighetsbedömningen (DMA).

För att identifiera väsentliga hållbarhetsfrågor ur ett inverkansperspektiv engagerades en rad intressenter genom intervjuer, workshops och omvärldsanalys samt en genomgång av tidigare väsentlighetsbedömningar. Parallellt med detta bedömdes finansiella risker och möjligheter relaterade till hållbarhetsfrågor, där syftet var att utvärdera om några ekonomiska konsekvenser kan uppstå från identifierade kopplingar eller effekter inom dessa områden.

Medarbetare med fördjupad kunskap om viktiga intressentgrupper och hållbarhetsfrågor utsågs som intressentrepresentanter för att ge insikter i relevanta hållbarhetsfrågor och för att identifiera och bedöma IRO:er. Varje hållbarhetsfråga genomgick en grundlig granskings- och poängprocess genom flera intervjuer och workshops med de utsedda representanterna. Poängsättningsmetoden följde ESRS riktlinjer, med tröskelvärden och tidshorisonter kopplade till Storytels Enterprise Risk Management framework (ERM-ramverk), där möjligt, samt kombinerat med omvärldsanalys kopplad till hållbarhetsfaktorer i hela värdekedjan.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513009351

Inverkansväsentlighet

Miljö

- Energi (E1)

Socialt

- Personlig säkerhet för konsumenter och/eller slutanvändare (S4)
- Social inkludering för konsumenter och slutanvändare (S4)

Styrning

- Företagskultur (G1)
- Skydd för visselblåsare (G1)

Dubbel väsentlighet

Miljö

- Begränsning av klimatförändringar (E1)

Socialt

- Likabehandling och lika möjligheter för alla (S1)
- Arbetsvillkor för den egna arbetskraften (S1)
- Arbetsvillkor för arbetstagare i värdekedjan (S2)
- Informationsrelaterade konsekvenser för konsumenter och slutanvändare (S4)

Resultat av den dubbla väsentlighetsbedrömningen

Den dubbla väsentlighetsbedömningen värderar Storytel-koncernens inverkan, finansiella risker och möjligheter samt dubbelt väsentliga områden över ESG-ramverket, kategoriserat enligt respektive underämne inom varje ESRS-standard. Vid slutförandet av den dubbla väsentlighetsbedömningen flyttades fokus till att analysera rapporteringskrav samt genomförandet av en gap-analys för de väsentliga områdena.

Matrisen visar resultatet av koncernens dubbla väsentlighetsbedömningen.

Icke-väsentliga områden

- Förorening av mark
- Direkta påverkansfaktorer som leder till förlust av biologisk mångfald
- Resursinflöden, inklusive resursanvändning
- Avfall
- Andra arbetsrelaterade rättigheter i den egna arbetskraften
- Andra arbetsrelaterade rättigheter för arbetstagare i värdekedjan
- Påverkade samhällen
- Urfolks rättigheter
- Förvaltning av förbindelser med med leverantörer
- Politiskt engagemang och lobbyverksamhet
- Förorening av luft
- Förorening av vatten
- Konsekvenser för arters tillstånd
- Resursutflöden relaterade till produkter och tjänster
- Likabehandling och lika möjligheter för alla (S2)
- Samhällens ekonomiska, sociala och kulturella rättigheter

Finansiell väsentlighet

Miljö

- Anpassning till klimatförändringar (E1)

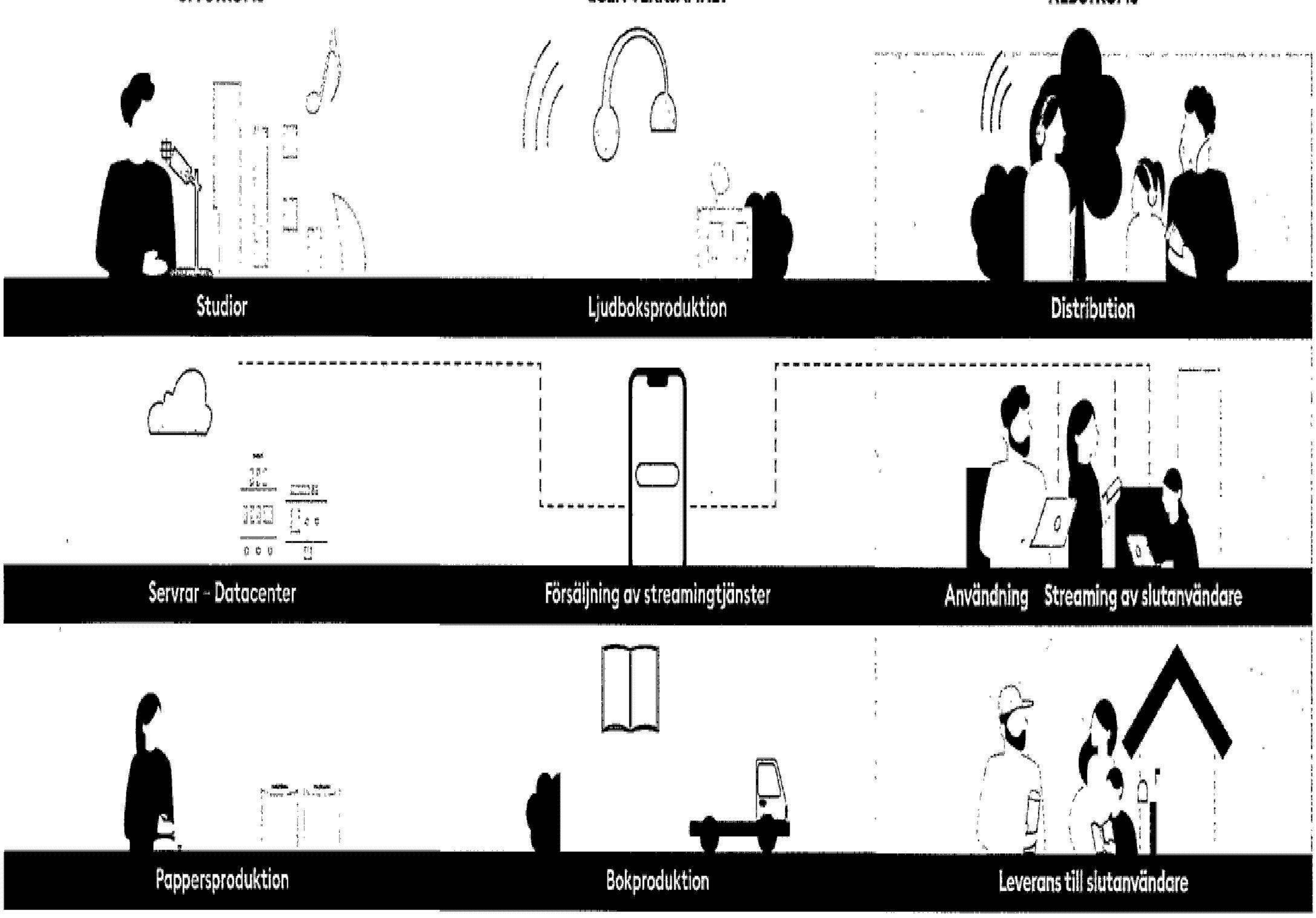
Socialt

- Förebyggande och upptäckt av korruption och mutor, inklusive utbildning (G1)

Koncernens väsentliga och dubbelt väsentliga underämnen inom ESRS:erna

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Värdekedja



Storytels viktigaste aktivitet uppströms i värdekedjan involverar innehållsskapande partners och leverantörer av teknisk infrastruktur. Författare, studior och professionella berättare samarbetar för att producera våra ljudböcker, medan specialiserade tryckerier och pappersleverantörer stöder vår förlagsverksamhet för tryckta böcker. Vår teknik är beroende av datacenter och serverleverantörer som upprätthåller den digitala infrastruktur som krävs för lagring och distribution av innehåll. Dessa partnerskap är avgörande för att leverera högkvalitativt berättande i både digitala och fysiska format, och säkerställer att vårt innehåll uppfyller plattformens krav innan det når kunderna.

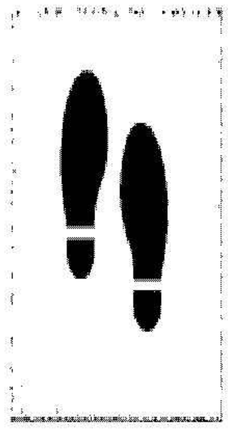
Storytels egen verksamhet är centrerad kring innehållsproduktion och plattformsutveckling. Våra produktionsanläggningar för ljudböcker hanterar inspelning, redigering och kvalitetssäkring, med specialiserad utrustning och programvara för att skapa kompletta ljudprodukter. Viktiga operativa partners inkluderar studior, leverantörer av teknisk utrustning och kvalitetskontrollspecialister. Våra utvecklingsteam underhåller och förbättrar kontinuerligt den tekniska infrastrukturen för streamingplattformen, vilket kräver datahostingtjänster, utvecklingsverktyg och testmiljöer. Dessa verksamheter genererar digitalt avfall som kräver säkra processer för radering av data och hårdvaruåtervinning. Vårt affärsverksamhetsteam hanterar prenumerationstjänster, faktureringssystem och kunddataskydd, som stöds av tjänsteleverantörer för betalning och cybersäkerhet.

Storytels inverkan nedströms i värdekedjan är fokuserad på att förändra hur människor över hela världen konsumerar litterärt innehåll. Vår streamingplattform gör det möjligt för användare att komma åt berättelser när som helst, vilket minskar pappersförbrukningen och transportutsläppen jämfört med traditionell bokdistribution. Genom att digitalisera litteratur bidrar vi till minskad avskogning medan våra rekommendationsalgoritmer effektivt kopplar samman läsare med relevant innehåll. För tryckta böcker samarbetar vi med miljömedvetna distributörer som optimerar leveransrutter. Digitalt innehåll kräver inget fysiskt ingripande i slutet av sin livscykel, medan våra tryckta böcker kan återvinnas, doneras eller säljas vidare genom partnerprogram.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Footprint

– Planetens välbefinnande



Klimatpåverkan och utsläpp

Företag spelar en central roll för att minska växthusgasutsläpp och för att bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Arbetet för att begränsa den globala uppvärmningen till 1,5 °C och förhindra de värsta effekterna av klimatförändringarna har redan börjat. Storytel har åtagit sig att bidra till arbetet att skydda planeten genom att minska miljöpåverkan från företagets direkta och indirekta affärsverksamhet.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Framtidssäkring av verksamheten + Tillgång till finansiering - Stigande kostnader för utsläpp - Försvagat varumärke	Investerare Medarbetare Författare	Uppförandekod Riktlinjer för resor Uppförandekod för leverantörer

Klimatpåverkan från streaming av ljudböcker

Storytel använder Google Cloud Services för streamingtjänsten. Google har en koldioxidneutral verksamhet och strävar efter att driva alla sina datacenter med fossilfri energi år 2030. Även om Storytels operativa nettoutsläpp från Google är noll genom Googles klimatkompensation, så optimerar vi molnutnyttjandet, till exempel genom att identifiera underutnyttjade resurser och genomföra förändringar som minskar avfall.

De huvudsakliga utsläppen i värdekedjan kommer från den energi som förbrukas vid dataöverföringen och av enheten som ljudböckerna strömmas på. Utsläppet från en timmes lyssning på en ljudbok på Storytel är 2,3 gram CO2e.[1]

Streamingtjänster

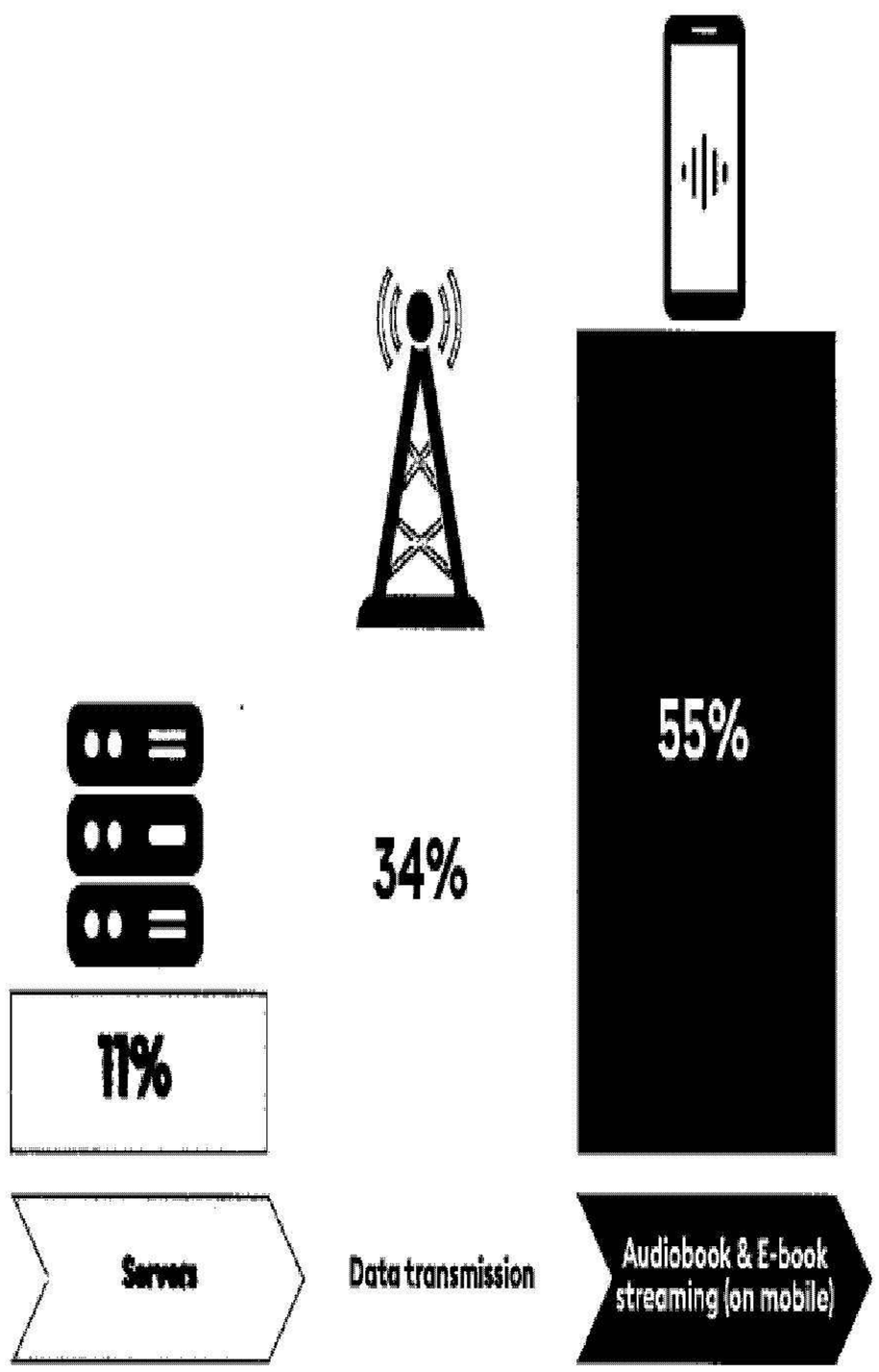
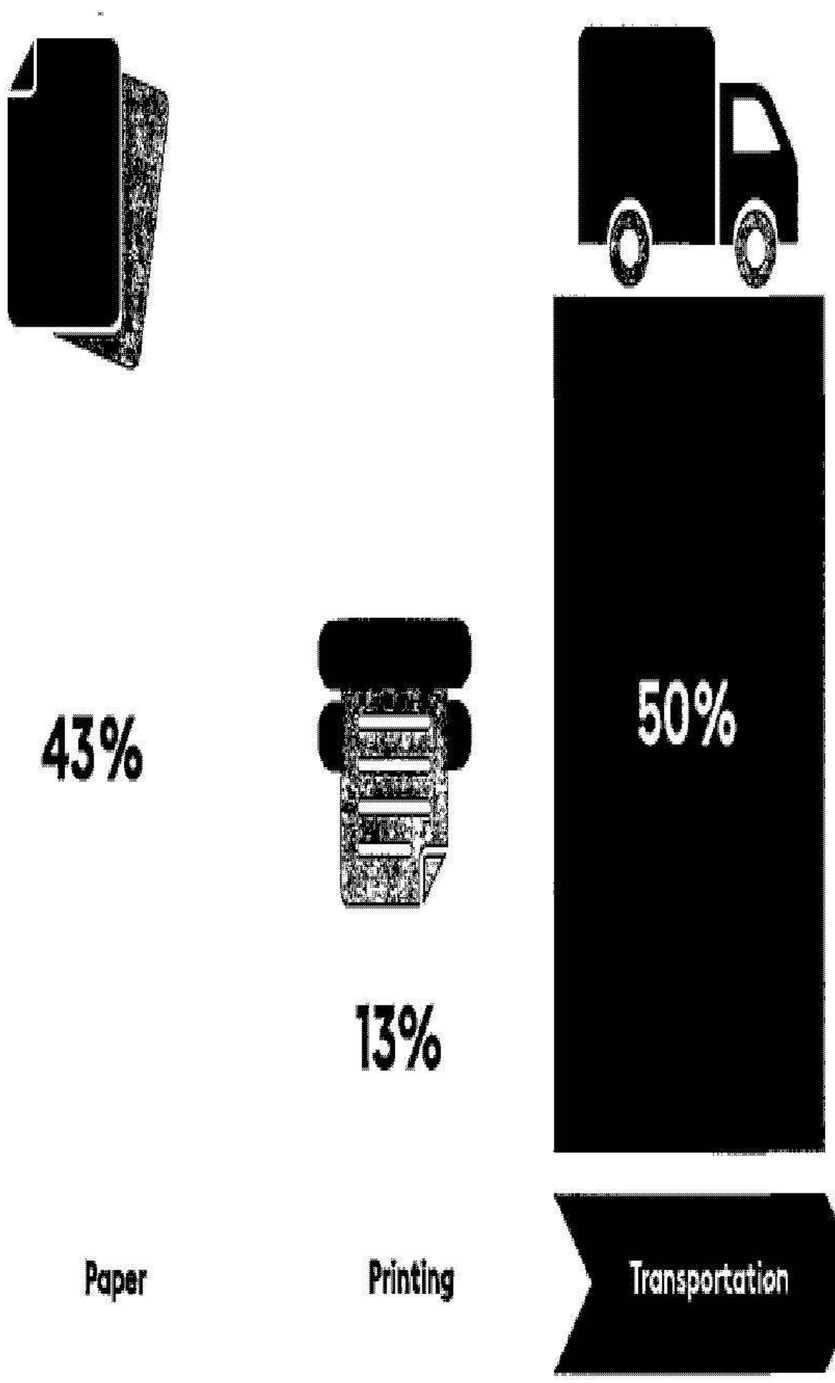


Bild från Hållbarhetsrapporten 2023

1 Uppmätt för 2023

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH

Tryckta böcker



Klimatpåverkan från tryckta böcker

Inom Publishing-segmentet kommer utsläppen främst från papperet som går åt vid tillverkningen av böcker samt från transporter. Miljövänligare papper och fossilfria transporter är två av de initiativ som gör stor skillnad. En tryckt bok från våra förlag släpper i genomsnitt ut 400 gram CO2e.

Översikt av utsläpp inom Storytel Publishing

Storytel använder den marknadsbaserade metoden för att beräkna miljöpåverkan från våra förlag. Lind & Co, där Storytel äger 70 procent av aktierna, ingår inte i beräkningarna.

Storytel Books AB

tCO2e	Scope 1	Scope 2	Scope 3	Totalt
2022	6,2	47	3 120	3 174
2023	4,8	49,3	1 743,5	1 798
2024	1,2	22	1 945	1 968

Under 2024 ökade utsläppen från Storytel Books något, vilket var förväntat med tanke på den ökade mängden inköpt papper, drivet av en växande efterfrågan på böcker från Storytel Books.

Storytel Books genomförde ytterligare förändringar för att minska sin klimatpåverkan. Bland dessa finns följande åtgärder:

- Vi undviker flygfrakt.
- Vi packar färre böcker på samma pall för att minimera avfall.
- Vi väljer den träkvalitet som har lägst miljöpåverkan.
- Vi använder en ny sorts obestruket papper med låg miljöpåverkan.

Eftersom vi har sålt fler böcker har pappersinköpen ökat, men vi har fortsatt våra underliggande ansträngningar för att minska klimatavtrycket genom att:

- Vi har sänkt de pappersvikter som används.
- Vi har tryckt färre böcker i fyrfärg.
- Vi har förbättrat vår data rörande papperskvalitet, beräknat utifrån livscykelanalyser och miljövarudeklarationer.
- Vi har förbättrat inhämtningen och samlat in mer detaljerade uppgifter från pappersbruken.
- Utsläppen från transporter har minskat genom användning av lägre vikter.

Resurseffektivitet och cirkularitet

Leveranskedjor för varor och tjänster är drivkraften i den globala ekonomin. I en hållbar leveranskedja kombineras etiskt och miljömässigt ansvarsfulla metoder i en konkurrenskraftig och motståndskraftig modell. Som undertecknare av UN:s Global Compact vill Storytel Group samarbeta med sina leverantörer för att hantera miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen samt främja ökat miljömässigt ansvarstagande och användning av miljövänlig teknik i hela sin värdekedja.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Branschledarskap + Minskade Scope 3-utsläpp - Försvagat varumärke - Ökade leverantörskostnader	Leverantörer Författare Medarbetare	Uppförandekod Uppförandekod för leverantörer

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH





Hållbar utgivning av böcker

Vi strävar efter att utveckla produktion och tryck med miljömärkningar som ställer höga miljökrav. Som ett led i miljöarbetet trycks majoriteten av alla böcker inom vårt förlagssegment på FSC-certifierat papper (FSC Mix). Vidare är alla företagets övriga produkter CE-certifierade, i enlighet med EU-lagstiftning.

Vi utvärderar kontinuerligt alternativ med lägre ytvikt baserat på slutprodukter, prioriterar användningen av trähaltigt papper för svartvita böcker och betonar miljövänliga val. I vår beslutsprocess använder vi en klimatavtryckslista för att noggrant kunna välja papper med lägsta miljöpåverkan. För att ytterligare minska klimatavtrycket minimerar vi användningen av färgutskrifter, med hänsyn till resursförbrukning. I linje med ansvarsfull filhantering följer vi den korrekta FOGRA-standarden när vi skickar PDF-filer, vilket säkerställer effektivitet och precision i våra tryckprocesser. Dessutom väljer vi bort efterbehandlingsalternativ som folie, speciallaminat och tygrygg, i linje med vårt engagemang för enkelhet och miljömedvetenhet. Vi lägger stor vikt vid estetik utan att kompromissa med hållbarhet och föredrar präglade fram- och baksidor framför färgade alternativ.

Vi förespråkar att trycka lägre och ansvarsfulla volymer för att undvika överskottslager och potentiell negativ miljöinverkan. Vi utforskar innovativa lösningar och överväger metoder för utskrift på begäran i syfte att minimera avfall och optimera resursutnyttjandet. Genom samarbeten med leverantörer som delar våra värderingar, deltar vi också aktivt i arbetet med att minska deras miljöpåverkan. Inom denna samarbetsstrategi ingår det att kompensera för återstående miljöavtryck, med löpande förbättringar år för år. Vårt engagemang för hållbara processer sträcker sig genom hela vår produktionskedja och återspeglar vår hängivenhet till en grönare framtid.

I Sverige återvinns osålda böcker i samarbete med vår distributionspartner Speed Logistics, som i sin tur anlitar en pappersåtervinningsaktör. Osålda böcker hackas i småbitar och pressas till balar som återvinningsaktören forslar till ett pappersbruk för återanvändning. En bok kan återvinnas mellan sex och sju gånger innan fibern i pappret är förbrukad. Böcker med lägre återvinningskvalitet, exempelvis inplastade eller tunnare böcker med lägt pappersinnehåll, tas om hand i ett annat flöde för att bli pappersmaterial.

Samverkan med leverantörer

Norstedts Förlagsgrupp har sedan 2013 en strikt uppförandekod för sina leverantörer världen över och prioriterar leverantörer med en tydlig miljöpolicy. Leverantörer av såväl varor som tjänster till Norstedts Förlagsgrupp måste uppfylla kraven i uppförandekoden och vidta åtgärder för att säkerställa att även deras underleverantörer uppfyller dessa krav.

Sedan 2021 har streamingsegmentet en uppförandekod för leverantörer som är i linje med UN:s Global Compact-principer för ansvarsfullt företagande. Under 2024 slog streaming- och förlagssegmenten samman sina uppförandekoder för leverantörer till en övergripande policy för hela koncernen, vilken omfattar leverantörers dotterbolag, anställda, konsulter, underleverantörer och andra representanter.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

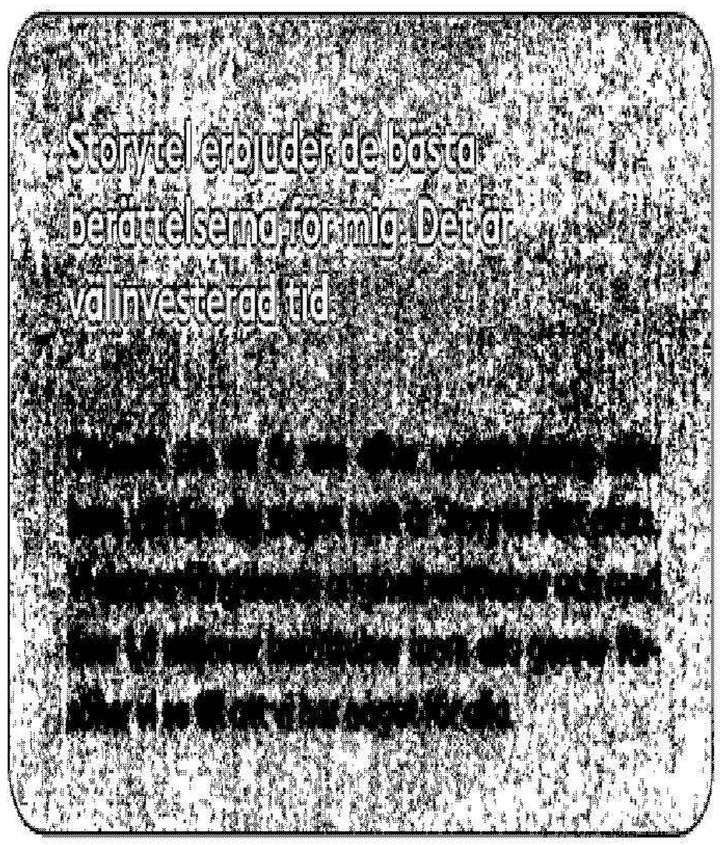
Brainprint

- Kundernas välbefinnande



Kundengagemang

Storytels har uppdraget att hjälpa människor upptäcka rätt berättelser för rätt tillfälle, främja läsning och göra böcker mer tillgängliga i vardagslivet. Berättelser förbättrar vårt välbefinnande eftersom hjärnan frigör "må-bra-hormonet" oxytocin[1], vilket hjälper oss att koppla av och varva ner[2]. Berättelser kan också ge stöd och verktyg till människor för att klara av känslomässiga, men också praktiska, utmaningar. Oavsett om en person söker underhållning, vill lära sig något nytt eller ha en stunds lugn och ro, har berättelser förmågan att hjälpa till. Vi vill bidra till att människor läser mer, och vårt syfte är att stärka och förbättra människors välbefinnande genom berättelser.





Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Varumärkesstyrka + Attrahera och behålla kunder + Partnerskap - Förlust av prenumeranter	Kunder Partners	Uppförandekod Varumärkesplatt-form

Varumärkesvärderingar

Framsteg

Vi strävar ständigt efter att förändra saker till det bättre.

Passion

Vi älskar berättelser och brinner för att låta fler människor upptäcka dem.

Empati

Vi bygger våra relationer på empati och respekt.

1 *How Stories Change the Brain* by Paul Zak in the Greater Good Magazine, 2013. https://greatergood.berkeley.edu/article/item/how_stories_change_brain Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children by G. Brockington, A. Gomes Moreira, M. Buso, S. da Silva, E. Altszyler, R. Fischer and J. Moll, 2021. https://www.pnas.org/content/118/22/e2018409118

2 *Reading can help reduce stress according to University of Sussex* by Any Chiles in The Argus, 2009. https://www.theargus.co.uk/news/4245076.reading-can-help-reduce-stress-according-to-university-of-sussex-research/

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513009357

En produkt som hjälper människor att ta del av fler böcker

Storytels mål relaterat till användarupplevelse är att göra det så enkelt som möjligt, för så många människor i världen som möjligt, att läsa minst en bok per månad. Vårt vägledande mått är antalet personer som konsumerar berättelser i tio timmar eller mer per månad, vilket grovt räknat motsvarar en bok.

Mått i tusental

Antal personer som konsumerar berättelser i 10 timmar eller mer per månad (genomsnitt i Q4 exklusive Audiobooks.com)	2020	2021	2022	2023	2024	Mål för 2025
	680	828	909	994	1 107	1 250

På en global nivå tillbringar den genomsnittliga Storytel-användaren 30 timmar i månaden på plattformen, vilket innebär att Storytel är ett naturligt inslag i våra användares vardag. Under en genomsnittlig dag i Norden lyssnar över 50 procent av alla betalande prenumeranter på Storytel.

Produkt-mission

Storytels produktteam inom streamingsegmentet styrs av två viktiga uppdrag för att kontinuerligt förbättra kärnupplevelsen: att hjälpa användarna hitta rätt berättelser och att hjälpa användarna att njuta av dem. Dessa uppdrag formar produktutvecklingen och säkerställer att prioriteringarna går i linje med de övergripande målen.

Hjälpa användare att hitta rätt berättelser

För att göra upptäckandet av nya berättelser både inspirerande och engagerande kombinerar Storytel algoritmiskt personliga rekommendationer med redaktionellt kurerat innehåll. Under 2024 skalade vi upp våra rekommendationsalgoritmer för att möjliggöra dynamisk omrankning av alla boklistor i appen baserat på varje användares unika preferenser. Samtidigt utökade vi våra insatser inom kurering med fokus på att presentera innehåll på mer inspirerande och kontextuellt relevanta sätt. Dessa kombinerade förbättringar har drivit användarengagemang och frekvensen av färdiglästa böcker till de högsta nivåerna någonsin.

Hjälper användare att njuta av sina berättelser

Vårt engagemang för att skapa en enkel och härlig läsupplevelse är fortsatt av högsta prioritering. År 2024 introducerade vi Voice Switcher, en innovativ funktion som gör det möjligt för användare att anpassa sin upplevelse genom att enkelt byta mellan berättarröster. Denna funktion, som lanserades i Polen, Sverige, Finland och Danmark, innehåller toppmoderna AI-genererade röster av älskade berättare som Stefan Sauk, Sanna Majuri och Maria Garde. Responsen har varit positiv, och arbetet är igång med att utöka denna funktion till fler marknader och titlar 2025. Dessutom har vi utvecklat en helt ny läsupplevelse, som ska lanseras i början av 2025. Denna förbättrade funktion kommer att göra det enklare och roligare för användare att engagera sig i berättelser, oavsett vilket format de föredrar.

Forskningsstudie tillsammans med GIH

Under 2021 valdes Storytel ut som samarbetspartner i ett forskningsprojekt på GIH (Gymnastik- och idrottshögskolan), som syftar till att förstå sambandet mellan fysisk aktivitet och psykisk hälsa. I fas ett av studien under 2022 fick 2700 14–15-åriga elever sin skoldag förlängd med 60 minuter tre gånger i veckan för att delta i fysiska aktiviteter, såsom ljudboksvandringar med Storytel. Eleverna utvärderades sedan avseende stillasittande tid, fysisk aktivitet, kognitiva funktioner, psykisk hälsa, självkänsla och motivation. Under 2023 genomfördes studien i större skala och förlängdes för att också innefatta år 2024. De slutliga resultaten förväntas bli presenterade under andra halvåret 2025.

Tillgänglighet

Storytel arbetar kontinuerligt med att utveckla produkter som är inkluderande och lättillgängliga. Inkluderandet av tillgänglighetskriterier i utvecklingen av Storytel-produkter är en integrerad del i produktutvecklingen eftersom företaget förbereder sig på kommande nya riktlinjer för webbinnehållstillgänglighet (Web Content Accessibility Guidelines). Nya uppdateringar inkluderar en tillgänglighetsbedömning av Storytel-appen, införandet av nya digitala ID-färger med tillräcklig färgkontrast samt tillgänglighetsutbildning för apputvecklare och testare.

Läsfrämjande för barn (Storytel Books)

Den stora läsutmaningen, Sveriges största lästävling, arrangerades för fjärde gången under 2024. Rekordmånga fjärdeklasser deltog och imponerande 47 000 fjärdeklassare tog sig i mål – cirka 40 procent av landets elever. Tillsammans läste de i över 1 480 000 timmar, motsvarande ett genomsnitt på 20 minuter per dag och elev. I genomsnitt har varje fjärdeklassare läst i 25 timmar under tävlingsperioden som pågick mellan 15 september till 1 december. Deltagande klasser rapporterade en ökning av lästiden med mer än 60 procent under hösten. Målet med Den stora läsutmaningen är att främja läsfärdighet och bidra till att göra läsning till en daglig vana. Tävlingen erbjuder många aktiviteter med tävlingsledare, deltagande författare och utvalda idoler, tillsammans med omfattande digitalt material och, inte minst, ett attraktivt pris som motivation. Under 2024 fick alla deltagande klasser även en inspirationsresurs och, tack vare ett bidrag från Svenska Akademien, belönades alla läsklasser som avslutade utmaningen med generösa bokpaket. Initiativet togs ursprungligen av Rabén & Sjögren och idag samarbetar vi också med Adlibris, Bonnier Carlsen och Natur & Kultur.

Främja läsning i förskolan

Hösten 2024 bjöd Rabén & Sjögren in förskolor över hela Sverige till Lässtegen som inleddes under våren 2025. Lässtegen är ett gratisprogram utformat för att inspirera barns kärlek till berättelser genom 50 engagerande bokupplästeningstillfällen. Deltagarna har chansen att vinna bokpaket från Rabén & Sjögren och en heldagsresa till Junibacken, Stockholms berömda kulturhus tillägnat barnlitteratur, grundat med Astrid Lindgrens arv i åtanke. Initiativet syftar till att integrera berättelser i våra yngsta barns vardag genom att göra läsningen till en rolig, mätbar utmaning.

Initiativet erkänner berättelsernas transformativa kraft när det gäller att utveckla empati, väcka fantasi och utöka ordförrådet. Enligt forskning kan barn som regelbundet utsätts för berättande samla ett vokabulär på 50 000-70 000

20250513009538
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

ord, jämfört med 15 000 för barn utan liknande erfarenheter.

Läsning har visat sig ha en betydande inverkan på kognitiv och känslomässig utveckling, och med ökningen av oro för överdriven skärmtid framstår berättande som ett hälsosammare och mer engagerande alternativ för barn.

Uppmuntra barn och ungdomar att läsa minst en bok

Stora bokvalet är ett projekt initierat av Rabén & Sjögren och Bonnier. Stora bokvalet syftar till att främja läsningen av nyutgiven litteratur bland barn och ungdomar och att förstärka deras röster. Vi uppmuntrar barn och ungdomar att läsa minst en bok som publicerats under innevarande år och sedan rösta på sin favorit. Följande år tillkännagavs tre vinnande författare, en i varje åldersgrupp: 6–9 år, 9–12 år och 12–16 år. Detta pris är ett av Sveriges mest prestigefyllda priser eftersom det väljs av barn och ungdomar själva!

