20230524000907

ÅRSREDOVISNING OCH KONCERNREDOVISNING
för
Epidemic Sound Holding II AB (publ)

Org nr. 559286-5231

Räkenskapsår 2022-01-01 - 2022-12-31

Fastställelseintyg

Undertecknad Verkställande direktör i Epidemic Sound Holding II AB (publ) intygar härmed att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen för moderbolaget samt koncernresultaträkningen och koncernbalansräkningen fastställts på ordinarie årsstämma den 15 maj 2023. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen och övriga bifogade handlingar överensstämmer med originalen.

Stockholm den 17 maj 2023

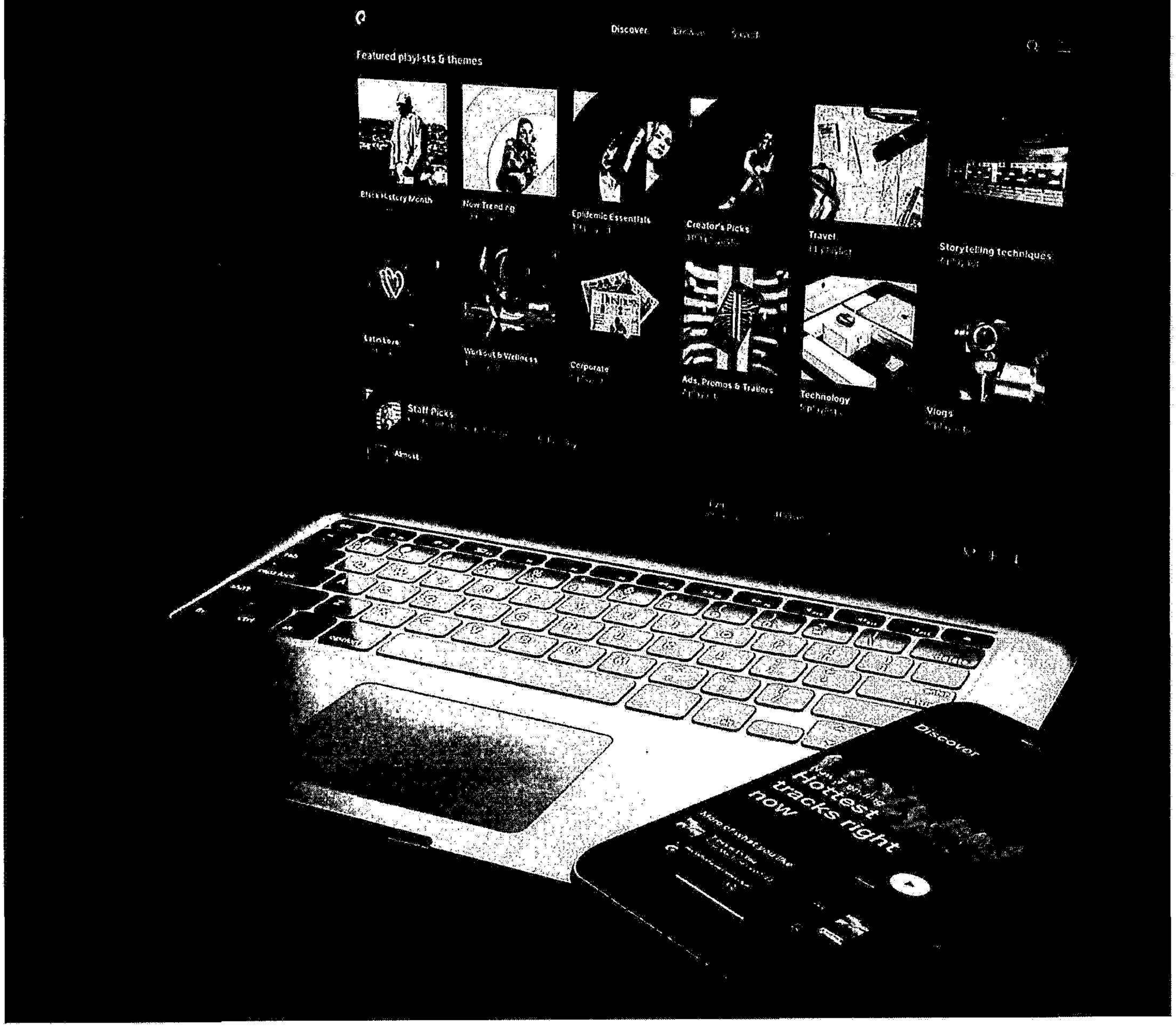
.....

