

# Årsredovisning för In-discourse AB

556999-5714

Räkenskapsåret

**2023-03-01 - 2024-02-29**

Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Noter	6
Underskrifter	8

## Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-08-29. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till behandling av ansamlad förlust.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

## Elektroniskt underskriven av

Emma Ribbing  
Verkställande direktör

2024-08-29

## Förvaltningsberättelse

Styrelsen för In-discourse AB, 556999-5714, avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-03-01 - 2024-02-29.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

In-discourse AB, med säte i Malmö, bildades under år 2014, och verksamheten startade succesivt i mars 2015 då uppbyggnad av bolagets lokaler färdigställdes. Returmaterial och teknisk expertis gav liv till en unik design i en av Sveriges till yta största mediastudior.

In-discourse levererar tjänster och infrastruktur för konst- och medieproduktioner såsom ljuddesign, komposition, performance, musik, film, och koreografi. Med fokus på kreativa diskurser blandar vi vårt

hantverk med vår tekniska och konstnärliga kompetens för att skraddarsy lösningar för våra kunder. Våra värdeord är kvalitet, estetik och kulturella utbyten. Dessa genomsyrar hela verksamheten och vi växer med våra kunder, lokalt och över hela världen.

In-discourse består av Emma Ribbing VD och vise VD Silas Bieri som båda arbetat internationellt inom konst, utbildning och evenemang sedan 1999. Ägare är också Miro Rutsho, programmerare och musiker som har sin bas i Schweiz.

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Vår strävan efter estetik och kvalitet inom ljud, video och scenproduktion har kompromisslöst gett oss en plats bland såväl lokala som internationella samarbetspartners inom kultur och kreativa näringar.

Desiree Kallenberg- Event producent och expert inom LGBTQIA.

Nytänkande har under året lett oss till en tydligare roll som matchmaker och facilitator i relation till fastighetsägare, evenemang inom design, konst för både lokala, regionala och privata organisationer. Vårt konstnärliga och tekniska kompetenser har lett oss till internationella samarbeten samt deltagande i utvecklingen av det gamla Järnvägsindustrin där in-discourse studio är belägen. Vår diskurs präglas av estetik, tekniskt kunnande, social innovation och nyfikenhet. Veckovis konfronterar vi olika yrkesgrupper som förser oss med kompetensutveckling och anpassningsförmåga i ekonomiskt utmanande tider. Vår diskurs är vår kreativitet men också vårt kapital.

Hoten om nedskärningar inom kultur har, liksom för många av våra mindre kunder drabbat oss. Trots detta har bolaget rekryterat två personer på deltid. Jämte uthyrningar, service och evenemang i studion har de arbetat administrativt med upphandlingar och alternativa finansieringsmöjligheter.

Anställningar för detta ändamål har kostat oss alltför mycket för att fortlöpa i kommande verksamhetsår. Våra ekonomiska resultat avspeglar försök att stärka bolaget genom dessa administrativa poster ämnade att avlasta ledningen. Däremot berättar inte siffror om den kompetensutveckling som ansökningsprocesser faktiskt bidragit i kommunikation och ledarskapsförmåga! Rekrytering är kostsamma investeringar och en risk som onekligen påverkat årets resultat. Vi har in i det längsta stått upp för anställdas rätt till trygga inkomster och pensioner och är stolta att försvara kreativa kompetenser i en karg samhällsutveckling för kulturen och småföretagare.

I en tid av digitalisering ser vi ett värde i att formulera vår konstnärliga identitet och ständigt utveckla våra förmågor, koppla våra konstnärliga hantverk i musik, dans, film och teknikfärdighet till en ökande kreativ marknad. Nya kunder och nätverk inom film och media har slutit till företaget. Bland de många studior som arbetar med mediaproduktion, har in-discourse etablerat högkvalitativa tjänster och sticker stolt ut i lokala såväl som internationella arenor. Vi vill uppmärksamma nya samarbetspartners; Thule, ett internationellt företag för friluftslivs och high tech, Gagol produktion i film och teater. Symfoniorkestrar i Århus Danmark och Bremen, Tyskland. Dessa företag vidgar våra vyer och länkar oss med den internationella marknad vi naturligt tillhör genom vårt geografiska läge mitt i Öresundsregionen.

Silas Bieri har under året haft möjlighet att utveckla internationella samarbetspartners inom ljuddesign för film, komposition för teater och inspelningar i Tyskland. Han var huvudansvarig för ljud för öppningsceremonin för Eurovision, Malmö Malmö Live.

Emma Ribbings har under verksamhetsåret gett ut en barnbok på Svenska och Danska. En dansföreställning baserat på boken skapades under verksamhetsåret och turnerar flitigt på bibliotek,

teatrar och kulturhus i Skåne under 2024. Emmas samarbete med Gagol, Filmskådespelare Lotten Roos, produktion ledde till ett residens i New York och besök på Svenska konsulatet. Premiär ägde rum på Skillinge teater och Bastionen i Malmö. Föreställningen har lett till utgivning av Silas Bieri's musik och stort lokalt intresse för fler samarbeten i dans och koreografi med Emma Ribbing. Med ett ben i det tekniska och ett i det kulturella har in-discourse onekligen drabbats hårt av felrekrytering och osissheten om förändrade kulturbidrag. Därför är vi extra stolta över att ha vågat utveckla företagets kreativa resurser genom egna och andras konstnärlig verksamhet liksom en ökning av kunder inom postproduktion och videodokumentation och creative content. In-discourse styrka består av dess team, vars lösningsorienterade inställning och konstnärliga kompetenser seglat bolaget genom ovissa, ekonomiska utmaningar.