Skapa "Passion för läsning"

Under 2024 fortsatte Rabén & Sjögren och B. Wahlström med sina inspirationsevent "Läslust" i hela Sverige, särskilt riktade till dem som arbetar med barn och läsning i årskurserna 1-6. Bibliotekarier, lärare och skolbibliotekarier träffar författare och illustratörer som berättar om sitt arbete, sina böcker och diskuterar hur vi kan uppmuntra barn att älska läsning och utforska nya världar. Evenemangen är gratis.

Innehållsansvar

Utgivare och distributörer av böcker och berättelser har en maktposition i samhället på grund av innehållets genomslagskraft och påverkansmöjligheter. Storytel-plattformen har en bred katalog med innehåll som produceras av utgivare inom Storytel-koncernen på alla lokala marknader och med licensierat innehåll från tredjepartsutgivare över hela världen. Detta gör Storytel till både utgivare och distributör av innehåll. Koncernen har ett ansvar angående mänskliga rättigheter, såsom yttrandefrihet, och genom mångfald och pluralism i sitt innehåll strävar vi efter att främja förståelse och empati hos våra läsare, samtidigt som vi följer lokala lagar och förordningar.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Förtroende och säkerhet för användare - Försvagat varumärke - Rättsliga förfaranden - Misslyckande att skydda innehållsrättigheter	Kunder Författare Förlag	Riktlinjer för innehåll Kartläggning av känsligt innehåll Beredskapsplan för innehåll

Riktlinjer för innehåll

Storytels riktlinjer för innehåll består av två delar. Den första är de tekniska kriterierna, som handlar om den tekniska och redaktionella kvaliteten hos våra ljudböcker och e-böcker. Till exempel ska varje bok ha rätt uppgifter om upphovspersoner och övriga medverkande, en registrerad utgivare samt korrekt metadata. Den senaste uppdateringen avser AI-genererat innehåll och AI-röster som publicister behöver specificera inom metadatan, enligt nya internationella standarder som Storytel implementerade i slutet av 2024. Den andra delen är innehållsprinciperna, som omfattar innehållets överensstämmelse med rättsliga och etiska standarder. Storytel accepterar till exempel inte innehåll som hets mot folkgrupp, desinformation eller oavsiktligt felaktig information, uppmuntran till eller idealisering av självskadebeteende, självmord eller värvningsförsök till brottslig verksamhet. Om en titel bryter mot innehållsriktlinjerna kan Storytel ta bort den från tjänsten.

Som ett komplement till riktlinjerna för innehåll har Storytel genomfört en kartläggning av känsligt innehåll för att bättre förstå kulturellt känsliga frågor på respektive marknad och säkerställa att hänsyn tas till dessa frågor. Storytel har även tagit fram en beredskapsplan för innehåll vilken fungerar som vägledning för medarbetare i kritiska situationer kopplade till tjänstens innehåll. Planen pekar ut tre övergripande riskområden samt hur dessa ska hanteras:

1. Rättighetsintrång
2. Etiskt tvivelaktigt innehåll
3. Skadligt innehåll

Innehållskommittén

Innehållskommittén är Storytels beslutande organ för innehållsrelaterade frågor. Denna grupp arbetar för att minimera risker ur ett integritets- och säkerhetsperspektiv vid hantering av innehåll. Kommittén ansvarar för att, vid behov, uppdatera innehållsriktlinjerna gentemot utgivare och författare och arbetar även både proaktivt och reaktivt med att lösa innehållsrelaterade problem. Användare, medarbetare, partners och andra intressenter kan rapportera innehåll direkt i tjänsten, vilket ger innehållskommittén möjlighet att granska klagomål. Innehållskommittén är ett samarbete mellan olika avdelningar i organisationen för att ge ett samlat Storytelperspektiv på innehåll som rapporteras som olagligt, oetiskt eller på annat sätt olämpligt för tjänsten.

Kurering

På Storytel innebär kurering processen för att samla, välja ut, arrangera och presentera innehåll med huvudmålet att hjälpa kunder att hitta deras nästa bok. Kurering kan också användas för att snabbt återkalla en rapporterad titel medan den undersöks av innehållskommittén i väntan på ett formellt beslut.

Storytelappen har en funktion som heter Kids Mode och som fungerar som föräldrakontroll. När Kids Mode är aktiverat begränsas innehållet till barnkategorin tills en förälder anger ett lösenord. Detta filter gör det möjligt för barn att själva utforska berättelser på Storytels plattform.

Skydd av immateriella rättigheter

Immateriella rättigheter är grundläggande för Storytels fortsatta framgång. Följaktligen strävar Storytel efter att skydda integriteten hos sitt ägda och licensierade innehåll och har ett strikt och konsekvent tillvägagångssätt mot all olaglig användning av immateriella rättigheter. Respekt för andras immateriella rättigheter är samtidigt viktigt och Storytel har för avsikt att vara en trygg plats för förläggare och kreatörer. Med bakgrund av detta genomför Storytel medvetandeutbildning av sin personal om användning av immateriella rättigheter och investerar i IT-säkerhet och teknik som är utformad för att förhindra olaglig kopiering, fildelning och annat missbruk av innehållet som distribueras via streamingtjänsten.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513100959

Fingerprint

- Medarbetare och partners välbefinnande

Hållbar affärsmodell

Sedan starten 2005 har Storytel legat i framkant för den digitala transformationen inom bokbranschen. Ett primärt fokus är att göra ljudboken relevant i den digitala tidsåldern och att locka nya målgrupper till bokformatet. Storytel har investerat stort för att öka tillväxten i branschen och med ambitionen att ha givande samarbeten med förlag, författare, inläsare och översättare och gemensamt berika berättartraditionen i olika format. För att Storytel fortsatt ska vara framgångsrikt i framtiden måste verksamheten vara ekonomiskt hållbar, vilket förutsätter att vi upprätthåller en lönsam affärsmodell i hela värdekedjan.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Ökad satsning på ljudboksmarknaden + Bättre tillgång till finansiering - Underlåtenhet att signera och underhålla viktiga avtal gällande innehåll - Försvagat varumärke	Investerare Författare Förlag	Uppförandekod Uppförandekod för leverantörer

Storytels affärsmodell för Streaming

Storytels affärsmodell går ut på att sammanföra berättare och författare med deras publik. Att ha en hållbar affärsmodell innebär att sätta rätt prisnivå för kunden och samtidigt erbjuda förlagen villkor som är hållbara för både Storytel och innehållsleverantörer.

De allra flesta av Storytels förlagspartners får ersättning utifrån en intäktsdelningsmodell.

Storytel är fortfarande en av de få leverantörer som erbjuder en abonnemangsplan som möjliggör obegränsad konsumtion, vilket lagt grunden för tillväxt och framgång för ljudböcker på våra kärnmarknader. Vi erbjuder tillgång, inte ägande, som i kombination med vår obegränsade plan och vår intäktsmodell är baserad på volym snarare än höga enhetspriser, jämförbart med bokklubbsförsäljning.

Värdeskapande för branschen

Vi är stolta över vårt bidrag till bokbranschen, förlag och författare. Som en pionjär inom obegränsad lyssning av ljudböcker har Storytel konsekvent ökat utbetalningarna till förlagen. Genom att attrahera fler abonnenter och öka intäkterna varje år har vi visat att nyckeln till förbättrad ersättning för ljudböcker är att locka fler användare. Sedan starten har vi betalat ut närmare 7 miljarder SEK i royalties till över 1 600 förläggare över hela världen och våra årliga utbetalningar fortsätter att öka.

Storytel bidrar till både ökad bokkonsumtion och nya intäktsströmmar för många författare genom sin globala katalog med fler än 1,6 miljoner titlar på 40 olika språk och av fler än 300 000 författare. Under 2024 var mer än 76 procent av ljudböckerna som konsumerades på Storytel så kallade backlist-böcker. Med andra ord är det böcker som släpptes mer än ett år tillbaka, vilket innebär att Storytel gör det möjligt för tidigare utgivna böcker och författarskap att få nytt liv och att hitta nya målgrupper.

Den absoluta merparten av Storytels katalog kommer från tredjepartsleverantörer och är inte exklusiv för Storytel. Vår strategi är därför att differentiera Storytel med innehåll och produktegenskaper, där Storytel Originals, skrivet och producerat exklusivt för Storytel, är en av våra viktigaste differentieringsfaktorer. Medan deras antal, som en procentandel av vår totala katalog, för tillfället är relativt litet, har dessa titlar kraften att locka nya lyssnare och fungera som ett effektivt verktyg för kundförvärv. Vi har producerat Storytel Originals sedan 2016 och kommer att fortsätta göra det framöver.

20250513009600
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Humankapitalutveckling

Storytel strävar efter att attrahera och utveckla medarbetare genom att erbjuda en arbetsplats som bygger på mångfald, förtroende, nytänkande och samarbete. Våra medarbetares bidrag är avgörande för företagets utveckling och förmåga att nå affärsmål. Vi är beslutna att skapa en arbetsplats som främjar medarbetarnas engagemang, utveckling och välbefinnande, med fokus på att locka, värda och behålla topptalanger.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Högpresterande organisation	Medarbetare	Uppförandekod Personalhandbok (SE, DK och FIN)
+ Arbetsgivarvarumärke	Investerare	Riktlinjer för flexibla helgdagar
- Misslyckande med att attrahera och behålla nyckelpersonal, samt relaterade kostnader		Arbetsmiljöinstruktion
- Medarbetares frånvaro		Mångfaldsplan Hybridarbetsinstruktioner

Storytelkoncernen – en överblick

Storytels streamingverksamhet bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo (Danmark) och Audiobooks.com (Nordamerika, Storbritannien och Australien) och är verksam på över 25 marknader världen över, med fokus på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Storytels huvudkontor ligger i Stockholm.

Publishing-divisionen består av det specialiserade ljudboksförlaget Storyside och Storytels dotterbolag Storytel Books. I Storytel Books ingår kända förlag och varumärken som de svenska förlagen Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Tiden, Brombergs, Lind & Co, det danska förlaget People's och de finska förlagen Gummerus och Aula & Co.

Medarbetarengagemang

Medarbetarengagemang är en central prioritering på Storytel, eftersom stärkta team är grundläggande för företagets kultur, innovation samt långsiktiga framgång och tillväxt. Därför mäts engagemangsnivåerna kontinuerligt. Under 2024 introducerade Storytel Streaming plattformen OfficeVibe för medarbetare i syfte att mäta engagemang genom veckovisa kvalitativa och kvantitativa undersökningar. Medarbetares engagemangspoäng härleds från genomsnittet av samtliga skalbaserade frågor i pulsundersökningar, som täcker områden som motivation, samarbete med chefer och kollegor, anpassning, arbetsglädje och välbefinnande. Eftersom ett annat undersökningsverktyg användes under tidigare år kan den övergripande engagemangspoängen inte exakt jämföras med tidigare resultat, men den ger en värdefull inblick i den nuvarande engagemangsnivån med 7,6 poäng jämfört med OfficeVibes externa riktmärke* på 7,8.

Karriärutveckling

Processen för successionsplanering på Storytel säkerställer identifiering och årlig granskning av medarbetare med hög potential som kan gå in i viktiga ledarskapsroller och affärsroller, med diskussioner som hålls i ersättningsutskottet.

Storytels prestationsbedömningsprocess är utformad för att underlätta diskussioner kring individuella utvecklingsmål, vilket gör det möjligt för medarbetare och chefer att tillsammans upprätta handlingsplaner för utveckling som granskas regelbundet. Denna process hjälper också till att identifiera talanger med hög potential som kan ta på sig större ansvar.

Våra medarbetare deltar i en årlig utvärdering tillsammans med sin chef för att gå igenom föregående års prestationer och framgångar, samt för att planera tillväxt- och utvecklingsmål för det kommande året.

Storytel Streaming	2020	2021	2022	2023	2024	Mål
% av heltidsanställdasom deltagit i någon form av utvärderingsprocess	94%	93%	96%	96%	94%	100%

Under 2024 utformades och introducerades ett ramverk för jobbarkitektur inom vår streaming-organisation. Ramverket ska ge en tydlig förståelse för alla roller inom organisationen, definiera inverkan och komplexiteten hos varje position samt hur de anpassar sig till olika nivåer av anställning.

Behovet av jobbarkitektur sträcker sig dock längre än att endast klargöra senioritetsnivåer; det syftar till att göra karriärvägar mer synliga, stödja avancerad personalplanering och förbättra successionsplanering. Dessutom hjälper det till att förtydliga ersättningsstrukturer, inklusive löneniväer, incitamentsprogram och andra förmåner.

Ledarskap

Under 2024 deltog chefer i vår streaming-organisation i en rad webbseminarier, utbildningssessioner och frågestunder, utformade för att förbättra deras förmåga att bygga högpresterande team och stärka sina anställda. Viktiga fokusområden var att leda genom förändring, främja medarbetarnas engagemang genom det nya OfficeVibe-verktyget och att driva effektiva prestationssamtal.

Chefer fick kontinuerlig feedback från sina team via OfficeVibe, inklusive frågor om relationen mellan chef och anställd. Dessutom infördes ett nytt avsnitt för "upward feedback" i prestationsbedömningsprocessen, för att främja en öppen dialog mellan chefer och medarbetare. Detta gör det möjligt för chefer att få värdefulla insikter om områden där de kan genomföra förbättringar och ge bättre stöttning till sina team.

Storytel Streaming	Storytel Resultat 2024*	Externt riktmärke 2024*
Relation med chefer	8,6	8,3

* Data från och med januari 2025

Medarbetarnas välmående

Storytel är hängivna till främjandet av en stödjande och hälsosam arbetsmiljö för alla sina medarbetare. Under 2024 fortsatte streaming-organisationen sitt arbete med att skapa en arbetskultur där alla känner sig trygga med att prata om välmående för att förebygga ohälsa och göra det enklare att söka hjälp.

Genom initiativ som flexibla arbetsarrangemang, anonyma samtal med terapeuter genom BlueCall, strukturerade planer för att komma tillbaka till arbetet samt regelbundna välbefinnandekontroller arbetar vi aktivt för att skapa en arbetsplats där medarbetarna känner sig hörda och stöttade.

* OfficeVibes externa riktmärke inkluderar en variation och blandning av branscher och i genomsnitt 100 företag per bransch, vilket ger en omfattande jämförelse

Vår medarbetarundersökning innehåller också riktade frågor om välbefinnande och balans mellan arbete och privatliv, vilket ger chefer värdefulla insikter för att proaktivt ta itu med orosfaktorer och säkerställa att det finns stöd för att förbättra medarbetarnas välbefinnande.

Storytel Streaming	Storytel Resultat 2024*	Externt riktmärke 2024*
Hälsovård	7,4	7,5

* Data från och med januari 2025

Ersättning, förmåner och incitament

Rättvis och konkurrenskraftig ersättning

Med utgångspunkt i ett utvärderingsprojekt gällande ersättning för ledningsgruppen som genomfördes 2023, och det ramverk för jobbarkitektur som infördes 2024, genomförde vi också en omfattande analys av företagets interna lönestruktur. Det primära målet med denna bedömning var att identifiera eventuella skillnader i arbetsutjämning och ersättning inom vår interna struktur.

För Sverige kompletterades denna analys med en fördjupad extern löneutvärderingsstudie för att utvärdera våra ersättningsnivåer jämfört med liknande företag. Den externa analysen förankrades i ramverket för jobbarkitektur, som är baserat på Mercers arbetsutvärderingsmetodik och IPE-nivåer. Mercers löneuppgifter låg också till grund för vårt benchmarkingarbete.

Resultaten av den interna och externa analysen kommer att spela en avgörande roll för att utforma en sammanhängande ersättningslogik för organisationen, främja större öppenhet och tillhandahålla ett tydligt ramverk för att hantera och diskutera ersättning.

Förmåner

Storytel följer förmånsstrukturer för lokala marknadsförhållanden och säkerställer att våra anställningserbjudanden följer regionala standarder och uppfyller våra anställdas olika behov på olika platser.

Under 2024 fortsatte streaming-organisationen arbetet med att stödja sina medarbetare genom att erbjuda föräldralöner i Sverige, Danmark och Finland, tillsammans med en hybrid arbetsmodell som tillåter distansarbete upp till tre dagar i veckan. Medarbetare har också fördelen att dra nytta av flexibla helgdagar, vilket ger dem möjlighet att byta ut helgdagar mot en valfri ledig dag.

Incitamentsprogram

Storytel lanserade sitt första lojalitetsprogram 2019 i form av ett aktieoptionsprogram där anställda tilldelades optioner som kunde utnyttjas efter tre år. År 2024 lanserade Storytel en förlängning av det prestationsbaserade, långsiktiga incitamentsprogrammet för 2023, där nya eller befordrade anställda kunde erbjudas begränsade aktieandelar som ger rätt till gratis aktier. Dessa bundna lagerenheter intjänas vid vissa tidpunkter under en fyraårig anställningsperiod. Det finns också kortsiktiga incitamentsprogram inom Storytel Group.

Mångfald, jämlikhet, inkludering och tillhörighet (DEIB)

För att Storytel ska vara framgångsrikt på lång sikt måste personalstyrkan vara lika diversifierad som våra kunder och partners. Storytel strävar efter att främja en inkluderande arbetsmiljö som präglas av mångfald, jämlikhet och som gör att medarbetare upplever att de kan vara sig själva på jobbet. Storytelplattformen fungerar dessutom som ett effektivt verktyg för att främja mångfald, jämlikhet och inkludering till en bredare publik genom innehåll, tjänster och funktioner.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Varumärke som arbetsgivare + Katalog och tjänst med relevans för en global publik - Misslyckande med att attrahera och behålla nyckelpersoner	Medarbetare Författare Investerare	Uppförandekod Mångfaldsplan Uppförandekod för leverantörer Arbetsmiljöinstruktion

Vi strävar alltid efter att vara inkluderande och är starkt övertygade om att individer som känner sig trygga och kan vara sig själva är lyckligare och mer produktiva på jobbet. Storytels mål är att vara en mångsidig arbetsplats där vi kan utvecklas och lära av varandras olikheter. Alla anställda på Storytel har rätt till lika möjligheter och behandling. Vi har anställda över hela världen och välkomnar människor oavsett kön, transidentitet, funktionshinder, sexuell läggning, etnicitet, ålder, religion eller annan trosuppfattning.

För att kunna samla in feedback i tid och identifiera förbättringsområden relaterade specifikt till DEIB lanserade streaming-organisationen en månatlig DEIB-undersökning i OfficeVibe under andra halvåret 2024. Anställda ombeds att svara på fem frågor relaterade till mångfald, inkludering, jämlikhet och tillhörighet. Detta tillvägagångssätt gör det möjligt för oss att snabbt upptäcka potentiella problem och vidta proaktiva åtgärder. Dessutom ger det anställda en mer frekvent möjlighet att rapportera eventuella beteenden som är oförenliga med våra policyer eller företagskultur. Den totala DEIB-poängen för 2024 var 7,6 av 10.

Under 2024 har vi samtidigt fortsatt arbetet med den årliga mångfaldsplanen som spänner över områden som arbetsvillkor, lönerutiner, rekrytering och befordran, utbildning och kompetensutveckling samt möjligheten att kombinera arbete och föräldraskap.

Varje år genomför Storytel en lönekartläggning i Sverige och Danmark, där majoriteten av alla anställda finns, för att upptäcka och förebygga löneskillnader mellan könen.

Lika möjligheter

Lika möjligheter handlar om att säkerställa en god arbetsmiljö och en opartisk rekryteringsprocess för alla. Storytels arbetsmiljöinstruktion beskriver mål och ansvarsområden för arbetsplatsen samt vad Storytel accepterar och inte accepterar. Storytel utreder samtliga fall av ohälsa samt alla olycksfall eller tillbud under arbetstid. Storytel accepterar inte diskriminering, trakasserier, sexuella trakasserier eller repressalier i någon form och vi arbetar proaktivt förebyggande med dessa frågor. Visselblåsarverktyget gör det möjligt för anställda att anonymt rapportera brister i arbetsmiljön.

Storytels Talent Acquisition-funktion har åtagit sig att fortsätta använda anonyma ansökningar för att minska omedvetna fördomar bland Storytels anställda. Ingen personlig information om kandidaten visas upp förrän kandidatens erfarenhet bedöms som relevant och tillämpas som ett obligatoriskt steg i alla rekryteringsprocesser. Dessut-

* OfficeVibes externa riktmärke inkluderar en varierad sammansättning av branscher och i genomsnitt 100 företag per bransch, vilket ger en omfattande jämförelse.

om hjälper användningen av ansökningsfrågor oss att fokusera på de kritiska aspekterna av kandidatens profil och gör screeningprocessen mer rättvis och korrekt.

Vi har fortsatt att använda vårt psykometriska bedömningsverktyg för rekryteringsändamål. Genom att använda detta verktyg kommer Storytel att kunna öka inkluderingen och fortsätta fokusera på kompetensbaserad rekrytering.

Som en del av prestationsbedömningsprocessen för 2024 organiserade People-teamet ett antal tillfällen för prestationskalibrering, där chefer samarbetade för att anpassa medarbetarnas betyg mellan team och avdelningar. Detta viktiga steg säkerställer konsekventa och rättvisa utvärderingar, vilket bidrar till att minimera fördomar och upprätthålla rättvisa i hela organisationen.

Mångfaldspolicy för styrelsen

Storytel eftersträvar, genom sin valberedning, att styrelsen ska ha en lämplig sammansättning med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingsskede och övriga förutsättningar, kännetecknad av mångsidighet och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund hos ledamöter som väljs på årsstämman. Valberedningen strävar efter att säkerställa mångfald och jämn könsfördelning i styrelsen.

Ålders- och könsfördelning – Storytel Streaming

Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Streaming (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2024.

Åldersfördelning

	30<	31-50	50+	Ej uppgett
Styrelse	0%	14%	86%	0%
Ledningsgruppen	0%	50%	50%	0%
Chefer	2%	81%	17%	0%
Medarbetare	13%	83%	4 %	0%

Könsfördelning

	Kvinna	Man	Övriga	Ej uppgett
Styrelse	43%	57%	0%	0%
Ledningsgruppen	50%	50%	0%	0%
Chefer	50%	46%	1%	3%
Medarbetare	59%	40%	<1%	<1%

Ålders- och könsfördelning – Storytel Books

Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Books (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2024. I dessa siffror ingår Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus, People's och Lind & Co. Varje förlag har sin egen styrelse och ledningsgrupp.

Åldersfördelning

	30<	31-50	50+	Ej uppgett
Ledningsgruppen	0%	60%	40%	0%
Chefer	0%	37%	63%	0%
Medarbetare	10%	68%	22%	0%

Könsfördelning

	Kvinna	Man	Övriga	Ej uppgett
Ledningsgruppen	70%	30 %	0 %	0 %
Chefer	50%	50%	0 %	0 %
Medarbetare	73%	27 %	0 %	0 %



Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Affärsetik och efterlevnad

Att växa hållbart innebär att säkerställa etiska affärsmetoder och efterlevnad i hela organisationen och värdekedjan. Storytel är fast beslutna att upprätthålla en hög etisk nivå. Policyer är viktiga verktyg för att säkerställa efterlevnad och hjälpa Storytels anställda att agera etiskt och i enlighet med bolagets uppförandekod. Storytel är även engagerade i FN:s Global Compact och tillämpar nolltolerans mot korruption och konkurrensbegränsande förfaranden.

Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Bygga förtroende hos investerare, kunder och medarbetare - Misslyckas med att leva upp till värderingar, policyer och etiska riktlinjer - Rättsliga förfaranden, böter och påföljder - Försvagat varumärke	Medarbetare Investerare	Uppförandekod Riktlinjer mot mutor och korruption Instruktion för visselblåsning Policy för riskhantering och regelefterlevnad Instruktion för handelssanktioner Insider- och kommunikationspolicy Arbetsmiljöinstruktion Uppförandekod för leverantörer Instruktion för transaktioner med närstående part

Policyutveckling

Storytel arbetar aktivt med sina policyer och varje policy granskas och revideras årligen, eller vid behov oftare. Utöver policyerna finns det flera globala instruktioner och riktlinjer som kompletterar policyerna och ger Storytels anställda ytterligare information och vägledning om hur de ska tolka och använda policyerna.

Efterlevnadsprogram

Storytel har ett efterlevnadsprogram som fokuserar på etiska affärsmetoder. Utbildning i efterlevnad ingår i introduktionen för alla nyanställda och alla nyanställda förväntas läsa och förstå Storytels uppförandekod och övriga relevanta policyer. Uppförandekoden måste också undertecknas av alla som representerar Storytel.

Korruptionsbekämpning, mutor och rättvis konkurrens

Storytel har åtagit sig att fullt ut följa tillämpliga lagar och förordningar i de länder där företaget är verksamt. Storytels uppförandekod föreskriver nolltolerans mot mutor och korruption och innehåller specifika instruktioner för hur man undviker eller deklarerar möjliga intressekonflikter. På grund av verksamhetens internationella karaktär närvarar Storytel i länder där både lagstiftning och affärsmässiga förutsättningar kan skilja sig åt och vara mer utmanande. För att minska komplexiteten till följd av skillnader i affärskultur på de olika marknader där Storytel verkar har bolaget en uppförandekod för leverantörer för att säkerställa användningen av etiska leverantörer och affärspartners.

Visselblåsarverktyg

Storytels anställda och intressenter kan rapportera eventuella missförhållanden anonymt via en visselblåsarkanal som tillhandahålls av en tredje part och hanteras av ett team på Storytel. Tjänsten fungerar oberoende av Storytels IT-lösning och spårar inte IP-adresser eller annan data som skulle kunna identifiera personen bakom meddelandet. Storytel har instruktioner och vägledning på plats för visselblåsning, och verktyget kan lätt nås på intranätet.

Arbetsmiljö

Storytel har etablerat en arbetsmiljökommitté i Sverige och Danmark, där både anställda och ledning finns representerade. Storytels globala arbetsmiljöpolicy beskriver den arbetsmiljö som Storytel tillhandahåller och vad som förväntas av varje anställd rörande beteende och ansvar. Som framgår av uppförandekoden har Storytel nolltolerans mot trakasserier, mobbning och repressalier. Om Storytel får kännedom om eller misstänker att någon har utsatts för, eller har utsatt någon annan för, trakasserier, sexuella trakasserier, mobbning eller repressalier, kommer Storytel att inleda en utredning och vidta lämpliga åtgärder, inklusive uppsägning.

Engagemang för mänskliga rättigheter

2021 blev Storytel engagerad i FN:s Global Compact. Storytel har införlivat de 10 principerna i den interna uppförandekoden och den externa uppförandekoden för leverantörer kräver att leverantörerna arbetar i linje med principerna i FN:s Global Compact.

Storytel Books, Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus och People's är samtliga medlemmar i respektive lands PEN-klubb. Norstedts Förlagsgrupp är även medlem i International Publishers Association och Internationella PEN-klubben samt aktieägare i World Expression Forum (WEXFO).

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Cybersäkerhet och dataskydd

Informationssäkerhet och dataskydd är avgörande områden för att Storytel ska kunna bygga upp och bibehålla förtroende hos våra kunder, investerare, partners och medarbetare. Starka säkerhets- och dataskyddsrutiner är avgörande för att leverera vår streamingtjänst, uppnå våra affärsmål och säkerställa efterlevnad av regler och förordningar.

Storytel har ett proaktivt tillvägagångssätt för att främja säkerhet och dataskydd genom hela programvarans livscykel. Den är baserad på följande principer:

Princip	Beskrivning
Riskbaserad metod	Säkerhetskontroller är skräddarsydda för att minska identifierade risknivåer.
Nollförtroende-arkitektur	Vi följer nollförtroendeprinciper: verifiera uttryckligen, få åtkomst till minst privilegier och anta överträdelse.
Säkerhet genom design	Säkerheten är införlivad i systemen från början.
Policyer och tillvägagångssätt	Policyer och rutiner styr våra säkerhetspraxis (i linje med ISO/IEC 27001).
Kontinuerlig förbättring	Vi förbättrar kontinuerligt vår säkerhetsställning.
Försäkran om överensstämmelse	Regelbundna bedömningar säkerställer överensstämmelse med interna och externa krav.
Ansvar	Definierade roller och ansvar för säkerhet, t.ex. informationstillgångar, har en utsedd ägare.

Styrning

Storytel implementerar informationssäkerhet och dataskyddsåtgärder genom etablerade processer och rutiner integrerade i affärsverksamheten. Viktiga policyer inkluderar:

- **Informationssäkerhetspolicy och IT-policy:** Definierar principer för att skydda data, information och IT-tillgångar.
- **Extern integritetspolicy och intern integritetsinstruktion:** Styr dataintegritet för kunder, anställda och entreprenörer.

Dessa policyer gäller för alla Storytel-bolag och granskas årligen av styrelsen. Detaljerade instruktioner och rutiner stöder dessa policyer, och inga dotterbolag får avvika från dem, såvida detta inte krävs enligt landets lagar.

Säkerhets- och dataskyddsteam

Storytel har ett dedikerat säkerhetsteam som ansvarar för viktiga säkerhetsfunktioner, inklusive ett dataskyddsombud (DPO) och dataskyddssamordnare (DPC) inom olika affärsfunktioner.

Säkerhetsrevision och systemsäkring

Storytels publika system utvärderas kontinuerligt via ett privat bug bounty-program och automatiserad säkerhetsscanning.

Program för att upptäcka sårbarheter

Storytel uppmuntrar externa säkerhetsforskare att rapportera sårbarheter genom företagets Vulnerability Disclosure Program. Storytel **Vulnerability Disclosure Program** finns tillgängligt här: https://security.storytel.com

Medvetenhetsutbildning

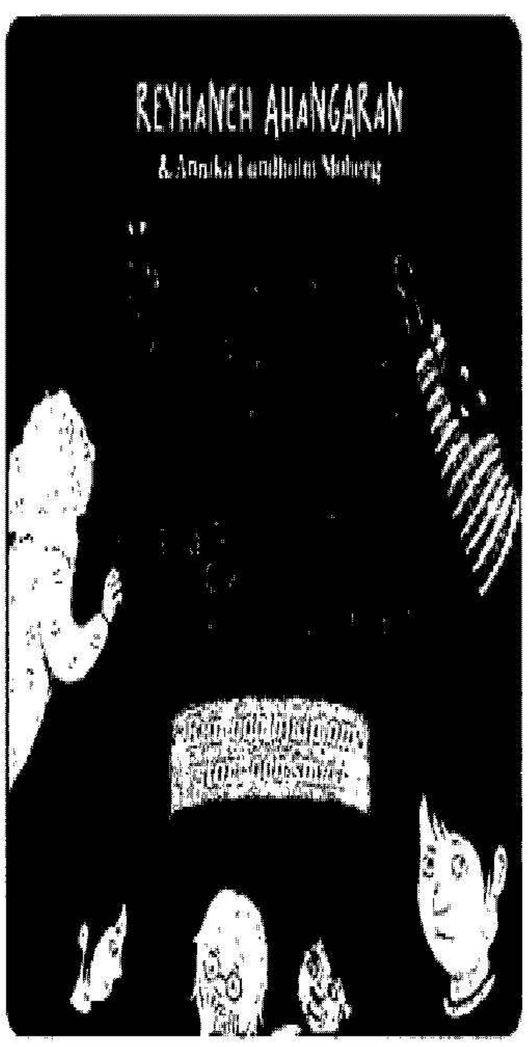
Storytels medarbetare och leverantörer genomgår fortlöpande utbildning i informationssäkerhet och dataskydd.

Säkerhet från tredje part

Innan nya system- och tjänsteleverantörer anlitas genomför Storytel vederbörlig omsorg (due diligence) och införlivar säkerhetskrav i större avtal.

20250513009653
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

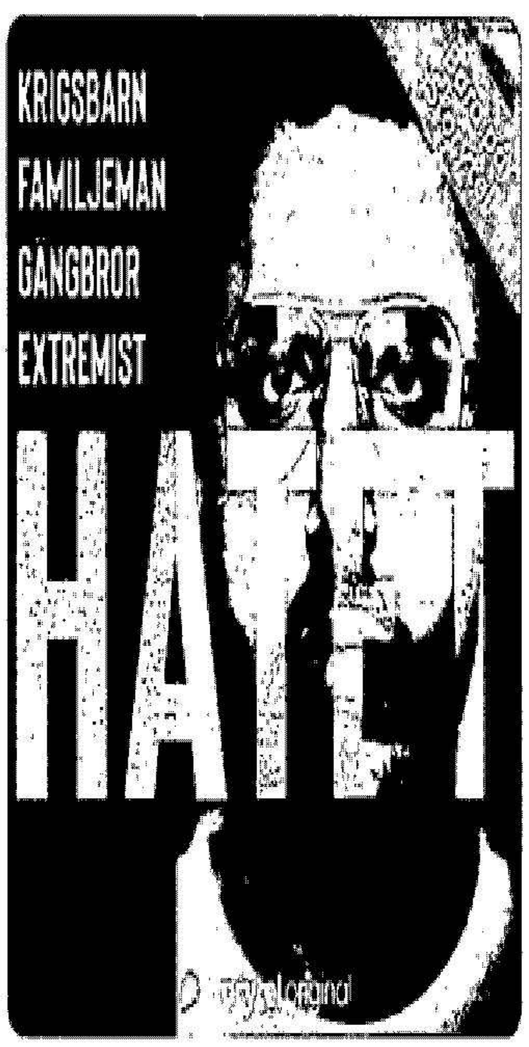
Påverkan genom publicering



Reyhaneh Ahangaran

Boken om oro: råd och hjälp om stort och smått

Hur skyddar vi barnens psykiska hälsa i en tid av ökande stress och osäkerhet? Psykologen Reyhaneh Ahangaran erbjuder praktiska strategier för att förstå och hantera ångest, med betoning på barns rätt till säkerhet och känslomässigt stöd.



Yaqoub Ali, Louise Elly Meyer

Mit had

32-årige Yaqoub Ali delar med sig av sina erfarenheter från ett gränslöst och extremt liv. Det är berättelsen om att växa upp i krigshärjade Irak, komma till Danmark och välja en kriminell väg, avtjäna tid i fängelse, bli en ledare för jihadister - och vända ryggen åt allt. Allt utom det överväldigande hatet han ständigt kämpar för att hålla i schack. "Hat" är en brutalt ärlig och självkritisk biografi om extremism, hat och hopp. Och en avslöjande av terrorplaner mot den danska drottningens slott, Rosenborg, i Köpenhamn.



Sofia Rutbäck Eriksson, Sanam Gharaee

Glöm aldrig Tintin: En sann berättelse

Tintin-fallet fick mycket uppmärksamhet under våren 2023. I Never Forget Tintin skildrar Sanam Gharaee kampen för sin sons frihet. Boken är en sann historia om en mamma som försöker rädda sin son från en våldsam man – och förlorar mot det svenska rättssystemet. Om att få sitt barn mördat av den man hon en gång älskade mest. Frågan på allas läppar var och är fortfarande: Hur kunde detta hända?