Oscar Höglund

20230524000093

Epidemic Sound Holding II AB

Årsredovisning 2022

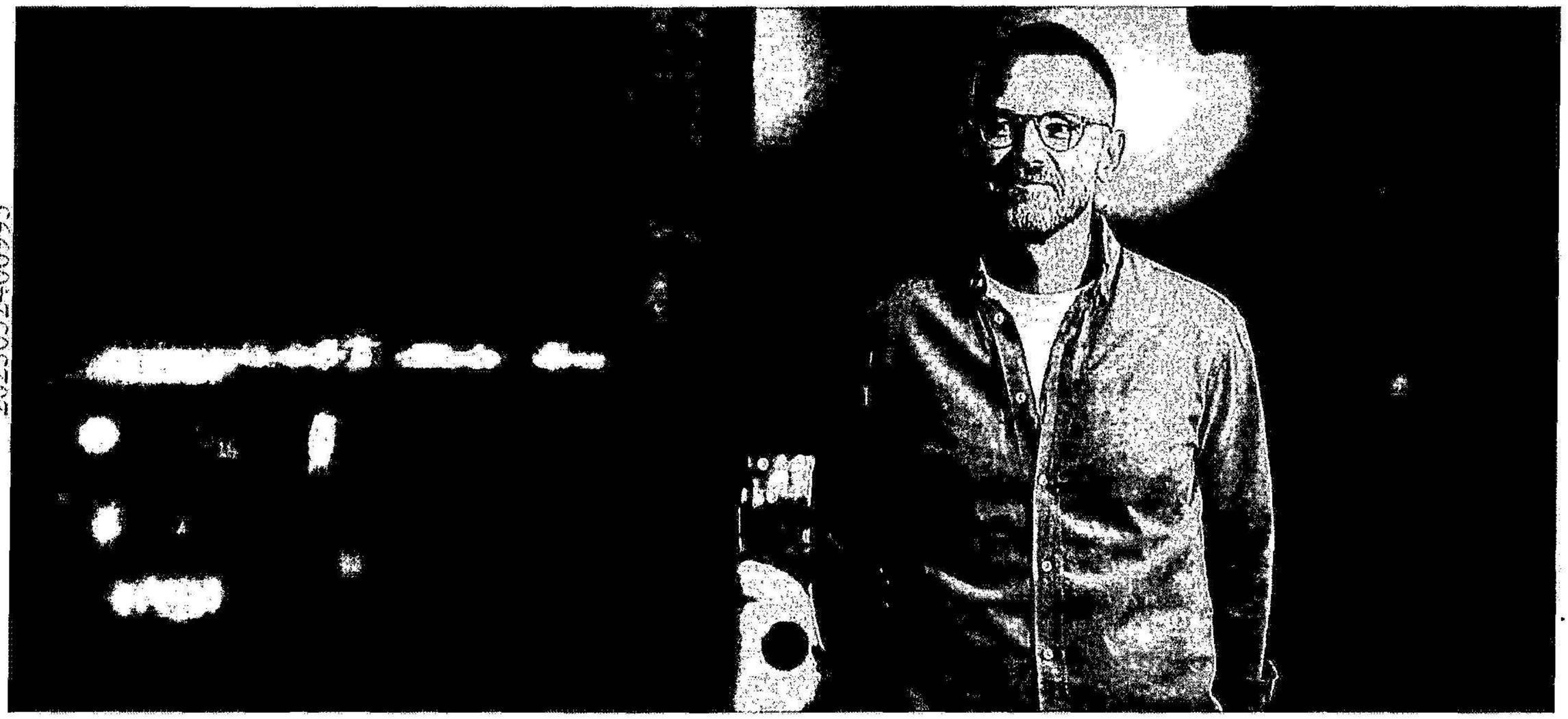


20230524009904

INNEHÅLL

VD har ordet	3
Pressmeddelanden	7
Epidemic Sound	8
Marknad och Strategi	13
Förvaltningsberättelse 2022	18
Risker och riskhantering	25
Finansiella rapporter	30
Koncernens rapport över resultat*	30
Koncernens rapport över totalresultat*	31
Koncernens rapport över finansiell ställning	32
Koncernens rapport över förändringar i eget kapital	34
Koncernens rapport över kassaflöden	35
Moderbolagets resultaträkning	36
Moderbolagets rapport över totalresultat	36
Moderbolagets balansräkning	37
Moderbolagets rapport över förändringar i eget kapital	38
Moderbolagets rapport över kassaflöde	39
KONCERNENS OCH MODERBOLAGETS NOTER	40
Revisionsberättelse	83
Nyckeltal	86
Avstämning Alternativa Nyckeltal (APM)	88
Definitioner	89

20230524009935



VD har ordet

Yo!

Vilket år det har varit för Epidemic Sound, vårt team, alla de innehållskreatörer som vi haft nöjet att hjälpa och de artister vi jobbar med. Kreatörsekonomin fortsatte att växa och nådde nya toppar i både omsättning och antal aktörer.

Som världens största leverantör av musik till kreatörsekonomin och ett av de ledande företagen inom musikteknologi, gör vi det möjligt för innehållskreatörer att ta sitt innehåll till nästa nivå med musik och ljud och är perfekt positionerade för att dra fördel av kreatörekonomins fortsatta momentum och utveckling, både nu och i framtiden.

Medan vi fullföljer vårt uppdrag att ljudlägga världen spelas Epidemic Sounds musik 2,5 miljarder gånger per dag enbart på YouTube och TikTok.

Om jag skulle beskriva vår bransch soundtrack för 2022, hur skulle det då låta?

För många bolag var 2022 ett långsamt masande ut ur den globala pandemin, abrupt avbrutet av ett krig som genom året fortsatt att skaka den globala ekonomin i grunden. För många har musiken varit nedstämd, till och med ängslig och obehaglig.

Men som en plattform för kreatörer stakar Epidemic Sound ut sin egen väg. Jag skulle definiera vårt sound för 2022 som ett stadigt crescendo - som ständigt växer sig starkare och snabbare och som låtit mer och mer självsäkert under årets gång.

Jag kan säga detta tack vare sättet som vi har byggt och förfinat företaget på och att vi strävat efter en tydlig och effektiv strategi redan från början.

Under 13 års tid har vi haft en klar och tydlig vision att göra en sak, och att göra den saken riktigt bra; att skapa enastående musik som på ett enkelt sätt är tillgänglig för världens innehållskreatörer och storytellers.

Där andra har diversifierat, har vi konsoliderat. Vi har uttryckligen ställt vår kreativitet och passion bakom vårt uppdrag att inte bara ge våra kunder den bästa musiken och ljuden, utan att genom smarta partnerskap och fantastiska produkter kunna ansluta kreatörer sömlöst till vår musik över alla plattformar och enheter. Vårt erbjudande fortsätter att gå från klarhet till klarhet, medan vi samtidigt bygger upp en lineup av prisbelönta artister i världsklass som sträcker sig över alla genrer. Därtill kan vi det här året addera ännu ett lager av kvalitet och djup i och med att vi förvärvat A-P records - ett av världens starkaste independentbolag för mood-musik. Vi vill att Epidemic Sound ska höras överallt.

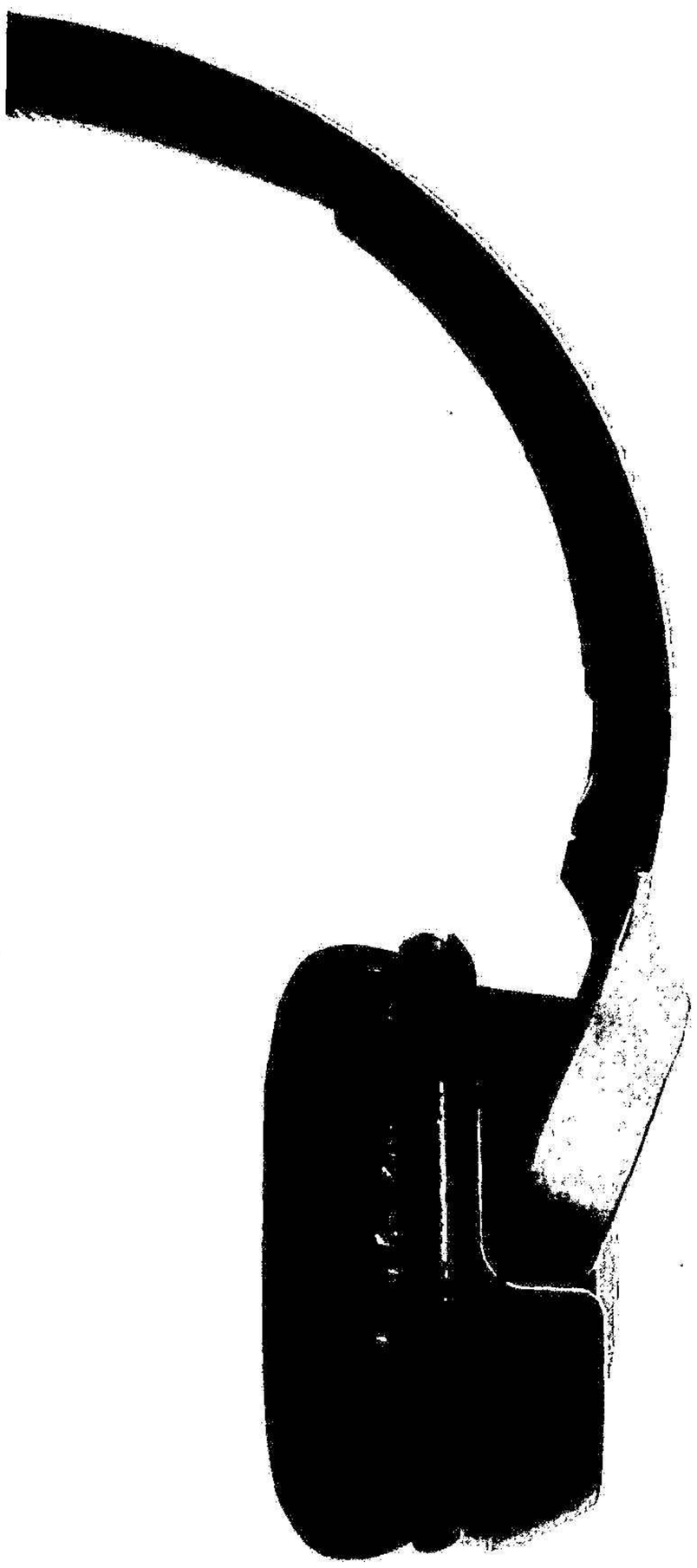
I år har vi skruvat upp volymen på denna ambition - från att lansera vår första app, till att fortsätta vår globala expansion. Vi kan nu utöver engelska även erbjuda våra tjänster på spanska, tyska och franska. Vi har även satsat på musikgenrer anpassat för våra latinamerikanska kunder och lanserat flera funktioner för programvara, såsom EAR (Epidemic Audio Reference) som använder ljud och artificiell intelligens för att hitta passande musik. Vi har även släppt Epidemic Sound Connect, ett nytt sätt att integrera vår produkt och öka dess tillgänglighet, vilket möjliggör för fler partnerskap framöver. Allt sammantaget har

