

Årsredovisning

för

Viaplay Studios Sweden AB

556783-6704

Räkenskapsåret

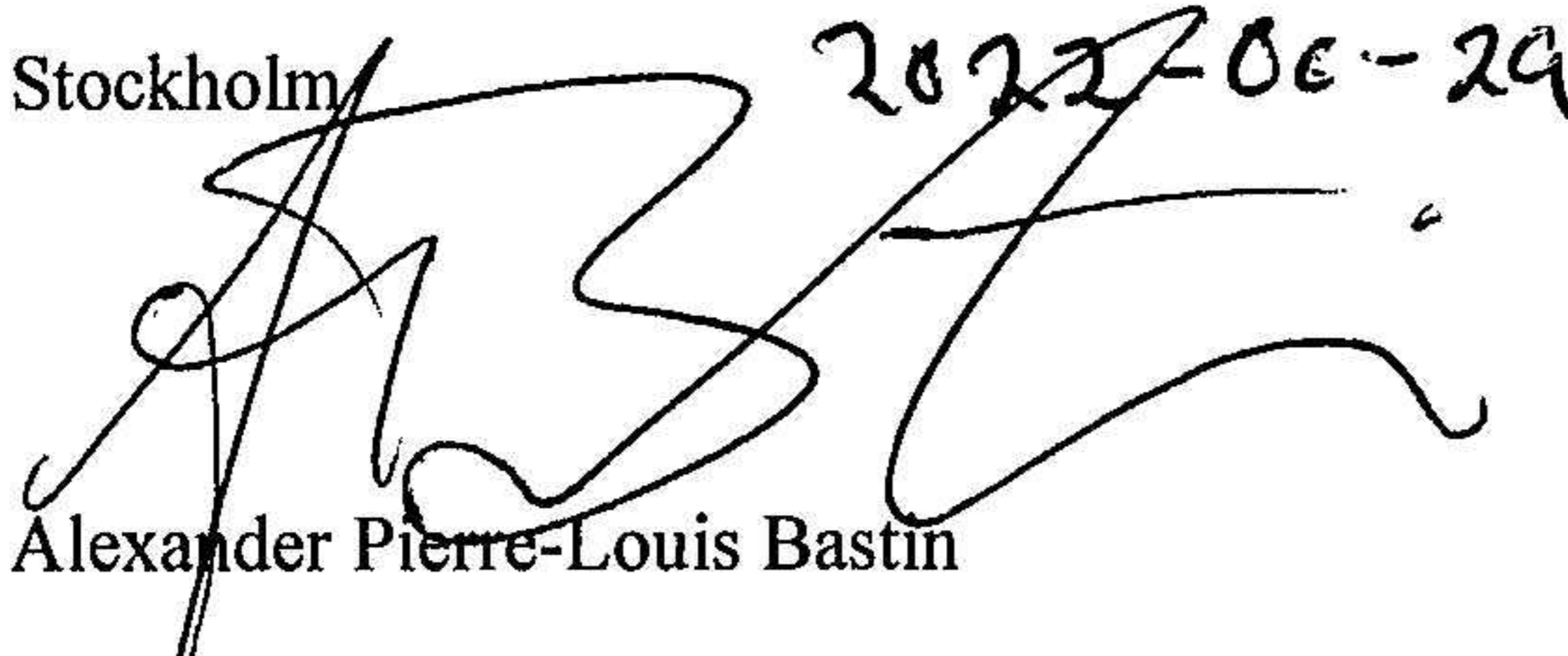
2021

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Viaplay Studios Sweden AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma 2022-06-17. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm

2022-06-29


Alexander Pierre-Louis Bastin

ank=20220701;2022070402331

Årsredovisning

för

Viaplay Studios Sweden AB

556783-6704

Räkenskapsåret

2021

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Kassaflödesanalys	6
Noter	7
Underskrifter	15

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

1 (15)