Jenni Janakka

Tekkimimmit – Inspiroivat digiuranuurtajat

Teknikbranschens könsparadox får en skjuts i en fängslande fackbok. Tekniken har utvecklats i en svindlande takt när vi går in på 2020-talet, och möjligheterna är oändliga. Det finska samhället är ocksa så ganska fritt idag, och kvinnor kan uppfylla sig själva på det sätt de vill och följa sin önskade karriärväg. Så varför kommer bara en bra femtedel av teknikindustrin att vara kvinnor år 2023? Varför är 90 procent av Wikipedias artikelförfattare män? Varför antas identiteten hos en seriös datorspelare fortfarande vara manlig, trots att hälften av spelarna är kvinnor?

20230513009966
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Bolagsstyrningsrapport

Storytel AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag med organisationsnummer 556575-2960, vars B-aktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market. Bolaget har sitt säte och huvudkontor i Stockholm.

Storytels bolagsstyrning utgår från ett ramverk av externa och interna styrinstrument. Externa styrinstrument innefattar bland annat svenska aktiebolagslagen, svenska årsredovisningslagen, Nasdaq First North Growth Market – Rulebook och god sed på aktiemarknaden och interna styrinstrument innefattar bland annat Storytels bolagsordning, policyer, instruktioner, och riktlinjer.



20250513009567
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH

Aktien och aktieägare

Aktierna av serie B i Storytel AB (publ) handlas sedan den 5 december 2018 på Nasdaq First North Growth Market under kortnamnet STORY B. Antalet aktier uppgick den 31 december 2024 till 77 150 803, varav 77 150 168 av serie B och 635 av serie A. Varje B-aktie motsvarar en röst, medan varje A-aktie motsvarar tio röster. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst. Största aktieägargrupp i bolaget per den 31 december 2024 var en aktieägargrupp företrädd av Jonas Tellander bestående av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson, Kristoffer Lind AB och Jehangir AB. Aktieägargruppen innehade vid årsskiftet totalt 11 283 236 B-aktier vilket motsvarar 14,63 procent av rösterna i bolaget.

En förteckning över bolagets tio största aktieägare per den 31 december 2024 återfinns här samt i förvaltningsberättelsen.

Största ägare per den 31 december 2024

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
Roxette Photo SA	8,61%	8,61%
Jonas Tellander	4,82%	4,82%
Otava Oy	4,47%	4,47%
Vitruvian Partners	4,34%	4,34%
Handelsbanken Fonder	4,28%	4,28%
Swedbank Robur Fonder	4,17%	4,17%
Avanza Pension	3,26%	3,26%
Annamaria Tellander	3,17%	3,17%
C WorldWide Asset Management	3,05%	3,05%
Rustan Panday	2,91%	2,91%
Totalt tio största aktieägare	**44,09%**	**44,09%**
Övriga aktieägare	55,91%	55,91%
Totalt	**100,0%**	**100,0%**

20250513009568
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Ordförande har ordet

När jag blickar tillbaka på mitt första år som styrelseordförande för Storytel Group är jag verkligen imponerad av den positiva förändring som bolaget har genomgått. Genom att framgångsrikt driva vår lönsamma tillväxtstrategi har teamet levererat starka resultat varje kvartal, vilket har resulterat i ett mycket starkt helårsresultat som positionerar oss väl inför framtiden. Vi fortsätter att fokusera på att skapa engagerande berättelser genom våra förlag och leverera dem via våra innovativa streamingplattformar.

Under 2024 presterade bolaget starkt med ökade intäkter och framför allt ökad lönsamhet, vilket drevs av en rad effektivitetsåtgärder. Detta gjorde att vi kunde uppnå våra finansiella mål på medelläng sikt för 2026 – en justerad EBITDA-marginal över 15 procent och ett operativt kassaflöde på över 10 procent av intäkterna – redan två år före plan. Denna betydande prestation ger en solid grund för framtida strategiska möjligheter och stärker Storytel Groups position som ledande aktör inom innovativt berättande.

I år har vi även sett betydande förändringar i vår styrelse och ägarbas. Vid årsstämman i maj välkomnade vi nya styrelseledamöter Ulrika Danielsson, Filippa Wallestam och Erik Tiden, och jag fick även möjligheten att överta ordförandeposten. Denna nya sammansättning skapar en diversifierad styrelse med expertkunskaper inom vår bransch, angränsande branscher och viktiga kompetensområden som bolagsstyrning, revision, innehåll, streaming och transformation. Senare under hösten såg vi en förändring i vår ägarstruktur till följd av den tidigare annonserade avvecklingen av EQT:s public value-fond och därmed försäljningen av Storytel-aktier. Jag vill uttrycka mitt varma tack till vår tidigare VD Johannes Larcher och alla avgående styrelseledamöter för deras värdefulla bidrag till Storytel.

Den 1 oktober markerade en viktig milstolpe då Bodil Eriksson Torp tillträdde som ny VD för Storytel Group. Bodils bakgrund inom media, förlagsverksamhet, teknik och transformation gör henne till ett mycket starkt tillskott för företaget. Trots hennes relativt korta tid hos oss under 2024 har hon redan gjort ett starkt intryck, och jag är övertygad om att alla våra intressenter ser fram emot att se hennes avtryck på bolaget under 2025.

På styrelsens vägnar vill jag uttrycka mitt tack till våra kunder som fortsätter att visa förtroende för oss, våra partners och inte minst alla våra medarbetare. Deras insatser har varit avgörande för att ta oss dit vi är idag. Slutligen vill jag tacka våra aktieägare för deras fortsatta engagemang och stöd.

Hélène Barnekow

Ordförande



Genom att genomföra vår lönsamma tillväxtstrategi har teamet levererat starka resultat varje kvartal, vilket har resulterat i ett mycket starkt helårsresultat som positionerar oss väl inför framtiden

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513009069

Styrningsstruktur

Bolagsstämma

Bolagsstämman är Storytels högsta beslutande organ. Alla aktieägare har möjlighet att påverka bolaget på bolagsstämman genom att utöva sin rösträtt i förhållande till sitt aktieinnehav. Årsstämman ska hållas inom sex månader från räkenskapsårets utgång och ska, i enlighet med aktiebolagslagen och bolagsordningen, behandla fastställande av resultat- och balansräkning samt koncernresultaträkning och koncernbalansräkning, vinst- eller förlustdisposition, ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och verkställande direktören, fastställande av antalet styrelseledamöter och revisorer samt eventuella suppleanter, arvoden till styrelsen och revisorerna, val av styrelse och revisorer samt eventuella suppleanter och övriga frågor som ska behandlas av stämman enligt den svenska aktiebolagslagen eller bolagsordningen. Datum och plats för årsstämman kommuniceras på bolagets hemsida senast i samband med delårsrapporten för tredje kvartalet. Aktieägare har rätt att begära att ett ärende behandlas av årsstämman; en sådan begäran måste lämnas in skriftligen till styrelsen senast sju veckor före årsstämman. Varje aktieägare har, i enlighet med aktiebolagslagen, rätt att ställa frågor till bolaget om de ärenden som behandlas på årsstämman och om bolagets och koncernens ekonomiska situation. Utöver årsstämman kan bolaget kalla till en extra bolagsstämma om styrelsen anser att behov finns eller om revisorerna eller ägare till minst 10 procent av samtliga aktier begär det. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom kungörelse i Post och Inrikes Tidningar och kallelsen ska göras tillgänglig på bolagets hemsida. Utfärdande av kallelse ska meddelas i Dagens Nyheter. Handlingar och kommunikéer från bolagsstämmor publiceras på bolagets hemsida. Årsstämman 2025 kommer att hållas tisdagen den 6 maj 2025.

Årsstämma 2024

Årsstämman 2024 hölls den 14 maj 2024 på Storytels kontor i Stockholm. Aktieägarna kunde också utöva sin rösträtt vid årsstämman genom att poströsta i förväg i enlighet med bolagets bolagsordning. Totalt var aktieägare som representerande 56,1 procent av aktierna och rösterna i bolaget närvarande vid stämman. Styrelseledamöter, bolagets verkställande direktör, bolagets revisor och valberedningens ordförande var också närvarande vid mötet. Både bolagets VD och bolagets huvudansvarige revisor höll presentationer och aktieägarna hade möjlighet att ställa frågor. Årsstämman beslutade i enlighet med respektive förslag från styrelsen och valberedningen avseende:

- Ingen utdelning för räkenskapsåret 2023.
- Ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören.
- Styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och att bolaget ska ha ett registrerat revisionsbolag som revisor.
- Till styrelseledamöter omvaldes Alexander Lindholm, Joakim Rubin, Jonas Sjögren och Jonas Tellander. Till nya styrelseledamöter valdes Hélène Barnekow, Ulrika Danielsson, Filippa Wallestam och Erik Tiden.
- Till ny styrelseordförande valdes Hélène Barnekow.
- Arvode till styrelse och revisor.
- Omval av Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor.
- Bemyndigande för styrelsen att intill nästa årsstämma, vid ett eller flera tillfällen, med eller utan företrädesrätt för aktieägarna, emittera aktier, teckningsoptioner och/eller konvertibler motsvarande sammanlagt högst tio procent av bolagets aktiekapital efter utspädning vid den tidpunkt då bemyndigandet utnyttjas för första gången.
- Ändring av det långsiktiga incitamentsprogrammet 2023/2027 vilket innebar en förlängning av perioden för styrelsen att besluta om tilldelning av de aktierätter i programmet som ännu inte allokerats.

Årsstämma 2025

Årsstämman 2025 kommer att äga rum i Stockholm den 6 maj 2025. Datumet för årsstämman offentliggjordes i samband med presentationen av kvartalsrapporten för tredje kvartalet 2024. Kallelsen kommer att publiceras i april 2025.

För mer information, besök https://www.storytelgroup.com/.

Valberedningen

Valberedningens arbete

Valberedningen är ett av årsstämman inrättat organ med uppgift att inför årsstämman förbereda och lägga fram förslag avseende val av styrelseledamöter, styrelseordförande, styrelsearvode, eventuell ersättning för utskottsarbete, ordförande vid årsstämman, val av revisor, revisorsarvode samt principer för valberedningen. Styrelsens ordförande presenterar varje år en utvärdering av styrelsens arbete för valberedningen, vilken ligger till grund för valberedningens arbete. Valberedningens förslag presenteras i kallelsen till årsstämman och på https://www.storytelgroup.com/.

Valberedningens sammansättning

Valberedningen ska, i enlighet med de principer för valberedningen som fastställdes av årsstämman 2023, bestå av fem ledamöter, varav fyra ska nomineras av bolagets fyra röstmässigt största aktieägare eller grupp av aktieägare och den femte ska vara styrelsens ordförande. Om inte ledamöterna enhälligt enas om annat ska den ledamot som utses av den största aktieägaren vara ordförande i valberedningen. Namnen på ledamöterna i valberedningen ska offentliggöras senast sex månader före årsstämman. Principerna för valberedningen återfinns i sin helhet på: https://www.storytelgroup.com/sv/bolagsstyrning/valberedning/.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Möten i valberedningen

Valberedningen har hållit fyra möten före årsstämman 2025. Ingen ersättning har utgått för valberedningens arbete.

Valberedning inför årsstämman 2025

Medlemmar	Utsedd av	Oberoende i relation till: Bolaget och ledningsgruppen	Oberoende i relation till: Den röstmässigt största aktieägaren i bolaget
Rustan Panday (ordförande)	Utsedd av en ägargrupp bestående av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson, Kristoffer Lind AB och Jehangir AB	Ja	Ja
Hans-Peter Östler	Roxette Photo S.A.	Ja	Nej
Alexander Lindholm	Otava Oy	Ja	Ja
Oscar Severin	Vitruvian Partners	Ja	Ja
Hélène Barnekow, styrelseordförande		Ja	Ja

Styrelse

Styrelsens arbete

Styrelsen ska förvalta bolagets angelägenheter, tillvarata aktieägarnas intressen, utse VD och ansvara för att bolaget följer gällande lagar och bolagsordning. Styrelsen ansvarar även för att koncernens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska förhållanden i övrigt kontrolleras på ett tillfredsställande sätt. Styrelsen ska minst en gång per år utan närvaro av bolagsledningen träffa bolagets revisor samt fortlöpande och minst en gång per år utvärdera verkställande direktörens arbete. Styrelsen följer en skriftlig arbetsordning som revideras årligen och antas vid det första styrelsemötet varje år, eller vid ett annat styrelsemöte vid behov. Arbetsordningen föreskriver hur arbetsfördelningen ska ske, inklusive styrelseordförandens roll och ansvar, instruktioner avseende arbetsfördelningen mellan styrelsen och verkställande direktören samt verkställande direktörens ansvar att rapportera den ekonomiska utvecklingen till styrelsen.

Styrelsens sammansättning

Enligt bolagsordningen ska Storytels styrelse bestå av minst tre och högst åtta ordinarie ledamöter som väljs av bolagsstämman för tiden intill slutet av följande årsstämma. Årsstämman 2024 beslutade att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och omvalde Alexander Lindholm, Joakim Rubin, Jonas Sjögren och Jonas Tellander samt valde Hélène Barnekow, Ulrika Danielsson, Filippa Wallestam och Erik Tiden till nya styrelseledamöter. Hélène Barnekow valdes till ny styrelseordförande. Den 1 november 2024 avgick Joakim Rubin som styrelseledamot på egen begäran.

Medelåldern för de ledamöter som valdes av årsstämman var vid årsskiftet 55,1 år och tre av de åtta ledamöterna var kvinnor. För information om styrelseledamöternas uppdrag utanför koncernen och deras innehav av aktier i Storytel, se sida 53 och https://www.storytelgroup.com/sv/bolagsstyrning/styrelse/.

Mångfald

Storytel eftersträvar genom sin valberedning att styrelsen ska ha en sammansättning som är ändamålsenlig med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingsskede och övriga förutsättningar samt kännetecknad av mångsidighet och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund för ledamöter valda av årsstämman. En jämn könsfördelning måste eftersträvas.

Styrelsens oberoende

Av de åtta ledamöter som valdes av årsstämman är sju oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen och sex är oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelsens rutiner och policyer

Styrelsen granskar och fastställer årligen en arbetsordning för sitt eget arbete och för arbetet i styrelsens revisionsutskott, ersättningsutskott och strategiutskott. Styrelsen fastställer också instruktioner för VD. Dessa rutiner reglerar till exempel arbetsfördelningen mellan styrelsen, styrelsens ordförande, VD och revisor, beslutsmässighet, intressekonflikter, utskottens arbete, intern och extern rapportering samt rutiner för kallelse till möte, möten och protokoll. Vidare granskar och antar styrelsen på årsbasis Storytels viktiga styrdokument såsom dess uppförandekod och policyer för hållbarhet, informationssäkerhet, insiderinformation och kommunikation, riskhantering och efterlevnad.

Utvärdering av styrelsens arbete

Styrelsens arbete utvärderas årligen i syfte att utveckla styrelsens arbetssätt och effektivitet. Styrelsens ordförande ansvarar för utvärderingen i sin helhet och för att presentera den för valberedningen. Avsikten med utvärderingen är att samla in återkoppling från styrelseledamöterna om hur styrelsearbetet bedrivs, vilka åtgärder som kan vidtas för att effektivisera styrelsearbetet och om styrelsen är väl avvägd i kompetensmässigt hänseende. Utvärderingen är ett viktigt underlag för valberedningen inför årsstämman.

Styrelsemöten

Under 2024 höll styrelsen 26 möten, varav tio per capsulam och ett konstituerande möte. VD, CFO och bolagets chefsjurist, som också är styrelsens sekreterare, deltar i styrelsens möten. Andra anställda deltar vid behov för att rapportera om specifika ärenden.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Styrelseordförande

Styrelsens ordförande väljs årligen av bolagsstämman. Den 14 maj 2024 valde årsstämman Hélène Barnekow till ny styrelseordförande. Hans-Holger Albrecht var styrelseordförande fram till årsstämman 2024. Styrelseordföranden leder styrelsens arbete och övervakar att styrelsen fullgör sina uppgifter. Ordföranden ansvarar särskilt för att styrelsens arbete är välorganiserat, effektivt och i linje med verksamhetens utveckling. Styrelsens ordförande övervakar att styrelsens beslut verkställs effektivt och ansvarar för den årliga utvärderingen av styrelsens arbete samt för att informera valberedningen om resultatet av utvärderingen.

Styrelseutskott

Revisionsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i revisionsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland dess ledamöter. Minst en av ledamöterna ska ha erfarenhet av revision eller redovisning. Bolagets VD, CFO, övriga anställda eller revisor kan bjudas in att delta i utskottets sammanträden. Fram till årsstämman den 14 maj 2024 bestod revisionsutskottet av ledamöterna Adine Grate (ordförande), Hans-Holger Albrecht och Jonas Tellander. Efter årsstämman den 14 maj 2024 bestod revisionsutskottet av ledamöterna Ulrika Danielsson (ordförande), Hélène Barnekow och Joakim Rubin. Den 1 november 2024 avgick Joakim Rubin från styrelsen och Jonas Sjögren utsågs till ny medlem i revisionsutskottet.

Revisionsutskottet ansvarar för att säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och effektiviteten i den interna kontrollen och riskhanteringen avseende de finansiella rapporterna. I korthet ska revisionsutskottet, utan att det påverkar styrelsens ansvar och uppgifter i övrigt, regelbundet träffa bolagets revisorer för att informera sig om revisionens inriktning och omfattning. Därutöver ska revisionsutskottet säkerställa att bolaget efterlever krav om hållbarhetsrapportering och att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet i hela verksamheten. Revisionsutskottet ska sammanträda minst fem gånger per räkenskapsår. Revisionsutskottets möten ska protokollföras. Revisionsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden som den har behandlat. Under 2024 höll revisionsutskottet sju möten.

Ersättningsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i ersättningsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland dess ledamöter. Bolagets VD, CFO, HR-chef, övriga anställda eller revisor kan inbjudas att delta i utskottets möten. Fram till årsstämman den 14 maj 2024 bestod ersättningsutskottet av Joakim Rubin (ordförande), Hans-Holger Albrecht och Alexander Lindholm. Efter årsstämman den 14 maj 2024 bestod ersättningsutskottet av Hélène Barnekow (ordförande), Jonas Sjögren och Alexander Lindholm.

I ersättningsutskottets uppgifter ingår att utarbeta riktlinjer för ersättningsstrukturer och mått för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserad ersättning och incitamentsprogram, samt att säkerställa tillämpningen av ersättningsnivåerna i bolaget. I ersättningsutskottets uppgifter ingår att utarbeta riktlinjer för ersättningsstrukturer och mått för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserad ersättning och incitamentsprogram, samt att säkerställa tillämpningen av ersättningsnivåerna i bolaget. Besluten om ersättning ska hanteras i en väl definierad process som säkerställer att ingen individ är involverad i beslut om sin egen ersättning. Styrelsen beslutar om verkställande direktörens totala ersättningspaket baserat på rekommendation från ersättningsutskottet. Ersättningspaketet för övriga medlemmar i ledningsgruppen eller nyckelpersoner i ledande befattningar godkänns av ersättningsutskottet efter rekommendationer av VD. Ersättningsutskottet sammanträder så ofta som den anser nödvändigt, men normalt fyra gånger per år. Ersättningsutskottets möten ska protokollföras. Ersättningsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden den har handlagt under året. Under 2024 höll ersättningsutskottet sju möten.

Strategiutskottet

Ledamöterna i strategiutskottet utses årligen av styrelsen vid det första styrelsemötet i samband med årsstämman, och kommittén utser sedan sin ordförande bland dess ledamöter. Fram till årsstämman den 14 maj 2024 benämndes utskottet Strategi- och ESG-utskottet och bestod av Hans-Holger Albrecht (ordförande), Lina Brouneus, Lutz Finger och Adine Grate. Efter årsstämman den 14 maj 2024 ändrades utskottet till Strategiutskottet som bestod av Jonas Tellander (ordförande), Filippa Wallestam, Erik Tidén och Hélène Barnekow.

Strategiutskottet ansvarar bland annat för att granska och lämna rekommendationer till ledningen samt rapportera till styrelsen om förvärv, större operativa frågor och andra frågor av stor strategisk betydelse för bolaget. Strategiutskottet ska även granska och lämna rekommendationer till ledningen och styrelsen angående bolagets strategiska plan och övergripande strategi samt rekommendera till styrelsen vilka frågor som bör diskuteras vid styrelsen årliga strategisession. Strategiutskottet ska sammanträda så ofta som den anser nödvändigt, men normalt fyra gånger per år. Strategiutskottets möten ska protokollföras. Strategiutskottet ska informera styrelsen om de ärenden som den har behandlat under året. Under 2024 höll strategiutskottet fem möten.

VD och koncernledning

VD utses av styrelsen och leder verksamheten i enlighet med de instruktioner som antagits av styrelsen. VD ansvarar även för den löpande förvaltningen av bolagets och koncernens angelägenheter i enlighet med aktiebolagslagen. Vidare fastställer VD, tillsammans med styrelsens ordförande, dagordningen för styrelsemötena. Styrelsen utvärderar fortlöpande VD:s arbetsuppgifter och arbete. VD ansvarar både för att styrelsen får den information den behöver och för att vid styrelsemötena presentera och föreslå de ärenden som förberetts av företagsledningen. VD håller styrelsen och styrelsens ordförande informerade om bolagets och koncernens finansiella ställning och resultat.

Bodil Eriksson Torp är VD för Storytel sedan 1 oktober 2024. Per den 31 december 2024 bestod koncernledningen, utöver VD, av fem ledande befattningshavare, Chief Financial Officer, President Streaming, General Counsel, Chief Content Officer, och VD Storytel Books. För information om koncernchefen och övriga medlemmar i koncernledningen, se sida 54-55.

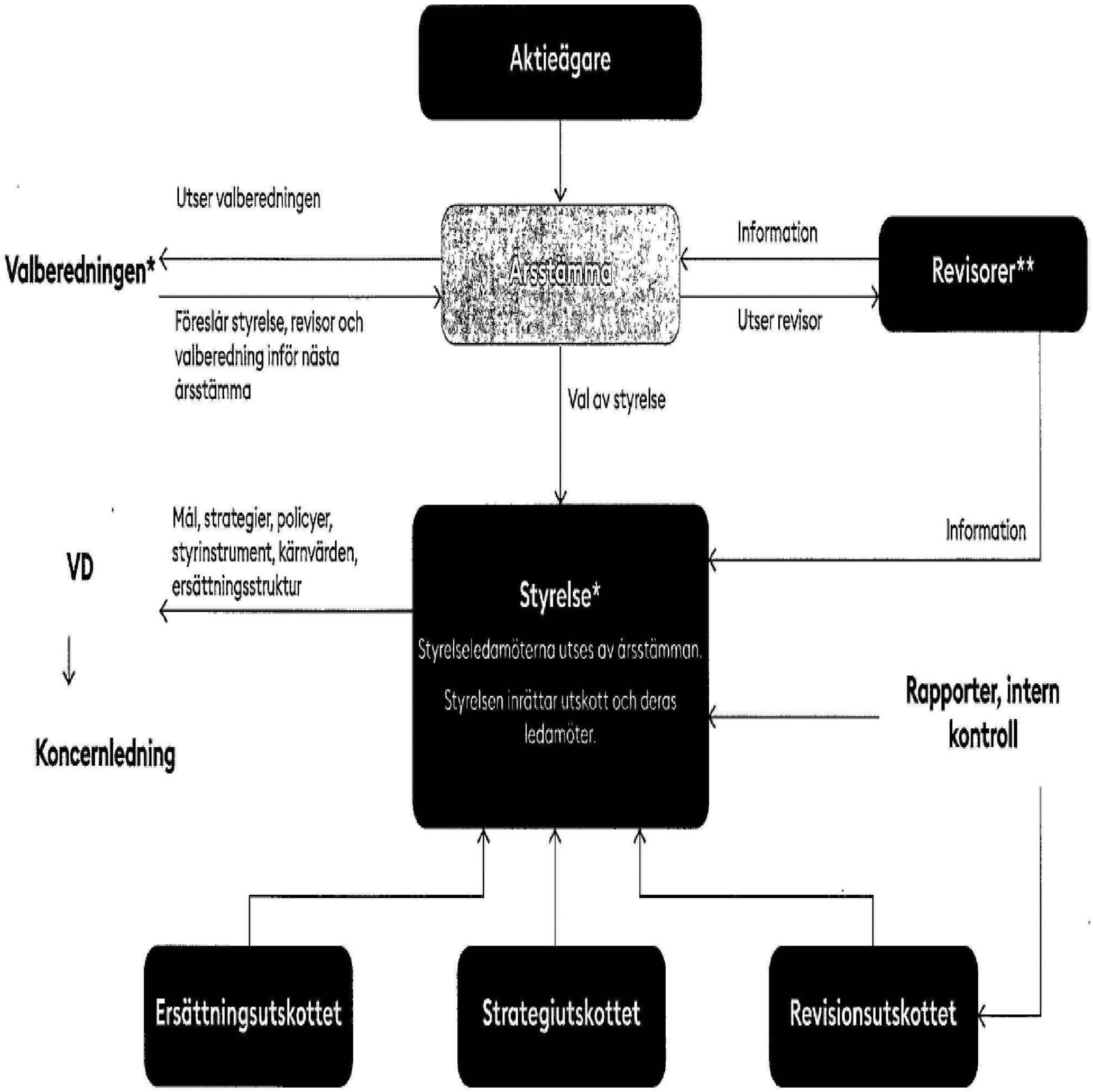
Koncernledningen håller regelbundna ledningsmöten och under 2024 hölls möten veckoligen. Mötena fokuserar på koncernens strategiska och operativa utveckling samt resultatuppföljning.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH
20250513009172

Revisor

Revisorn utses av årsstämman för att granska bolagets årsredovisning jämte bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Revisorernas rapportering till aktieägarna sker på årsstämman och genom revisionsberättelsen. Vid årsstämman den 14 maj 2024 omvaldes det registrerade revisionsbolaget Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor med den auktoriserade revisorn Johan Holmberg som huvudansvarig revisor.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH



* Valberedningen förbereder förslag till beslut som presenteras för årsstämman. Årsstämman beslutar om principer för utseende av valberedning.

** Revisorn ansvarar på aktieägarnas vägnar för revisionen av Storytels årsredovisning och räkenskaper samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Rapporterar till styrelsen och aktieägarna.

Externa styrinstrument

Viktiga externa styrinstrument som ger ramarna för bolagsstyrningen är

- Den svenska aktiebolagslagen
- Den svenska årsredovisningslagen
- Nasdaq First North Growth Market – Rulebook

Interna styrinstrument

Viktiga bindande interna kontrolldokument inkluderar:

- Bolagsordningen
- Arbetsordning för styrelsen
- Instruktioner för VD, revisionskommittén och finansiell rapportering
- Policyer

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20230513009174



Styrelsen, från vänster till höger: Erik Tidén, Jonas Sjögren, Jonas Tellander, Héléne Barnekow, Filippa Wallestam, Joakim Rubin*, Alexander Lindholm, Ulrika Danielsson.

STORYTEL AB: 556[illegible] Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH Utskrift Pulbo vor ledamot fredag 01 november 2024

20250513009375

Styrelse

Hélène Barnekow

Styrelseordförande sedan 2024
Född: 1964
Utbildning/bakgrund: Hélène har en MSc i International Business från Lunds Universitet. Tidigare VD för Microsoft Sverige och Telia Sverige. Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseordförande i Mindler AB samt styrelseledamot i Handelsbanken AB och GN Store Nord AS. Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseordförande för Scout24 Group, styrelseledamot i Deezer, icke verkställande styrelseledamot i VEON och Ice Group ASA samt senior rådgivare till EQT Group.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 20 000 B-aktier.

Jonas Tellander

Grundare av Storytel, VD mellan 2005 och 2022 och styrelseledamot sedan 2005.
Född: 1970
Utbildning/bakgrund: Jonas är en av Storytels grundare och var Storytels VD fram till februari 2022. Han är Civilingenjör i Kemiteknik från Lunds Tekniska Högskola (1995) och har en MBA från INSEAD (2001). Han arbetade tidigare på Unilever och Arla och närmast före Storytel som chef för global licensfinansiering hos Roche i Schweiz.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: -
Oberoende i förhållande till ledningen: Nej
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej
Innehav i företaget: 3 068 880 B-aktier. 5 038 personaloptioner.

Ulrika Danielsson

Styrelseledamot sedan 2024
Född: 1972
Utbildning/bakgrund: Ulrika är Civilekonom (Ekonomie magisterexamen i företagsekonomi) från Göteborgs universitet. Tidigare CFO i Atrium Ljungberg AB och Castellum AB.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseledamot i Nyfosa AB, Pandox AB, Platzer Fastigheter AB och Infranord AB
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 2 000 B-aktier

Alexander Lindholm

Styrelseledamot sedan 2023
Född: 1969
Utbildning/bakgrund: BBA från Lander University, USA, samt innehaft ett flertal positioner inom mediabranschen.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: VD för Otava Group. Styrelseordförande i Storia Oy, Suomalainen Kirjakauppa Oy, Otavamedia, Kustannusosakeyhtiö Otava och styrelseledamot i Alma Media.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: Alexander Lindholm äger inga aktier i Storytel. Alexander är VD för Otava Ltd som äger 3 445 071 B-aktier i Storytel.

Jonas Sjögren

Styrelseledamot sedan 2023
Född: 1966
Utbildning/bakgrund: MSc i Electrical Engineering från Chalmers University of Technology, MBA från INSEAD samt legitimerad läkare vid Sahlgrenska Academy. Jonas arbetade 12 år på Ericsson AB i olika befattningar, bland annat som chef för avdelningen GSN Product Management med ansvar för mobil internetväxling i GSM-näten. Jonas är också delägare i Roxette Photo SA.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseledamot i Vakona AB, Markov Capital AB och Roxette Photo SA. Styrelseordförande i Exceca Allocation AB och Alsteron AB. Jonas Sjögren var styrelseledamot i Storytel 2008-2022.
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 362 766 B-aktier. Jonas Sjögren är styrelseledamot och delägare i Roxette Photo SA som äger 6 641 101 B-aktier i Storytel

Erik Tidén

Styrelseledamot sedan 2024
Född: 1957
Utbildning/bakgrund: Civ. ing. Teknisk Fysik och Tekn. Dr. i Datalogi från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm samt Master of Business Administration från Mannheim Business School och ESSEC. Tidigare ledande positioner i teknik- och programvaruutveckling hos SAP, Microsoft och Unit4. För närvarande teknik- och affärsrådgivare till SaaS-företag och ledande private equity-bolag.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Scrive
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: 10 000 B-aktier.

Filippa Wallestam

Styrelseledamot sedan 2024
Född: 1983
Utbildning/bakgrund: Magisterexamen i Economics and Business Administration från Handelshögskolan i Stockholm. Tidigare internationell erfarenhet från Boston Consulting Group i London och New York och ledande roller inom Viaplay Group.
Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Daily Mail General Trust
Oberoende i förhållande till ledningen: Ja
Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja
Innehav i företaget: -

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513009976

Ledningsgruppen



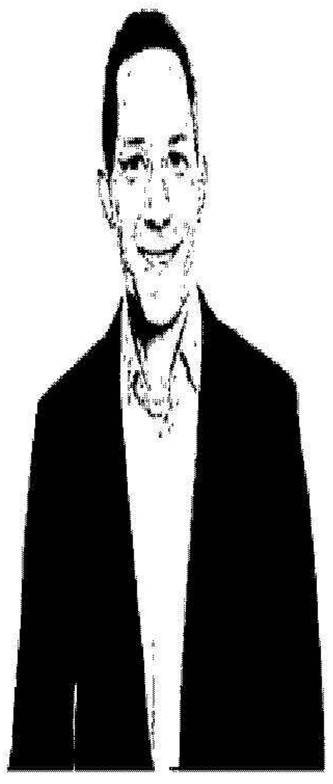
Bodil Eriksson Torp

VD sedan 2024
Född: 1968
Utbildning/bakgrund: Civilekonomexamen från Linköpings universitet och en Executive Master of Science in Communication Management från University of Lugano, Schweiz. Bodil var senast VD på VO2 Cap Holding AB (publ), ett holdingbolag som förädlar och expanderar entreprenörsdrivna bolag inom media och tech. Innan VO2 var hon koncernchef för Aller Media AB i åtta år där hon var del av den nordiska koncernledningen. Hon har även under 15 år haft olika ledande befattningar inom mediekoncernen Bonnier AB, varav åtta år i VD-positioner.
Innehav i företaget: 12 634 B-aktier



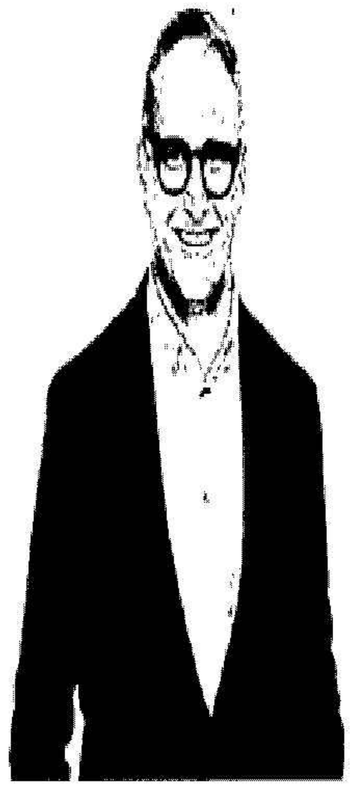
Luis Duran

President Streaming sedan 2023
Född: 1977
Utbildning/bakgrund: Kandidatexamen i Business och Masterexamen i Business Administration från ESADE Business School i Barcelona. Han kommer senast från rollen som General Manager för HBO Max för LatAm-regionen, efter en 10-årig karriär inom streaming (SVOD) i Asien, Afrika och Mellanöstern. Luis har en Management Consulting-bakgrund och har arbetat och bott på fem kontinenter.
Innehav i företaget: 200 000 aktierätter.



Peter Messner

Chief Financial Officer (CFO) sedan 2023
Född: 1976
Utbildning/bakgrund: Doktorsexamen i Social and Economic Sciences från Wiens universitet och en MSc i Economics and Computer Science från Wiens Tekniska Universitet. Peter kommer närmast från rollen som Group CFO för Catena Media. Dessförinnan har han haft positioner som CFO för MTGx, och CFO & Director Corporate Development på Ongame Network, en del av Bwin.
Innehav i företaget: 130 000 aktierätter.