20230524000996

detta stärkt vår ställning som marknadsledande för världens alla innehållskreatörer och storytellers.

Dessa innovationer har gjort att vi leder marknadsutvecklingen med en fortsatt stark omsättningstillväxt med 46 procent under 2022 .

Om vi blickar framåt skapar den snabba utvecklingen av AI-genererad musik och verktyg för AI-baserad musik både utmaningar och möjligheter. Eftersom vi äger både musik och förlagsrättigheter, befinner sig



Epidemic Sound i en unik position att utnyttja denna nya teknik och vad den kan erbjuda våra kreatörer, samtidigt som vi kan skydda och främja artisters kreativitet och kvalitet.

Även vår finansiella ställning är stark och vi avslutade året med en nettokassa på 860 miljoner kronor vilket ger oss förmånen att ha en oändlig "runway". Det öppnar upp valmöjligheter för oss: Vi kan, om det anses vara ekonomiskt attraktivt, fortsätta att rekrytera de främsta talangerna och sträva efter utökade marknadsandelar; och/eller selektiva förvärv när marknaden nu börjar konsolideras.

Nu när makroklimatet har blivit mer osäkert har vi prioriterat både tillväxt och lönsamhet. Vi ser inte detta som ett antingen eller-beslut, utan snarare ett förhållningssätt som kommer vara gynnsamt när marknadsläget blir mer krävande i allmänhet.

I år har vi också kunnat dra fördel av erfarenheter från vår nyligen tillsatta styrelse för att driva våra ambitioner som ett företag som bygger skalfördelar. Med styrelsemedlemmarnas expertis inom musik och tech, mjukvara som tjänst (eng. SaaS) och digital omställning kommer Epidemic Sound att fortsätta öka sin marknadsandel, operativa effektivitet, och därmed nå lönsamhet under 2023.

Vi går in i det nya året med vetskapen att vi är i en stark position både finansiellt och strategiskt, med ett ledarskap som kommer hjälpa oss att förverkliga våra planerade och förväntade möjligheter.

Avslutningsvis skulle jag vilja rikta ett stort tack till alla våra uppdragsgivare: artister, kreatörer, medarbetare och aktieägare. Tillsammans ljudsätter vi världen.

Som alltid, stay metal!

P.S Om ni undrar vad internets soundtrack var för 2022, kolla in första upplagan av vår Sound of the Internet-rapport. Den identifierar de senaste trenderna inom musik bland innehållskreatörer med hjälp av data från över en halv-biljon användningar av vår musik under 2022.

Oscar Höglund, VD
Stockholm, mars 2023

20230524000997

I blickfånget på Epidemic

Epidemic Sound ger innehållskreatörer världen över möjligheten att använda musik och ljud i sina produktioner. Samtidigt underlättar Epidemic Sound artisters möjlighet att leva på sin musik och nå en bredare publik.

Epidemic Sound grundades 2009 av fem svenska entreprenörer med bakgrund från TV-produktion och musikbranschen. Genom sina respektive yrken identifierade de två problem. Dels att det var för komplicerat att licensiera musik för användande inom audiovisuella produktioner eftersom det innebar många olika parter, begränsningar, betalningsvägar och mellanhänder; och dels att det var för svårt för artister att leva på sin musik.

Den traditionella musikindustrin karaktäriseras av *eftersläpande och ofta låga royalties och det är svårt* att bedöma huruvida en låt kommer bli framgångsrik eller inte. Ur den här frustrationen växte en vision fram om ett alternativt system för licensiering av musik. Ett system med färre mellanhänder som istället främjar de som skapar musiken, de som använder den och alla som konsumerar den.

Spola fram bandet till 2022 och Epidemic Sound har *numera en högkvalitativ musikkatalog som består av* närmare 40,000 låtar i mer än 160 genrer och mer än 90,000 ljudeffekter. Musikmjukvaran gör det möjligt för kreatörer att enkelt hitta och anpassa musiken för att passa deras innehåll, för att sedan sömlöst kunna *distribuera sitt innehåll över flera olika plattformar.* Epidemic Sounds modell hjälper videokreatörer att ta sitt innehåll till nästa nivå, och ger artister möjligheten att leva på sin musik.

20230524006998

I blickfånget på Epidemic

Vår Vision

är en värld där musik kan röra sig fritt och rättvist. Med detta menar vi att musiken har en inneboende kraft. Den berör våra känslor och påverkar våra handlingar. Därför borde alla ha möjlighet att skapa och använda musik utan svårigheter.

Vår Mission

är att ljudlägga världen. I den värld som vi föreställer oss kan kreatörer frodas och musik kan enkelt delas genom alla kanaler, vart som helst i världen, när som helst. Därför arbetar vi med att bryta ner barriärer till att skapa, hitta och använda musik - och därigenom ge alla möjligheten att ljudlägga världen.