Styrelsen och verkställande direktören för Viaplay Studios Sweden AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i tusentals kronor (Tkr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Viaplay Studios Sweden AB bedriver utveckling, produktion, förvärv och försäljning av immateriella rättigheter inom film, television, reklam och web samt därmed förenlig verksamhet.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under räkenskapsåret beslutade Viaplay Group att ändra namnet på bolaget från Nice Drama AB till Viaplay Studios Sweden AB. Viaplay Studios Sweden AB har under året fortsatt att fokusera på att utveckla produktioner avsedda för Film och TV. Under året har Viaplay Studios Sweden AB producerat och färdigställt produktionerna Max Anger och The Box. Max Anger hade premiär på Viaplay 6 juni 2021. The Box hade premiär på Viaplay 28 november 2021. Under året har Viaplay Studios Sweden AB även erhållit aktieägartillskott för att täcka det negativa egna kapitalet.

Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Bolaget kommer att fortsätta att utveckla, producera, förvärva och sälja immateriella rättigheter i syfte att stärka sin närvaro både på den svenska som den internationella marknaden. Branschen som bolaget verkar inom präglas av skiftningar styrda av tittarbeteenden som styr kundernas efterfrågan av program. Därför är det viktigt att snabbt kunna anpassa sig till förändringar på marknaden. Som en konsekvens kommer Viaplay Studios Sweden AB att fortsätta satsa på att attrahera marknaden bästa talanger och utveckla egna format.

Andra icke-finansiella upplysningar

Viaplay Studios Sweden AB arbetar inom ramen för Viaplay-koncernens policy för ansvarsfullt företagande (CSR) exempelvis gällande affärsetik och miljöfaktorer. Bolaget omfattas av en hållbarhetsrapport upprättad av Viaplay Group AB (559124-6847).

Flerårsöversikt (Tkr)	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	57 601	84 754	95 673	38 283
Rörelseresultat	3 475	-8 152	-13 429	-5 478
Resultat efter finansiella poster	-23 911	-10 020	-13 899	-2 903
Balansomslutning	89 805	112 799	63 749	49 005
Soliditet (%)	0,2	14,2	20,4	26,8
Medelantalet anställda	7	13	21	3

ank=20220701;2022070402332

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

2 (15)

Förändring av eget kapital (Tkr)

	Aktie- kapital	Utvecklings- fond	Överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	143	1 910	1 407	9 578	2 988	16 026
Disposition enligt beslut av årets årsstämma:						
Balanseras i ny räkning				2 988	-2 988	0
Omföring mellan poster i eget kapital		-272		272		0
Erhållna aktieägartillskott				11 200		11 200
Årets resultat					-27 077	-27 077
Belopp vid årets utgång	143	1 638	1 407	24 038	-27 077	149

Förslag till behandling av ansamlad förlust

Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten (kronor):

fri överkursfond	1 406 887
balanserad vinst	24 038 748
årets förlust	-27 077 157
	-1 631 522
behandlas så att	
i ny räkning överföres	-1 631 522
	-1 631 522

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning samt kassaflödesanalys med noter.

ank=20220701;2022070402333

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

3 (15)

Resultaträkning

Tkr

	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	2	57 601	84 754
Övriga rörelseintäkter		49	0
		57 650	84 754
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader	3	-39 422	-79 634
Personalkostnader	4	-12 756	-10 889
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 997	-2 383
Summa Rörelsens kostnader		-54 175	-92 906
Rörelseresultat	5	3 475	-8 152
Resultat från finansiella poster			
Resultat från andelar i koncernföretag	6	-19 690	0
Resultat från andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag	7	-5 090	0
Räntekostnader och liknande resultatposter	8	-2 606	-1 868
		-27 386	-1 868
Resultat efter finansiella poster		-23 911	-10 020
Bokslutsdispositioner	9	-3 166	13 842
Resultat före skatt		-27 077	3 822
Skatt på årets resultat	10	-1	-831
Övriga skatter		1	-3
		0	-834
Årets resultat		-27 077	2 988

ank=20220701;2022070402334

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

4 (15)

Balansräkning

Not

2021-12-31

2020-12-31

Tkr

TILLGÅNGAR**Anläggningstillgångar***Immateriella anläggningstillgångar*

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

11

1 637

2 060

1 637**2 060***Finansiella anläggningstillgångar*

Andelar i koncernföretag

12, 13

12 649

32 339

Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

14, 15

6 734

11 824

19 383**44 163****Summa anläggningstillgångar****21 020****46 223****Omsättningstillgångar***Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar

318

632

Fordringar hos koncernföretag

54 601

44 235

Aktuella skattefordringar

696

333

Övriga fordringar

452

1 208

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

16

12 718

20 168

68 785**66 576****Summa omsättningstillgångar****68 785****66 576****SUMMA TILLGÅNGAR****89 805****112 799**

ank=20220701;2022070402335

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

5 (15)

Balansräkning

Tkr

Not

2021-12-31

2020-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER**Eget kapital**

17

Bundet eget kapital

Aktiekapital

143

143

Fond för utvecklingsutgifter

1 637

1 910

1 780**2 053*****Fritt eget kapital***

18

Fri överkursfond

1 407

1 407

Balanserad vinst eller förlust

24 039

9 578

Årets resultat

-27 077

2 988

-1 631**13 973****Summa eget kapital****149****16 026****Långfristiga skulder**

19

Skulder till koncernföretag

69 100

69 100

Summa långfristiga skulder**69 100****69 100****Kortfristiga skulder**

Leverantörsskulder

2 179

1 713

Skulder till moderföretag

121

3

Skulder till koncernföretag

3 187

17 150

Aktuella skatteskulder

831

831

Övriga skulder

135

1 918

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

20

14 103

6 058

Summa kortfristiga skulder**20 556****27 673****SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER****89 805****112 799**

ank=20220701;2022070402336

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

6 (15)

Kassaflödesanalys

Tkr

	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster	21	-23 911	-10 019
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		26 823	2 383
Betald skatt		-621	-4
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital		2 291	-7 640
Kassaflöde från förändring av rörelsekapitalet			
Förändring av kundfordringar		314	696
Förändring av kortfristiga fordringar		8 979	8 121
Förändring av leverantörsskulder		466	-2 566
Förändring av kortfristiga skulder		-10 475	-21 303
Kassaflöde från den löpande verksamheten		1 575	-22 692
Investeringsverksamheten			
Investeringar i immateriella anläggningstillgångar		-1 575	-2 545
Investeringar i finansiella anläggningstillgångar		0	-43 863
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-1 575	-46 408
Finansieringsverksamheten			
Upptagna lån		0	69 100
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		0	69 100
Årets kassaflöde		0	0
Likvida medel vid årets början	22		
Likvida medel vid årets slut		0	0

ank=20220701;2022070402337

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

7 (15)

Noter

Tkr

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Immateriella tillgångar

Företaget redovisar internt upparbetade immateriella anläggningstillgångar enligt aktiveringsmodellen. Det innebär att samtliga utgifter som avser framtagandet av en internt upparbetad immateriell anläggningstillgång aktiveras och skrivs av under tillgångens beräknade nyttjandeperiod, under förutsättningarna att kriterierna i BFNAR 2012:1 är uppfyllda.

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	3-5 år
---	--------

Finansiella instrument

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår köpeskillingen som erlagts för aktierna samt förvärvskostnader. Eventuella kapitaltillskott läggs till anskaffningsvärdet när de uppkommer.

Kundfordringar/kortfristiga fordringar

Kundfordringar och kortfristiga fordringar redovisas som omsättningstillgångar till det belopp som förväntas bli inbetalt efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

Låneskulder och leverantörsskulder

Låneskulder och leverantörsskulder redovisas initialt till anskaffningsvärde efter avdrag för transaktionskostnader. Skiljer sig det redovisade beloppet från det belopp som ska återbetalas vid förfallotidpunkten periodiseras mellanskillnaden som räntekostnad över lånets löptid med hjälp av instrumentets effektivränta. Härigenom överensstämmer vid förfallotidpunkten det redovisade beloppet och det belopp som ska återbetalas.

Nedskrivningsprövning av finansiella anläggningstillgångar

Vid varje balansdag bedöms om det finns indikationer på nedskrivningsbehov av någon av de finansiella

ank=20220701;2022070402338

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

8 (15)

anläggningstillgångarna. Nedskrivning sker om värdenedgången bedöms vara bestående och prövas individuellt.