Tobias Andersson

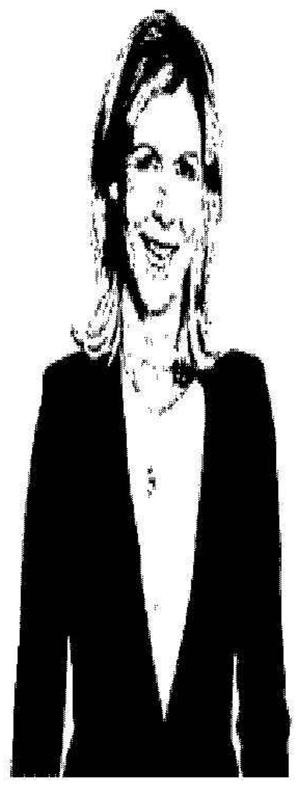
General Counsel sedan 2023
Född: 1970
Utbildning/bakgrund: Juristexamen från Stockholms universitet. Tobias kommer senast från rollen som Regional Legal Lead Europe på HBO Max. Efter att ha tjänstgjort som tingsnotarie arbetade Tobias på advokatbyrån Linklaters och har sedan dess över 15 års erfarenhet från flertalet ledande juristroller i internationella mediaföretag så som Warner Bros. Discovery och TV4-Gruppen.
Innehav i företaget: 60 000 aktierätter.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH



Helena Gustafsson

Chief Content Officer (CCO) sedan 2020
Född: 1973
Utbildning/bakgrund: Bachelor of Arts, Litteratur. Kom in i företaget efter Storytels förvärv av Storyside 2013, där Helena var VD. Helena har tidigare haft flera nyckelroller på Storytel, bland annat Head of Global Publishing.
Innehav i företaget: 18 258 B-aktier, 709 personaloptioner och 70 125 aktierätter.

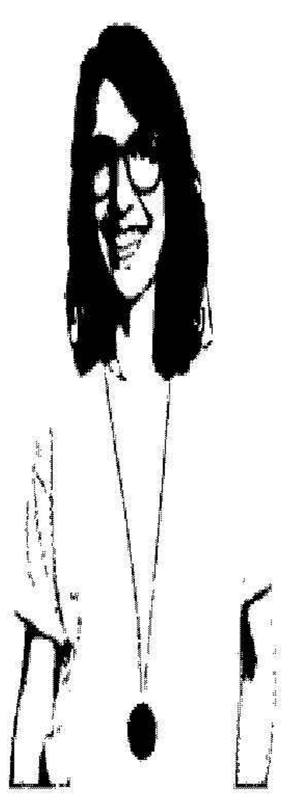


Linda Särensand

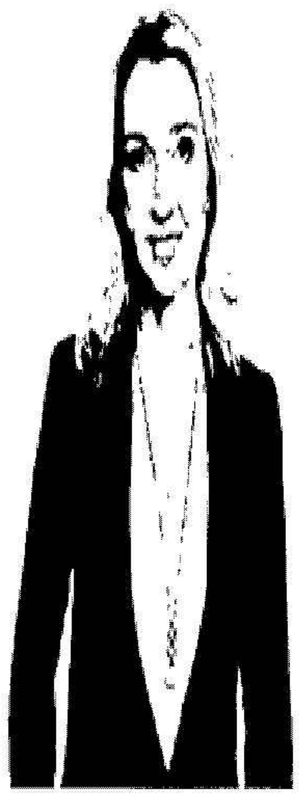
VD för Storytel Books sedan 2021
Född: 1974
Utbildning/bakgrund: Tidigare bakgrund och utbildning inom ekonomi och marknadsföring med gedigen ledarskapserfarenhet och över 20 års erfarenhet från ledande positioner inom bok- och förlagsbranschen, bland annat som VD, Vice VD, Ekonomichef och Förlagschef. Linda har också haft flera olika styrelseuppdrag inom bokbranschen under åren. När Storytel Books bildades 2021 som ett ägarbolag för förlagen inom Storytelkoncernen, tillträdde Linda rollen som VD för Storytel Books AB. Hon utsågs också till styrelseordförande i de helägda förlagen/dotterbolagen.
Innehav i företaget: 50 000 aktierätter.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH
20250513009178

Utökad ledningsgrupp



Ana Julia Ghirello
GM Expansion Markets / SVP Partnerships



Anna Etzler
SVP Operations



Claus Wamsler-Nielsen
General Manager - Growth Markets



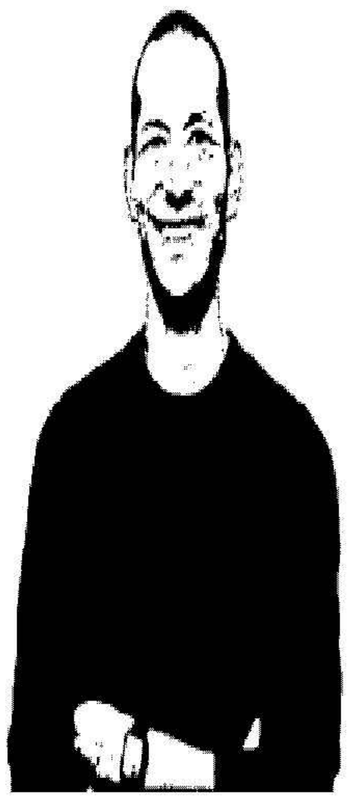
Ian Small
General Manager Audiobooks.com



Johan Ståhle
Chief Product Officer



Malin Lindborn
Head of Communications



Mark Pasternak
Chief Technology Officer



Oleg Nesterenko
Chief Marketing Officer



Åse Ericson
General Manager, Nordics

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513009179

Finansiella rapporter

Styrelsen ansvarar för att bolagets organisation utformas så att bolagets ekonomiska förhållanden kan kontrolleras på ett betryggande sätt och att finansiella rapporter, såsom delårsrapporter och årsredovisningar, till marknaden upprättas i enlighet med lag, gällande redovisningsstandarder och andra krav för företag noterade på Nasdaq First North Growth Market.

Styrelsen ska följa upp det finansiella resultatet, säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och den interna kontrollen samt regelbundet följa upp och utvärdera verksamheten.

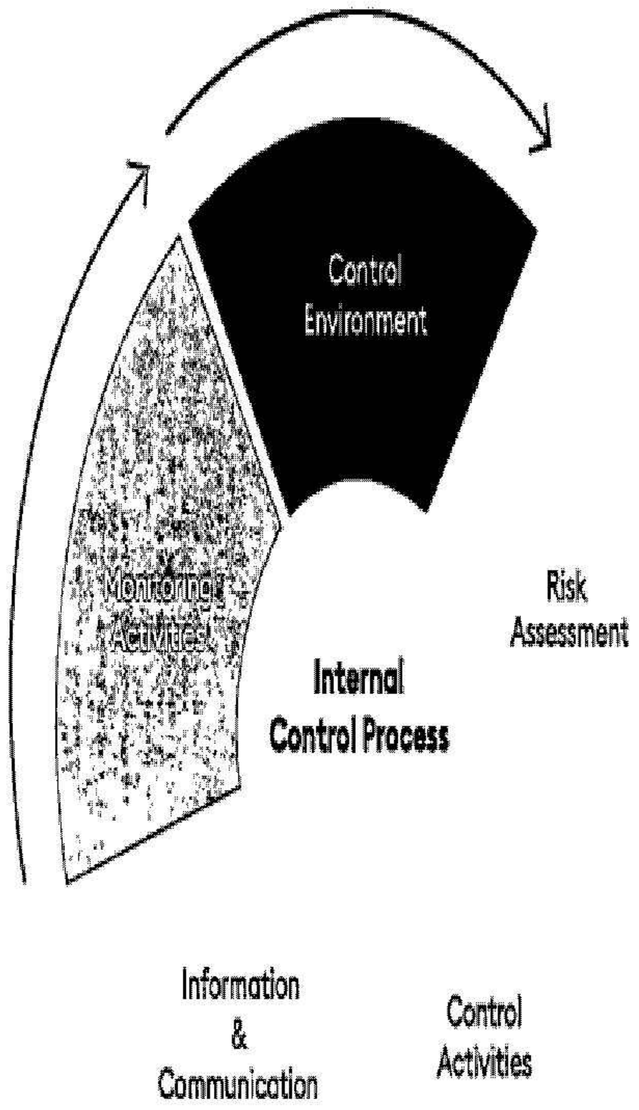
Revisionsutskottet ansvarar för beredningen av styrelsens arbete för att säkerställa kvaliteten i bolagets finansiella rapportering. Revisionsutskottet behandlar dock inte bara koncernens finansiella rapporter och mer väsentliga redovisningsfrågor utan även frågor om intern kontroll, efterlevnad, väsentlig osäkerhet i redovisade värden, händelser efter balansdagen, förändringar i uppskattningar och bedömningar samt andra omständigheter som påverkar kvaliteten på de finansiella rapporterna. VD ska se till att bokföringen för respektive koncernbolag bedrivs i enlighet med gällande lag och att förvaltningen sköts på ett betryggande sätt. Räkenskaperna upprättas för koncernen varje kvartal och lämnas till styrelse och koncernledning. En resultaträkning, balansräkning och investeringsbudget upprättas kvartalsvis. Huvudbudgeten definieras i Q4-planeringsprocessen för det kommande räkenskapsåret. För varje kvartal utarbetas en uppdaterad budgetprognos för att bättre återspegla de finansiella utsikterna för återstoden av räkenskapsåret.

Finansiell information lämnas regelbundet till marknaden i form av:

- Delårsrapporter
- Årsredovisning
- Pressmeddelanden med insiderinformation
- Presentationer för finansanalytiker, investerare och media samma dag som bokslutskommunikén och delårsrapporterna publiceras
- Möten med finansanalytiker och investerare

Intern kontroll över finansiell rapportering

Det övergripande syftet med intern kontroll över finansiell rapportering är att med rimlig säkerhet säkerställa att den interna och externa rapporteringen är tillförlitlig. Den interna kontrollen ska även säkerställa att verksamheten bedrivs i enlighet med tillämpliga lagar och förordningar och följer krav för bolag noterade på Nasdaq First North Growth Market. Ett internt kontrollramverk har etablerats inom Storytel och har utvecklats kontinuerligt under de senaste åren i syfte att stödja organisationen och de system och processer som bidrar till Storytels förmåga att uppfylla ovan nämnda krav på finansiell rapportering. Storytels interna kontrollramverk är baserat på COSO, som har utfärdats av kommittén för sponsringsorganisationer i Treadway Commission. Detta ramverk vilar på fem komponenter: Kontrollmiljö, riskbedömning, kontrollaktiviteter, information och kommunikation samt övervakningsaktiviteter. Nedan följer en beskrivning av Storytels arbete gällande intern kontroll utifrån dessa komponenter.



Kontrollmiljö

Kontrollmiljön för finansiell rapportering bygger på olika styrdokument såsom policyer och riktlinjer, instruktioner och manualer som definierar ansvar och befogenheter. Exempel på styrande dokument, specifikt när det gäller finansiell rapportering, är uppförandekoden, finanspolicy, instruktion för signering och godkännande, och Storytels finansmanual. Dessa interna dokument utgör tillsammans med lagar och andra externa regler den så kallade kontrollmiljön som ska implementeras i arbetsprocesser och rutiner och följas av alla medarbetare. Vidare har styrelsen inrättat ett revisionsutskott som bistår styrelsen när det gäller styrelsens tillsynsansvar kopplat till effektiviteten i Storytels ramverk för intern kontroll. Revisionsutskottet bistår även i frågor som rör väsentliga redovisningsprinciper som koncernen tillämpar.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Riskbedömning

I riskbedömningen ingår att identifiera risker utifrån de grundläggande kraven på finansiell rapportering: fullständighet, riktighet, värdering och rapportering. Risker i samband med finansiell rapportering är främst relaterade till felaktigheter i redovisningen relaterade till värdering av tillgångar och skulder, intäktsredovisning och royaltyskostnader. Riskbedömningen ligger till grund för utformningen och genomförandet av de kontrollaktiviteter som verksamheten genomför. De övergripande riskbedömningarna på koncernnivå är en integrerad del av rapporteringen till revisionsutskottet och styrelsen.

Kontrollaktiviteter

Kontrollaktiviteter syftar till att förebygga och i ett tidigt skede identifiera väsentliga felaktigheter i den finansiella rapporteringen för att kunna hantera och åtgärda dem. Kontrollaktiviteter finns på både generisk och mer detaljerad nivå inom koncernen och är manuella, IT-beroende eller automatiserade. Rutiner och aktiviteter har utformats för att hantera och åtgärda väsentliga risker relaterade till den finansiella rapporteringen som har identifierats i riskbedömningen. Beroende på typ och lokalisering av kontrollaktiviteter sker korrigerande åtgärder, dokumentation och kvalitetssäkring på koncern-, dotterbolags- eller processnivå.

Information och kommunikation

Storytel har väletablerade informations- och kommunikationsrutiner för att säkerställa att dess finansiella rapportering är fullständig och korrekt. Storytel meddelar regelbundet uppdateringar av sin finansmanual och relaterade instruktioner till relevanta parter.

En annan viktig kommunikationskanal är bolagets visselblåsarfunktion, där eventuella brister i redovisning och intern kontroll kan rapporteras anonymt.

Övervakningsaktiviteter

I Storytels process för intern kontroll ingår systematisk uppföljning av riskbedömningar och kontrollaktiviteter för att kunna utvärdera, åtgärda och ständigt förbättra. Storytels internkontrollfunktion samordnar uppföljningsaktiviteter och sammanställer en samlad bild för rapportering till CFO och revisionsutskottet. Styrelsens uppföljning av den interna kontrollen för finansiell rapportering sker i första hand genom revisionsutskottet.

Uppföljningsaktiviteter relaterade till intern kontroll sker också som en del av den externa revisionen. Revisionsutskottet följer upp den finansiella redovisningen och tar emot rapporter från både internkontrollfunktionen och de externa revisorerna.

Utvärdering av behovet av en separat internrevisionsfunktion

På Storytel finns idag ingen formell internrevisionsfunktion etablerad. Styrelsen gör årligen en översyn av detta arrangemang och har för verksamhetsåret 2024 bedömt att befintliga strukturer för uppföljning och utvärdering är tillfredsställande. Om ett behov av specifika internrevisionsinsatser identifieras kan behovet tillgodoses genom tillfälliga externa resurser.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Risker och riskhantering

Som för alla företag är Storytels sätt att göra affärer förenat med risker. Det yttersta syftet med riskhantering på Storytel är att identifiera och hantera händelser som kan ha en negativ inverkan på uppnåendet av Storytels mål.

Storytels arbete med riskhantering bygger på internationella standarder under ledning och samordning av bolagets internkontrollfunktion. Övergripande principer samt roller och ansvar för riskhantering definieras ytterligare i bolagets policy för riskhantering och efterlevnad av regelverk, som tillsammans med övriga koncernpolicyer antas av Storytels styrelse och är föremål för årlig översyn.

För att säkerställa att Storytels riskarbete utgår från ett företagsövergripande perspektiv som omfattar alla affärsmål av olika karaktär har ett antal riskkategorier tagits fram för att även ligga till grund för den bedömningsskala som används för att bedöma effekterna av risker. Dessa riskkategorier är operativa, strategiska, juridik och regelefterlevnad, cyberresiliens samt finansiella.

På årsbasis utför Storytel Group en riskbedömning för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som är viktigast för att uppnå uppsatta affärsmål inom koncernen. Därefter beslutas om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken inträffar eller mildra eventuella konsekvenser. Riskerna tilldelas en ägare som ansvarar för att övervaka och följa upp beslutade aktiviteter och se till att de bidrar till att minska den avsedda risken. Bolaget gör minst en gång per år en granskning och rapporterar status för de viktigaste företagsriskerna, och resultatet rapporteras till revisionsutskottet och styrelsen.

Som ett led i arbetet med att minska riskexponeringen inom utvalda områden tecknar bolaget olika typer av försäkringar för de risker som är försäkringsbara. Dessa innefattar egendoms- och avbrottsförsäkring, allmänna produkt- och ansvarsförsäkringar, brottsförsäkring, ansvarsförsäkring för styrelseledamöter, affärsreseförsäkring samt försäkring som täcker sjöfrakt. Dessa ses över årligen i samråd med försäkringsmäklare.

Storytel sätter stort värde på att bedriva ansvarsfull verksamhet utan mutor, korruption eller andra typer av oetiskt beteende. Ett avsnitt om hur Storytel arbetar med affärsetik och regelefterlevnad finns i hållbarhetsredovisningen.

Nedan följer en översikt över viktiga riskområden i prioriteringsordning och hur riskerna hanteras av Storytel.

Konkurrens i ett bredare perspektiv

Storytel konkurrerar om prenumeranter och innehåll med lokala och internationella aktörer inom ljudboks- och förlagsområdet, men också om konsumenternas tid i stort. Denna konkurrens förväntas öka under de kommande åren på grund av branschens attraktionskraft. Om Storytel misslyckas med att utveckla sitt produkterbjudande kan detta påverka Storytels verksamhet och framtida resultat negativt. Genom att fortsätta göra fokuserade investeringar i originalinnehåll, bygga ett starkare varumärke och utveckla en differentierad och attraktiv produkt är Storytel förberett för ökad lokal och global konkurrens.

Innehållsrisker

För att Storytel ska kunna erbjuda attraktivt innehåll och nå en bred internationell kundgrupp behöver Storytel vara proaktiva i att etablera ömsesidiga affärsmässiga partnerrelationer mellan förlag och streamingtjänsten. Att hantera och utveckla relationer med förlag och streamingtjänsten är kärnan i Storytels innehållsstrategi, och redan idag läggs mycket fokus på att förbättra distributionsavtal samt författar- och förlagsrelationer och informationsöverföring om möjligheterna med digital försäljning. Risker förknippade med vår förmåga att erbjuda en attraktiv innehållskatalog genom att attrahera och behålla viktiga innehållsskapare hanteras genom fokus på relationsbyggande, kommunikation, trovärdighet och hög kompetens, samt att vi noggrant följer branschens utveckling och regelverk och erbjuder marknadsmässiga avtalsvillkor. Storytel har även, och planerar att fortsätta, investerat i innehåll för att differentiera sina tjänster på utvalda marknader för att erbjuda unika lyssnarupplevelser.

Den makroekonomiska utsikten

Negativa makroekonomiska faktorer, allmän politisk osäkerhet och krig har fortsatt att påverka samhället som helhet under de senaste 12 månaderna. De har lett till fortsatt osäkerhet kring konsumtionstrender på både kort och lång sikt, utmaningar inom tillverknings- och transportsektorn samt en accelererad digitaliseringsövergång kopplad till den fysiska bokhandeln. Storytel har utvärderat och kommer att fortsätta utvärdera hur förändringar i makroekonomiska faktorer kan påverka verksamheten. Bland andra mått övervakas prenumerantintag och kundbortfall noga och kan fungera som tidiga varningssignaler vid eventuella förändringar. Detta kommuniceras även externt i bolagets kvartalsrapporter.

Cyberattacker och driftstopp

Tekniska plattformar, som ägs av Storytel eller av leverantörer, riskerar att vara föremål för cyber- och phishingattacker, inklusive attacker mot leverantörskedjan. Angrepp som inte förhindras eller effektivt upptäcks och åtgärdas kan skada Storytels tillhandahållande av tjänster och orsaka betydande driftstopp i Storytels tjänster. Storytel har ett cybersäkerhetsprogram på plats för att minska riskerna för cyberattacker och driftstopp. Programmet omfattar bland annat säkerhetsövervakning av datorer, utbildning av anställda, säkerhetsbedömning av leverantörer och nya system, sårbarhetshantering och incidenthantering. Storytel har också starka auktoriseringsmetoder på plats genom centraliserad Single Sign-On (SSO) och tvåfaktorautentisering (2FA).

Personuppgifter

Storytel arbetar kontinuerligt med att implementera organisatoriska, tekniska och administrativa åtgärder för att

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513009082

uppfylla kraven i GDPR (General Data Protection Regulation) samt den kompletterande lagstiftning och nationella tolkningar som EU/EES-länder har utfärdat. Länder utanför EU/EES har också i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall bygger på GDPR men där det också kan finnas avvikande eller strängare regler. Tolkningen av GDPR förändras således hela tiden. Detta ställer höga krav på en global organisation, både tekniskt och organisatoriskt, och det finns en risk att bolaget inte tar hänsyn till de komplexa kraven och därför inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig grad. Hårda straff kan även komma att utdömas enligt GDPR och bolaget kan, beroende på arten och omfattningen av en eventuell överträdelse, riskera både förelägganden om åtgärder med kort genomförandetid och straff eller sanktioner.

Finansiella risker

Storytel är genom sin verksamhet exponerad för olika typer av finansiella risker, såsom kredit-, marknads-, likviditets- och refinansieringsrisker. Förändringar på de finansiella marknaderna, till exempel på grund av generella marknadsfluktuationer, makroekonomiska effekter som högre räntor eller nya och ändrade lagar och regler kan innebära risker som gör det svårare eller dyrare att anskaffa kapital i framtiden. Storytel hanterar sin finansieringsstrategi utifrån en av styrelsen antagen finanspolicy som ses över minst en gång per år. Finanspolicyn reglerar förvaltningen inom områden som likvida medel, finansiell exponering, framtida kassaflöden och finansiella instrument samt hur Storytel ska arbeta med dessa frågor på koncernnivå. Mer information om Storytels finansiella risker och hur de hanteras finns i not 25.

Juridiska och regulatoriska risker

Storytelkoncernen bedriver verksamhet i många olika jurisdiktioner och är därmed föremål för olika legala och regulatoriska krav. Nya regulatoriska krav eller bestämmelser på en specifik marknad kan begränsa Storytels positionering på den marknaden. Storytel arbetar proaktivt med att övervaka förändringar i juridiska villkor för att uppfylla de krav som ställs. Storytel har bland annat byggt upp intern kompetens för att stödja verksamheten i att hantera olika juridiska risker och arbetar regelbundet med externa rådgivare.

Rekrytering och personalomsättning

Storytels affärsmodell och tillväxtstrategi ställer höga krav på kompetensen hos våra medarbetare. Det finns risker kopplade till den höga konkurrensen om talanger som påverkar Storytels förmåga att attrahera och behålla kvalificerad personal. Storytel arbetar aktivt med att utveckla och förbättra det erbjudande vi kan ge våra medarbetare i form av ersättningar och utvecklingsmöjligheter och satsar stort på att skapa en arbetsplats där vi kan rekrytera och behålla kompetenta medarbetare oavsett nationalitet eller hemvist. Dessutom kommer det interna arbetet med företagskulturen, även mot bakgrund av det ökande CSRD-fokuset, att vara en viktig komponent för att fortsätta attrahera rätt kompetens.

Miljö- och klimatrisker

Företag, inklusive Storytel, spelar en central roll för att minska utsläppen av växthusgaser och bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Kostnader förknippade med utsläpp förväntas fortsätta öka år för år, och klimatrelaterade risker såsom stigande temperaturer och resursbrist kan leda till störningar för Storytels värdekedja och verksamhet. I dagsläget bedömer Storytel att effekterna av sådana risker är begränsade. Som undertecknare av UN Global Compact vill Storytel samarbeta med sina leverantörer för att ta itu med miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen och främja ett större miljöansvar och användningen av ren teknik i hela värdekedjan. Läs mer om Storytels miljö- och klimatrisker och dess hantering i vår hållbarhetsredovisning.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Styrelsen och verkställande direktören avger härmed årsredovisning och koncernredovisning för Storytel AB (publ), organisationsnummer 556575-2960, för räkenskapsåret 2024.

Storytel grundades 2005 som en abonnemangstjänst för ljudböcker. Storytelkoncernen består för närvarande av två affärsområden: Streaming och Publishing. I affärsområdet Streaming erbjuds en abonnemangstjänst för ljudböcker och e-böcker under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com på mer än 25 marknader, med fokus på tio kärnmarknader: de fem nordiska länderna, Nederländerna, Turkiet, Polen, Bulgarien och USA. Norden står för den största andelen av omsättningen. Inom affärsområdet Publishing ingår förlagen Norstedts Förlagsgrupp AB och Lind & Co. i Sverige, People's i Danmark, Gummerus i Finland, samt ljudboksförlaget Storyside. Företaget har sitt säte i Stockholm.

Finansiell utveckling

Koncernens nettoomsättning för perioden ökade med 9 procent och uppgick till 3 798,0 (3 489,2) MSEK. Ökningen drevs av solid tillväxt både inom Streaming- och Publishingsegmenten. Koncernens nettoomsättningstillväxt i konstanta valutakurser var 9 procent. Bruttoresultatet uppgick till 1 699,8 (1 247,3) MSEK. Det motsvarar en marginal på 44,8 procent (35,7), en ökning med 9,1 procentenheter jämfört med 2023. Rörelseresultatet (EBIT) för perioden uppgick till 246,3 (-742,3) MSEK. Justerat rörelseresultat uppgick till 303,5 (-50,4) MSEK, motsvarande en marginal på 8,0 procent. Som en andel av intäkterna har marknadsföringskostnaderna minskat tack vare högre marknadsföringseffektivitet. Justerade teknik- och utvecklingskostnader minskade med 15 procent och uppgick till -229,0 (-268,6) MSEK och justerade allmänna och administrativa kostnader minskade med 11 procent och uppgick till -325,1 (-364,7) MSEK.

Periodens resultat före skatt uppgick till 235,6 (-807,5) MSEK. Finansnettot för perioden uppgick till -10,7 (-65,1) MSEK. Beloppet inkluderar -36,4 (-55,6) MSEK i räntenetto och 26,7 (-9,1) MSEK valutaeffekter främst från ett åtagande i USD som härrör från förvärvet av Audiobooks.com. Periodens skatt uppgick till -22,1 (-6,1) MSEK. Periodens resultat uppgick till 213,5 (-813,5) MSEK.

Flerårsöversikt

Koncernen (Belopp i TSEK)	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	3 797 976	3 489 220	3 200 382	2 620 797	2 236 751	1 843 267
Resultat före skatt	235 609	-807 470	-395 156	-352 324	-191 700	-380 186
Rörelsemarginal (%)	6,5%	-21,3%	-12,5%	-13,4%	-7,4%	-19,6%
Vinstmarginal (%)	5,6%	-23,3%	-12,2%	-14,2%	-8,4%	-17,0%
Eget kapital	1 551 632	1 273 182	2 131 785	1 860 922	955 607	342 200
Balansomslutning	3 389 147	3 140 651	4 327 314	2 959 039	1 889 963	1 305 901
Soliditet (%)	45,8%	40,5%	49,3%	62,9%	50,1%	26,2%
Medel antal anställda	520	629	766	830	685	539

Moderbolaget (Belopp i TSEK)	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	46 043	46 142	43 096	20 896	4 717	3 788
Resultat efter finansiella poster	-36 309	-15 089	-553	35 459	-14 241	-27 822
Balansomslutning	5 672 911	5 060 213	5 443 161	3 835 947	2 534 087	1 867 313
Soliditet (%)	73,3%	82,9%	77,4%	99,6%	99,4%	78,4%

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Finansiell översikt

Koncernens nettoomsättning för perioden ökade med 9 procent jämfört med jämförelseperioden till 3 798 (3 489) MSEK. Ökningen beror på en kombination av stark tillväxt av prenumeranter och en stabil genomsnittlig intäkt per prenumerant inom affärsområdet Streamings marknader, i de fyra tillväxtmarknaderna utanför Norden: Nederländerna, Turkiet, Polen och Bulgarien. I USA fortsatte Audiobooks.com att fokusera på ökad lönsamhet.

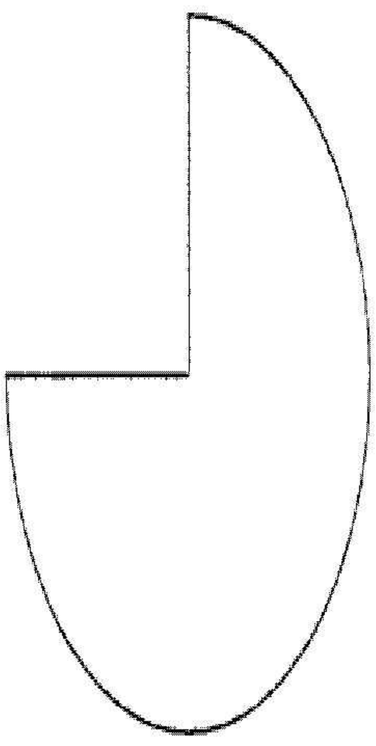
Även försäljningen inom segmentet Publishing ökade till följd av en starkare extern digital försäljning och en stabil efterfrågan på fysiska böcker trots en allmän nedgång på den nordiska bokmarknaden. Viktigt att notera är att intäkterna inkluderar internförsäljning från Publishing till Storytel, som ökade med 13 procent Streaming var den största bidragsfaktorn till koncernens nettoomsättning med 3 377 MSEK. Affärsområdet Publishing bidrog med 1 125 MSEK till koncernens nettoomsättning, varav den interna försäljningen svarade för 501 MSEK.

Periodens redovisade kostnad för sålda varor minskade med 6 procent och uppgick till -2 098 (-2 242) MSEK, främst tack vare ökad konsumtion av eget innehåll. Bruttoresultatet uppgick till 1 700 (1 247) MSEK. Periodens resultat före skatt uppgick till 236 (-807) MSEK.

Effekt av jämförelsestörande poster på resultatet

TSEK	Jan-dec 2024	Jan-dec 2023
Kostnad för sålda produkter	-5 842	-142 055
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-11 165	-10 184
Teknologi- och utvecklingskostnader	-25 973	-34 433
Administrationskostnader	-38 061	-504 520
Övriga rörelseintäkter och rörelsekostnader	23 829	-
Resultat från andelar i intresseföretag	-	-710
Rörelseresultat (EBIT)	**-57 212**	**-691 902**
Återläggning av avskrivningar	-	573 162
Rörelseresultat före avskrivningar, nedskrivningar och räntor (EBITDA)	**-57 212**	**-118 741**

Segmentsresultat



Streaming
Publishing

Jämförelsestörande poster

Under 2024 redovisade Storytel jämförelsestörande poster om totalt -57 (-692) MSEK. Omstruktureringar och organisationsförändringar svarade för -65 MSEK, avyttringar av tre verksamheter påverkade med -10 MSEK och koncernens aktiebaserade incitamentsprogram med -17 MSEK. En engångsersättning från Copyswede på 34 MSEK för piratkopieringsavgifter i Sverige, som avser historiska perioder, hade en positiv motverkande effekt.

Typ av jämförelsestörande poster

TSEK	Jan-dec 2024	Jan-dec 2023
Aktierelaterade ersättningar	-16 957	-20 333
Avyttring/Avvecklad verksamhet	-10 043	-9 000
Organisationsförändringar	-64 611	-21 899
Nedskrivningar	-	-631 741
Ändring av redovisningsprinciper	-	-8 932
Engångsersättning	34 399	-
Rörelseresultat (EBIT)	**-57 212**	**-691 902**
Återläggning av avskrivningar	-	573 162
Rörelseresultat före avskrivningar, nedskrivningar och räntor (EBITDA)	**-57 212**	**-118 741**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Utveckling inom Streaming

Nettoomsättningen för perioden ökade med 8 procent till 3 376,9 (3 121,6) MSEK, där de icke-nordiska kärnmarknaderna upplevde den snabbaste tillväxten med 16 procent.

Försäljningsökningen drevs av ett högre antal abonnenter som ökade med 11 procent under perioden. Antalet abonnemang på streamingplattformen var över 2,4 miljoner vid årsskiftet, efter positiv utveckling på ett flertal marknader inte minst i Bulgarien och Polen. Tillsammans med USA står dessa tio marknader för över 90 procent av Storytels genomsnittliga kundbas och intäkter år 2024. Under året nådde den nordiska marknaden mer än 2,3 miljarder SEK i intäkter och de icke-nordiska kärnmarknaderna passerade en miljard i intäkter.

Det justerade rörelseresultatet före avskrivningar ökade med 69 procent och uppgick till 432,3 (256,5) MSEK, vilket motsvarar en marginal om 12,8 procent (8,2).

Utveckling inom Publishing

Nettoomsättningen för perioden ökade med 12 procent till 1 125,1 (1 003,5) MSEK. Avtalet med Nextory, som trädde i kraft gradvis under senare delen av första kvartalet 2024, har supporterat tillväxten i den digitala försäljningen. Den externa försäljningen svarade för 56 procent av segmentets intäkter.

Det justerade rörelseresultatet före avskrivningar ökade med hela 87 procent under året och uppgick till 303,8 (162,7) MSEK, vilket motsvarar en marginal om 27,0 procent (16,2).

Väsentliga händelser under året

Den 24 januari annonserade Storytel ett ökat fokus på lönsamhet, uppgraderade finansiella mål på medellång sikt och meddelade ett effektiviseringsprogram samt en icke kassaflödespåverkande nedskrivning om 632 MSEK som redovisades under det fjärde kvartalet 2023.

Årsstämman hölls den 14 maj 2024. Joakim Rubin, Alexander Lindholm, Jonas Tellander och Jonas Sjögren omvaldes som styrelseledamöter. Hélène Barnekow, Ulrika Danielsson, Erik Tidén och Filippa Wallestam valdes till nya styrelseledamöter. Hélène Barnekow valdes som styrelsens ordförande.

Den 1 november 2024 meddelade Joakim Rubin att han avgår som ledamot i Storytel på egen begäran.

I februari ingick Storytel ett partnerskap med det nederländska telekombolaget VodafoneZiggo, en av bolagets kärnmarknader. Genom samarbetet erbjuds Vodafones drygt 5,5 miljoner mobilabonnenter tillgång till Storytels utbud av ljudberättelser.

Under våren meddelades det att Johannes Larcher lämnar sitt uppdrag som vd för Storytel Group efter två år och i juli stod det klart att Bodil Eriksson Torp ersätter honom, med tillträde i oktober 2024.

I september lanserades ett partnerskap med hälsoplattformen Wellhub, vilket innebär att Storytel nu är sömlöst integrerat i Wellhubs plattform i nio länder: Brasilien, Mexiko, Chile, Argentina, Spanien, Italien, Tyskland, Irland och Storbritannien. Detta är Storytels första partnerskap inom wellness-segmentet och även det första distributionsavtalet över flera marknader.

Under året tecknades även avtal med Swisscom och Singtel, de ledande telekomoperatörerna i Schweiz och Singapore. Swisscom erbjuder sina 3 miljoner mobilkunder Storytel Unlimited via sin Subscription Hub, medan Singtel erbjuder både Storytel Unlimited och Storytel Basic till sina 4 miljoner mobilkunder via sin underhållningsplattform.

Storytel Group säkrade i november framtiden för Sune och Bert och deras respektive universum genom att förvärva de fullständiga rättigheterna till karaktärerna. Detta strategiska förvärv ger Storytel exklusiva rättigheter att vidareutveckla serien i alla format. Författarna Anders Jacobsson och Sören Olsson fortsätter sitt samarbete med Storytel och kommer att skriva nya berättelser för den populära serien.

Väsentliga händelser efter årets slut

Den 31 januari 2025 förvärvade Storytel en 70-procentig majoritetsandel i Bokfabriken, ett av Sveriges största allmänutgivande förlag.

Förväntad framtida utveckling

Storytels strategiska ambition drivs av lönsam tillväxt med fokus på tio kärnmarknader: De fem nordiska länderna, Nederländerna, Polen, Bulgarien, Turkiet och USA. Storytels resterande marknad utgörs av marknader där ljudboken är mindre utvecklad men där bolaget har för avsikt att växa över tid. Storytel kommer kontinuerligt att utveckla sin tjänst och sitt innehåll för att fortsätta vara en ledande streamingtjänst för ljudböcker och e-böcker. Den förväntade framtida utvecklingen är förenad med risker, vilka beskrivs närmare i avsnittet om bolagsstyrning på sidorna 59-60.