Våra värderingar

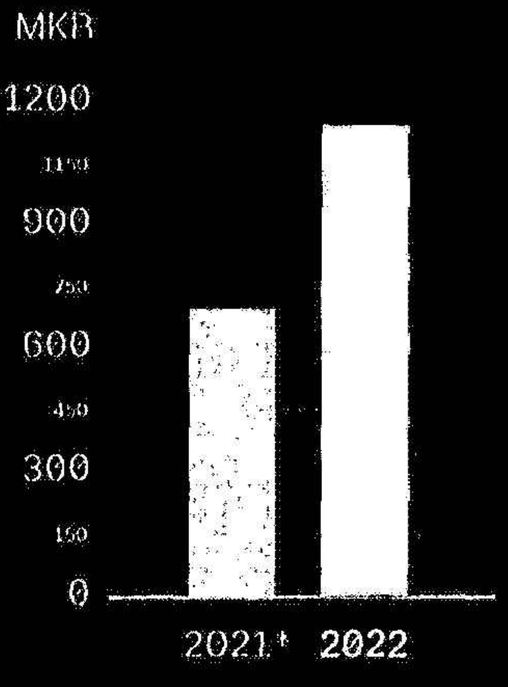
→ Rebel without a pause
→ Let's celebrate
→ Be a force for good
→ Come together

Medarbetare och länder

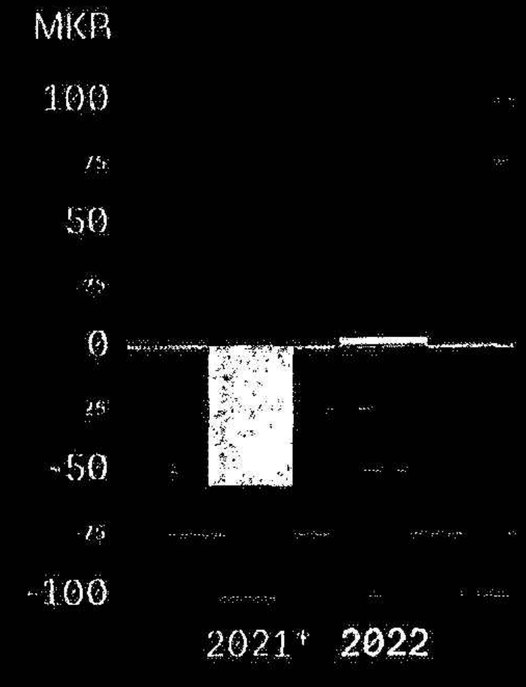
497 anställda i 5 länder runtom Europa, Nordamerika och Asien-Stillahavsregionen.

Året i korthet

Omsättning



EBITDA



Höjdpunkter för året

1181 MKR Omsättning

46% Ökad omsättning [1]

86% Bruttomarginal

860 MKR Nettokassa [2]

*2021 inkluderar endast 10 månader, jämfört med 12 månader för 2022.

1) jämfört med proforma nettoomsättning för räkenskapsåret 2021
2) exklusive leasingskulder

20230524000999

Pressmeddelanden

H1

Epidemic Sound sets the mood with its acquisition of independent record label, A-P Records

StreamTV, and Epidemic Sound launched a partnership to help streamers soundtrack their live streams and avoid takedowns

Epidemic Sound launched audio-based search tool to supercharge music discovery for content creators

Epidemic Sound teamed up with iStock to make it easier for businesses to create engaging video with new music offering

Epidemic Sound appointed Lars Torstensson as Head of Investor Relations & Communications

Epidemic Sound and Artists Unite collaborated to soundtrack the 17 sustainable development goals

Epidemic Sound presented new composition of its Board of Directors

H2

Epidemic Sound launched YouTube series to showcase journeys of the artists 'Behind the Sound'

Epidemic Sound Strengthend Management Team and appointed Omlo and former Airbnb executive Julian Persaud as Chief Commercial Officer and Google and former Mojang executive Rikard Herlitz as Chief Technology Officer

Rob Bullough joined Epidemic Sound as Global Brand Director

Epidemic Sound's Sound of the Internet Report 2022 Reveals The Top Music Trends Among Content Creators

Epidemic Sound receives Great Place To Work certification

20230524001000

Epidemic Sound

Tjänster

Epidemic Sound är ett abonnemangsbaserat, mjukvara-som-tjänst-bolag (Eng. SaaS) som erbjuder innehållskreatörer av alla slag global tillgång till en katalog med närmare 40,000 högkvalitativa och royaltyfria låtar, och mer än 90,000 ljudeffekter som kan användas i videos, filmer, podcasts, innehåll på sociala medier och mycket mer. Företaget äger all sin musik till 100% och är ensamt i att ha 100% kunna kontrollera samtliga rättigheter.

Epidemic Sound erbjuder abonnemang till:

Individuella innehållskreatörer - allt från hobbyister till innehållskreatörer, som skapar videos och podcasts för olika kanaler så som YouTube, Facebook, Instagram, Twitch, TikTok och olika podcastplattformar.

Kommersiella innehållskreatörer - för frilansare, företag och agenturer som letar efter musik som kan användas var som helst i världen, på vilken plattform som helst. Prenumerationen tillhandahåller också enkla lösningar för agenturer från tredje part och frilansare som behöver godkänna videos som kommer användas på sina respektive kunders kanaler.

Företag - för broadcasters och globala varumärken som Sephora, Squarespace, SoHo House och GoPro som behöver musik för att ljudlägga en mängd olika produktioner och användningsområden. Abonnemangen är skräddarsydda för varje kunds behov och inkluderar en dedikerad kurering av den musik som efterfrågas och hjälp med clearing av en Customer Success Manager.

Utöver helt säkra abonnemang kan Epidemic Sound stoltsera med en rad av de främsta mjukvaru-funktionerna för att upptäcka och söka efter musik, som riktar in sig på att göra det så enkelt och snabbt som möjligt för innehållskreatörer att hitta rätt ljud till sina videos och produktioner. Dessa inkluderar:

Sofistikerade sök- och filtreringsmöjligheter - möjligheten att filtrera spår baserat på genre, stämning, längd, tempo och instrumental eller vokal musik.

Personaliserade förslag:

- Baserat på din YouTube kanal - baserat på nyligen uppladdade videos till din(/a) anslutna YouTube kanal(er), rekommenderar vi musik till dig baserat på låtar som ofta används i liknande videos.
- Baserat på tidigare nedladdningar - den rekommenderade musiken baseras på de låtar som du tidigare laddat ned från Epidemic Sound.

Epidemic Audio Reference (EAR) - en ljudbaserad sökfunktion grundad på AI som låter dig använda ett valt musikstycke i Epidemic Sounds katalog för att söka efter musik som har liknande rytmer och ljudbild.

Utvalda listor - musikrekommendationer och 'Trendar just nu'-låtar.

20230524005001

Staff Picks - en lista som visar upp de senaste och mest intressanta låtarna, handplockade av våra kunniga musik-kuratorer.

Find Similar - möjligheten att hitta låtar som liknar en annan låt.

Stems - alla låtar kommer i fyra 'stems' (trummor, bas, instrument och melodi) och du kan antingen ladda ner en färdig låt eller varje stem för sig, beroende på vad som passar bäst för ditt innehåll.

Playlist Collaboration - möjligheten att bjuda in vem som helst, även de som inte är användare själva, att tillsammans skapa en spellista. Medlemmar i en playlist collaboration kan lägga till och ta bort låtar, dela spellistan med andra och byta namn.