Inkomstskatter

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt är inkomstskatt som avser framtida räkningsår till följd av tidigare händelser. Redovisning sker enligt balansräkningsmetoden. Enligt denna metod redovisas uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar på temporära skillnader som uppstår mellan bokförda respektive skattemässiga värden för tillgångar och skulder samt för övriga skattemässiga avdrag eller underskott.

Uppskjutna skattefordringar netto redovisas mot uppskjutna skatteskulder endast om de kan betalas med ett nettobelopp. Uppskjuten skatt beräknas utifrån gällande skattesats på balansdagen. Effekter av förändringar i gällande skattesatser resultatförs i den period förändringen lagstadsats. Uppskjuten skattefordran redovisas som finansiell anläggningstillgång och uppskjuten skatteskuld som avsättning.

Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra framtida skattemässiga avdrag redovisas i den omfattning det är sannolikt att avdragen kan avräknas mot framtida skattemässiga överskott.

På grund av sambandet mellan redovisning och beskattning särredovisas inte den uppskjutna skatteskulden som är hänförlig till obeskattade reserver.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

ank=20220701;2022070402339

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

9 (15)

Not 2 Nettoomsättningens fördelning

	2021	2020
Nettoomsättningen fördelar sig på geografiska marknader enligt följande:		
Sverige	57 601	56 118
Europa	0	28 636
	57 601	84 754

Not 3 Arvode till revisorer

Med revisionsuppdrag avses granskning av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning, övriga arbetsuppgifter som det ankommer på bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförandet av sådana övriga arbetsuppgifter.

	2021	2020
KPMG AB		
Revisionsuppdrag	160	158
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	85	37
	245	195

Not 4 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

	2021	2020
Medelantalet anställda		
Kvinnor	4	8
Män	3	5
	7	13
Löner och andra ersättningar		
Övriga anställda	8 833	7 333
	8 833	7 333
Sociala kostnader		
Pensionskostnader för övriga anställda	1 131	1 066
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	2 595	2 260
	3 726	3 325
Övriga personalkostnader	197	231
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	12 756	10 889
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Andel kvinnor i styrelsen	33 %	33 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshavare	0 %	0 %

ank=20220701;2022070402340

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

10 (15)

Not 5 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

Samma principer för prissättning används vid inköp och försäljning mellan koncernföretag såsom vid transaktioner med externa parter.

	2021	2020
Andel av årets totala inköp som skett från andra företag i koncernen	4,95 %	54,29 %
Andel av årets totala försäljningar som skett till andra företag i koncernen	98,60 %	65,94 %

Not 6 Resultat från andelar i koncernföretag

	2021	2020
Nedskrivningar	-19 690	0
	-19 690	0

Not 7 Resultat från andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

	2021	2020
Nedskrivningar	-5 090	0
	-5 090	0

Not 8 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2021	2020
Räntekostnader till koncernföretag	-2 599	-1 868
Övriga räntekostnader	-7	0
	-2 606	-1 868

Not 9 Bokslutsdispositioner

	2021	2020
Erhållna koncernbidrag	0	13 842
Lämnade koncernbidrag	-3 166	0
	-3 166	13 842

ank=20220701;2022070402341

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

11 (15)

Not 10 Aktuell och uppskjuten skatt

	2021	2020
Skatt på årets resultat		
Aktuell skatt	-1	-831
Justering avseende tidigare år	1	-3
Totalt redovisad skatt	0	-834

Avstämning av effektiv skatt

	2021		2020	
	Procent	Belopp	Procent	Belopp
Redovisat resultat före skatt		-27 077		3 822
Skatt enligt gällande skattesats	20,60	5 578	21,40	-818
Ej avdragsgilla kostnader	-20,61	-5 580	0,34	-13
Ej skattepliktiga intäkter	0,00	0	0,00	0
Skatt hänförlig till fg år		1		-3
Redovisad effektiv skatt	0,00	0	21,82	-834

Not 11 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	15 434	12 889
Internt utvecklade tillgångar	1 575	2 545
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	17 009	15 434
Ingående avskrivningar	-13 375	-10 992
Årets avskrivningar	-1 997	-2 382
Utgående ackumulerade avskrivningar	-15 372	-13 375
Utgående redovisat värde	1 637	2 060