Åtaganden inom koncernen

Storytel Group har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20,0 MSEK, i form av medel som hålls på ett spärrat konto. Storytel AB (publ) har även gått i borgen för sitt helägda dotterbolag Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryggandeform är en pensionsstiftelse.

Aktien

Slutkursen per sista handelsdag 30 december 2024 var SEK 69,80. Under verksamhetsåret 2024 var den lägsta aktiekursen SEK 36,18 den 17 januari och den högsta SEK 71,60 den 29 oktober. Genomsnittskursen under verksamhetsåret var SEK 55,43. I genomsnitt handlades 298 358 aktier per dag och som mest 12 190 316 aktier på en enskild dag.

	2024	2023	2022
Antal aktier vid årets slut	77 150 803	77 108 125	77 073 120
Varav A-aktier:	635	635	635
Vinst per aktie efter skatt, tkr	2,55	-10,63	-5,68

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513090986

Hållbarhetsrapport

En hållbarhetsredovisning har upprättats och presenteras på sidorna 25-43 som en från årsredovisningen skild handling. Syftet med hållbarhetsredovisningen är att tydliggöra våra hållbarhetsmål och förklara hur vi arbetar för att uppnå dem. Denna rapport omfattar verksamheten i hela Storytelkoncernen.

Användning av finansiella instrument

Ytterligare information om finansiella instrument återfinns i not 18.

Bolagsstyrningsrapport

En bolagsstyrningsrapport har upprättats som en från årsredovisningen skild handling. Bolagsstyrningsrapporten återfinns på sidorna 44-60 och omfattar hela Storytelkoncernens verksamhet.

Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel

Belopp i TSEK	**2024-12-31**
Balanserat resultat	20 859
Överkursfond	4 128 701
Årets resultat	-36 309
Summa	**4 113 251**

Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:

Till aktieägare utdelas (1,0 kronor per aktie)	77 151
I ny räkning överföres	4 036 100
Summa	**4 113 251**

Finansiella rapporter och noter

Storytelkoncernens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande rapporter över totalresultat, finansiell ställning, kassaflöden och förändringar i eget kapital samt noter. Moderbolaget Storytel AB (publ)s resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultaträkning, rapport över totalresultat, balansräkning och förändringar i eget kapital samt kassaflödesanalys och noter.

20250513009871
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Koncernens rapport över resultatet

Belopp i TSEK	Not	2024	2023
Nettoomsättning	3,4	3 797 976	3 489 220
Kostnad för sålda produkter	6,7,9,10	-2 098 166	-2 241 895
Bruttoresultat		**1 699 810**	**1 247 326**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	6,7,8,9,10	-854 508	-845 177
Teknologi- och utvecklingskostnader	6,7,8,9,10	-254 974	-303 017
Administrationskostnader	6,7,8,9,10	-363 142	-869 234
Övriga rörelseintäkter och rörelsekostnader	5,6	26 006	13 147
Resultat från andelar i intresseföretag	23	-6 861	14 608
Rörelseresultat		**246 332**	**-742 348**
Finansiella intäkter	11	41 169	21 099
Finansiella kostnader	12	-51 892	-86 221
Resultat före skatt		**235 609**	**-807 470**
Skatt	13	-22 114	-6 053
Årets resultat		**213 496**	**-813 523**
Årets resultat hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare		196 705	-819 186
Innehav utan bestämmande inflytande		16 791	5 663
Summa		**213 496**	**-813 523**
Resultat per aktie			
Resultat per stamaktie före utspädning (kr)	14	2,55	-10,63
Resultat per stamaktie efter utspädning (kr)	14	2,54	-10,63

Koncernens rapport över totalresultat

Belopp i TSEK	Not	2024	2023
Årets resultat		213 496	-813 523
Övrigt totalresultat			
Poster som kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)			
Omräkningsdifferens	24	67 589	-42 161
Poster som inte kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)			
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-3 799	-8 744
Summa övrigt totalresultat för året, efter skatt		**63 790**	**-50 906**
Årets totalresultat, efter skatt		**277 285**	**-864 429**
Summa totalresultat för året hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare		260 495	-870 092
Innehav utan bestämmande inflytande		16 791	5 663
Summa		**277 285**	**-864 429**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Koncernens rapport över finansiell ställning

Belopp i TSEK	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Goodwill	15	803 007	767 716
Immateriella tillgångar	15	1 191 349	1 134 587
Materiella anläggningstillgångar	16	13 610	17 818
Nyttjanderättstillgångar	17	70 830	84 119
Andra långfristiga fordringar	18	30 918	35 762
Andelar i intresseföretag	23	23 905	28 844
Uppskjuten skattefordran	13	13 225	11 770
Summa anläggningstillgångar		**2 146 844**	**2 080 614**
Omsättningstillgångar			
Varulager	19	53 132	59 808
Kundfordringar	18, 25	220 381	193 999
Fordringar hos intresseföretag	25	32 194	19 613
Övriga fordringar	18	69 221	72 601
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	20	244 423	277 872
Likvida medel	18,21	622 954	436 143
Summa omsättningstillgångar		**1 242 303**	**1 060 036**
SUMMA TILLGÅNGAR		**3 389 147**	**3 140 651**

Belopp i TSEK	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	24		
Aktiekapital		38 575	38 554
Övrigt tillskjutet kapital		3 578 102	3 578 102
Reserver		182 540	114 445
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		-2 322 222	-2 523 263
Summa eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		**1 476 995**	**1 207 838**
Innehav utan bestämmande inflytande		74 636	65 345
Summa eget kapital		**1 551 632**	**1 273 182**
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	18,25	650 000	-
Leasingskulder	17,18	34 678	49 970
Pensionsskuld, netto	10	17 075	8 518
Uppskjuten skatteskuld	13	98 777	115 479
Övriga långfristiga skulder	25	28 236	-
Summa långfristiga skulder		**828 766**	**173 966**
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	18,25	-	749 266
Leasingskulder	17,18	37 578	41 359
Leverantörsskulder	18,25	292 236	274 658
Aktuella skatteskulder		28 958	21 113
Övriga kortfristiga skulder	25	57 311	53 689
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4,27	568 013	511 631
Kortfristiga avsättningar	26	24 653	41 786
Summa kortfristiga skulder		**1 008 750**	**1 693 502**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**3 389 147**	**3 140 651**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH

Koncernens rapport över förändringar i eget kapital

		Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare						
Belopp i TSEK	Not 24	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Omräknings-reserv	Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat	Summa	Innehav utan bestämmande inflytande	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2024-01-01		38 554	3 578 102	114 951	-2 523 769	1 207 838	65 345	1 273 182
Årets totalresultat								
Årets resultat		-	-	-	196 705	196 705	16 791	213 496
Årets övriga totalresultat		-	-	67 589	-3 799	63 790	-	63 790
Årets totalresultat		-	-	67 589	192 905	260 495	16 791	277 285
Transaktioner med koncernens ägare								
Nyemission		21	-	-	-	21	-	21
Emissionskostnader		-	-	-	-	-	-	-
Utdelning till minoritetsägare		-	-	-	-	-	-7 500	-7 500
Aktierelaterade ersättningar	9	-	-	-	8 642	8 642	-	8 642
Summa		21	-	-	8 642	8 664	-7 500	1 164
Utgående eget kapital 2024-12-31		38 575	3 578 102	182 540	-2 322 222	1 476 995	74 636	1 551 632
Ingående eget kapital 2023-01-01		38 537	3 578 102	157 112	-1 712 040	2 061 711	70 074	2 131 785
Årets totalresultat								
Årets resultat		-	-	-	-819 186	-819 186	5 663	-813 523
Årets övriga totalresultat		-	-	-42 161	-8 745	-50 906	-	-50 906
Årets totalresultat		-	-	-42 161	-827 931	-870 092	5 663	-864 429
Transaktioner med koncernens ägare								
Nyemission		17	-	-	-	17	-	17
Emissionskostnader		-	-	-	-1 074	-1 074	-	-1 074
Utdelning till minoritetsägare		-	-	-	-	-	-10 392	-10 392
Aktierelaterade ersättningar	9	-	-	-	17 275	17 275	-	17 275
Summa		17	-	-	16 201	16 218	-10 392	5 826
Utgående eget kapital 2023-12-31		38 554	3 578 102	114 951	-2 523 769	1 207 838	65 345	1 273 182

20250513009950
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Koncernens rapport över kassaflöden

Belopp i TSEK	Not	2024	2023
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		235 609	-807 470
Varav erlagd ränta		***-36 404***	***-55 627***
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	28	310 766	941 327
Betald skatt		-32 032	-31 914
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**514 343**	**101 942**
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av varulager		-5 752	27 656
Förändring av rörelsefordringar		-9 714	60 138
Förändring av rörelseskulder		48 547	58 734
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**547 424**	**248 470**
Investeringsverksamheten			
Förvärv av immateriella tillgångar	15	-224 844	-184 256
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	16	-3 031	-3 799
Rörelseförvärv	31	-4 046	-4 275
Kassaflöde från finansiella anläggningstillgångar		2 727	-969
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-229 194**	**-193 299**
Finansieringsverksamheten	28		
Nyemission		-	-1 074
Utdelning till minoritetsägare		-7 500	-8 140
Upptagna externa lån		-	300 000
Amortering av skuld		-100 000	-650 000
Amortering av leasingskuld	17	-35 565	-34 485
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-143 065**	**-393 698**
Årets kassaflöde		**175 165**	**-338 527**
Likvida medel vid årets början		436 143	776 341
Valutakursdifferens i likvida medel		11 646	-1 671
Likvida medel vid årets slut	21	**622 954**	**436 143**

20250513090991
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Koncernens noter

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Denna årsredovisning och koncernredovisning omfattar det svenska moderbolaget Storytel AB (publ) med organisationsnummer 556575-2960 och dess dotterföretag.

Koncernens huvudsakliga verksamhet är att erbjuda streamingtjänster av ljudböcker och utgivning av böcker och har beskrivits vidare i förvaltningsberättelsen.

Moderbolaget är ett aktiebolag registrerat i Stockholm, Sverige. Adressen till huvudkontoret är Tryckerigatan 4, 111 28 Stockholm.

Styrelsen har den 26 mars 2025 godkänt denna årsredovisning och koncernredovisning, vilken kommer att läggas fram för antagande vid årsstämma den 6 maj 2025. Storytels formella finansiella rappporter ingår på sidorna 61-118 i detta dokument.

Grunder för koncernredovisningen

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) och tolkningar som utfärdats av IFRS Interpretations Committee (IFRS IC) såsom de antagits av Europeiska Unionen (EU). Vidare tillämpar koncernen årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" utfärdad av Rådet för finansiell rapportering.

Koncernredovisningen har upprättats utifrån antagandet om fortlevnad (going concern). Tillgångar och skulder värderas med utgångspunkt i anskaffningsvärdet med undantag för vissa finansiella instrument som är värderade till verkligt värde. Koncernredovisningen är upprättad i enlighet med förvärvsmetoden och samtliga dotterföretag, i vilka bestämmande inflytande innehas, konsolideras från och med det datum detta inflytande erhölls.

Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen utom i de fall som anges under avsnittet "Moderbolaget redovisningsprinciper". Moderbolaget tillämpar årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 2 Redovisning för juridiska personer. De avvikelser som förekommer föranleds av begränsningar i möjligheterna att tillämpa IFRS i moderbolaget till följd av årsredovisningslagen samt gällande skatteregler.

De nedan angivna redovisningsprinciperna har, om inte annat anges, tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i koncernens finansiella rapporter.

De nya standarder och tolkningar som träder i kraft för räkenskapsår som börjar efter 1 januari 2025 har inte tillämpats vid upprättandet av denna finansiella rapport. Införande och effekter av nya och reviderade IFRS 18 Presentation and Disclosure in Financial Statements kommer att ersätta IAS 1 Utformning av finansiell information och ska tillämpas från och med 1 januari 2027, givet att EU godkänner standarden. Den nya standarden innebär att nya krav på presentation av intäkter och kostnader införs i resultaträkningen, vilka ska delas in i fem olika kategorier. Vidare införs två obligatoriska delsummeringar ("Rörelseresultat" och "Resultat före finansiering och inkomstskatter"). Standarden inför även krav på upplysningar om utvalda nyckeltal. Slutligen tas nuvarande valmöjligheter för utformning av rapport över kassaflöden bort. Effekterna av den nya standarden är under utredning och har ännu inte utvärderats fullt ut hur det påverkar koncernens presentation av intäkter och kostnader i resultaträkningen samt rapporten över kassaflödet. Övriga effekter på koncernens finansiella rapporter av standarder och tolkningar som är obligatoriska för koncernen räkenskapsåret 2026 eller senare kvarstår att utvärdera.

Konsolidering

Dotterföretag

Dotterföretag redovisas enligt förvärvsmetoden.

I det fall Storytel förvärvar ett bestämmande inflytande men där ägarandelen understiger hundra procent, redovisas innehav utan bestämmande inflytande antingen som en proportionell andel av verkligt värde på identifierbara nettotillgångar exklusive goodwill eller till verkligt värde. Detta val av princip görs för varje enskilt rörelseförvärv.

Intresseföretag/andra gemensamt styrda företag

Aktieinnehav i intresseföretag och joint ventures, i vilka koncernen har lägst 20 procent och högst 50 procent av rösterna eller på annat sätt har ett betydande inflytande, redovisas enligt kapitalandelsmetoden.

Valuta

Funktionell valuta och rapporteringsvaluta

Den funktionella valutan för moderbolaget är svenska kronor, vilken utgör rapporteringsvalutan för moderbolaget och koncernen. Samtliga belopp anges i tusentals kronor om inget annat anges.

Transaktioner i utländsk valuta

Transaktioner i utländsk valuta omräknas till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på transaktionsdagen. Monetära tillgångar och skulder i utländsk valuta räknas om till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på balansdagen. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkningarna redovisas i årets resultat. Kursvinster och

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513009992

kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet, medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Omräkning av utländska dotterföretag

Tillgångar och skulder i utlandsverksamheter omräknas från utlandsverksamhetens funktionella valuta, det vill säga den huvudsakliga valuta som är tillämplig i den ekonomiska miljö där respektive företag är verksamt, till koncernens rapporteringsvaluta till den valutakurs som råder på balansdagen. Intäkter och kostnader i en utlandsverksamhet omräknas till svenska kronor till en genomsnittskurs som utgör en approximation av de valutakurser som förelegat vid respektive transaktionstidpunkt. Omräkningsdifferenser som uppstår vid valutaomräkning av utlandsverksamheter redovisas i övrigt totalresultat och ackumuleras i omräkningsreserven i eget kapital. När bestämmande inflytande upphör för en utlandsverksamhet omklassificeras tillhörande omräkningsdifferenser från omräkningsreserven i eget kapital till resultatet.

Omvärdering avseende höginflation (IAS 29)

Koncernens dotterbolag i länder som enligt IAS 29 klassificeras som höginflationsländer redovisas i koncernens finansiella rapporter efter omvärdering för höginflation. För närvarande redovisas Storytels verksamhet i Turkiet, med funktionell valuta TRY, enligt IAS 29, inklusive goodwill som konsolideras från TRY till SEK.

De icke-monetära posterna i balansräkningen har omvärderats med ett generellt prisindex. Det index som Storytel använt för omvärdering är turkiskt konsumentprisindex med basperiod juni 2005. De poster som har omvärderats i de finansiella rapporterna baseras på redovisning till historiska anskaffningsvärden.

Omvärdering av den konsoliderade goodwillbalansen redovisas som en del i övrigt totalresultat. Effekten i övrigt totalresultat, 2 985 TSEK, redovisas i omräkningdifferensen. Den hanteringen baseras på att goodwill hade bokats mot eget kapital om den hade flyttats till dotterbolagsnivå. Den bidrar inte heller till någon förändring av den monetära nettopositionen i dotterbolaget.

Omvärderingen av de icke-monetära balansposterna samt resultatposterna i dotterbolaget är en del av nettovinsten eller förlusten och redovisas i resultaträkningen som en del av de finansiella intäkterna och kostnaderna. Resultaträkningen har omräknats till den senaste balansdagskursen i slutet på året, se not 12.

Segmentsrapportering

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den högste verkställande beslutsfattaren. Den högste verkställande beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som VD. Koncernens indelning i segment baseras på den interna strukturen av koncernens affärsverksamheter, vilket innebär att koncernens verksamhet har delats in i två rapporterbara segment: Streaming och Publishing.

Samma redovisningsprinciper används inom segmenten som för koncernen med undantag för IFRS 16 Leasingavtal och IAS 19 Ersättningar till anställda, med avseende på förmånsbestämda pensioner.

Intäkter från avtal med kunder

Koncernens väsentliga intäkter avser tillhandahållande av streamingtjänster till privat- och företagskunder samt bokförsäljning av både tryckta och digitala böcker.

Försäljning av streamingtjänster

Den största delen av koncernens intäkter består av försäljning av Storytels streamingtjänst. Kunderna utgörs huvudsakligen av privatpersoner, och avtal uppstår när kunden ansluter sig till tjänsten. Avtalslängden på abonnemangen är generellt sett kort, då kunderna betalar i förskott och vanligtvis förbinder sig månadsvis. Längre bindningstider om 3, 6 eller 12 månader förekommer på vissa marknader. Om kunden inte säger upp sitt abonnemang löper streamingtjänsten vidare till nästa betalperiod. Tjänsten säljs ibland till privatpersoner genom Storytels partnerskap med andra företag. I dessa fall är Storytel huvudman i transaktionen. För försäljning av presentkort, se nedan.

Storytel bedömer att åtagandet att leverera streamingtjänsten till kunden är en distinkt uppsättning av tjänster. Därför anser koncernen att det i avtalen med dessa kunder föreligger ett enda prestationsåtagande, dvs. att leverera och tillgängliggöra en tidsbestämd åtkomst till digitala tjänster. Transaktionspriset är huvudsakligen fast över den bindningstid som avtalet avser.

Intäkter från streamingtjänster redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket sker över avtalsperioden. Kunden erhåller och förbrukar samtidigt de fördelar som tillhandahålls genom företagets prestation när företaget fullgör sitt åtagande genom att tillhandahålla tillgång till streamingtjänsten. Intäkter från streamingtjänster redovisas linjärt över avtalsperioden, eftersom kunden då har tillgång till streamingtjänsten och Storytel därmed uppfyller prestationsåtagandet.

Under 2024 introducerade Storytel en ny typ av abonnemang, vilket ger kunder som väljer det abonnemanget möjlighet att spara oanvända timmar till kommande perioder. Intäkterna periodiseras och intäktsförs i takt med att kunderna utnyttjar sina sparade timmar. Periodiseringen baseras på historisk data som visar ett genomsnitt av hur många sparade timmar som faktiskt används.

Presentkort på streamingtjänster

Storytel säljer också presentkort på prenumeration av streamingtjänsten, både till privat- och företagskunder. Erhållen ersättning redovisas som en skuld när presentkorten säljs och intäkten redovisas vid tidpunkt för nyttjande. Om ett presentkort avser 6 månaders prenumeration på streamingtjänsten redovisas intäkten över den perioden. Intäkten för de presentkort som inte nyttjas inom giltighetstiden (vanligtvis mellan 1 och 2 år) redovisas när giltighetstiden är slut.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20230513009935

Försäljning av böcker

Koncernen genererar förlagsintäkter genom försäljning av tryckta och digitala böcker till återförsäljare. De digitala böckerna som säljs utgörs främst av nyttjanderättslicenser. Transaktionspriset är huvudsakligen fast men det förekommer i viss mån rörliga ersättningar, såsom returrätt och volymbaserade prisjusteringar. Rörlig ersättning skuldförs till dess att Storytel bedömer att det inte längre är sannolikt att en väsentlig återföring av ackumulerade intäkter kan ske. Fakturan förfaller normalt till betalning efter 30-60 dagar.

Intäkter från försäljning av böcker redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket normalt sett sker vid en specifik tidpunkt. I det fall då ersättningen för en nyttjanderättslicens till en digital bok baseras på konsumtion, redovisas intäkten först vid den tidpunkt då konsumtion har skett.

Ersättningar till anställda

Avgiftsbestämda och förmånsbestämda pensionsplaner

Storytels pensionsåtaganden omfattas av avgiftsbestämda och förmånsbestämda planer. Koncernens förpliktelser avseende avgifter till avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad i resultaträkningen i den takt de intjänas genom att de anställda utfört tjänster åt koncernen under perioden.

Förmånsbestämda planer är andra planer för ersättningar efter avslutad anställning än avgiftsbestämda planer. Redovisningen av förmånsbestämda planer inkluderar värdering av förpliktelsen baserat på aktuariella beräkningar och antaganden varvid ett nuvärde beräknas enligt antagandet om diskonteringsränta. Aktuariella beräkningar sker enligt så kallade Projected Unit Credit Method och utförs av en oberoende aktuarie. Förvaltningstillgångar värderas till verkligt värde. Om förpliktelsens värde överstiger förvaltningstillgångarnas värde redovisas en nettoskuld i rapport över finansiell ställning. När förvaltningstillgångarnas värde överstiger förpliktelsen redovisas en nettotillgång (beaktande effekt av så kallat tillgångstak som kan begränsa redovisningen av en nettotillgång). Periodens pensionskostnader redovisas som en personalkostnad i resultatet, förutom nettoräntan som redovisas som en finansiell post. Omvärderingar av den förmånsbestämda nettoskulden (nettotillgången) redovisas i övrigt totalresultat.

Ersättningar vid uppsägning

En kostnad för ersättningar i samband med uppsägningar av personal redovisas endast om företaget är bevisligen förpliktigat, utan realistisk möjlighet till tillbakadragande, av en formell detaljerad plan att avsluta en anställning före den normala tidpunkten. När ersättningar lämnas som ett erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång, redovisas en kostnad om det är sannolikt att erbjudandet kommer att accepteras och antalet anställda som kommer att acceptera erbjudandet tillförlitligt kan uppskattas.

Aktierelaterade ersättningar

Anställda inom koncernens streamingbolag deltar i flera aktierelaterade optionsprogram och för samtliga program har moderbolaget Storytel AB (publ) ställt ut optioner och aktierätter som ger möjlighet att förvärva aktier i Storytel AB (publ). Kostnaden för programmen baseras på det verkliga värdet av optionerna och aktierätterna per tilldelningsdatum, beräknat enligt Black & Scholes-modellen förutom för ett av de nya aktierättsprogrammen som beräknas enligt Monte Carlo-modellen. Kostnaden redovisas som en personalkostnad tillsammans med en motsvarande ökning av eget kapital under den period som intjäningsvillkoren uppfylls, till dess att optionerna och aktierätterna är fullt intjänade och den anställde är fullt berättigad till ersättningen.

Sociala kostnader hänförliga till aktierelaterade ersättningar enligt ovan kostnadsförs fördelat på de perioder under vilka tjänsterna utförs. Den skuld för sociala avgifter som uppkommer omvärderas vid varje balansdag utifrån en ny beräkning av de avgifter som förväntas betalas när optionerna och aktierätterna inlöses. Det innebär att en ny marknadsvärdering av optionerna och aktierätterna görs vid varje bokslutstillfälle.

Intjäningsvillkoren för programmen innebär att den anställde ska kvarstå i anställning under intjäningsperioden och bedömningen avseende dess uppfyllande reflekteras i antalet personaloptioner och aktierätter som förväntas kunna utnyttjas i slutet av programmet. För optionsprogrammet 2021/2025 samt aktierättsprogrammen 2022/2026 gäller även intjäningsvillkoret att vissa KPIer ska vara uppfyllda.

Immateriella tillgångar

Avskrivningsprinciper

Beräknade nyttjandeperioder för väsentliga immateriella anläggningstillgångar är följande:

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten:	3–10 år
Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer:	3–15 år
Leasade lokaler:	1–9 år
Leasade tillgångar, övrigt:	3–5 år

Materiella anläggningstillgångar

Avskrivningsprinciper

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. De beräknade nyttjandeperioderna är:

Inventarier, verktyg och installationer, inklusive förbättringsutgifter på annans fastighet: 3–9 år.

Leasingavtal

Leasingskulder

Storytelkoncernen har inga variabla leasingavgifter kopplade till exempelvis omsättning eller liknande.

För beräkning av nuvärdet av leasingbetalningarna används i normalfallet den marginella upplåningsräntan per inledningsdatumet för leasingavtalet, då den implicita räntan i avtalet oftast inte kan fastställas enkelt. Den marginella upplåningsräntan representerar den ränta som den enskilda leasetagaren skulle få betala för att låna motsvarande belopp för att köpa en tillgång av liknande värde som nyttjanderättstillgången i en liknande ekonomisk miljö, med liknande villkor och säkerheter.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513009924

Tillämpning av praktiska undantag

Storytel tillämpar de praktiska undantagen avseende korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde. Korttidsleasingavtal definieras som leasingavtal med en initial leasingperiod om maximalt 12 månader efter beaktande av eventuella optioner att förlänga leasingavtalet. Leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde har av koncernen definierats som avtal där den underliggande tillgången skulle kunna köpas för maximalt 50 000 SEK och utgörs i koncernen t.ex. av IT-utrustning och kontorsinventarier. Leasingbetalningar för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Storytel tillämpar även det praktiska undantaget avseende att inte skilja icke-leasingkomponenter från leasingkomponenter, och redovisar varje leasingkomponent och alla tillhörande icke-leasingkomponenter som en enda leasingkomponent för samtliga tillgångsslag. Icke-leasingkomponenterna i koncernen avser främst fasta avgifter för vatten och el relaterat till hyresavtal för kontor.

Nedskrivning av icke-finansiella tillgångar

Koncernen genomför ett nedskrivningstest i det fall det föreligger indikationer på att en värdenedgång har skett i de materiella eller immateriella tillgångarna, det vill säga närhelst händelser eller förändringar i förhållanden indikerar att det redovisade värdet inte är återvinningsbart. Detta gäller även nyttjanderättstillgångar hänförliga till leasingavtal. Vidare prövas tillgångar med en obestämbar nyttjandeperiod, det vill säga koncernens goodwill, årligen för nedskrivningsbehov genom att tillgångens återvinningsvärde beräknas, oavsett om det föreligger indikationer på en värdenedgång eller ej.

En nedskrivning görs med det belopp varmed tillgångens redovisade värde överstiger dess återvinningsvärde. Ett återvinningsvärde utgörs av det högsta av ett nettoförsäljningsvärde och ett nyttjandevärde som utgör ett internt genererat värde baserat på framtida kassaflöden. Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångar på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter). Då nedskrivningsbehov identifierats för en kassagenererande enhet (grupp av enheter) fördelas nedskrivningsbeloppet i första hand till goodwill. Därefter görs en proportionell nedskrivning av övriga tillgångar som ingår i enheten (gruppen av enheter). Vid beräkning av nyttjandevärdet diskonteras framtida kassaflöden med en diskonteringsfaktor som beaktar riskfri ränta och den risk som är förknippad med den specifika tillgången. En nedskrivning belastar resultatet.

Tidigare redovisad nedskrivning återförs om återvinningsvärdet bedöms överstiga redovisat värde. Återföring sker dock inte med ett belopp som är större än att det redovisade värdet uppgår till vad det hade varit om nedskrivning inte hade redovisats i tidigare perioder. En eventuell återföring redovisas i resultaträkningen. Nedskrivning av goodwill återförs dock aldrig.

Finansiella instrument

Koncernen innehar inga finansiella tillgångar klassificerade till verkligt värde via övrigt totalresultat. Koncernen innehar inte heller några finansiella tillgångar som utgör skuldinstrument klassificerade till verkligt värde via resultatet.

Egetkapitalinstrument klassificeras till verkligt värde via resultatet med undantag för om de inte hålls för handel, då ett oåterkalleligt val kan göras att klassificera dem till verkligt värde via övrigt totalresultat utan efterföljande omklassificering till resultatet. Koncernen innehar i nuläget inga långfristiga värdepapper som redovisas till verkligt värde via övrigt totalresultat.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella skulder

Finansiella skulder, med undantag för villkorade köpeskillingar och förvärvsoptioner, klassificeras till upplupet anskaffningsvärde. Finansiella skulder redovisade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde inklusive transaktionskostnader såsom låneuppläggningskostnader. Efter det första redovisningstillfället värderas de till upplupet anskaffningsvärde enligt effektivräntemetoden. Avgifter för lånefaciliteter redovisas som transaktionskostnader för upplåningen i den utsträckning det är sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas. I sådana fall redovisas avgiften när kreditutrymmet utnyttjas. När det inte bedöms sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas redovisas avgiften som en förutbetald kostnad för finansiella tjänster och kostnadsförs som en finansiell kostnad över löptiden för den relaterade lånefaciliteten.

Koncernens villkorade köpeskillingar och förvärvsoptioner klassificeras och redovisas som finansiella skulder värderade till verkligt värde via resultatet. Resultateffekter från omvärderingar av dessa poster, exklusive diskonteringseffekt, redovisas i resultaträkningen som övriga rörelseintäkter eller övriga rörelsekostnader. Diskonteringseffekten redovisas i finansnettot.

Upplåning klassificeras som kortfristiga skulder om inte koncernen har rätt att skjuta upp betalning av skulden i åtminstone 12 månader efter balansdagen. Lånekostnader redovisas i resultaträkningen i den period till vilken de hänför sig. Upplupen ränta redovisas som en del av kortfristig upplåning från kreditinstitut, i det fall räntan förväntas regleras inom 12 månader från balansdagen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Värderingen av förväntade kreditförluster baseras på olika metoder, se koncernens not 25 Finansiella risker. För kreditförsämrade tillgångar och fordringar görs en individuell bedömning där hänsyn tas till historisk, aktuell och framåtblickande information. Värderingen av förväntade kreditförluster beaktar eventuella säkerheter och andra kreditförstärkningar i form av garantier.

20230513300995
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Varulager

Varulagret består av tryckta böcker och värderas till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Anskaffningsvärde beräknas enligt den så kallade först-in-först-ut-principen och inkluderar utgifter som uppkommit vid förvärvet av lagertillgångarna samt transport av dem till deras nuvarande plats och skick. Nettoförsäljningsvärdet definieras som uppskattat försäljningspris reducerat för försäljningskostnader. Uppskattningar avseende nedskrivning för inkurans görs vid varje bokslutstillfälle baserat på varornas omsättningshastighet och ålder.

Likvida medel

Likvida medel består av kassamedel samt omedelbart tillgängliga tillgodohavanden hos banker och motsvarande institut. Likvida medel omfattas av kraven på förlustreservering för förväntade kreditförluster.

Eget kapital

Företagets aktier består av två olika slag, serie A och serie B, vilka redovisas som aktiekapital. Skillnaden mellan företagets aktieserier består endast i antalet röster som innehavaren är berättigad till. Aktiekapitalet redovisas till dess kvotvärde och överskjutande del redovisas som Övrigt tillskjutet kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden.

Avsättningar

Koncernens avsättningar avser främst returreserver för tryckta böcker.

Kassaflöde

Kassaflödesanalysen upprättas enligt den indirekta metoden.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Vid upprättandet av de finansiella rapporterna måste företagsledningen och styrelsen göra vissa bedömningar och antaganden som påverkar det redovisade värdet av tillgångs- och skuldposter respektive intäkts- och kostnadsposter samt lämnad information i övrigt. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen och styrelsen bedömer vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan sedan skilja sig från dessa bedömningar om andra förutsättningar uppkommer. Uppskattningarna och antagandena utvärderas löpande och ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder. Nedan beskrivs de bedömningar som är mest väsentliga vid upprättandet av företagets finansiella rapporter.

Nedskrivningsprövning av goodwill

För att bestämma om värdet på goodwill minskat, värderas de kassagenererande enheterna till vilka goodwill hänförts. I Storytels fall värderas segmenten Streaming och Publishing samt Audiobooks.com, som är en egen kassagenererande enhet, separat, vilket sker genom en diskontering av enhetens kassaflöden. Vid tillämpningen av denna metod förlitar sig Storytel på ett antal faktorer, inklusive uppnådda resultat, affärsplaner, ekonomiska prognoser och marknadsdata. Förändringar av förutsättningarna för dessa antaganden och uppskattningar skulle kunna ha en väsentlig effekt på värdet av goodwill.

Förvärvsanalyser och villkorade köpeskillingar

Vid förvärv av dotterföretag sker en förvärvsanalys varvid det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar samt övertagna skulder och eventualförpliktelser redovisas. Förvärvsanalyser grundas på väsentliga uppskattningar och bedömningar av framtida händelser och deras relaterade diskonterade kassaflöden, då en aktiv marknad för förvärvade tillgångar oftast saknas. Faktiska värden kan följaktligen komma att skilja sig från de som åsatts i förvärvsanalysen. Även nyttjandeperioder för förvärvade tillgångar innehåller antaganden och bedömningar avseende hur länge tillgångarna kommer att generera ekonomiska fördelar för koncernen. Vidare inkluderar vissa förvärv köpeskillingar som kan vara villkorade baserat på framtida finansiell utveckling. Bedömning av utfall för villkorade köpeskillingar baseras på uppskattningar om den framtida finansiella utvecklingen och kan därmed komma att ändras.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten

Koncernen aktiverar vissa utvecklingsutgifter som immateriella tillgångar i balansräkningen, bland annat för vidareutveckling av Storytels tekniska plattform och utveckling av Storytels digitala ljud- och bokskatalog. Aktivering av utvecklingsutgifterna baseras bland annat på bedömningen om att framtida ekonomiska fördelar kommer att genereras av tillgången, samt att det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas i verksamheten. Koncernen bedömer att nyttjandeperioden för dessa tillgångar är 3-10 år, vilket motsvarar den perioden under vilken man uppskattar att framtida ekonomiska fördelar genom den interna användningen kommer att tillfalla koncernen. Beroende på den tekniska utvecklingen där Storytel konstant utvecklar nya funktioner kan dock den faktiska nyttjandeperioden vara kortare, vilket skulle kunna leda till en väsentlig påverkan på resultatet genom potentiella nedskrivningar.

Uppskjutna skattefordringar

Bedömningen av i vilken omfattning uppskjutna skattefordringar kan redovisas baseras på en bedömning av sannolikheten av bolagets framtida skattepliktiga intäkter mot vilka uppskjutna skattefordringar kan utnyttjas. Dessutom krävs i vissa fall överväganden vid bedömning av effekten av vissa rättsliga och ekonomiska begränsningar eller osä-

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

kerheter i olika jurisdiktioner. I Storytelkoncernens fall, mot bakgrund av att förekomsten av underskott under IFRS ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras och då koncernen de senaste åren har redovisat förluster, kan det vara svårt för ledningen att under IFRS redovisa koncernens uppskjutna skattefordringar innan aktuella vinster kan påvisas.

Varulager

Per varje balansdag görs en beräkning av nettoförsäljningsvärdet för varulagret varmed de mest tillförlitliga uppgifter som finns tillgängliga beaktas. Det framtida försäljningsvärdet för tryckta böcker kan variera baserat på vilken typ av genre boken tillhör, samt titelspecifika faktorer.

Förutbetald royalty

Förutbetald royalty upptas till det belopp som förväntas avräknas mot framtida intjänad royalty. Därmed görs en detaljerad och objektiv bedömning av alla utestående belopp på balansdagen. Royaltyförskottens substans påverkas av hur väl försäljning prognostiseras. Om royaltyförskott inte bedöms tjänas in görs en nedskrivning av hela eller delar av beloppet. Royaltykostnader aktiveras inte som immateriell tillgång utan redovisas löpande under kostnad för sålda produkter.