Epidemic Sound App - appen ger innehållskreatörer möjligheten att söka efter, upptäcka och spara musik till deras projekt, oavsett var de befinner sig.

Epidemic Sound Connect - C Connect är en API-integration som gör det möjligt för tredjeparts app-användare att skapa eller få tillgång till ett redan existerande Epidemic Sound-konto. Användarna får en Epidemic Sound-upplevelse direkt inuti de anslutna apparna. Upplevelsen inkluderar "gillade" låtar och spellistor och gör att kreatörer kan ljudlägga sitt innehåll direkt i sin redan existerande arbetsprocess i t.ex. en videoapp.

Partnerskap - partnerskap med Pinterest, Adobe, Canva, Getty och TikTok gör det möjligt för kreatörer på världens mest kreativa plattformar att ljudlägga sitt innehåll med musik från Epidemic Sound.

Epidemic Sound tillhandahåller också en enkel lösning för företag som är i behov av musik i butik. Vår dedikerade app Spaces ger alla, från enskilda butiksägare till multinationella företag med tusentals lokaler, möjligheten att ljudlägga sina fysiska miljöer med musik som skapar den perfekta stämningen. Genom ett månatligt abonnemang erbjuds även spellistor som uppdateras kontinuerligt, innehåller tusentals låtar och är kurerade av experter.

Genom sitt uppdrag att ljudlägga världen har Epidemic Sounds musik haft fortsatt succé på strömningsplattformar. I Februari 2022, förvärvades independent-bolaget A-P Records, vars fokus ligger på mood-musik, för att stärka sin position i detta fält.

Musik

Epidemic Sound arbetar med en lineup av världens mest talangfulla artister. Epidemic Sounds katalog består av närmare 40,000 låtar i mer än 160 genrer och mer än 90,000 ljudeffekter.

Epidemic Sounds musik hörs världen över i världens största nyhetskanaler och podcasts, och används i reklam för några av världens mest namnkunniga varumärken som Sephora, Squarespace, SoHo House och GoPro. Tack vare Epidemic Sounds innovativa modell för digitala rättigheter, är det helt säkert att använda vår musik på plattformar och i sociala medier så som YouTube, TikTok, Twitch, Instagram och Facebook.

Användandet av Epidemic Sounds musik i video och innehåll från kreatörer från världens alla hörn har lett till att vår musik har fått global spridning. Idag hörs vår musik 2 miljarder gånger om dagen bara på YouTube, och 14 miljarder gånger per månad på TikTok.

Epidemic Sounds musik distribueras även på alla större strömningsplattformar som Spotify, Apple Music, Deezer m.fl. Bredden av innehållskreatörer som använder vår musik för att ljudlägga sitt innehåll har resulterat i att fler och fler människor även söker efter och hittar Epidemic Sounds musik hos strömningstjänsterna. I Augusti 2022 nådde Epidemic Sounds musik 245 miljoner strömningar totalt över alla strömningsplattformar.

Artister

Epidemic Sounds vision är att skapa en värld där musik kan röra sig fritt och rättvist. Att hjälpa artister att kunna leva på sin musik och få mer tid till att skapa - utöver enbart på sin fritid - är nyckeln till denna vision. Företagets mål är att inte enbart betala artister för deras arbete, utan även att skapa förutsägbarhet och stabilitet i deras yrkesliv. Det betyder att man både betalar för det arbete artisterna lägger ner och för deras kommersiella framgångar.

20230524001002

Epidemic Sounds åtagande gentemot artister är baserat på tre hörnstenar: Att erbjuda artister förutsägbarhet och ekonomisk stabilitet, hjälpa artister att frodas i sin kreativitet, och att ge artister tillgång till en global publik.

Ersättningsmodell

Epidemic Sounds ersättningsmodell gör att artister (på Epidemic Sound går artister, kompositörer, producenter och studiomusiker alla under paraplybegreppet 'artister') kan få betalt direkt och med färre mellanhänder som urvattnar deras ersättningar.

Företagets ersättningsmodell grundar sig på idén att artister borde få betalt både för det arbete de lägger ner och för sina kommersiella framgångar. Det är inte baserat på exklusiva avtal. Epidemic Sound vill att deras ersättningsmodell ska vara transparent och möjliggöra för artister att ta välinformerade beslut.

Så här ser modellen ut:

Förskottsbetalning - Från och med Q1 2022, betalar Epidemic Sound ett förskott på 1 200-6 000 dollar per låt när låtens rättigheter anskaffas. Priset fastställs utifrån låtens komplexitet, kundefterfrågan, artistens roll, och deras relativa erfarenhet. På Epidemic Sound betalas förskottet alltid ut direkt till artisterna innan låten ens finns tillgänglig på plattformen och behöver inte återbetalas genom framtida utbetalningar från royalties.

Alla royalties från streaming delas 50/50 - Epidemic Sound distribuerar och marknadsför musiken från hela vår katalog på strömningsplattformar. Vi delar intäkterna från strömning 50/50 med våra artister.

Kvartalsvis soundtrack-bonus - Epidemic Sound erbjuder också en soundtrack-bonus som betalas ut kvartalsvis - en fast summa som delas ut proportionellt till artister baserat på deras popularitet hos våra användare. Under 2022 var bonusen satt till 2 000 000 dollar. Bonusen växer i takt med att Epidemic Sound växer som företag. I och med detta har bonusen för 2023 växt till 2 500 000 dollar.

Bjuda in artister att delta i Epidemic Sounds värdeskapande - Från och med 2021 erbjuder Epidemic Sound alla sina aktiva artister möjligheten att delta i företagets långsiktiga incitamentsprogram. Det gör att de kan ta del av bolagets värdeskapande.

I en ständigt föränderlig värld är det Epidemic Sounds ambition att kontinuerligt utveckla sin ersättningsmodell.

Att bjuda in alla aktiva artister till att delta i Epidemic Sounds långsiktiga incitamentsprogram visar på företagets åtagande att utvecklas och förbättra hur artister kan leva på sin musik. Vid slutet av 2022 kommer Epidemic Sound även att betala ut royalties från streaming och den kvartalsvisa bonusen till studiomusiker, något som överträffar branschstandard.

Artister som arbetar med Epidemic Sound tjänar i snitt drygt 500 000 kronor per år, med en toppnotering på 2 000 000 kronor för de högst avlönade artisterna.

20230524010003

Hur Epidemic Sound jobbar med artister

En artist som Epidemic Sound jobbar med kan vara; en kompositör, producent, musiker, vokalist - eller en person som har flera roller samtidigt. Företaget kommer i kontakt med artister på en mängd olika sätt, till exempel via vår hemsida där artister kan ansöka själva, eller genom scouter och via vårt nätverk.

Förutsägbar inkomst - Epidemic Sound planerar i förtid och bestämmer med varje artist hur många låtar vi kommer beställa från artisten under det kommande kvartalet. Denna förutsägbara och stabila inkomstkälla gör att artister kan planera både sitt personliga och professionella liv, något som annars är svårt att göra när ersättningar är både oförutsägbara och slumpartade.