Not 12 Andelar i koncernföretag

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	32 339	225
Anskaffningar	0	32 114
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	32 339	32 339
Ingående nedskrivningar	0	0
Årets nedskrivningar	-19 690	0
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-19 690	0
Utgående redovisat värde	12 649	32 339

ank=20220701;2022070402342

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

12 (15)

Not 13 Specifikation andelar i koncernföretag

Namn	Antal andelar	Bokfört värde
Strix Drama AB	4 500	225
Matador Film AB	1 000	12 424
		12 649

	Org.nr	Säte
Strix Drama AB	556419-9544	Stockholm
Matador Film AB	556793-6637	Stockholm

Not 14 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	11 824	75
Anskaffningar	0	11 749
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	11 824	11 824
Ingående nedskrivningar	0	0
Årets nedskrivningar	-5 090	0
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-5 090	0
Utgående redovisat värde	6 734	11 824

Not 15 Specifikation andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

Namn	Rösträttsandel	Antal andelar	Bokfört värde
Nice FLX Pictures AB	50%	250	25
Filmen Hundraåringen AB	50%	500	50
NSR Scandinavia AB	48,5%	41 537	6 659
			6 734

	Org.nr	Säte
Nice FLX Pictures AB	556846-4613	Stockholm
Filmen Hundraåringen AB	556828-8509	Stockholm
NSR Scandinavia AB	556821-4356	Stockholm

Not 16 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2021-12-31	2020-12-31
Upplupna försäljningsintäkter	11 983	18 190
Förutbetalda kostnader	735	1 978
	12 718	20 168

ank=20220701;2022070402343

CA-13

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

13 (15)

Not 17 Antal aktier och kvotvärde

Aktiekapitalet består av 14 285 aktier med kvotvärde 10 kronor per aktie.

Not 18 Disposition av vinst eller förlust

2021-12-31

Förslag till behandling av ansamlad förlust

Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten:

fri överkursfond	1 407
balanserad vinst	24 039
årets förlust	-27 077
	-1 632
behandlas så att	
i ny räkning överföres	-1 632
	-1 632

Not 19 Långfristiga skulder

2021-12-31

2020-12-31

Förfaller senare än fem år efter balansdagen

Skulder till koncernbolag	69 100	69 100
	69 100	69 100

Not 20 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

2021-12-31

2020-12-31

Upplupna personalrelaterade kostnader	1 582	1 057
Upplupna revisionskostnader	150	70
Upplupna produktionskostnader	10 495	2 219
Förutbetalda intäkter	973	1 556
Övriga poster	904	1 156
	14 103	6 058

Not 21 Räntor och utdelningar

2021-12-31

2020-12-31

Erlagd ränta	2 606	1 868
	2 606	1 868

ank=20220701;2022070402344

CA-B

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

14 (15)

Not 22 Likvida medel

Bolagets saldo på cash pool redovisas som en kortfristig fordran/kortfristig skuld till koncernföretaget. I kassaflödesanalysen redovisas förändringar av kortfristiga koncernmellanhavanden, inklusive förändring av saldon på cash pool samt av mellanhavanden till följd av koncernbidrag, som en förändring av rörelsekapital.

Not 23 Uppgifter om moderföretag

Företaget är helägt dotterföretag till Viaplay Studios AB, org nr 556264-3261 med säte i Stockholm. Viaplay Studios AB ingår i en koncern där Viaplay Group AB, org nr 559124-6847 med säte i Stockholm, upprättar koncernredovisning för den största koncernen.

ank=20220701;2022070402345

Viaplay Studios Sweden AB
Org.nr 556783-6704

15 (15)

Not 24 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Efter räkenskapsårets slut har bolaget förvärvat Bacademy AB 556970-5899.

En process har startats med att fusionera in dotterbolagen Strix Drama AB 556419-9544 och Bacademy AB 556970-5899 i bolaget.