Leasing

Koncernens leasingavtal, vilka i huvudsak består av kontorslokaler, innehåller ofta förlängningsoptioner och leasingavtalens längd är baserad på koncernens bedömning kring utnyttjande av dessa till den del beslutet ligger inom Storytels kontroll. Leasingperioden omprövas vid indikation om att en option kommer att utnyttjas eller inte, samt minst ett år innan optionen faller ut.

Avsättning returreserv

Avsättning för returer relaterat till tryckta böcker baseras på historisk information om returer per återförsäljare samt aktuella trender som kan tyda på att framtida returer kan komma att avvika från de historiska.

Not 3 Rörelsesegment

Koncernen har, för redovisning och uppföljning, delat in sin verksamhet i två segment: Streaming och Publishing. Streaming-segmentet består av alla ljudboks- och e-boksstreamingtjänster som drivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com. Publishing-segmentet omfattar alla förlag inom Storytel-koncernen: Norstedts Förlagsgrupp, Lind & Co, Gummerus och People's, samt vår globala digitala ljudboksutgivare Storyside. Publishing-segmentet inkluderar även extern försäljning från produktion av innehåll.

Varje rörelsesegment bedriver en verksamhet som genererar intäkter och ådrar sig kostnader och följs upp av koncernens högsta verkställande beslutsfattare baserat på den fristående finansiella information som finns tillgänglig. Resultatet följs upp i syfte att fatta beslut om resurser som ska allokeras till respektive segment och vilka lång- och kortsiktiga finansiella mål som ska uppnås. Storytels verkställande direktör är ansvarig för att allokera resurser och utvärdera rörelsesegmentens resultat och har därmed identifierats som den högsta verkställande beslutsfattaren i koncernen.

Streaming-segmentets nettoomsättning inkluderar 50 procent av Storytel Norges intäkter i enlighet med Storytels ägarandel. I den konsoliderade redovisningen redovisas Storytel Norge enligt kapitalandelsmetoden. Interna kostnader ingår i kostnaden för sålda varor. Som en följd av detta visar summan av segmenten Streaming och Publishing högre nettoomsättning och kostnader än den konsoliderade koncernens total.

Interna transaktioner mellan segment sker på marknadsmässiga villkor.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513090997

2024	Streaming	Publishing	Koncerngemensamma poster och elimineringar	Koncernen totalt
Intäkter från externa kunder	3 376 867	624 947	-203 838	**3 797 976**
Interna intäkter	-	500 107	-500 107	
Kostnad sålda varor/produkter	-1 960 242	-774 048	636 124	**-2 098 166**
Bruttovinst	**1 416 624**	**351 006**	**-67 820**	**1 699 810**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-809 357	-71 638	26 487	**-854 508**
Teknologi- och utvecklingskostnader	-243 827	-21 637	10 490	**-254 974**
Administrationskostnader	-99 724	-133 693	-129 725	**-363 142**
Övriga rörelseintäkter/kostnader	-7 620	44 196	-10 570	**26 006**
Resultat från andelar i intresseföretag	-	-	-6 861	**-6 861**
Rörelseresultat	**256 096**	**168 235**	**-177 999**	**246 332**

2023	Streaming	Publishing	Koncerngemensamma poster och elimineringar	Koncernen totalt
Intäkter från externa kunder	3 121 624	561 541	-193 945	**3 489 220**
Interna intäkter		441 937	-441 937	
Kostnad sålda varor/produkter	-1 879 592	-918 745	556 442	**-2 241 895**
Bruttovinst	**1 242 032**	**84 733**	**-79 439**	**1 247 326**
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-775 273	-92 192	22 288	**-845 177**
Teknologi- och utvecklingskostnader	-265 923	-37 094	-	**-303 017**
Administrationskostnader	-624 297	-113 311	-131 626	**-869 234**
Övriga rörelseintäkter/kostnader	7 440	5 686	21	**13 147**
Resultat från andelar i intresseföretag	-	-	14 608	**14 608**
Rörelseresultat	**-416 021**	**-152 175**	**-174 152**	**-742 348**

Uppgifter per land där koncernen har verksamhet, Belopp i TSEK

Intäkter från externa kunder	2024	2023
Sverige	1 477 664	1 411 969
Danmark	567 695	556 287
USA	391 498	367 322
Finland	330 102	282 809
Nederländerna	300 565	270 726
Övriga länder	730 452	600 107
Totalt	**3 797 976**	**3 489 220**

Intäkter från abonnemang av streamingtjänst avser den marknad där kunden har sin hemvist. Intäkter från digitala och tryckta böcker per geografisk marknad avser den marknad där försäljande bolaget har sin hemvist. Storytel har inga kunder som utgör 10 procent eller mer av koncernens intäkter.

Anläggningstillgångar	2024-12-31	2023-12-31
Sverige	817 005	767 200
USA	978 261	945 163
Övriga länder	351 578	368 252
Totalt	**2 146 844**	**2 080 614**

Utöver Sverige och USA finns det inga väsentliga anläggningstillgångar i något enskilt land.

20250513009938
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 4 Intäkter från avtal med kunder

2024 Typ av vara eller tjänst, TSEK	Streaming	Publishing	Koncernen totalt
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	3 094 924	-	**3 094 924**
Intäkter från förlagsverksamhet	-	624 947	**624 947**
Övrigt	78 105	-	**78 105**
Intäkter från avtal med kunder	**3 173 029**	**624 947**	**3 797 976**

2023 Typ av vara eller tjänst, TSEK	Streaming	Publishing	Koncernen totalt
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	2 855 510	-	**2 855 510**
Intäkter från förlagsverksamhet	-	561 541	**561 541**
Övrigt	72 170	-	**72 170**
Intäkter från avtal med kunder	**2 927 680**	**561 541**	**3 489 220**

Intäkter från Storytel AS inkluderas ej i segmentet Streaming, så som i not 3.

För ytterligare upplysningar om koncernens intäkter per geografiska områden och segment, se not 3 Segment.

Avtalsskulder, Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	**133 537**	**123 302**
Förändringar hänförliga till ordinarie rörelse	20 995	10 235
Utgående balans	**154 532**	**133 537**

Koncernen fakturerar antingen i samband med att prestationsåtagandet uppfylls (avseende bokförsäljning) alternativt i förskott (avseende abonnemangsintäkter). Till följd av det finns det inga avtalstillgångar i form av upplupna intäkter till vilka företagets rätt villkoras av fortsatt prestation i enlighet med avtalet. När företagets rätt till ersättning blir ovillkorlig redovisas tillgången som en kundfordran och därmed redovisas samtliga fordringar avseende koncernens intäkter som kundfordringar.

Avtalsskulder i form av förskottsbetalningar från kunder för vilka prestationsåtaganden ej uppfyllts redovisas i balansräkningen under posten upplupna kostnader och förutbetalda intäkter. I posten redovisas även ej inlösta presentkort. Avtalsskulder redovisas som intäkt när prestationsåtaganden i avtalet uppfylls (eller har uppfyllts). Då koncernens abonnemang inte löper över längre perioder än ett år väntas majoriteten av avtalsskulder redovisas inom ett år där merparten intäktsförs under nästkommande kvartal.

För ytterligare information om koncernens intäktsredovisning, se not 1 Redovisningsprinciper.

Not 5 Övriga rörelseintäkter

Belopp i TSEK	2024	2023
Erhållna stöd	10 374	6 065
Copyswede*	34 399	-
Valutakursvinster av rörelsekaraktär	4 098	13 444
Övriga intäkter	15 010	7 862
Summa	**63 881**	**27 371**

* Storytel Group har genom sina svenska förlag erhållit ett engångsbelopp om 34,4 miljoner kronor i ersättning från Copyswede som avser privatkopieringsavgifter i Sverige för tidigare perioder.

Erhållna stöd avser främst ersättningar relaterade till koncernens utgivning och översättning av böcker.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 6 Rörelsens kostnader

Kostnad för sålda produkter, Belopp i TSEK	2024	2023
Handelsvaror	1 799 331	1 795 492
Övriga externa kostnader	44 830	75 197
Personalkostnader	131 286	163 121
Avskrivningar och nedskrivningar	122 719	208 085
Summa	**2 098 166**	**2 241 895**

Försäljnings- och marknadsföringskostnader, Belopp i TSEK	2024	2023
Handelsvaror	22 029	24 658
Övriga externa kostnader	590 794	586 054
Personalkostnader	196 671	190 683
Avskrivningar och nedskrivningar	45 014	43 783
Summa	**854 508**	**845 177**

Teknologi- och utvecklingskostnader, Belopp i TSEK	2024	2023
Övriga externa kostnader	22 234	32 561
Personalkostnader	129 196	112 823
Avskrivningar och nedskrivningar	103 544	157 633
Summa	**254 974**	**303 017**

Administrationskostnader, Belopp i TSEK	2024	2023
Övriga externa kostnader	132 522	142 900
Personalkostnader	203 774	228 793
Avskrivningar och nedskrivningar	26 845	497 542
Summa	**363 142**	**869 234**

Övriga röreksekostnader, Belopp i TSEK	2024	2023
Operationella valutakursförluster	37 875	14 225
Summa	**37 875**	**14 225**

Kostnad för sålda produkter består främst av ersättningar till rättighetsinnehavare av digitala och tryckta böcker, kostnader för leverantörer av betalningslösningar samt kostnader för tryckta böcker. Även distributionskostnader, personalkostnader hänförliga till inköp av rättigheter och produktion av böcker samt avskrivningar på rättighetskataloger ingår.

Försäljnings- och marknadsföringskostnader består främst av marknadsföringskostnader inklusive ersättningar till rättighetsinnehavare för kundernas konsumtion som är i en så kallad trial period, samt personalkostnader och konsultkostnader hänförliga till marknadsföring och PR. Även avskrivningar på varumärken ingår.

Teknologi- och utvecklingskostnader består främst av personalkostnader och externa konsultkostnader för IT och utveckling av produkter för Storytels tekniska plattformar. Även avskrivningar på tekniska plattformar ingår.

Administrationskostnader består främst av personalkostnader hänförliga till administrativa tjänster såsom ledning, ekonomi, HR och legala avdelningar. Även kostnader för externa leverantörer av administrativa tjänster, transaktionskostnader för förvärv samt avskrivningar på inventarier och kontorsutrustning ingår.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010000

Not 7 Avskrivningar och nedskrivningar

Belopp i TSEK	2024	2023
Avskrivningar per funktion		
Kostnad för sålda produkter	114 846	132 450
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	45 014	43 783
Teknologi- och utvecklingskostnader	101 026	120 146
Administrationskostnader	25 481	32 156
Summa	**286 367**	**328 535**
Avskrivningar per tillgångsslag		
Immateriella tillgångar	244 097	274 893
Materiella tillgångar	7 561	11 457
Nyttjanderättstillgångar	34 708	42 185
Summa	**286 367**	**328 535**
Nedskrivningar per funktion		
Kostnad för sålda produkter	7 873	75 635
Teknologi- och utvecklingskostnader	2 518	37 487
Administrationskostnader	1 365	465 385
Summa	**11 755**	**578 507**
Nedskrivningar per tillgångsslag		
Goodwill och immateriella tillgångar	11 755	578 507
Summa	**11 755**	**578 507**

Not 8 Arvode till revisorer

Belopp i TSEK	2024	2023
Ernst & Young AB		
Revisionsuppdraget	6 759	7 428
Annan revisionsverksamhet	239	47
Övriga tjänster	185	453
Summa	**7 183**	**7 929**
Övriga revisionsbolag		
Revisionsuppdraget	118	325
Summa	**118**	**325**

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 9 Anställda och personalkostnader

Könsfördelning	2024 Medelantalet anställda	2024 Varav kvinnor, procent	2024 Varav män, procent	2024 Varav icke-binära, procent	2023 Medelantalet anställda	2023 Varav kvinnor, procent	2023 Varav män, procent	2023 Varav icke-binära, procent
Moderbolaget	6	50%	50%	-	2	0%	100%	-
Dotterföretag i:								
Sverige	307	63%	37%	-	363	62%	38%	-
Danmark	55	65%	35%	-	76	61%	39%	-
Kanada	43	53%	47%	-	42	55%	45%	-
Indien	-	-	-	-	2	50%	50%	-
Nederländerna	9	67%	22%	11%	13	79%	21%	-
Finland	40	80%	20%	-	42	80%	20%	-
Spanien	6	67%	33%	-	8	63%	37%	-
Polen	9	67%	33%	-	14	48%	52%	-
Turkiet	8	50%	50%	-	10	50%	50%	-
Bulgarien	7	100%	-	-	6	85%	15%	-
Island	8	75%	25%	-	11	69%	31%	-
Övriga länder	22	64%	36%	-	40	50%	50%	-
Totalt i koncernen	**520**	**64%**	**35%**	**1%**	**629**	**62%**	**38%**	

Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare	2024 Antal anställda	2024 Varav kvinnor, procent	2024 Varav män, procent	2024 Varav icke-binära, procent	2023 Antal anställda	2023 Varav kvinnor, procent	2023 Varav män, procent	2023 Varav icke-binära, procent
Styrelseledamöter	8	33%	67%	-	8	25%	75%	-
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	6	38%	62%	-	7	43%	57%	-
Totalt i koncernen	**14**	**35%**	**65%**	-	**15**	**33%**	**67%**	-

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010002

Personalkostnader, Belopp i TSEK	2024	2023
Moderbolaget		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	18 270	10 422
Sociala avgifter	7 053	3 050
Pensionskostnader	140	-
Summa	**25 463**	**13 472**
Övriga anställda		
Löner och andra ersättningar	10 514	-
Sociala avgifter	886	-
Pensionskostnader	980	-
Summa	**12 381**	**-**
Dotterföretag		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	15 726	13 848
Sociala avgifter	5 686	3 605
Pensionskostnader	2 452	2 085
Summa	**23 863**	**19 538**
Övriga anställda		
Löner och andra ersättningar	455 578	511 669
Sociala avgifter	101 663	103 741
Pensionskostnader	42 074	47 000
Summa	**599 316**	**662 410**
Totalt i koncernen	**661 023**	**695 419**

	2024					2023				
Ersättning till Styrelsen Belopp i TSEK	Grundlön/ arvode	Rörlig ersättning	Pensions-kostnad	Övrig ersättning	Totalt	Grundlön/ arvode	Rörlig ersättning	Pensions-kostnad	Övrig ersättning	Totalt
Styrelseordförande										
Hélène Barnekow, fr o m 2024-05-14	728	-	-	-	**728**	-	-	-	-	-
Hans-Holger Albrecht	435	-	-	-	**435**	1 068	-	-	-	**1 068**
Styrelseledamot										
Jonas Tellander	472	-	-	-	**472**	493	-	-	-	**493**
Jonas Sjögren	331	-	-	-	**331**	172	-	-	-	**172**
Alexander Lindholm	351	-	-	-	**351**	238	-	-	-	**238**
Ulrika Danielsson, fr o m 2024-05-14	313	-	-	-	**313**	-	-	-	-	-
Erik Tidén, fr o m 2024-05-14	201	-	-	-	**201**	-	-	-	-	-
Filippa Wallenstam, fr o m 2024-05-14	218	-	-	-	**218**	-	-	-	-	-
Joakim Rubin, t o m 2024-11-01	342	-	-	-	**342**	406	-	-	-	**406**
Lina Brouneus, t o m 2024-05-14	133	-	-	-	**133**	296	-	-	-	**296**
Lutz Finger, t o m 2024-05-14	133	-	-	-	**133**	316	-	-	-	**316**
Adine Grate, t o m 2024-05-14	207	-	-	-	**207**	312	-	-	-	**312**
Helen Fasth Gillstedt	-	-	-	-	-	239	-	-	-	**239**
Malin Holmberg	-	-	-	-	-	154	-	-	-	**154**
Jared Grusd	-	-	-	-	-	80	-	-	-	**80**
Verkställande direktör										
Bodil Eriksson Torp, fr o m 2024-10-01	1 000	2 000	140	-	**3 140**	-	-	-	-	-
Johannes Larcher, t o m 2024-09-30	5 263	6 144	-	-	**11 407**	7 422	3 000	-	-	**10 422**
Övriga ledande befattningshavare 5 (6)	14 254	8 390	2 452	-	**25 096**	16 355	7 840	2 085	-	**26 280**
Summa	**24 380**	**16 534**	**2 592**	**-**	**43 506**	**27 551**	**10 840**	**2 085**	**-**	**40 476**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010803

Per 31 december 2024 hade styrelsen, verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare följande innehav i Storytel Loyalty Program och teckningsoptionsprogram:

Johannes Larcher, 315 417 aktierätter, årets kostnad 1 030 TSEK.

Övriga ledande befattningshavare, 709 teckningsoptioner och 510 125 aktierätter, årets kostnad för aktierätter 4, 394 TSEK.

Ersättningar och villkor för ledande befattningshavare

Ersättning till verkställande direktören och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, kortsiktiga och långsiktiga bonusprogram, pensionsförmåner samt aktierelaterade ersättningar. De kortsiktiga bonusprogrammen inkluderar flera program med utfall som kopplas till förbestämda och mätbara prestationskriterier, som mäts över ett år. De långsiktiga bonusprogrammen beskrivs i detalj nedan. Med andra ledande befattningshavare avses de personer som tillsammans med verkställande direktören utgör koncernledningen.

Den nuvarande verkställande direktören har en uppsägningstid på 12 månader om uppsägningen görs från koncernens sida. Om den nuvarande verkställande direktören väljer att avsluta sin anställning är uppsägningstiden 6 månader. Den föregående verkställande direktören hade en uppsägningstid på 6 månader, oavsett om uppsägningen varit från koncernens sida eller om verkställande direktören själv valt att avsluta sin anställning.

Avgångsvederlag och ersättningar i anslutning till avslutad anställning

Den nuvarande verkställande direktören har rätt till ett avgångsvederlag om 6 månadslöner om uppsägningen görs från koncernens sida. Inga pensions- eller semesterförmåner skall utgå baserat på avgångsvederlaget. Den föregående verkställande direktören hade rätt till ett avgångsvederlag om 9 månadslöner. Beräkningsunderlaget för månadslön omfattade ett genomsnitt av aktuell fast månadslön plus den rörliga ersättning som utbetalats under de senaste 12 månaderna. Inga pensions- eller semesterförmåner utgick baserat på avgångsvederlaget.

Incitamentsprogram

Storytelkoncernen har flera pågående aktierättsprogram, varav det senaste implementerades 2023 (LTIP 2023/2027), och innefattar maximalt 2 420 000 aktierätter. Deltagarna i programmet är indelade i två kategorier (ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner). Aktierätterna tjänas in under fyra år, från tilldelningsdagen till 31 maj 2027. Varje aktierätt ger rätt att teckna en B-aktie i Storytel under förutsättning att en prestationströskel uppnås avseende aktiekursutveckling på Storytels B-aktie. På förslag från styrelsen beslutade årsstämman 2024 om en förlängning av perioden då styrelsen kan besluta om att tilldela de 377 543 aktierätterna i LTIP 2023/2027 som ännu inte allokerats till anställda. För mer information om LTIP 2023/2027, se föregående års årsredovisning.

Storytelkoncernen har ytterligare två aktierättsprogram: LTIP 2022/2026:1, där koncernledningen och nyckelanställda inom affärsområdet Streaming har erbjudits rätt att teckna aktierätter, samt LTIP 2022/2026:2, där endast VD har erbjudits rätt att teckna aktierätter. LTIP 2022/2026:1 och LTIP 2022/2026:2 omfattar ett totalt maximalt antal om 973 000 aktierätter. Varje aktierätt ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget. För utnyttjande av aktierätterna i LTIP 2022/2026:2 krävs att en prestationströskel uppnås avseende aktiekursutvecklingen på Storytels B-aktie. För mer information om LTIP 2022/2026:1 och LTIP 2022/2026:2, se föregående års årsredovisning.

För att möjliggöra Storytels leverans av aktier enligt aktierättsprogrammen har bolagsstämman beslutat om riktade emissioner av totalt 3 486 250 teckningsoptioner (serie 2022/2026:1, 2022/2026:2 och 2023/2027), vilka tecknats av Storytel AB (publ). De teckningsoptioner som har ställts ut avseende program 2022/2026:1, utöver det antal som motsvarar aktierätter under programmet, kommer att säljas för att reglera kassaflödet för sociala avgifter i samband med att personalen utnyttjar sina aktierätter. Kvotvärdet för Storytels aktier är 0,5 SEK per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital uppgå till högst 1 743 125 kr vid fullt utnyttjande av samtliga teckningsoptioner utställda i samband med koncernens aktierättsprogram per bokslutsdatum.

Storytel har även sedan tidigare två utestående personaloptionsprogram, varav ett löpte ut i december 2024 och det andra löper ut i december 2025. För mer information om dessa hänvisas till föregående årsredovisningar.

Under 2024 ökade den totala kostnaden för de utestående programmen med 17 607 TSEK (20 330 TSEK), varav 9 671 TSEK (16 384 TSEK) utgjorde optionskostnader och 7 936 TSEK (3 946 TSEK) utgjorde kostnader för sociala avgifter.

Se sammanställning nedan över koncernens personal och aktierättsprogram.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010004

Antal optioner och aktierätter	Storytel Loyalty Program 2020/2023	Storytel Loyalty Program 2021/2024	Aktierätt Program 2022/2026:1	Aktierätt Program 2022/2026:2	Aktierätt Program 2023/2027
Utestående 1 januari 2023	**379 729**	**227 239**	**373 000**	**600 000**	**-**
Tilldelade	-	-	-	-	1 907 200
Förverkade	-13 716	-37 091	-69 004	-	-44 100
Förfallna	-	-	-	-	-
Utestående 31 december 2023	**366 013**	**190 148**	**303 996**	**600 000**	**1 863 100**
Inlösningsbara 31 december 2023	**-**	**-**	**28 004**	**-**	**-**
Utestående 1 januari 2024	**366 013**	**190 148**	**303 996**	**600 000**	**1 863 100**
Tilldelade	-	-	-	-	238 000
Förverkade	-366 013	-74 442	-38 171	-284 583	-196 943
Förfallna	-	-14 996	-42 760	-	-
Utestående 31 december 2024	**-**	100 710	223 065	315 417	1 904 157
Inlösningsbara 31 december 2024	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Lösenpris, (SEK)	231,96	262,18	0,5	0,5	0,5
Inlösenperiod	1 jun 2024-15 dec 2024	1 jun 2025-15 dec 2025	1 jun 2023-31 dec 2026	1 okt 2026-30 nov 2026	1 jun 2024-31 okt 2027

Förändring i reserv för optioner och aktierätter per funktion	2024	2023
Kostnad för sålda produkter	-126	427
Teknologi- och utvecklingskostnader	2 803	222
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	2 904	932
Administrationskostnader	12 026	18 748
Summa	**17 607**	**20 330**

20250513010025
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Teckningsoptionsprogram

Sedan 30 juni 2024 är alla utestående optioner förverkade, se tabellen nedan. För mer information om optionerna, se tidigare års årsredovisning.

Antal optioner	Teckningsoptionsprogram 2020/2023:2	Teckningsoptionsprogram 2020/2024:1	Teckningsoptionsprogram 2021/2024:2
Utestående 1 januari 2024	**-**	**70 000**	**291 297**
Förverkade	-	-70 000	-291 297
Inlösningsbara 31 december 2024	-	-	-
Utestående 31 december 2024	**-**	**-**	**-**
Utestående 1 januari 2023	**356 970**	**70 000**	**291 297**
Förverkade	-356 970	-	-
Inlösningsbara 31 december 2023	-	-	-
Utestående 31 december 2023	**-**	**70 000**	**291 297**
Förverkade	-	-	-
Lösenpris (SEK)	318,95	289,95	360,49
Inlösenperiod	1 Jun 2023-30 Jun 2023	1 Jun 2024-30 Jun 2024	1 Jun 2024-30 Jun 2024

20250513010006
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 10 Pensioner

Specifikation av pensionskostnader, Belopp i TSEK	2024	2023
Kostnader avseende förmånsbestämda pensioner		
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	2 767	4 454
Nettoränta	221	407
Kostnader avseende avgiftsbestämda pensioner		
Kostnader för avgiftsbestämda pensioner, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	42 879	44 631
Pensionskostnad redovisad i resultaträkningen	**45 868**	**49 492**
Varav		
Belopp som belastat personalkostnader	45 646	49 085
Belopp som belastat finansiella poster	221	407
Summa	**45 868**	**49 492**
Omvärdering av pensionsskuld	-16 337	-10 485
Omvärdering av förvaltningstillgångar	12 538	1 740
Pensionskostnad, -intäkt (-) redovisad i övrigt totalresultat	**-3 799**	**-8 744**

Koncernen har olika typer av pensionsplaner, vilka huvudsakligen består av avgiftsbestämda pensioner där avgifter bestämda för pensioner betalas till en separat enhet och inga ytterligare förpliktelser avseende ytterligare betalningar föreligger.

En mindre del av koncernens pensionsplaner utgör förmånsbestämda pensionsplaner. Förmånsbestämda pensioner utgörs främst av uttalade löften om framtida pensionsnivå relaterad till slutlön. Planerna utsätter koncernen för risker, inklusive livslängd och investeringsrisk i förvaltningstillgångar. Koncernen är ansvarig för pensionsåtagandet i koncernens förmånsbestämda plan i Sverige och har valt att trygga pensionsförpliktelserna genom att överföra medel till en pensionsstiftelse, Kooperativa Förbundets pensionsstiftelse (KF). Förvaltningstillgångarna i stiftelsen fungerar som en säkerhet för de kommande pensionsutbetalningarna. Pensionen är även kreditförsäkrad i PRI Pensionsgaranti, där koncernen tillsammans med övriga kreditförsäkrade företag har ett ömsesidigt ansvar om 2 procent av företagets pensionsskuld, vilket redovisas som en eventualförpliktelse.

Upplysningarna på nästa sida avser den förmånsbestämda planen i Sverige.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010007

Belopp redovisat i balansräkningen, Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Nuvärde av pensionsförpliktelse, fonderade planer	202 670	178 497
Verkligt värde på förvaltningstillgångar	185 595	169 979
Nettoskuld(+)/fordran(-) fonderade planer	**17 075**	**8 518**

Förändring av nuvärdet i förpliktelser	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	178 497	163 782
Ränta	6 518	6 661
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	2 767	4 454
Omvärderingar av pensionsförpliktelser, aktuariella vinster (-) och förluster(+)	16 337	10 485
Utbetalda ersättningar	-6 281	-6 884
Utgående balans	**197 838**	**178 497**

Förändring i förvaltningstillgångars verkliga värde	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	169 979	155 635
Ränta	6 296	6 254
Omvärderingar av förvaltningstillgångar, aktuariella vinster(-) och förluster(+)	12 538	1 740
Inbetalning till förvaltningstillgångar	3 063	13 235
Utbetalda ersättningar från förvaltningstillgångar	-6 281	-6 885
Utgående balans	**185 595**	**169 979**

Specifikation av förvaltningstillgångar	2024-12-31	2023-12-31
Obligationer och andra räntebärande värdepapper	48%	51%
Aktier	37%	35%
Fastigheter	12%	12%
Övrigt	3%	2%
Summa	**100%**	**100%**

Känslighetsanalys förmånsbestämd pensionsskuld (skuldförändring, TSEK)	2024-12-31	2023-12-31
Förändring av antagande:		
Diskonteringsränta +/- 0,5% enheter	16 298	13 645

Aktuariella antaganden	2024-12-31	2023-12-31
Diskonteringsränta	3,4%	3,7%
Inflation	1,7%	1,7%
Framtida löneökning	2,7%	2,7%
Livslängd/dödlighet	DUS14	DUS14
Förväntad avkastning på förvaltningstillgångar	3,7%	3,7%

Känslighetsanalysen är baserad på en förändring i ett enskilt aktuariellt antagande, medan övriga antaganden förblir oförändrade. Denna metod visar åtagandets känslighet för ett enda antagande. Detta är en förenklad metod då de aktuariella antagandena vanligtvis är korrelerade.

Den genomsnittliga löptiden (durationen) på pensionsskulden är ca 17 år (16).

Avgifter som förväntas betalas till de förmånsbestämda planerna under nästföljande år uppgår till 2 574 TSEK (9 081 TSEK).

Transaktion 09222115557542864585 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH
20250513010008

Not 11 Finansiella intäkter

Belopp i TSEK	2024	2023
Tillgångar värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Ränteintäkter	13 147	10 178
Summa ränteintäkter	**13 147**	**10 178**
Övriga finansiella intäkter:		
Valutakursvinster på finansiella poster	26 936	10 196
Övriga finansiella intäkter	1 087	725
Summa övriga finansiella intäkter	**28 022**	**10 921**
Summa finansiella intäkter	**41 169**	**21 099**

Finansiella intäkter består av ränteintäkter, valutakursförändringar och eventuella realisationsresultat på finansiella tillgångar. Ränteintäkter redovisas i enlighet med effektivräntemetoden.

Not 12 Finansiella kostnader

Belopp i TSEK	2024	2023
Skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Räntekostnader	46 443	61 674
Summa räntekostnader	**46 443**	**61 674**
Övriga finansiella kostnader:		
Pensionsskuld	221	441
Valutakursförluster på finansiella poster	244	19 284
Monetär nettoförlust höginflation	1 464	688
Räntekostnader leasingskulder	3 109	4 135
Övriga finansiella kostnader	411	-
Summa övriga finansiella kostnader	**5 449**	**24 547**
Summa finansiella kostnader	**51 892**	**86 221**

Finansiella kostnader utgörs främst av räntekostnader på finansiella skulder vilka beräknas med tillämpning av effektivräntemetoden, räntekostnader avseende tillgängliga kreditfaciliteteter, räntekostnader på leasingskulder och pensionsskulder samt valutakursförändringar.

Omvärdering avseende höginflation

Från och med 2022 redovisar Storytel sin verksamhet i Turkiet enligt IAS 29 Finansiell rapportering i höginflationsländer. Effekten på koncernens resultaträkning visas i tabellen ovan. Storytel har använt turkiskt konsumentprisindex för omvärderingen.

Valutakurser och index	2024	2023
Valutakurs SEK/TRY	0,3111	0,3413
Index	2 685	1 859

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513016009

Not 13 Skatt

Belopp i TSEK	2024	2023
Aktuell skatt		
Aktuell skatt på årets resultat	-51 740	-23 937
Justering avseende tidigare år	3 056	1 571
Summa aktuell skatt	**-48 684**	**-22 366**
Uppskjuten skatt		
Uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	26 571	16 313
Summa uppskjuten skatt	**26 571**	**16 313**
Redovisad skatt i resultaträkningen	**-22 114**	**-6 053**

Belopp i TSEK	2024	2023
Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	235 609	-807 470
Skattesats moderbolaget	20,6%	20,6%
Skatt enligt gällande skattesats för moderbolaget	-48 536	166 339
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	7 868	2 712
Effekter av andra skattesatser i utländska dotterbolag	2 568	4 216
Övriga ej avdragsgilla kostnader	-9 803	-9 523
Ej redovisad uppskjuten skatt på underskott	800	-77 111
Skatt hänförlig till tidigare perioder	3 056	1 571
Utnyttjande av ej tidigare aktiverade underskott	21 934	1 533
Justering för nedskrivning av Goodwill	-	-95 790
Redovisad skatt	**-22 114**	**-6 053**
Effektiv skattesats	9,4%	-0,7%

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld. I nedanstående tabeller specificeras skatteeffekten av de temporära skillnaderna:

Specifikation till uppskjutna skattefordringar/-skulder	2024-12-31	2023-12-31
Finansiella anläggningstillgångar	13 225	11 770
Summa uppskjutna skattefordringar	**13 225**	**11 770**
Immateriella anläggningstillgångar	98 777	115 479
Summa uppskjutna skatteskulder	**98 777**	**115 479**
Uppskjutna skattefordringar/-skulder, netto	**-87 551**	**-103 709**

Förändring av uppskjuten skatt i temporära skillnader	2024-12-31	2023-12-31
Ingående balans	-103 709	-124 272
Redovisat i årets resultat	26 571	16 313
Förvärvande/avyttrande dotterbolag	-24	-
Omräkningsdifferenser	-8 389	4 250
Summa:	**-85 552**	**-103 709**

Det finns skattemässiga underskottsavdrag och andra temporära skillnader (främst pensioner) för vilka uppskjutna skattefordringar inte har redovisats i balansräkningen, uppgående till 1 829 (1 974) MSEK. 1 775 (1 933) MSEK avser underskottsavdrag i Sverige, vilka inte har någon tidsbegränsning, och 53 (41) MSEK avser ej avdragsgilla räntenetton. Uppskjutna skattefordringar har inte redovisats för dessa poster, då koncernen, baserat på de förluster som har gjorts de senaste åren, i nuläget inte kan påvisa att koncernen kan utnyttja dem för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster i enlighet med kraven för redovisning av underskottsavdrag under IFRS.

De uppskjutna skattefordringar som redovisas i balansräkningen i vinstdrivande bolag i koncernen återspeglar framtida skattemässiga fördelar som bolaget förväntas erhålla. Dessa uppstår till följd av temporära skillnader mellan redovisade och skattemässiga värden på tillgångar och skulder samt underskottsavdrag som kan utnyttjas mot framtida skattepliktiga vinster.