Snabba utbetalningar - Epidemic Sound betalar artister med så få förseningar som möjligt. Förskottet betalas innan låten ens har lagts till i vår katalog, vilket skapar både säkerhet och frihet för våra artister att kunna arbeta utan press och oro över hur deras musik kommer att prestera. Epidemic Sound betalar sen ut soundtrack-bonusen och inkomster från strömningsplattformarna kvartalsvis. Båda dessa inkomstkällor betalas även ut till artister som inte längre arbetar med företaget.

Databaserade uppdrag - Epidemic Sound beställer låtar och ljudeffekter baserat på företagets behov och efterfrågan, vilket identifieras genom datainsikter. Detta gör det möjligt för bolaget att ge våra artister en exakt kreativ brief när vi beställer musik.

Support och mentorskap - Det är viktigt för Epidemic Sound att artister kan utvecklas kreativt när de arbetar med företaget. Epidemic Sounds team av erfarna A&Rs arbetar nära varje artist från deras första demo till den färdiga mixen. Våra A&Rs tar på sig rollen som mentor och bollplank och stöttar och vägleder varje artist till att nå sin fulla potential. Epidemic Sound organiserar också kontinuerligt evenemang som låtskrivarläger och workshops. Vi tar även fram albumomslag för samtliga artister och även musikvideor för vissa.

Dessutom är den mentala hälsan hos Epidemic Sounds artister av yttersta vikt för företaget. Det är också anledningen till att Epidemic Sound erbjuder stöd genom de digitala hälsoleverantörerna Mindler i Sverige och BetterHelp i USA.

Icke-exklusiva avtal - Epidemic Sounds avtal är icke-exklusiva och bolagets artister har full frihet att arbeta med andra bolag och organisationer. Med det sagt har många upphovsrättsorganisationer exklusiva avtal och av den anledningen kan Epidemic Sound endast arbeta med artister som inte är anslutna till sådana organisationer.

20230524011004

Tillgång till ett globalt nätverk av innehållskreatörer - Epidemic Sound gör det möjligt för musiken att nå ut till en stor lyssnarskara genom företagets nätverk av onlinebaserade videokreatörer, TV-bolag, små-och medelstora företag, produktionsbolag och varumärken, samtidigt som företaget distribuerar musik till strömningsplattformar och når ut till spellistor med miljoner följare. Epidemic Sound omnämner sina artister så som de vill omnämnas och uppmuntrar sina kunder att göra detsamma.

Samarbeten med innehållskreatörer och storytellers - Epidemic Sound organiserar evenemang och möjligheter för innehållskreatörer och artister att samarbeta och därigenom nå en bredare publik. Ett exempel på ett sådant samarbete är det mellan artisten Ooyy och videokreatören Peter McKinnon.

Geografisk täckning

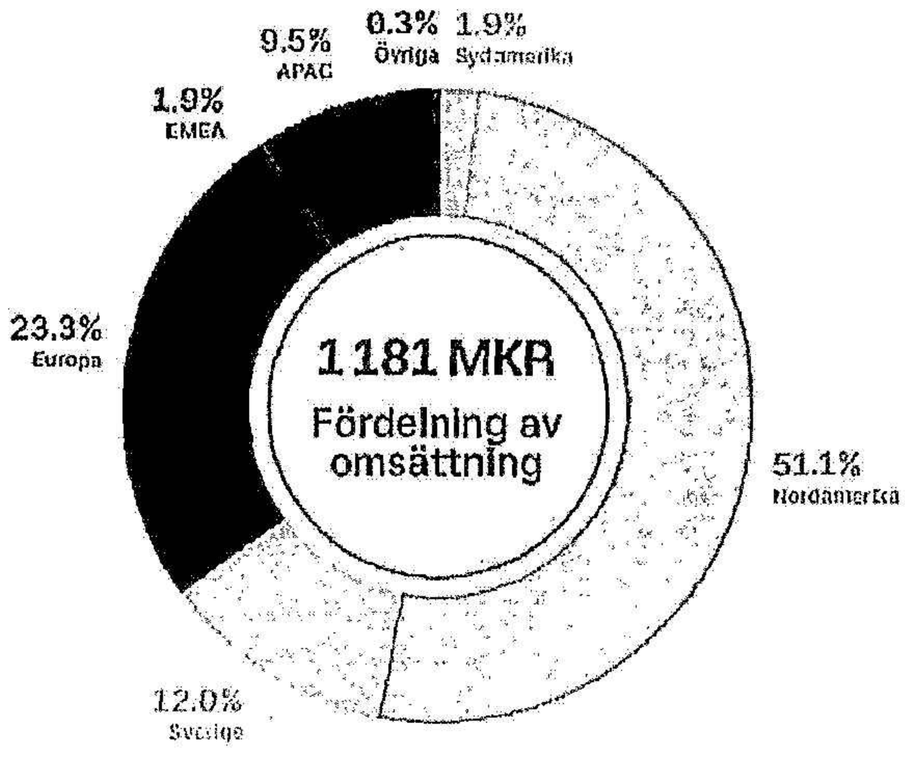
Epidemic Sound verkar globalt och under 2022 tog företaget de första stegen för att lokalisera tjänsten för fler marknader. Under första halvan av 2022 lanserade Epidemic Sound framgångsrikt en spansk lokalisering. Expansionen till de spansktalande marknaderna blev direkt en succé och Epidemic Sound kan nu tillhandahålla sina tjänster till en bredare publik. Under andra halvan av 2022 fortsatte Epidemic Sound sin expansion och lanserade lokaliserade versioner i Tyskland och Frankrike. Även dessa ledde till omedelbar framgång.

Under 2023 är målet att fortsätta expandera till fler marknader globalt. Epidemic Sounds mål är att göra musik tillgängligt för alla världens innehållskreatörer och att överkomma potentiella svårigheter såsom språkbarriärer och betalningsmetoder.