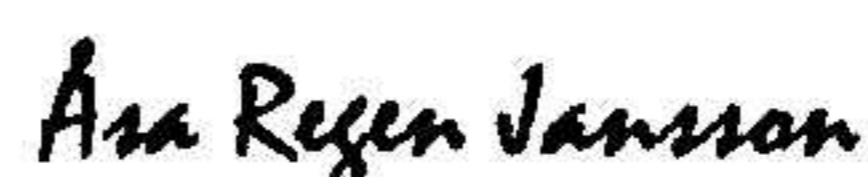
Coronapandemin fortsätter att utgöra en risk för Viaplay Group koncernens medarbetare och verksamhet. Vaccinationsprogrammen gör det gradvis möjligt att börja återgå till att arbeta från kontoret, vilket är en del av koncernens nya hybrida och flexibla arbetsformer. Koncernen begränsar fortsatt resande som ej är affärskritiskt och fortsätter följa rekommendationerna från myndigheter och internationella hälsoorganisationer. Koncernens VPN, molntjänster och videokonferensutrustning har fortsatt att fungera effektivt och bidragit till hög motivation och produktivitet. Under året har bolaget inte erhållit något COVID-19 relaterat stöd.

Rysslands invasion av Ukraina under februari 2022 har ökat risker relaterat till exempel geopolitik och marknad vilket kan påverka Viaplay Group negativt. Viaplay Group följer situationen noga och kommer att agera för att mildra eventuella konsekvenser så långt det är möjligt och när de uppstår.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift



Alexander Pierre-Louis Bastin
Ordförande



Åsa Regen Jansson
Styrelseledamot



Kevin Edward White
Styrelseledamot



Alexander Tanno
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

KPMG AB



Caroline Haaber-Bernth
Auktoriserad revisor

ank=20220701;2022070402346



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Viaplay Studios Sweden AB, org. nr 556783-6704

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Viaplay Studios Sweden AB för år 2021.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Viaplay Studios Sweden ABs finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Viaplay Studios Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att

fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

— utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

— drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

— utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Viaplay Studios Sweden AB för år 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Viaplay Studios Sweden AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 16 juni 2022

KPMG AB

Caroline Haaber-Bernth

Caroline Haaber-Bernth

Auktoriserad revisor

Certificate Of Completion

Envelope Id: CABAB7F6B7D043ADA4055ADB6AE592F3
Subject: Please DocuSign: Viaplay Studios Sweden AB AR 2021 556783-6704.pdf
Source Envelope:
Document Pages: 18
Certificate Pages: 7
AutoNav: Enabled
Envelopeld Stamping: Enabled
Time Zone: (UTC) Dublin, Edinburgh, Lisbon, London

Status: Completed
Envelope Originator:
Niklas Ahlund
610 Chiswick High Road
London, London W4 5RU
niklas.ahlund@viaplaygroup.com
IP Address: 88.131.87.100

Record Tracking

Status: Original
Holder: Niklas Ahlund
6/16/2022 10:19:19 AM
niklas.ahlund@viaplaygroup.com

Location: DocuSign

Signer Events

Alexander Bastin
alexander.bastin@viaplaygroup.com
SVP & CEO - Commercial SVOD
Viaplay
Security Level: Email, Account Authentication (Optional)

Signature

[Handwritten Signature]

Signature Adoption: Uploaded Signature Image
Signed by link sent to
alexander.bastin@viaplaygroup.com
Using IP Address: 213.136.36.133

Timestamp

Sent: 6/16/2022 10:24:59 AM
Viewed: 6/16/2022 10:29:55 AM
Signed: 6/16/2022 10:30:32 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: 8f41fbc7-280a-42bc-8e8d-1a15c4289d01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: SE_BANKID
Transaction Unique ID: ec970c65-21ab-5456-9d1d-05ef3e34ffb0
Country of ID: SE
Result: Passed
Performed: 6/16/2022 10:29:40 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Accepted: 2/24/2021 4:11:02 PM
ID: 953aeb9f-c057-44bd-84cc-e2a181153926

Alexander Tanno
Alexander.Tanno@viaplaystudios.com
CEO
Nice Drama AB
Security Level: Email, Account Authentication (Optional)

Alexander Tanno

Signature Adoption: Pre-selected Style
Signed by link sent to
Alexander.Tanno@viaplaystudios.com
Using IP Address: 85.230.87.86