20250513010010
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 14 Resultat per aktie

Resultat per aktie före utspädning	2024	2023
Årets resultat hänförligt till moderbolagets aktieägare, TSEK	196 705	-819 186
Genomsnittligt antal ordinarie utestående aktier (tusental)	77 124	77 077
Resultat per aktie före och efter utspädning, SEK	**2,55**	**-10,63**

Resultat per aktie efter utspädning	2024	2023
Årets resultat hänförligt till moderbolagets aktieägare, TSEK	196 705	-819 186
Genomsnittligt antal ordinarie utestående aktier (tusental)	77 412	77 077
Resultat per aktie efter utspädning, SEK	**2,54**	**-10,63**

Vägt genomsnittligt antal stamaktier före utspädning (tusental)	2024	2023
Antal aktier vid årets ingång	77 108	77 073
Emission under året	43	35
Antal aktier vid årets slut	77 151	77 108
Vägt genomsnittligt antal aktier	**77 124**	**77 077**

20250513010111
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 15 Goodwill och immateriella tillgångar

Anskaffningsvärde, Belopp i TSEK	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Ingående balans den 1 januari 2024	**1 233 101**	**1 126 926**	**979 902**	**-**	**12 050**	**2 118 875**
Årets anskaffningar	-	107 060	10 595	-	44 723	**162 378**
Anskaffat via rörelseförvärv/tillgångsförvärv	-	-	99 975	-	-	**99 975**
Omklassificering	-	17 626	-	-	-17 626	**-**
Försäljningar och utrangeringar	-3 253	-78 644	-13 187	-	-	**-91 831**
Omräkningseffekter	81 360	7 921	79 486	-	-	**87 408**
Anskaffningsvärde per 31 december 2024	**1 311 207**	**1 180 889**	**1 156 771**	**-**	**39 147**	**2 376 804**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2024	**-**	**-519 290**	**-321 232**	**-**	**-**	**-840 523**
Årets avskrivningar	-	-138 848	-105 251	-	-	**-244 099**
Försäljningar och utrangeringar	-	40 160	10 158	-	-	**50 319**
Omräkningseffekter	-	-4 051	-27 508	-	-	**-31 559**
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2024	**-**	**-622 028**	**-443 833**	**-**	**-**	**-1 065 861**
Ackumulerade nedskrivningar per 1 januari 2024	**-465 385**	**-143 766**	**-**	**-**	**-**	**-143 766**
Årets nedskrivningar	-	-11 755	-	-	-	**-11 755**
Omräkningseffekter	-42 816	-815	-	-	-	**-815**
Försäljningar och utrangeringar	-	36 741	-	-	-	**36 741**
Ackumulerade nedskrivningar per 31 december 2024	**-508 201**	**-119 595**	**-**	**-**	**-**	**-119 595**
Utgående redovisat värde den 31 december, 2024	**803 007**	**439 267**	**712 937**	**-**	**39 147**	**1 191 349**

20250513010012
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Anskaffningsvärde, Belopp i TSEK	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Ingående balans den 1 januari 2023	**1 266 553**	**951 849**	**1 019 555**	**40 590**	**25 551**	**2 037 545**
Årets anskaffningar	-	97 078	14 054	-	72 817	**183 949**
Omklassificering	-	118 845	-11 809	-36 707	-71 751	**-1 422**
Försäljningar och utrangeringar	-	-35 823	-13 207	-3 883	-14 567	**-67 481**
Omräkningseffekter	-33 452	-5 025	-28 690	-	-	**- 33 716**
Anskaffningsvärde per 31 december 2023	**1 233 101**	**1 126 926**	**979 902**	**-**	**12 050**	**2 118 875**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2023	**-**	**-354 981**	**-250 328**	**-1 493**	**- 1 422**	**-608 224**
Årets avskrivningar	-	-174 161	-100 526	-206	-	**-274 893**
Försäljningar och utrangeringar	-	5 699	13 205	3 883	-	**22 787**
Omklassificeringar	-	1 618	6 386	-2 184	1 422	**7 242**
Omräkningseffekter	-	2 534	10 031	-	-	**12 565**
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2023	**-**	**-519 290**	**-321 232**	**-**	**-**	**-840 523**
Ackumulerade nedskrivningar per 1 januari 2023	**-**	**-58 890**	**-**	**-**	**-14 568**	**-73 458**
Årets nedskrivningar	-465 385	-113 122	-	-	-	**-113 122**
Omräkningseffekter	-	818	-	-	-	**818**
Försäljningar och utrangeringar	-	27 428	-	-	14 568	**41 995**
Ackumulerade nedskrivningar per 31 december 2023	**-465 385**	**-143 766**	**-**	**-**	**-**	**-143 766**
Utgående redovisat värde den 31 december, 2023	**767 716**	**463 867**	**658 670**	**-**	**12 050**	**1 134 587**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010132

Egenupparbetade immateriella tillgångar

Koncernens egenupparbetade immateriella tillgångar avser främst utveckling av Storytels tekniska plattform och Storytels digitala katalog för ljud- och e-böcker.

Rättigheter, licenser, varumärken

Rättigheter, licenser och varumärken avser främst förvärvade rättigheter avseende böcker samt förvärvade varumärken och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar. I det fall varumärken anses ha obestämbar nyttjandeperiod prövas de för nedskrivningsbehov på samma sätt som andra tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod.

Nedskrivningsprövning

Koncernen nedskrivningsprövar minst årligen anläggningstillgångar med obestämbar nyttjandeperiod, vilket för närvarande utgörs av goodwill. Nedskrivningsprövningen görs per den sista december varje år eller oftare om händelser eller ändringar i förhållanden indikerar en möjlig värdeminskning.

Koncernens goodwill på 803 007 TSEK (767 716 TSEK) har uppstått i samband med de rörelseförvärv som koncernen har genomfört. Goodwill nedskrivningsprövas på de lägsta nivåerna där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter), vilket för koncernen utgör Streaming, Publishing och Audiobooks.com. Som ett resultat av ett ökat lönsamhetsfokus och minskade investeringar avseende tillväxt på några marknader kommer vissa tillhörande tillgångar inte att generera lika stort kassaflöde som tidigare förväntats.

Av den anledningen genomfördes en nedskrivning om 578 MSEK som redovisades under 2023. Av detta avsåg 465 MSEK en nedskrivning av goodwill hänförlig till Audiobooks.com, medan de återstående nedskrivningarna huvudsakligen var koncentrerade till rättighetskataloger inom expansionsmarknaderna. Inget nedskrivningsbehov av goodwill har identifierats under 2024. Redovisat värde för goodwill fördelar sig på kassagenerande enheter enligt nedan:

2024, Belopp i TSEK	Streaming	Publishing	Audiobooks.com	Summa
Goodwill	369 580	63 777	369 650	803 007

2023, Belopp i TSEK	Streaming	Publishing	Audiobooks.com	Summa
Goodwill	364 631	64 577	338 507	767 716

Nedskrivningsprövningen för koncernens goodwill består i att bedöma om enhetens återvinningsvärde är högre än dess redovisade värde för respektive kassagenererande enhet som goodwillen tillhör. Återvinningsvärdet har beräknats på basis av enhetens nyttjandevärde, vilket utgör nuvärdet av enhetens förväntade framtida kassaflöden utan hänsyn till eventuell framtida verksamhetsexpansion och omstrukturering. Beräkningen av nyttjandevärdet har baserats på nedan angivna parametrar. Längden på prognosen av kassaflöden har satts med hänsyn till hur lång tid det tar för varje segment att nå ett stabilt stadie, så kallat Steady State. Det är först i ett sådant läge som en extrapolering av kassaflöden med konstant tillväxttakt är möjlig att göra utan att få felaktiga resultat. Tidigare var prognostiden för kassaflöden 7 år men som en effekt av strategiskiftet har prognostiden för samtliga segment justerats till 5 år.

2024-12-31	Streaming	Publishing	Audiobooks.com
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	11,9%	9,7%	11,6%
Prognos av kassaflöden under	5 år	5 år	5 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2,0%	2,0%	3,0%

2023-12-31	Streaming	Publishing	Audiobooks.com
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	11,9%	9,7%	14,0%
Prognos av kassaflöden under	7 år	7 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2,0%	2,0%	2,0%

Den diskonterade kassaflödesmodellen innefattar prognostisering av framtida kassaflöden från rörelsen, inkluderande uppskattningar av intäktsvolymer och kostnader. De viktiga antaganden som driver förväntade kassaflöden under de närmaste åren utgörs av omsättningstillväxt och marginalutveckling. Värden har skattats på dessa variabler i huvudsak baserat på och i enlighet med historiska erfarenheter. Ingen rimlig förändring av något enskilt antagande skulle visa på ett nedskrivningsbehov för Streaming, Publishing eller Audiobooks.com.

20250513010147
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 16 Materiella anläggningstillgångar

Belopp i TSEK	Inventarier, verktyg och installationer
Anskaffningsvärde per 1 januari 2024	**41 241**
Årets anskaffningar	3 070
Försäljningar och utrangeringar	-552
Omräkningseffekter	976
Anskaffningsvärde per 31 december 2024	**44 735**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2024	**-23 423**
Årets avskrivningar	-7 561
Försäljningar och utrangeringar	500
Omräkningseffekter	-642
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2024	**-31 125**
Utgående redovisat värde per 31 december 2024	**13 610**

Belopp i TSEK	Inventarier verktyg och installationer
Anskaffningsvärde per 1 januari 2023	**66 355**
Årets anskaffningar	3 826
Försäljningar och utrangeringar	-28 511
Omräkningseffekter	-429
Anskaffningsvärde per 31 december 2023	**41 241**
Ackumulerade avskrivningar per 1 januari 2023	**-40 370**
Årets avskrivningar	-11 457
Försäljningar och utrangeringar	27 946
Omräkningseffekter	458
Ackumulerade avskrivningar per 31 december 2023	**-23 423**
Utgående redovisat värde per 31 december 2023	**17 818**

Storytel har inga materiella anläggningstillgångar som inte används i företagets verksamhet, som har tagits ur bruk eller för vilka det verkliga värdet bedöms avvika väsentligt från det redovisade värdet.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010152

Not 17 Nyttjanderättstillgångar

Storytels väsentliga leasingavtal utgörs i huvudsak av avtal avseende kontorslokaler. Storytel klassificerar sina leasingavtal i klasserna lokaler och övrigt. Övriga avtal avser främst inventarier och fordon. I nedan tabell presenteras koncernens utgående balanser avseende nyttjanderättstillgångar och leasingskulder samt rörelserna under året:

Belopp i TSEK	Lokaler	Övriga	Totalt	Leasingskuld
Ingående balans 1 januari 2024	**82 195**	**1 924**	**84 119**	**91 328**
Tillkommande avtal	17 991	737	**18 728**	18 728
Uppsagda avtal	-292	-172	**-464**	-438
Avskrivningar	-33 562	-1 146	**-34 708**	-
Ändrade avtal	1 621	167	**1 788**	1 788
Omvärderingar av avtal	1 331	37	**1 367**	1 176
Amortering	-	-	-	-40 326
Utgående balans 31 december 2024	**69 284**	**1 547**	**70 830**	**72 256**
Ingående balans 1 januari 2023	**112 472**	**2 888**	**115 360**	**117 426**
Tillkommande avtal	3 645	189	**3 834**	3 810
Uppsagda avtal	-520	-	**-520**	-3 697
Avskrivningar	-40 560	-1 625	**-42 185**	-
Ändrade avtal	6 954	454	**7 408**	6 730
Omvärderingar av avtal	204	18	**222**	155
Amortering	-	-	-	-33 097
Utgående balans 31 december 2023	**82 195**	**1 924**	**84 119**	**91 328**

Nedan presenteras de belopp som redovisats i koncernens rapport över resultat under året hänförligt till leasingverksamheter:

Belopp i TSEK	2024	2023
Avskrivningar på nyttjanderättstillgångar	-34 708	-42 185
Räntekostnader på leasingskulder	-3 109	-4 088
Kostnad avseende korttidsleasingavtal	-	-151
Kostnad för avtal där den underliggande tillgången är av lågt värde	-167	-77
Omräkningsdifferens	318	1 568
Kostnader för avslutade avtal	-26	3 275
Summa	**-37 692**	**-41 657**

Storytel redovisar ett kassautflöde hänförligt till leasingavtal uppgående till 35 565 TSEK för räkenskapsåret 2024 (34 485 TSEK). För en löptidsanalys av koncernens leasingskulder, se Not 25 Finansiella risker.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010 16

Not 18 Finansiella instrument

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2024-12-31

Finansiella tillgångar	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Andra långfristiga fordringar	30 918	-	-	**30 918**
Kundfordringar	220 381	-	-	**220 381**
Övriga fordringar*	32 447	-	-	**32 447**
Likvida medel	622 954	-	-	**622 954**
Fordringar hos intresseföretag	32 194	-	-	**32 194**
Summa	**938 893**	-	-	**938 893**
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	650 000	-	-	**650 000**
Leasingskulder	72 256	-	-	**72 256**
Leverantörsskulder	292 236	-	-	**292 236**
Upplupna kostnader	316 445	-	-	**316 445**
Övriga avsättningar	24 073	-	-	**24 073**
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	28 178	4 046	-	**32 224**
Summa	**1 383 189**	**4 046**	-	**1 387 235**

* Posten avser övriga fordringar exklusive skatterelaterade poster.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2023-12-31

Finansiella tillgångar	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/ skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Andra långfristiga fordringar	35 762	-	-	**35 762**
Kundfordringar	193 999	-	-	**193 999**
Övriga fordringar*	31 841	-	-	**31 841**
Likvida medel	436 143	-	-	**463 143**
Fordringar hos intresseföretag	19 613	-	-	**19 613**
Summa	**717 357**	-	-	**717 357**
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	749 266	-	-	**749 266**
Leasingskulder	91 328	-	-	**91 328**
Leverantörsskulder	274 658	-	-	**274 658**
Villkorad köpeskilling	-	522	-	**522**
Upplupna kostnader	281 937	-	-	**281 937**
Övriga avsättningar	27 969	-	-	**27 969**
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	-	8 112	-	**8 112**
Summa	**1 425 159**	**8 634**	-	**1 433 793**

* Posten avser övriga fordringar exklusive skatterelaterade poster.

För kortfristiga fordringar och skulder, som till exempel kundfordringar och leverantörsskulder, anses det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Koncernen har inga finansiella tillgångar eller skulder som har kvittats i redovisningen eller som omfattas av ett rättsligt bindande avtal om nettning. Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av nettobeloppen av de redovisade värdena i tabellerna ovan. Koncernen har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella nettotillgångarna.

Värdering till verkligt värde

Verkligt värde är det pris som vid värderingstidpunkten skulle erhållas vid försäljning av en tillgång eller betalas vid överlåtelse av en skuld genom en ordnad transaktion mellan marknadsaktörer. Tabellen nedan visar finansiella instrument värderade till verkligt värde, utifrån hur klassificeringen i verkligt värdehierarkin gjorts. De olika nivåerna definieras enligt följande:

Nivå 1 - Noterade priser (ojusterade) på aktiva marknader för identiska tillgångar eller skulder

Nivå 2 - Andra observerbara indata för tillgången eller skulder än noterade priser inkluderade i nivå 1, antingen direkt (dvs. som prisnoteringar) eller indirekt (dvs. härledda från prisnoteringar)

Nivå 3 - Indata för tillgången eller skulden som inte baseras på observerbara marknadsdata (dvs. icke-observerbara indata)

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010 18

Det fanns inga finansiella tillgångar värderade till verkligt värde per 31 december 2024 eller 31 december 2023. För finansiella skulder, se nedan.

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2024	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	-	-
Förvärvsoption	-	-	4 046	**4 046**

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2023	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	522	**522**
Förvärvsoption	-	-	8 112	**8 112**

Förvärvsoption

Storytels förvärvsoption (sälj-/köpoption) avser det framtida förvärvet av de återstående 6,7 procent av aktierna i Earselect AB, vilket kommer att resultera i en ytterligare överförd ersättning på 4 046 TSEK, efter att ersättningen på 4 067 TSEK för Storytels förvärvsoption i Earselect betalades under Q3 2024. Storytel förvärvade ytterligare 6,6 procent ägande och ägde vid periodens slut 93,3 procent av Earselect. Förvärvsoptionen redovisas till verkligt värde i balansräkningen, värderad i enlighet med IFRS 9 och kategoriserad i enlighet med nivå 3 i IFRS 13:s hierarki för verkligt värde. Eftersom priset på optionen inte är beroende av några villkor utöver tidsaspekten, och eftersom diskonteringseffekten hänförlig till tidsvärdet är obetydlig, har ingen diskontering skett, och det redovisade värdet anses motsvara förvärvsoptionens verkliga värde.

Villkorad köpeskilling

Den villkorliga ersättningen relaterad till förvärvet av Aula redovisas 2023 till verkligt värde i enlighet med nivå 3 i värderingshierarkin. Det verkliga värdet uppskattades tidigare genom att använda en värderingsmodell som diskonterar nuvärdet av förväntade utgående kassaflöden med en riskjusterad diskonteringsränta.

Nuvärdesberäkning

Under 2023 minskade skulden och diskonteringsberäkning har inte längre en betydande påverkan på den återstående skulden. Med hänsyn till dessa faktorer har vi slutat beräkna nuvärde på skulden baserad på rabattmodellen. Det bokförda beloppet anses nu motsvara det verkliga värdet av förvärvsoptionen.

Not 19 Varulager

Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Färdiga varor och handelsvaror	85 056	101 933
Produkter under tillverkning	11 763	12 053
Inkurans	-43 688	-54 177
Redovisat värde	**53 132**	**59 808**

Not 20 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetald royalty	175 079	219 561
Övriga förutbetalda kostnader	61 229	42 758
Upplupna intäkter	8 114	15 553
Redovisat värde	**244 423**	**277 872**

Not 21 Likvida medel

Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Banktillgodohavanden	622 954	436 143
Redovisat värde	**622 954**	**436 143**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010019

Not 22 Koncernföretag

Moderbolagets, Storytel AB (publ), innehav i direkta och indirekta dotterföretag som omfattas av koncernredovisningen framgår av nedanstående tabell:

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel 2024-12-31	Kapitalandel/ rösträttsandel 2023-12-31
Storytel AB (publ)	Management	556575-2960	Sverige	Moderbolag	Moderbolag
Storytel Sweden AB	Streaming	556696-2865	Sverige	100%	100%
Storytel NL BV	Streaming	58216111	Nederländerna	100%	100%
Storytel Publishing Netherlands NL B.V	Digital publishing	62057707	Nederländerna	100%	100%
Storyside AB	Digital publishing	556630-2906	Sverige	100%	100%
Glimmerdagg AB[4]	Digital publishing	559486-3754	Sverige	100%	-
Mofibo Books ApS	Streaming	35228691	Danmark	100%	100%
Storytel Gmbh[3]	Streaming	439493p	Österrike	-	100%
Storytel Sp. z o.o.	Streaming	0000608730	Polen	100%	100%
Storytel Oy	Streaming	2792250-7	Finland	100%	100%
Storytel LLC	Streaming	1147847137020	Ryssland	100%	100%
Norstedts Förlagsgrupp AB	Publishing	556045-7748	Sverige	100%	100%
Brombergs Bokförlag AB	Publishing	556716-8488	Sverige	100%	100%
Gummerus Kustannus Oy	Publishing	0482813-9	Finland	100%	100%
Peoples Press A/S	Publishing	26608694	Danmark	100%	100%
Storytel Bulgaria EOOD	Streaming	202130119	Bulgarien	100%	100%
Storytel Iceland EHF	Streaming	570504-3040	Island	100%	100%
Storytel Turkey Yayincilik Hizmetleri A.S.	Streaming	35728/5	Turkiet	100%	100%
Storyside India LLP	Digital publishing	AAH-6929	Indien	95%	95%
Storytel Italy S.rl	Streaming	10127220969	Italien	100%	100%
Storytel S.L	Streaming	B66996729	Spanien	100%	100%
Storytel Servicios S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018042772	Mexiko	100%	100%
Storytel Latin America S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018043761	Mexiko	100%	100%

1 Storytelkoncernen äger 93 procent av aktierna i Earselect AB, men innehavet redovisas till 100 procent utan hänsyn till innehav utan bestämmande inflytande, baserat på den förvärvsoption som är knuten till förvärvet.
2 Ägs till 100 procent av Bokförlaget Lind & Co AB.
3 Likviderat under året.
4 Tillgångsförvärv.
5 Sålt under året.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513101020

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel 2024-12-31	Kapitalandel/ rösträttsandel 2023-12-31
Storytel Pte Ltd	Streaming	201842070G	Singapore	100%	100%
Storytel Services UK Limited	Streaming	11708468	England	100%	100%
Storytel Brasil Distribuição de Audiolivros Ltda[3]	Streaming	31.982.312/0001-71	Brasilien	-	100%
Storytel South Korea LLC	Streaming	110114-0238631	Sydkorea	100%	100%
Storytel (Thailand) Ltd	Streaming	0105562091258	Thailand	100%	100%
Storytel Germany Audio GmbH	Streaming	HRB 221514	Tyskland	100%	100%
iCast Ltd	Streaming	51-374645-3	Israel	100%	100%
Kitab Sawti AB	Streaming	559052-8534	Sverige	100%	100%
Kitab Sawti Mena FZ LLC	Streaming	94673	Förenade Arabemiraten	100%	100%
Kitab Sawti LLC, in liquidation	Streaming	144132	Egypten	100%	100%
Earselect AB[1]	Digital book production	556920-7425	Sverige	93%	87%
Storytel Books AB	Management	559286-0240	Sverige	100%	100%
Storytel France SAS	Streaming	552 006 769	Frankrike	100%	100%
Bokförlaget Lind & Co AB	Publishing	556608-8737	Sverige	70%	70%
Kustannusosakeyhtiö Aula & Co[5]	Publishing	2741820-4	Finland	-	100%
Legolas Holding Parent Corporation	Management	-	USA	100%	100%
Legolas Holding Corporation	Management	-	USA	100%	100%
Storytel Audiobooks USA LLC	Streaming	-	USA	100%	100%
Storytel Audiobooks Canada, Inc	Streaming	-	Kanada	100%	100%
Bokförlaget Dar Al-Muna AB[2]	Publishing	556795-0406	Sverige	70%	70%
Wydawnictwo Lind & Co Polska sp. z o o[2]	Publishing	000097628	Polen	70%	70%

1 Storytelkoncernen äger 93 procent av aktierna i Earselect AB, men innehavet redovisas till 100 procent utan hänsyn till innehav utan bestämmande inflytande, baserat på den förvärvsoption som är knuten till förvärvet.
2 Ägs till 100 procent av Bokförlaget Lind & Co AB.
3 Likviderat under året.
4 Tillgångsförvärv.
5 Sålt under året.

20250513010211
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 23 Intresseföretag och joint ventures

Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Ingående redovisat värde	**28 845**	**15 708**
Anskaffning intressebolag	-	1 071
Lämnat aktieägartillskott	2 000	2 000
Årets resultatandel	-6 861	12 366
Utdelning	-	-2 242
Omräkningsdifferens	-78	-58
Utgående redovisat värde	**23 905**	**28 845**

Nedanstående förteckning omfattar koncernens andelar i intresseföretag och joint ventures.

Företag, säte	Org. Nr	Eget kapital 2024-12-31	Resultat 2024	Kapitalandel och rösträttsandel	Antal aktier	Redovisat värde 2024-12-31	Redovisat värde 2023-12-31
Storytel AS, Oslo (joint venture)	913211421	3 735	-12 375	50%	100 000	2 108	8 374
Bokinfo Norden HB, Stockholm	969698-9996	6 716	157	25%	-	1 705	1 666
Helsinki Literary Agency Oy, Helsingfors	2803858-8	56	-	25%	1	155	155
Nuanxed AB, Stockholm	559315-2456	4 226	-	40%	16 666	7 116	7 116
Mockingbird Publishing Software AB, Stockholm	559222-7333	1 980	-1 455	49%	24 500	11 750	10 463
Övriga intressebolag		-	-	-	-	1 071	1 071
						23 905	**28 845**

Finansiell information intressebolag

Sammanfattande finansiell information avseende koncernens intressebolag specificeras i tabellen nedan. Informationen avser 100 procent av intäkter, nettoresultat, tillgångar och skulder.

	Storytel AS		Övriga intresseföretag	
Belopp i TSEK	**2024**	**2023**	**2024**	**2023**
Försäljning	407 675	388 546	48 641	36 346
Nettoresultat	-12 375	23 782	-91	1 664
Tillgångar	141 556	125 583	32 872	34 793
Skulder	137 821	109 433	19 894	20 517

Avtalsförpliktelser

Mockingbird Publishing Software AB, Stockholm

De primära aktieägarna Storytel Books samt Bonnier Books har fram till den 31 december 2027 en skyldighet att, i förhållande till sitt aktieinnehav (pro rata), tillhandahålla ytterligare finansiering eller konvertera lån till eget kapital om så krävs för att upprätthålla en positiv finansiell utveckling i bolaget. Efter detta datum ska eventuellt ytterligare finansiering eller konvertering av lån till eget kapital tillhandahållas av samtliga parter, proportionellt i förhållande till deras aktieinnehav. Det är dock fastställt att ingen av de primära aktieägarna är skyldig att tillhandahålla bolaget mer kapital än 6 MSEK.

Per balansdagen den 31 december 2024 har Storytel Books redan överfört 4 MSEK som en del av sitt åtagande enligt ovanstående villkor.

20250513010022
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH

Not 24 Eget kapital

Aktiekapital

Det registrerade aktiekapitalet per den 31 december 2024 består av två olika aktieslag, A-aktie och B-aktie:

Typ av aktie	A-aktie Stamaktie	B-aktie Stamaktie
Röstvärde	10	1
Kvotvärde 31 December 2023	0,5	0,5
Kvotvärde 31 December 2024	0,5	0,5

Belopp i tusental	
Ingående antal aktier 1 januari 2023	**77 073**
Ökning via nyemission	35
Utgående antal aktier 31 december 2023	**77 108**
Ökning via nyemission	43
Utgående antal aktier 31 december 2024	**77 151**

Samtliga aktier är fullt betalda och inga aktier är reserverade för överlåtelse.

Övrigt tillskjutet kapital

Övrigt tillskjutet kapital utgörs av kapital tillskjutet av Storytels ägare i form av nyemissioner inklusive premiebetalningar avseende teckningsoptioner.

Omräkningsreserv

Koncernens omräkningsreserv innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan funktionell valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Koncernen presenterar sina finansiella rapporter i svenska kronor. Ackumulerad omräkningsdifferens redovisas i resultatet vid avyttring av utländska verksamheter.

Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat

Balanserat resultat utgörs av summan av årets resultat och resultat från tidigare år, inklusive omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner och derivat som är säkringsredovisade.

20250513010123
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 25 Finansiella risker

Koncernens resultat, finansiella ställning och kassaflöde påverkas både av förändringar i omvärlden och av koncernens eget agerande. Riskhanteringsarbetet syftar till att tydliggöra och analysera de risker som företaget möter samt, att så långt det är möjligt, förebygga och begränsa eventuella negativa effekter.

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för olika slags finansiella risker; kreditrisk, marknadsrisker (ränterisk, valutarisk och annan prisrisk) samt likviditetsrisk och refinansieringsrisk. Det är styrelsen som har det övergripande ansvaret för koncernens riskarbete, inklusive finansiella risker. Riskhantering omfattar att identifiera, bedöma och värdera de risker som koncernen ställs inför. Prioritet läggs på de risker som vid en samlad bedömning avseende möjlig påverkan, sannolikhet och konsekvens, bedöms kunna ge mest negativ effekt för koncernen. Koncernens övergripande målsättning för finansiella risker är att säkerställa kort- och långsiktig kapitalförsörjning, uppnå en långsiktig och stabil kapitalstruktur med granulär förfallostruktur samt uppnå låg riskexponering.

Kreditrisk

Kreditrisk är risken att koncernens motpart i ett finansiellt instrument inte kan fullgöra sin skyldighet och därigenom förorsaka koncernen en finansiell förlust. Koncernens kreditrisk uppstår i första hand genom fordringar på kunder samt vid placering av likvida medel. Koncernen utvärderar vid varje rapporteringstillfälle befintliga exponeringars kreditrisk med beaktande av framåtblickande faktorer.

Nedan visas de finansiella tillgångar koncernen har reserverat förväntade kreditförluster för. Utöver nedanstående tillgångar bevakar koncernen reserveringsbehov även för andra finansiella instrument. I de fall beloppen inte bedöms vara oväsentliga sker en reservering för förväntade kreditförluster även för dessa finansiella instrument.

Kreditrisk i kundfordringar (förenklad metod för kreditriskreserv)

För koncernen finns kreditrisk främst i kundfordringar och Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av denna kreditrisk. Koncernens kunder utgörs av både företag och konsumenter. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra att försäljning av produkter och tjänster sker till kunder med lämplig kreditbakgrund och att kreditrisken vid behov och om möjligt minskas genom exempelvis förskottsbetalning och att abonnemang avslutas om inte betalning sker. Betalningsvillkoren uppgår normal till mellan 30-60 dagar beroende på motpart. De historiska kreditförlusterna uppgår till ett ringa belopp i förhållande till koncernens omsättning.

Koncernens tillämpar den förenklade metoden för redovisning av förväntade kreditförluster för kundfordringar. Detta innebär att förväntade kreditförluster reserveras för återstående löptid, vilken förväntas understiga ett år för samtliga fordringar. Koncernens kunder segmenteras i tre grupper, kunder med kreditbetyg, stora gobala företagskunder eller övriga. Kreditrisk för kunder med kreditbetyg bedöms utifrån etablerat kreditbetyg. Kunder inom respektive övrig grupp bedöms ha likartad riskprofil, varför kreditrisken initialt bedöms kollektivt för samtliga kunder i respektive grupp. I det fall det förekommer fordringar som är mer än 30 dagar förfallna till betalning eller där kreditrisken bedöms väsentlig, bedöms kreditreserveringen för dessa fordringar per motpart baserat på historisk förlustandel, annan känd information och framåtblickande faktorer inklusive information om enskilda kunder och ledningens bedömning av påverkan från branschens konjunktur.

Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger. I dessa fall sker en individuell bedömning för att uppskatta ytterligare förväntad kreditförlust. Koncernen skriver bort en fordran när det inte längre finns någon förväntan på att erhålla betalning och då aktiva åtgärder för att erhålla betalning har avslutats.

Åldersanalys kundfordringar, Netto	2024-12-31	2023-12-31
Ej förfallna kundfordringar	188 307	164 051
Förfallna kundfordringar:		
0-30 dagar	20 750	26 164
31-60 dagar	3 582	1 119
61-90 dagar	329	240
91-120 dagar	1 360	1 005
>120 dagar	6 053	1 420
Summa	**220 381**	**193 999**

Kreditkvaliteten på fordringar som inte är förfallna mer än 90 dagar bedöms vara god, baserat på historiskt låga kundförluster och beaktande av framåtriktade faktorer.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010?4

Förväntade kundförluster för kundfordringar och avtalstillgångar (enligt förenklad metod)

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående redovisat värde	**-2 910**	**-2 034**
Avsättning för befarade förluster	-3 340	-891
Förändring av förväntad kreditförlust	-124	14
Utgående redovisat värde	**-6 374**	**-2 910**

Likvida medel

Koncernens kreditrisk uppstår också från placering av likvida medel. Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av kreditrisk hänförlig till placeringar. Ett sätt att motverka kreditrisken är att koncernen har bankkonton i flera olika finansiella institut med hög kreditvärdighet.

Reservering för förväntade kreditförluster (generell metod)

De finansiella tillgångar som omfattas av reservering för förväntade kreditförluster enligt den generella metoden utgörs av finansiella tillgångar inom andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel. Enligt den generella metoden mäts kreditrisken för de nästkommande 12 månaderna. Koncernen tillämpar en ratingbaserad metod där förväntade kreditförluster värderas till produkten av sannolikhet för fallissemang, förlust givet fallissemang samt exponering vid fallissemang. Hänsyn delges även annan känd information och framåtblickande faktorer för bedömning av förväntade kreditförluster. Väsentlig ökning av kreditrisk har per balansdagen inte bedömts föreligga för någon fordran eller tillgång. Sådan bedömning baseras på om betalning är 30 dagar försenad eller mer, eller om väsentlig försämring av kreditvärdighet sker, medförande en kreditvärdighet understigande investment grade. Vid väsentlig ökning av kreditrisk mäts kreditrisken för exponeringens återstående löptid. Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger.

Kreditriskexponering och kreditriskkoncentration

Koncernens kreditriskexponering utgörs av kundfordringar, andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel.

Koncernen använder flera banker där huvuddelen av likvida medel är placerade på banker med en kreditvärdighet som ligger på mellan A-1 och A-1+ (kortfristig) respektive A+ och AA- (långfristig) (S&P). Övriga fordringar består till stor del av spärrade medel på bankkonton och kreditriskexponeringen för merparten av dessa är därmed densamma som för likvida medel. Då dessa medel placeras i banker med högt kreditbetyg bedöms förväntad kreditförlust vara försumbar. Övriga poster i andra långfristiga fordringar och övriga fordringar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Koncernens kundfordringar är spridda på ett stort antal olika kunder och är även diversifierade med avseende på storlek, ursprungsland, med en viss kreditriskkoncentration till vissa större företagskunder. Kundfordringar inom koncernens förlagsverksamhet utgörs i huvudsak av större återförsäljare av tryckta böcker och streamingtjänster på nordiska marknader. De största kundfordringarna inom koncernens streamingverksamhet utgörs av globala företag som tillhandahåller betalningslösningar. Koncentrationer av kreditrisker avseende övriga kundfordringar inom streamingverksamheten är begränsad då kundbasen är stor och diversifierad.

Marknadsrisk

Marknadsrisk är risken för att verkligt värde på eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadspriser. Marknadsrisker indelas enligt IFRS i tre typer; valutarisk, ränterisk och andra prisrisker. Den marknadsrisk som påverkar verksamheten utgörs främst av valutarisk.

Ränterisk

Ränterisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadsräntor. Målsättningen är att inte vara utsatt för framtida fluktuationer i ränteförändringar som påverkar koncernens kassaflöde och resultat i en större omfattning än vad Storytel klarar av. En betydande faktor som påverkar räntekänsligheten är räntebindningstiden. Koncernen är främst utsatt för ränterisk avseende koncernens lån från kreditinstitut. Koncernens upplåning sker normalt sett till rörlig ränta. Ränterisken är låg då koncernens räntekostnader är låga i förhållande till totalt resultat.

Givet de räntebärande tillgångar och skulder, inklusive outnyttjad checkräkningskredit och kreditfacilitet, som finns per balansdagen, får en ränteuppgång på 2 procentenheter under ett års tid en påverkan på räntenetto före skatt på -13 000 TSEK och en påverkan på eget kapital efter skatt på -10 322 TSEK.

I nedan tabell specificeras villkoren och återbetalningstidpunkterna för respektive räntebärande skuld.

Redovisat värde	Valuta	Förfall	Ränta	2024-12-31	2023-12-31
Skulder till kreditinstitut	SEK	Apr 2026	Rörlig	650 000	749 266
Summa				**650 000**	**749 266**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010325

Valutarisk

Valutarisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i utländska valutakurser. Valutarisker återfinns primärt i omräkningen av utländska verksamheters tillgångar och skulder till moderbolagets funktionella valuta, så kallad omräkningsexponering. Även koncernens försäljning och inköp i utländska valutor, sk. transaktionsexponering, utgör en valutarisk. Sammanfattningsvis bedriver koncernen verksamhet i hela världen med intäkts- och kostnadsbas i lokal valuta och är således exponerad för valutarisk.

Storytel kan i vissa fall tillämpa valutasäkring med terminskontrakt för att hantera valutarisker relaterade till förvärv.

En betydande del av inköp och försäljning sker på andra marknader än Sverige, och således i andra valutor än den svenska kronan (SEK). Det betyder att gruppens resultat är utsatt för valutarisk då koncernens resultat konsolideras i SEK. Som framgår av följande tabellen består koncernens huvudsakliga transaktionsexponering av DKK, EUR och USD.

Koncernen strävar efter att om möjligt matcha inköp och försäljning i samma valutor men resultatet kommer ändå att påverkas av valutakursförändringar framöver. Bolagets globala närvaro ger även en diversifierad valutaexponering vilket ger en viss naturlig hedge.