## Flerårsöversikt

	2023/2024	2022/2023	2021/2022	Belopp i kr 2020/2021
Nettoomsättning	1 916 906	2 111 805	1 449 877	1 066 263
Resultat efter finansiella poster	-240 672	-288 085	307 236	105 637
Soliditet %	10,5	36,8	58,2	34,8

## Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	100 000	451 641	-241 085
Balanseras i ny räkning		-241 085	241 085
Årets resultat			-241 613
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>100 000</b>	<b>210 556</b>	<b>-241 613</b>

## Kommentar

Villkorlig återbetalningsskyldighet för aktieägartillskott uppgick till 425 357 kr (425 357 kr).

## Resultatdisposition

	Belopp i kr
<i>Till årsstämman förfogande står följande medel:</i>	
Balanserat resultat	210 556
Årets resultat	-241 613
<b>Summa</b>	<b>-31 057</b>
<i>Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:</i>	
Balanseras i ny räkning	-31 057
<b>Summa</b>	<b>-31 057</b>

## Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-03-01 - 2024-02-29</i>	<i>2022-03-01 - 2023-02-28</i>
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		1 916 906	2 111 805
Övriga rörelseintäkter		399 655	911 371
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>2 316 561</b>	<b>3 023 176</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-199 343	-587 409
Övriga externa kostnader		-603 558	-1 013 700
Personalkostnader	2	-1 671 507	-1 612 005
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-79 995	-94 211
Övriga rörelsekostnader		5 381	-511
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-2 549 022</b>	<b>-3 307 836</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-232 461</b>	<b>-284 660</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		7	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-8 218	-3 425
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-8 211</b>	<b>-3 425</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-240 672</b>	<b>-288 085</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		0	47 000
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>0</b>	<b>47 000</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-240 672</b>	<b>-241 085</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-941	0
<b>Årets resultat</b>		<b>-241 613</b>	<b>-241 085</b>

## Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2024-02-29</i>	<i>2023-02-28</i>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Maskiner och andra tekniska anläggningar	3	13 290	19 934
Inventarier, verktyg och installationer	4	117 361	190 712
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>130 651</b>	<b>210 646</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andra långfristiga fordringar		37 800	0
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>37 800</b>	<b>0</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>168 451</b>	<b>210 646</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		193 698	204 022
Övriga fordringar		-29 116	35 556
Upparbetad men ej fakturerad intäkt		249 118	187 852
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		13 170	12 029
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>426 870</b>	<b>439 459</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		58 848	194 564
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>58 848</b>	<b>194 564</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>485 718</b>	<b>634 023</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>654 169</b>	<b>844 669</b>

## Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2024-02-29</i>	<i>2023-02-28</i>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		100 000	100 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>100 000</b>	<b>100 000</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		210 556	451 641
Årets resultat		-241 613	-241 085
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>-31 057</b>	<b>210 556</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>68 943</b>	<b>310 556</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		164 652	29 239
Skatteskulder		14 584	23 100
Övriga skulder		338 143	370 018
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		67 847	111 756
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>585 226</b>	<b>534 113</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>654 169</b>	<b>844 669</b>

## Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

#### Materiella anläggningstillgångar

<i>Avskrivningar</i>	<i>År</i>
Inventarier, verktyg och installationer	5

### Not 2 Medelantalet anställda

	<i>2023-03-01 - 2024-02-29</i>	<i>2022-03-01 - 2023-02-28</i>
Medelantalet anställda	3	3

### Not 3 Maskiner och andra tekniska anläggningar

	<i>2024-02-29</i>	<i>2023-02-28</i>
Ingående anskaffningsvärden	33 222	33 222
<b>Utgående anskaffningsvärden</b>	<b>33 222</b>	<b>33 222</b>
Ingående avskrivningar	-13 288	-6 644
<b>Förändringar av avskrivningar</b>		
Årets avskrivningar	-6 644	-6 644
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-19 932</b>	<b>-13 288</b>
<b>Redovisat värde</b>	<b>13 290</b>	<b>19 934</b>

## Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-02-29	2023-02-28
Ingående anskaffningsvärden	816 044	743 693
<b>Förändringar av anskaffningsvärden</b>		
Inköp		72 351
<b>Utgående anskaffningsvärden</b>	<b>816 044</b>	<b>816 044</b>
Ingående avskrivningar	-625 332	-537 765
<b>Förändringar av avskrivningar</b>		
Årets avskrivningar	-73 351	-87 567
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-698 683</b>	<b>-625 332</b>
<b>Redovisat värde</b>	<b>117 361</b>	<b>190 712</b>