Kunder, innehållsskapare och berättare

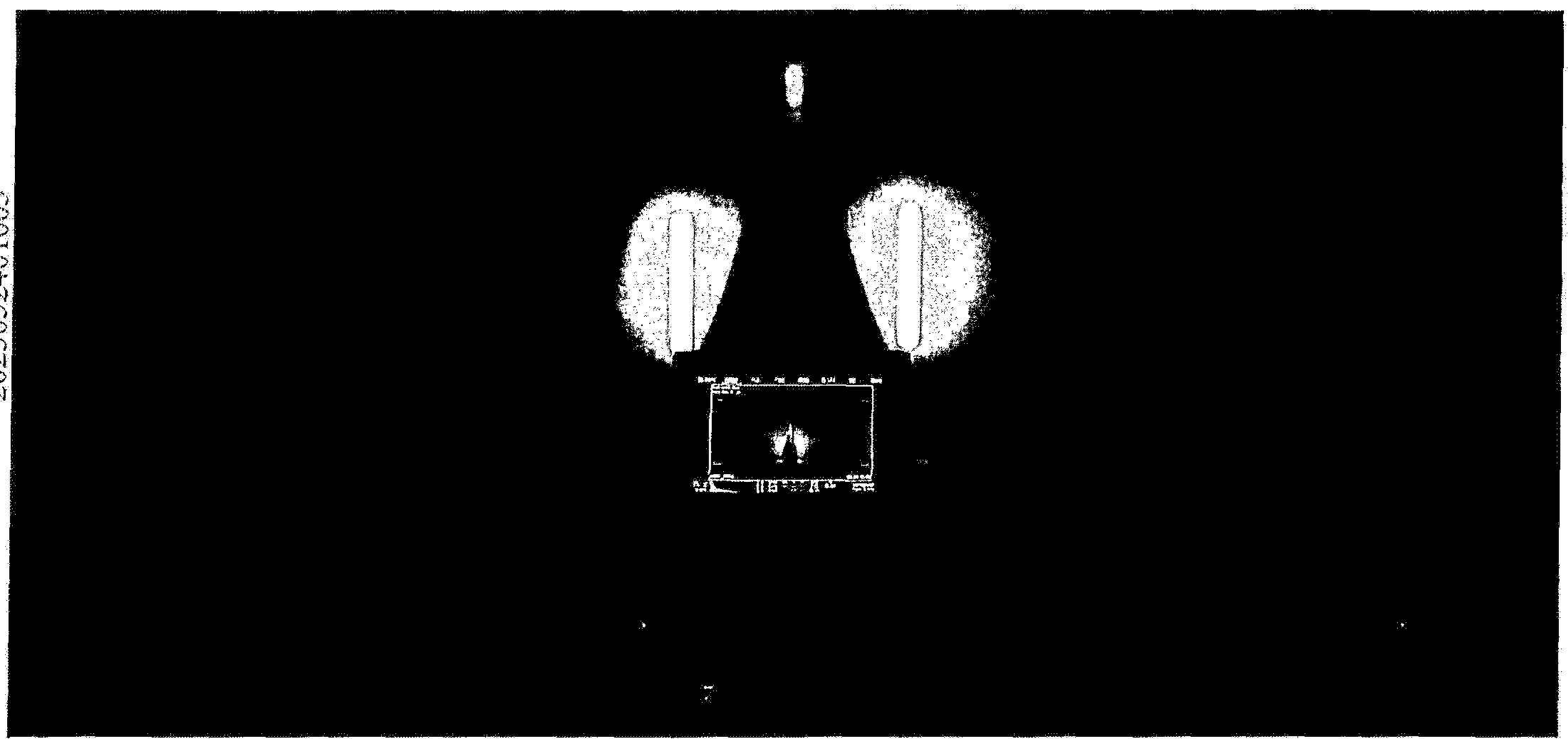
Epidemic Sounds kundkrets består av en mängd olika typer av innehållsskapare och berättare som alla är verksamma världen över. Framförallt används Epidemic Sounds katalog av:

- Onlinebaserade innehållsskapare (som publicerar innehåll på YouTube, Facebook, Instagram, Twitch, TikTok och podcast-plattformar) såsom Roberto Blake, Joshua Mayo, Heather Robertson och Cecilia Blomdahl
- Globala förlag och nyhetskanaler som The Guardian och The BBC
- Produktionsbolag som Westbrook, Uninterrupted och Hartbeat
- Media och reklam-agenturer som Shuttlerock, VaynerMedia and Leo Burnett
- Multinationella bolag och varumärken av alla storlekar som Sephora, Squarespace, LA Clippers and GoPro



Geografisk fördelning av omsättning 2022.

20230524 0005



Marknad och Strategi

Vår marknad

Kreatörsekonomin ser just nu en explosiv tillväxt, tack vare starka medvindar så som:

- Ökad användning av musik i innehållsskapande.
- Kreatörer utnyttjar en mängd olika plattformar, så som YouTube, TikTok och Instagram för att först locka till sig följare och sedan skapa reklamintäkter från sitt innehåll:
    - Videos i kortformat, kortare än 10 minuter, används för att locka till sig följare, men är mindre effektiva när det kommer till att generera reklamintäkter.
    - Videos i långformat, längre än 10 minuter, används av kreatörer för att generera reklamintäkter.
- Ett ökat fokus på vikten av att skydda upphovsrättsligt material och som en effekt av att flera plattformar utvecklar verktyg i likhet med YouTubes content ID.
    - Content ID är YouTubes automatiska och skalbara system som tillåter upphovsrättsinnehavare att identifiera videos på YouTube som använder innehåll som de äger rättigheterna till.
- Professionalisering av innehåll som ligger på en högre nivå och en efterfrågan på mer avancerade verktyg för att upptäcka och anpassa ljud och musik för att passa innehållets längd och stämning.

Mood-musik blir mer och mer populärt, med starka underliggande trender:

- Mood-musik blir en större del av vardagslivet och att lyssna på spellistor för att komma i ett visst fokus eller i viss stämning har ökat i popularitet.
- Hur folk ser på musik har ändrats och allt fler är nu medvetna om hur olika musik kan skapa olika känslor. Lyssnaren tenderar därför att vända sig till mood-musik för att ljudsätta olika delar av sitt liv och för att förbättra sitt välmående.

Marknaden för mood-musik förväntas fortsätta växa, tack vare dess ökade popularitet och användande på strömningsplattformar.

Kreatörsekonomins utsikt

Kreatörsekonomins positiva utveckling drivs framåt av den fortsatta tillväxten i antalet kreatörer i allmänhet men också av antalet kreatörer som använder musik i innehåll och är villiga att betala för musik (både engångsbelopp och via prenumeration). Dessutom fortsätter innehåll att röra sig bort från stillbilder och mer mot rörlig bild. Detta är en trend som kommer fortsätta att växa och som kommer leda till att fler innehållskreatörer kommer att ljudlägga sitt innehåll.

Vår strategi

Epidemic Sound ger innehållskreatörer världen över möjligheten att addera musik och ljud till sitt innehåll. Samtidigt stärker Epidemic Sound artisters möjlighet att leva på sin musik och nå ut till en större publik.

20230524011006

Att addera musik till innehåll har inte alltid varit enkelt. De traditionella rättighetsmodellerna innebär många mellanhänder som gör det svårt för kreatörer att lägga till musik i sitt innehåll. De traditionella rättighetsmodellerna har även urvattnat intäkterna för musikskapare.

Epidemic Sounds innovativa modell för digitala rättigheter å andra sidan, tillhandahåller en enkel musiklicensering för kreatörer oavsett plattform och geografiskt läge, och ger artister ekonomisk stabilitet och trygghet.

Grunden till Epidemic Sounds framgångar och hur bolaget har blivit marknadsledande i sin kategori bygger på:

1) En innovativ legal modell för digitala rättigheter
2) Ett stort bibliotek med musik och ljudeffekter av hög kvalitet
3) En lineup av talangfulla artister i världsklass
4) En digital plattform i framkant med ett brett spann av värdeskapande funktioner för att främja en överlägsen användarupplevelse

Innovativ modell för digitala rättigheter

Epidemic Sounds innovativa modell för digitala rättigheter löser branschens största problem och bemästrar dess komplexitet med enkelhet.