	2024		2023	
Valutaexponering (%)	**Rörelseintäkter**	**Rörelse-kostnader**	**Rörelseintäkter**	**Rörelse-kostnader**
DKK	14,9%	15,6%	15,9%	12,9%
EUR	18,3%	18,9%	17,7%	14,2%
USD	10,3%	10,3%	10,5%	18,5%
Övriga valutor	11,2%	11,6%	10,3%	8,4%

	2024		2023	
Känslighetsanalys – Valutakursförändringar mot svenska kronan. +/- 10%	**Effekt på resultat före skatt**	**Effekt på eget kapital**	**Effekt på resultat före skatt**	**Effekt på eget kapital**
DKK	+/- 1 755	+/- 7 054	+/- 795	+/- 7 172
EUR	+/- 3 498	+/- 8 585	+/- 1 882	+/- 5 514
USD	+/- 5 761	+/- 1 299	+/- 3 736	+/- 3 424

Likviditetsrisk och refinansieringsrisk

Likviditetsrisk är risken för att ett företag får svårigheter att fullgöra förpliktelser som sammanhänger med finansiella skulder som regleras med kassa eller annan finansiell tillgång. Företaget hanterar likviditetsrisken genom kontinuerlig uppföljning av verksamheten samt genom att upprätthålla en koncernkontostruktur som säkerställer bolagens kreditbehov. Bolaget prognostiserar löpande framtida kassaflöden utifrån olika scenarier för att säkerställa att finansiering sker i tid.

Riskerna mitigeras av koncernens goda likviditetsreserver, som är omedelbart tillgängliga. Koncernens verksamhet finansieras i huvudsak via kapital som erhållits från kapitalmarknaden och genom banklån. Koncernen har en revolverande kreditfacilitet på 700 000 TSEK, vilket minskades från tidigare 850 000 TSEK och förlängdes till april 2026. Brygglånet på 500 000 TSEK som togs upp i samband med förvärvet av Audiobooks.com 2021, återbetalades delvis med 200 000 TSEK under Q1 2023 och resten refinansierades med användning av ett RCF-lån på 100 000 TSEK och en ny lånefacilitet på 200 000 TSEK. Lånefaciliteten med villkorliga kvartalsvisa förutbetalningar på 50 000 TSEK från och med start i Q3 2023 återbetalades fullt ut i slutet av Q2 2024. Den totala likviditetsreserven består av kassa och oanvänd buffert i den revolverande kreditfaciliteten.

Med refinansieringsrisk avses risken för att finansiering för förvärv eller utveckling inte kan behållas, förlängas, utökas, refinansieras eller att sådan finansiering endast kan ske på villkor som är oförmånliga för bolaget. Behovet av refinansiering ses regelbundet över av företaget och styrelsen för att säkerställa finansiering av företagets expansion och investeringar. Målsättningen är att säkerställa att koncernen löpande har tillgång till extern upplåning utan att kostnaden för upplåningen ökar väsentligt. Refinansieringsrisken minskas genom att strukturerat och i god tid starta refinansieringsprocessen. För större lån påbörjas processen senast 3-9 månader före förfallodagen. Företaget upprätthåller dessutom en kontinuerlig dialog med flera kreditgivare.

Koncernens kontraktsenliga och odiskonterade räntebetalningar och återbetalningar av finansiella skulder framgår av tabellen nedan. Finansiella instrument med rörlig ränta har beräknats med den ränta som förelåg på balansdagen. Skulder har inkluderats i den period när återbetalning tidigast kan krävas.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010126

Löptidsanalys 2024-12-31*	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	6 500	6 500	653 250	-	-	**666 250**
Leasingskulder	19 116	18 462	30 845	2 283	1 551	**72 256**
Leverantörsskulder	291 326	910	-	-	-	**292 236**
Övriga kortfristiga skulder	56 390	921	-	-	-	**57 311**
Övriga långfristiga skulder	-	-	28 236	-	-	**28 236**
Summa	**373 332**	**26 793**	**712 330**	**2 283**	**1 551**	**1 116 289**

Löptidsanalys 2023-12-31*	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	749 266	-	-	-	-	**749 266**
Leasingskulder	20 679	20 679	35 419	7 722	6 829	**91 328**
Leverantörsskulder	269 854	4 805	-	-	-	**274 658**
Övriga kortfristiga skulder	46 596	7 093	-	-	-	**53 689**
Övriga långfristiga skulder	-	-	-	-	-	-
Summa	**1 086 395**	**32 576**	**35 419**	**7 722**	**6 829**	**1 168 942**

* Notera att tabellen inkluderar prognostiserade framtida nominella räntebetalningar och sålunda inte motsvarar de belopp som återfinns i balansräkningen.

Nedan visas kreditavtal/-ramar som Storytel har ingått:

Belopp i TSEK	Belopp 2024-12-31	Utnyttjad 2024-12-31	Belopp 2023-12-31	Utnyttjad 2023-12-31
Checkräkningskredit	700 000	650 000	850 000	650 000
Lånefacilitet	-	-	200 000	100 000
Summa	**700 000**	**650 000**	**1 050 000**	**750 000**

Kovenanter

Per balansdagen den 31 december 2024 uppgick koncernens totala låneskulder till 650,0 MSEK där hela lånet klassificeras som långfristigt. Lånet omfattas av omfinansierade låneavtal per 18:e oktober 2024 med kovenanter som innebär krav på att vissa finansiella nyckeltal ska uppfyllas vid angivna tidpunkter. Per balansdagen uppfyllde koncernen samtliga kovenanter enligt gällande låneavtal. Den viktigaste kovenanten som är förenad med lånen omfattar krav på att en viss skuldsättningsgrad, definierad som nettoskuld i förhållande till resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt (EBITDA), inte överskrids.

Kovenanterna testas kvartalsvis, och vid varje testtillfälle har samtliga krav uppfyllts under räkenskapsåret 2024. Om dessa kovenanter inte uppfylls kan långivarna kräva omedelbar betalning av utestående belopp.

För att minska risken för brott mot kovenanter har koncernen vidtagit åtgärder såsom förbättring av likviditetsreserver och optimering av kapitalstrukturen. Ledningen övervakar kontinuerligt bolagets finansiella ställning för att säkerställa efterlevnad av samtliga låneavtalsvillkor.

Kapitalhantering

Styrelsens målsättning är att upprätthålla en optimal struktur som bidrar till att bibehålla investerares, kreditgivares och marknadens förtroende samt utgör en grund för fortsatt utveckling av verksamheten enligt den kommunicerade expansionsstrategin. Kapitalet består av totalt eget kapital. Styrelsen har förslagit att 1,0 SEK per aktie, totalt 77 150 803 kronor ska utdelas till moderbolagets ägare. Långsiktigt har Storytel ett fortsatt fokus på intäktstillväxt samt en förbättrad EBITDA-marginal jämfört med föregående år.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010027

Not 26 Avsättningar

	Returreserver		Övriga avsättningar		Summa	
Belopp i TSEK	**2024**	**2023**	**2024**	**2023**	**2024**	**2023**
Ingående balans 1 januari	**14 892**	**16 581**	**26 894**	**24 290**	**41 786**	**40 871**
Tillkommande avsättningar	13 790	12 324	894	8 937	14 684	21 261
Utnyttjat under året	-14 140	-13 451	-4 442	-6 333	-18 582	-19 784
Återförda outnyttjade belopp	-	-562	-13 386	-	-13 386	-562
Omräkningseffekter	-	-	152	-	152	-
Utgående balans 31 december	**14 542**	**14 892**	**10 111**	**26 894**	**24 653**	**41 786**

Not 27 Upplupna kostnader och förutbetala intäkter

Belopp i TSEK	**2024-12-31**	**2023-12-31**
Förutbetalda intäkter	154 532	133 537
Upplupna semesterlöner	67 282	46 175
Upplupna sociala avgifter	29 755	19 734
Upplupen royalty	195 285	174 652
Upplupen ränta	5 991	7 436
Incitamentsprogram	38 642	30 248
Övriga upplupna kostnader	76 526	99 849
Redovisat värde	**568 013**	**511 631**

20250513010 28
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 28 Kassaflödesanalys

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet, Belopp i TSEK	2024	2023
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		
Avskrivningar och nedskrivningar	298 122	907 042
Avsättningar	798	29 789
Resultatandelar från intresseföretag	18 221	-12 276
Realisationsresultat	1 340	188
Incitamentsprogram	8 642	17 275
Förmånsbestämda pensionsplaner	-3 799	-8 744
Inkurans/nedskrivning bokad i lager	11 919	14 842
Valutakurseffekter	-22 263	-9 848
Övrigt	-2 214	3 061
Summa	**310 766**	**941 327**

Icke-kassaflödespåverkande förändringar, Belopp i TSEK	2024-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelseförvärv	Leasingavtal	Omräkningsdifferens	Omvärdering	2024-12-31
Skulder till kreditinstitut	749 268	-100 000	-	-	-	732	650 000
Leasingskulder	91 328	-40 326	-	18 290	1 176	1 788	72 256
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	**840 596**	**-140 326**	**-**	**18 290**	**1 176**	**2 520**	**722 256**

Icke-kassaflödespåverkande förändringar, Belopp i TSEK	2023-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelseförvärv	Leasingavtal	Omräkningsdifferens	Omvärdering	2023-12-31
Skulder till kreditinstitut	1 100 000	-350 000	-	-	-	-732	749 268
Leasingskulder	117 426	-33 097	-	114	155	6 730	91 328
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	**1 217 426**	**-383 097**	**-**	**114**	**155**	**5 998**	**840 596**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 29 Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

Storytelkoncernen har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20 MSEK, i form av medel på ett spärrat konto. Storytel AB (publ) har vidare gått i borgen för koncernföretaget Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryggandeform är en pensionsstiftelse.

Ställda säkerheter för egna skulder och åtaganden till kreditinstitut

	2024-12-31	2023-12-31
Företagsinteckningar	83 400	83 400
Aktier i koncernföretag	1 884 202	1 469 483
Summa	**1 967 602**	**1 552 883**

Det bokförda värdet på skulder för vilka pant av andelar i koncernföretag är ställd uppgår till 650 000 (749 266) TSEK.

Ställda säkerheter för övriga lång- och kortfristiga skulder

	2024-12-31	2023-12-31
Pensionsåtagande	4 832	4 768
Spärrade bankmedel*	20 000	20 000
Bankgaranti	238	216
Summa	**25 070**	**24 984**

Eventualförpliktelser	2024-12-31	2023-12-31
PRI Pensionsgaranti	3 634	3 375
Delägare i Handelsbolag	4 682	4 696
Summa	**8 316**	**8 071**

* Spärrade bankmedel redovisas som andra långfristiga fordringar.

Not 30 Transaktioner med närstående

Som närstående till Storytelkoncernen räknas intresseföretag, joint ventures samt Storytels styrelse och koncernledning med närstående.

För information om ersättning till ledande befattningshavare, se Not 9 Anställda och personalkostnader.

Tabellen nedan visar transaktioner samt utestående mellanhavanden med närstående parter, vilka främst utgörs av Storytels joint venture Storytel A/S i Norge samt Otava-koncernen.

Storytel har köpt in innehåll från Otava-koncernen som är närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till styrelseledamoten Alexander Lindholm. Utöver detta har Storytel köpt licenser från Delibr om 32 TSEK (92) i syfte att underlätta och förenkla försäljningen av böcker. Delibr AB är en närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till Jonas Tellander. Storytel har även köpt in tjänster från Gulf Media om 6 140 TSEK (5 589), som har ett närståendeförhållande till Luis Duran, avseende konsulttjänster. Storytel har köpt digitala signeringstjänster från Scrive om 215 TSEK. Storytel har ett närståendeförhållande till Scrive sedan maj 2024 då Erik Tidén valdes in i styrelsen. Koncernen har även köpt tjänster från intressebolagen Bokinfo om 651 TSEK (538) och Helsinki Literary Agency 0 TSEK (223). Koncernen har köpt digitala tjänster av intressebolaget Mockingbird under 2024 för 1 262 TSEK (718) samt översättningstjänster från intressebolaget Nuanxed för 17 045 TSEK (8 295).

Koncernen har inte identifierat några transaktioner med övriga närstående, utöver de som anges i denna not samt i de hänvisade noterna. Försäljning och inköp har skett till marknadsmässiga villkor.

Storytel AS	2024	2023
Försäljning av varor/tjänster	85 166	62 845
Utdelning	-	2 242
Övrigt, vidarefakturering av kostnader	37 203	35 000
Fordran på balansdagen	32 194	19 613

Otava koncernen	2024	2023
Inköp av varor/tjänster	40 383	5 783
Skuld på balansdagen	3 745	6 689

Övriga	2024	2023
Inköp av varor/tjänster	25 345	9 550
Skuld på balansdagen	453	-

En förteckning över koncernens dotterföretag, vilka även är de företag som är närstående till moderbolaget, anges i Not 22 Koncernföretag. Alla transaktioner mellan Storytel AB, och dess dotterföretag har eliminerats i koncernredovisningen. Ytterligare information om moderbolagets transaktioner med dotterföretag återfinns i moderbolagets Not 14 Transaktioner med närstående.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010300

Not 31 Rörelseförvärv

Förvärv 2024

Inga väsentliga förvärv har skett under 2024.

Förvärv 2023

Inga väsentliga förvärv har skett under 2023.

Not 32 Händelser efter balansdagen

Den 31 januari förvärvade Storytel Group en majoritetsandel på 70 procent i Bokfabriken, ett av Sveriges största allmänutgivande förlag. Förlaget har en stark närvaro både i tryckt och digitalt format och har en beprövad förmåga att ge ut kommersiellt framgångsrikt innehåll inom olika genrer. Digitala utgivningar stod för mer än 70 procent av Bokfabrikens intäkter under 2023, vilket visar företagets starka digitala fokus.

År 2024 rapporterade Bokfabriken en omsättning på 66,9 MSEK med ett rörelseresultat på 15,3 MSEK. Förvärvsanalysen enligt IFRS 3 – Rörelseförvärv är ännu inte slutligt fastställd, men en preliminär sammanställning av förvärvade tillgångar och övertagna skulder per förvärvsdatum är enligt följande bedömning:

MSEK	
Immateriella tillgångar	58,5
Nyttjanderättstillgångar	1,9
Varulager	16,9
Likvida medel	7,4
Kundfordringar och övriga fordringar	10,2
Leverantörsskulder och övriga skulder	(15,7)
Leasingskulder	(1,9)
Uppskjuten skatteskuld	(12,0)
Identifierade nettotillgångar	**65,3**
Goodwill	49,7
Köpeskilling motsvarande 100 % av identifierade nettotillgångar	**115,0**
Förvärvade andelar	70%
Köpeskilling	**80,6**

Den överenskomna köpeskillingen kommer att betalas fullt ut med likvida medel och finansieras genom Storytel Groups kassa utan behov av ytterligare finansiering.

Förvärvet konsolideras från och med den 1 februari 2025 och kommer att bidra till koncernens omsättning och resultat från detta datum. Under den pågående integrationsfasen utvärderas ytterligare justeringar av förvärvsanalysen.

Efter diskussioner med Konkurrensverket i februari har Storytel beslutat att frivilligt ge myndigheten möjlighet att granska transaktionen, trots att det inte fanns någon skyldighet att göra det.

I samband med förvärvet av Bokfabriken uppstod en goodwill om 49,7 MSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer att genereras i både Publishing- och Streamingsegmenten tack vare den kombinerade tillväxten i Streaming och Bokfabriken. När Streamingverksamheten växer på de marknader där Bokfabriken är aktivt, genereras större intäkter för Bokfabriken från interna källor, vilket för gruppen innebär en kostnadsbesparing. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av Bokfabriken uppgick till 670 TSEK. Transaktionskostnaderna redovisades som en kostnad i resultaträkningen för år 2024 under administrationskostnader.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010351

Not 33 Definitioner och nyckeltal, inklusive alternativa nyckeltal

Storytel redovisar ett antal olika poster och finansiella nyckeltal i koncernens finansiella rapporter. Nyckeltalen syftar till att underlätta för investerare och andra intressenter att analysera och förstå Storytels verksamhet och utveckling, på samma sätt som verksamheten och dess utveckling följs av ledningen. Av dessa mått är vissa definierade i IFRS, medan andra inte är definierade varken i det finansiella ramverket eller i övrig lagstiftning. Definitioner av finansiella begrepp och nyckeltal som används presenteras nedan. För nyckeltal som ej är definierade i IFRS presenteras även deras syfte samt hur de förhåller sig till de finansiella rapporterna presenterade i enlighet med IFRS.

Bruttoresultat

Resultat före övriga externa kostnader, personalkostnader, avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Bruttoresultat %

Bruttoresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (EBITDA)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (%)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat (EBIT)

Resultat före räntor och skatt.

Rörelsemarginal (%)

Rörelseresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Resultat efter finansiella poster (EBT)

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

Vinstmarginal (%)

Resultat efter skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Jämförelsestörande poster (IAC)

Jämförelsestörande poster inkluderar poster av väsentlig karaktär som stör jämförelser över tid, såsom kostnader relaterade till förvärv, avyttringar och marknadsutträden; omstruktureringskostnader; väsentliga nedskrivningar och värdeminskningar; kostnader eller reverseringar av kostnader som härrör från koncernens aktiebaserade incitamentsprogram.

Syfte: Att ge en tydligare bild av den löpande operativa verksamheten genom att exkludera väsentliga, icke-återkommande poster som kan störa finansiella jämförelser över tid.

Soliditet (%)

Eget kapital (inklusive innehav utan bestämmande inflytande) i procent av balansomslutning.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå skuldsättningen och den långsiktiga betalningsförmågan.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder, inklusive innehav utan bestämmande inflytande.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Antal anställda

Medelantal anställda under räkenskapsåret.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010320

Moderbolagets resultaträkning

Belopp i TSEK	Not	2024	2023
Nettoomsättning		46 043	46 142
Bruttoresultat		**46 043**	**46 142**
Administrationskostnader	3,4	-59 672	-41 973
Övriga rörelseintäkter		-42	18
Rörelseresultat		**-13 670**	**4 187**
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	5	32 752	45 139
Räntekostnader och liknande resultatposter	6	-55 391	-64 415
Resultat efter finansiella poster		**-36 309**	**-15 089**
Resultat före skatt		**-36 309**	**-15 089**
Skatt	7	-	-
Årets resultat		**-36 309**	**-15 089**

Moderbolagets rapport över totalresultat

Belopp i TSEK	2024	2023
Årets resultat	-36 309	-15 089
Årets totalresultat	**-36 309**	**-15 089**

20250513010335
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Moderbolagets balansräkning

Belopp i TSEK	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	8	4 600 422	4 500 422
Fordringar hos koncernföretag	9,14	14 000	395 500
Andra långfristiga fordringar		20 000	20 321
Summa finansiella anläggningstillgångar		**4 634 422**	**4 916 244**
Summa anläggningstillgångar		**4 634 422**	**4 916 244**
Omsättningstillgångar			
Fordringar hos koncernföretag	9,14	200 000	101 641
Övriga fordringar		256	37
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 466	1 299
Kassa och bank		286 060	40 992
Summa omsättningstillgångar		**487 781**	**143 970**
SUMMA TILLGÅNGAR		**5 122 203**	**5 060 213**

Belopp i TSEK	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	10		
Aktiekapital		38 575	38 554
Reservfond		7 555	7 555
Bundet eget kapital		**46 130**	**46 109**
Överkursfond		4 128 701	4 128 701
Balanserad vinst eller förlust		20 859	36 016
Årets resultat		-36 309	-15 089
Fritt eget kapital		**4 113 251**	**4 149 629**
Summa eget kapital		**4 159 382**	**4 195 738**
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	650 000	-
Summa långfristiga skulder		**650 000**	**-**
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	-	749 266
Leverantörsskulder		1 264	83
Skulder till koncernföretag		281 481	97 511
Aktuella skatteskulder		-	406
Övriga skulder		3 246	3 314
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		26 831	13 896
Summa kortfristiga skulder		**312 822**	**864 476**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**5 122 203**	**5 060 213**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010345

Moderbolagets rapport över förändringar i eget kapital

	Bundet eget kapital			Fritt eget kapital		
Belopp i TSEK	**Aktiekapital**	**Reservfond**	**Överkursfond**	**Balanserat resultat**	**Årets resultat**	**Summa eget kapital**
Ingående eget kapital 2024-01-01	**38 554**	**7 555**	**4 128 701**	**36 016**	**-15 089**	**4 195 738**
Disposition enligt beslut av årsstämman	-	-	-	-15 089	15 089	-
Årets resultat	-	-	-	-	-36 309	**-36 309**
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	**-36 309**	**-36 309**
Transaktioner med moderbolagets ägare						
Nyemission	21	-	-	-	-	**21**
Emissionskostnader	-	-	-	-	-	-
Incitamentsprogram	-	-	-	-68	-	**-68**
Summa	**21**	-	-	**-68**	-	**-47**
Utgående eget kapital 2024-12-31	**38 575**	**7 555**	**4 128 701**	**20 859**	**-36 309**	**4 159 382**

Ingående eget kapital 2023-01-01	**38 537**	**7 555**	**4 128 701**	**37 735**	**-1 990**	**4 210 538**
Disposition enligt beslut av årsstämman	-	-	-	-1 990	1 990	-
Årets resultat	-	-	-	-	-15 089	**-15 089**
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	**-15 089**	**-15 089**
Transaktioner med moderbolagets ägare						
Nyemission	17	-	-	-	-	**17**
Emissionskostnader	-	-	-	-1 074	-	**-1 074**
Incitamentsprogram	-	-	-	1 345	-	**1 345**
Summa	**17**	-	-	**271**	-	**288**
Utgående eget kapital 2023-12-31	**38 554**	**7 555**	**4 128 701**	**36 016**	**-15 089**	**4 195 738**

20250513010035
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Moderbolagets kassaflödesanalys

Belopp i TSEK	Not	2024	2023
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		-36 309	-15 089
Varav erlagd ränta		-22 639	-23 845
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	12	-72	-842
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**-36 380**	**-15 931**
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av rörelsefordringar		-267 645	58 163
Förändring av rörelseskulder		749 093	-15 979
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**445 068**	**26 253**
Investeringsverksamheten			
Aktieägartillskott		-100 000	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-100 000**	**-**
Finansieringsverksamheten			
Nyemission		-	-1 074
Upptagna externa lån		-	300 000
Amortering av lån		-100 000	-650 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-100 000**	**-351 074**
Årets kassaflöde		**245 068**	**-324 821**
Likvida medel vid årets början		40 992	365 813
Likvida medel vid årets slut		**286 060**	**40 992**

20250513010360
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Moderbolagets noter

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Moderbolaget har upprättat sin årsredovisning enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och den av Rådet för finansiell rapportering utgivna rekommendation RFR 2 "Redovisning för juridisk person". Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag och tillägg som anges i RFR 2. Det innebär att IFRS tillämpas med de avvikelser som anges nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderbolaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderbolagets finansiella rapporter, om inte annat anges.

Uppställning

Resultaträkning och balansräkning är för moderbolaget uppställda enligt årsredovisningslagens uppställningsformer, medan rapporten över totalresultat, rapporten över förändringar i eget kapital och rapport över kassaflöde baseras på IAS 1 Utformning av finansiella rapporter respektive IAS 7 Rapport över kassaflöden.

Intäkter från aktier i dotterföretag

Utdelning redovisas när rätten att erhålla betalning bedöms som säker. Intäkter från försäljning av dotterföretag redovisas då kontrollen av dotterföretaget övergått till köparen.

Skatter

I moderbolaget redovisas uppskjuten skatteskuld hänförlig till de obeskattade reserverna med bruttobelopp i balansräkningen. Bokslutsdispositionerna redovisas med bruttobeloppet i resultaträkningen.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas i moderbolaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att transaktionskostnader inkluderas i det redovisade värdet för innehavet. I de fall bokfört värde överstiger företagens koncernmässiga värde sker nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov genomförs vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Antaganden görs om framtida förhållanden för att beräkna framtida kassaflöden som bestämmer återvinningsvärdet. Återvinningsvärdet jämförs med det redovisade värdet för dessa tillgångar och ligger till grund för eventuella nedskrivningar eller återföringar. De antaganden som påverkar återvinningsvärdet mest är framtida resultatutveckling, diskonteringsränta och nyttjandeperiod. Om framtida omvärldsfaktorer och förhållanden ändras kan antaganden påverkas så att redovisade värden på moderbolagets tillgångar ändras.

Koncernbidrag och aktieägartillskott

Moderbolaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner i enlighet med alternativregeln. Av moderbolaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderbolaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Finansiella instrument

Med anledning av sambandet mellan redovisning och beskattning tillämpas inte reglerna om finansiella instrument enligt IFRS 9 i moderbolaget som juridisk person, utan moderbolaget tillämpar i enlighet med ÅRL anskaffningsvärdemetoden. I moderbolaget värderas därmed finansiella anläggningstillgångar till anskaffningsvärde och finansiella omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, med tillämpning av nedskrivning för förväntade kreditförluster enligt IFRS 9 avseende tillgångar som är skuldinstrument. Villkorad köpeskilling värderas till det belopp som moderbolaget bedömer skulle behöva erläggas om den regleras vid bokslutet. Derivatinstrument med negativt verkligt värde redovisas till verkligt värde. Moderbolaget har inga poster för vilka säkringsredovisning tillämpas.

Moderbolaget tillämpar undantaget att inte värdera finansiella garantiavtal till förmån för dotter- och intresseföretag samt joint ventures i enlighet med reglerna i IFRS 9 utan tillämpar istället principerna för värdering enligt IAS 37 Avsättningar, eventualförpliktelser och eventualtillgångar.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar skrivs ned för förväntade kreditförluster. För metod gällande nedskrivning för förväntade kreditförluster, se koncernens Not 25 Finansiella risker.

Förväntade kreditförluster för likvida medel har inte redovisats, då beloppet bedömts vara oväsentligt.

Leasing

Reglerna om redovisning av leasingavtal enligt IFRS 16 tillämpas inte i moderbolaget. Detta innebär att leasingavgifter redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden, och att nyttjanderätter och leasingskulder inte inkluderas i moderbolagets balansräkning. Identifiering av ett leasingavtal görs dock i enlighet med IFRS 16, d.v.s. att ett avtal är, eller innehåller, ett leasingavtal om avtalet överlåter rätten att under en viss period bestämma över användningen av en identifierad tillgång i utbyte mot ersättning.

Moderbolaget har för närvarande inga leasingavtal.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Det finns inga moderbolagsspecifika poster för vilka det krävs väsentliga uppskattningar och bedömningar. Se vidare upplysning för koncernen.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, PW, UD, ET, BET, JH

20250513010337

Not 3 Anställda och personalkostnader

För löner och ersättningar till anställda och ledande befattningshavare samt information om antal anställda, se koncernens Not 9 Anställda och personalkostnader.

Not 4 Arvode till revisorer

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Belopp i TSEK	2024	2023
Ernst & Young AB		
Revisionsuppdraget	2 282	2 309
Annan revisionsverksamhet	169	-
Övriga tjänster	185	423
Summa	**2 636**	**2 732**

Not 5 Ränteintäkter och liknande resultatposter

Belopp i TSEK	2024	2023
Tillgångar värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Ränteintäkter	3 363	4 526
Ränteintäkter, Koncernföretag	29 389	35 887
Summa ränteintäkter	**32 752**	**40 413**
Övriga intäkter:		
Utdelning	-	4 726
Summa övriga finansiella intäkter	**-**	**4 726**
Summa finansiella intäkter	**32 752**	**45 139**

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

Belopp i TSEK	2024	2023
Skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde		
Räntekostnader	45 697	60 839
Räntekostnader, Koncernföretag	9 695	3 576
Summa räntekostnader och liknande resultatposter	**55 391**	**64 415**

Not 7 Skatt

Belopp i TSEK	2024	2023
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-	-
Redovisad skatt	**-**	**-**
Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	**-36 309**	**-15 089**
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget	7 480	3 108
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	6	974
Ej avdragsgilla kostnader	-5 941	-5 221
Ökning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skattefordran	-1 545	1 138
Redovisad skatt	**-**	**-**
Effektiv skattesats	**0%**	**0%**

20250513010138
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

Not 8 Andelar i koncernföretag

Belopp i TSEK	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	**4 521 966**	**4 352 948**
Förvärv/aktieägartillskott	100 000	169 018
Utgående anskaffningsvärde	**4 621 966**	**4 521 966**
Nedskrivning av andelar i koncernföretag		
Ingående ackumulerande nedskrivningar	**-21 543**	**-21 543**
Utgående ackumulerande nedskrivningar	**-21 543**	**-21 543**
Utgående redovisat värde	**4 600 422**	**4 500 423**

Nedanstående förteckning omfattar av moderbolaget direkt ägda aktier och andelar. För informaiton om moderbolagets indirekt ägda aktier och andelar, se koncernens Not 22 Koncernföretag.

Företag	Org.nr	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel
Storytel Books AB	559286-0240	Stockholm	100%
Storytel Sweden AB	556696-2865	Stockholm	100%

Not 9 Finansiella instrument

För finansiella instrument i moderbolaget bedöms det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av de redovisade värdena. Moderbolaget har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella tillgångarna.

Not 10 Eget kapital

För information om det egna kapitalet, se koncernens Not 24 Eget kapital.

Not 11 Löptidsanalys för långfristiga skulder

2024-12-31*	Inom 1 år	Mellan 1 – 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	13 000	653 250	-	666 250

2023-12-31*	Inom 1 år	Mellan 1 – 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	749 266	-	-	749 266

* Notera att tabellen inkluderar prognostiserade framtida nominella räntebetalningar och sålunda inte motsvarar de belopp som återfinns i balansräkningen.

Not 12 Kassaflödesinformation

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	2024	2023
Justeringar i rörelseresultatet		
Personaloptioner och aktierätter	-68	1 345
Övrigt	-4	-2 187
Summa	**-72**	**-842**

Förändring av skulder hänförliga till finansierings-verksamheten	2024-01-01	Kassaflödes-påverkande förändringar	Icke kassaflödes-påverkande förändringar	2024-12-31
Skulder till kreditinstitut	749 266	-100 000	734	650 000
Summa	**749 266**	**-100 000**	**734**	**650 000**

Förändring av skulder hänförliga till finansierings-verksamheten	2023-01-01	Kassaflödes-påverkande förändringar	Icke kassaflödes-påverkande förändringar	2023-12-31
Skulder till kreditinstitut	1 100 000	-350 000	-734	749 266
Summa	**1 100 000**	**-350 000**	**-734**	**749 266**

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010139

Not 13 Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

Ställda säkerheter för åtaganden till kreditinstitut och PRI	2024-12-31	2023-12-31
Spärrade bankmedel	20 000	20 000
Pantsatta aktier i dotterföretag	4 600 422	4 500 422
Summa	**4 620 422**	**4 520 422**

Not 14 Transaktioner med närstående

Koncernföretag, Belopp i TSEK	2024	2023
Försäljning av varor/tjänster	46 043	46 142
Fordran på balansdagen	200 000	497 141
Skuld på balansdagen	281 481	97 511

Transaktioner mellan Storytel AB och dess dotterbolag har skett på marknadsmässiga villkor.

Not 15 Händelser efter balansdagen

Det finns inga väsentliga händelser efter balansdagen.

Not 16 Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel Belopp i TSEK	2024-12-31
Balanserat resultat	20 859
Överkursfond	4 128 701
Årets resultat	-36 309
Summa	**4 113 251**

Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:

Till aktieägare utdelas (1,0 kronor per aktie)	77 151
I ny räkning överföres	4 036 100
Summa	**4 113 251**

Not 17 Nyckeltalsdefinitioner

Nyckeltalsdefinitioner för moderbolaget följer dem för koncernen utöver för nedan nyckeltal.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före bokslutsdispositioner och skatter.

20250513013040
Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH



Storytel AB (publ)
556575-2960
Stockholm

Hélène Barnekow
Styrelseordförande

Jonas Tellander
Ledamot

Ulrika Danielsson
Ledamot

Alexander Lindholm
Ledamot

Jonas Sjögren
Ledamot

Erik Tidén
Ledamot

Filippa Wallestam
Ledamot

Bodil Eriksson Torp
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.
Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010421

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Storytel AB (publ), org.nr 556575-2960

Building a better working world

Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Storytel AB (publ) för år 2024. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 61–118 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt IFRS Redovisningsstandarder, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och rapport över resultatet samt rapport över finansiell ställning för koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 2-60. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseende.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och, vad gäller koncernredovisningen, enligt IFRS Redovisningsstandarder såsom de antagits av EU. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- planerar och utför vi koncernrevisionen för att inhämta tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för företag eller affärsenheter inom koncernen som grund för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och genomgång av det revisionsarbete som utförts för koncernrevisionens syfte. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Storytel AB (publ) för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH

20250513010143

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

Transaktion 09222115557542864565 Signerat HB, AL, JT, JS, FW, UD, ET, BET, JH
20250513010444

Vår vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats

Produktion: Storytel i samarbete med
AVA Corporate Communications
Foto: Storytel

storytel

Års- och hållbarhetsredovisning 2024

Verifikat

Transaktion 09222115557542864565

Dokument

Storytel AB (publ) - Års- och hållbarhetsredovisning 2024 (2)
Huvuddokument
122 sidor
Startades 2025-03-28 16:16:40 CET (+0100) av Josefin Johansson (JJ)
Färdigställt 2025-03-31 09:31:04 CEST (+0200)

Initierare

Josefin Johansson (JJ)
Storytel
josefin.johansson@storytel.com
+46702868764

Signerare

Hélène Barnekow (HB)
Storytel AB (publ)
Personnummer 6409263909
helene.barnekow@gaialeadership.com

BankID

Hélène Barnekow

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "HELENE BARNEKOW"
Signerade 2025-03-28 16:22:21 CET (+0100)

Alexander Lindholm (AL)
Storytel AB (publ)
alexander.lindholm@storytel.com
+358408330126

Signerade 2025-03-28 17:39:30 CET (+0100)

20250513010460

Verifikat

Transaktion 09222115557542864565

Jonas Tellander (JT)
Storytel AB (publ)
Personnummer 7004090416
jonas@storytel.com





Namnet som returnerades från svenskt BankID var "PER JONAS TELLANDER"
Signerade 2025-03-28 16:43:57 CET (+0100)

Jonas Sjögren (JS)
Storytel AB (publ)
Personnummer 196603240117
jonas@alsteron.se



Jonas Sjögren

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Lennart Erik Jonas Sjögren"
Signerade 2025-03-28 16:34:10 CET (+0100)

Filippa Wallestam (FW)
Storytel AB (publ)
Personnummer 8305270160
filippa.wallestam@storytel.com



Filippa Wallestam

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Filippa Elisabet Wallestam"
Signerade 2025-03-28 22:24:44 CET (+0100)

Ulrika Danielsson (UD)
Storytel AB (publ)
Personnummer 197203075002
dulrika@icloud.com



Ulrika Danielsson

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "ANNA ULRIKA DANIELSSON"
Signerade 2025-03-28 17:33:02 CET (+0100)

20250513011047



Verifikat

Transaktion 09222115557542864565

Erik Tidén (ET)
Storytel AB (publ)
erik.tiden@storytel.com
+491777993702



Signerade 2025-03-28 16:52:16 CET (+0100)

Bodil Eriksson Torp (BET)
Storytel AB (publ)
Personnummer 6805072441
bodil.eriksson.torp@storytel.com

BankID

Bodil Eriksson Torp

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Bodil Eriksson Torp"
Signerade 2025-03-28 17:54:14 CET (+0100)

Johan Holmberg (JH)
Personnummer 198310142917
johan.holmberg@se.ey.com

BankID

Johan Holmberg

Namnet som returnerades från svenskt BankID var "JOHAN HOLMBERG"
Signerade 2025-03-31 09:31:04 CEST (+0200)

20250513010048

Verifikat

Transaktion 09222115557542864565

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: https://scrive.com/verify

20250513011049