Sent: 6/16/2022 10:24:58 AM
Viewed: 6/16/2022 10:48:08 AM
Signed: 6/16/2022 10:48:14 AM

Authentication Details

Identity Verification Details:
Workflow ID: 8f41fbc7-280a-42bc-8e8d-1a15c4289d01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: SE_BANKID
Transaction Unique ID: 1a6c000e-cad7-52ae-8058-9897e5f4e2f5
Country of ID: SE
Result: Passed
Performed: 6/16/2022 10:47:51 AM

ank=20220701;2022070402349

ank=20220701;2022070402350

Signer Events

Signature

Timestamp

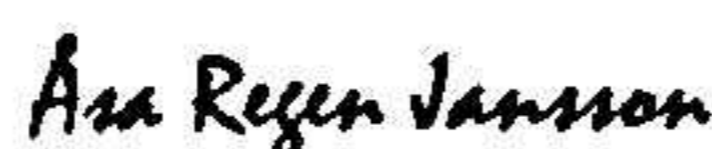
Identity Verification Details:

Workflow ID: 8f41fbc7-280a-42bc-8e8d-1a15c4289d01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: SE_BANKID
Transaction Unique ID: 1a6c000e-cad7-52ae-8058-9897e5f4e2f5
Country of ID: SE
Result: Passed
Performed: 6/17/2022 7:51:36 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 5/20/2021 10:00:10 AM
ID: 8a4fde55-71b0-4b93-88e6-a974fa18014c

Asa Regen Jansson
Asa.RegenJansson@viaplaygroup.com



Sent: 6/16/2022 10:25:00 AM
Viewed: 6/16/2022 2:05:14 PM
Signed: 6/16/2022 2:05:19 PM

Acting CFO
Viaplay Group
Security Level: Email, Account Authentication (Optional)

Signature Adoption: Pre-selected Style
Signed by link sent to
Asa.RegenJansson@viaplaygroup.com
Using IP Address: 88.131.87.100

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 8f41fbc7-280a-42bc-8e8d-1a15c4289d01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Electronic ID
Type of Electronic ID: SE_BANKID
Transaction Unique ID: 7c336828-635f-5bf0-9aed-992965870207
Country of ID: SE
Result: Passed
Performed: 6/16/2022 2:05:03 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Not Offered via DocuSign

Kevin White
kevin.white@viaplaygroup.com
SVP Finance - Content, Sports & UK
Nordic Entertainment Group



Sent: 6/16/2022 10:24:59 AM
Viewed: 6/16/2022 7:10:41 PM
Signed: 6/16/2022 7:10:46 PM

Security Level: Email, Account Authentication (Optional)

Signature Adoption: Uploaded Signature Image
Signed by link sent to
kevin.white@viaplaygroup.com
Using IP Address: 213.136.36.133

Authentication Details

Identity Verification Details:

Workflow ID: 8f41fbc7-280a-42bc-8e8d-1a15c4289d01
Workflow Name: DocuSign ID Verification
Workflow Description: The signer will need to identify themselves with a valid government ID.
Identification Method: Government Issued Id Document
Type of Document: Photo ID
Identification Level: ID Only
Transaction Unique ID: a1785d1b-eb1b-56bf-963d-8ae810792dae
Country of ID: GB
Result: Failed - incorrect signer name
Performed: 6/16/2022 6:45:05 PM

Electronic Record and Signature Disclosure

anK=20220701;2022070402352

ank=20220701;2022070402353

ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE

From time to time, Nordic Entertainment Group (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

Getting paper copies

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

Withdrawing your consent

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

Consequences of changing your mind

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

All notices and disclosures will be sent to you electronically

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

How to contact Nordic Entertainment Group:

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: acqops@nentgroup.com

To advise Nordic Entertainment Group of your new email address

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at acqops@nentgroup.com and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

To request paper copies from Nordic Entertainment Group

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to acqops@nentgroup.com and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

To withdraw your consent with Nordic Entertainment Group

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to acqops@nentgroup.com and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Nordic Entertainment Group as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Nordic Entertainment Group during the course of your relationship with Nordic Entertainment Group.