Kreatörer möter flera utmaningar när de ska ljudlägga sitt innehåll. De mest uppenbara är:

- Anskaffandet av musik kan vara komplext och kreatören måste ta i beaktning flera olika rättighetsaspekter
- Dessutom måste rättigheter godkännas per plattform och geografisk plats och;
- Lagar och regelverk har en tendens att snabbt komplicera situationen

Dessa utmaningar tillkommer utöver det övergripande problemet som ligger i att överhuvudtaget kunna hitta musik som fångar publikens uppmärksamhet.

Epidemic Sounds innovativ modell för att kunna erbjuda obegränsad musik och därigenom hjälpa kreatörer att ta sig förbi dessa utmaningar, görs genom:

- Tillgång till ett stort bibliotek med högkvalitativ musik och ljudeffekter med konkurrenskraftigt prissatta abonnemang
- Plattformsoberoende lösningar med global täckning
- Enkel modell utan juridiskt krångel där Epidemic Sound äger 100% av allt upphovsrättsskyddat material
- En musikportfolio i världsklass för att hjälpa innehållsskapare att stå ut från mängden

Ett brett, högkvalitativt musik-och ljudbibliotek

Epidemic Sound har en tydligt marknadsledande position och är den marknadsledande aktören inom sitt område.

Bolaget är ensamt med att äga 100% av sina rättigheter och äger också hela sin katalog till 100%. Detta ger flera fördelar:

- Obestridd marknadsdominans och marginalfördelar understött av 100% äganderätt av all sin intellektuella egendom
- Omfattande musik-och ljudbibliotek utan rapporteringskrav
- Plattformsoberoende lösningar som är säkra att använda för globalt bruk skapar en enkel och friktionsfri upplevelse för kunderna

Epidemic Sound har två distinkta och i högsta grad kompletterande modeller för distribuering och framtagande av musik genom ett överlägset erbjudande till sina artister. Epidemic Sound arbetar med oanslutna musiker, medan A-P Records arbetar med anslutna musiker. Båda alternativen främjar artisternas utveckling. Utöver det erbjuder bolaget mentorskap så att artisterna kan nå sin fulla potential. Epidemic Sound vägleder också deras musikproduktion med hjälp av data som samlats in under mer än ett decennium. Dessutom hjälper Epidemic Sound och A-P Records artister att få global distribuering genom innehållsskapare och DSPs, vilket därigenom genererar starkare nätverk och distribution för artisterna. Avslutningsvis har både Epidemic Sound och A-P records en konkurrenskraftig ersättningsmodell (läs mer under "Ersättningsmodell") som ger artister möjligheten att leva på sin verksamhet.

20230524010007

Världsledande mjukvaruplattform

Epidemic Sound tillhandahåller en världsledande plattform för innehållsskapare och varumärken med ett brett spektrum av värdeskapande funktioner som ligger till grund för en överlägsen användarupplevelse. Plattformen är både webb- och mobilbaserad, för att kunna möta en rad olika behov. Mjukvaran gör det möjligt att söka igenom biblioteket utifrån stämning, genre, längd, BPM och sång. Dessutom ges tillgång till melodi, sång, och instrument i stems (stämmor), vilket i sig tillåter anpassning av låtar och ljud. Sist men inte minst hjälper mjukvaran till att upptäcka ny musik och ljudeffekter, genom avancerade och AI-baserade sökfunktioner.

Vår värdekedja (av musik och ljud)

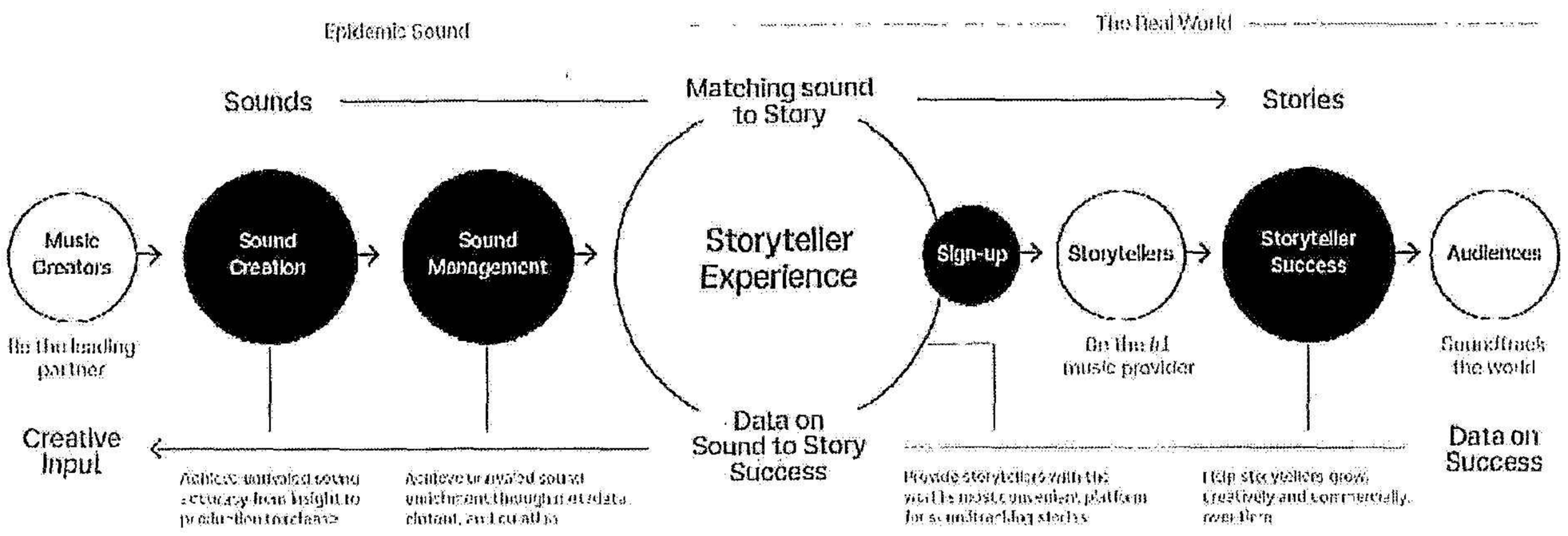
Epidemic Sound har en tvåsidig affärsmodell, som främjar både artister och innehållskreatörer att nå (kommersiell) framgång. Det är genom integrationen av ljud och musik för att skapa berättelser som Epidemic Sound skapar värde för både artister och innehållskreatörer. Med sin mission att ljudsätta världen strävar Epidemic Sound alltid mot att tänja på gränserna för att ge kreatörer möjligheten att ljudlägga sina berättelser och att hjälpa artister att uppnå både kommersiell och kreativ framgång.

Å ena sidan skapar och kurerar Epidemic Sounds talangfulla artister musik och ljud av högsta klass, skräddarsytt för kreatörsvärlden. Dessa låtar och ljudeffekter distribueras sedan genom bolagets plattform eller genom partnerskap via API.

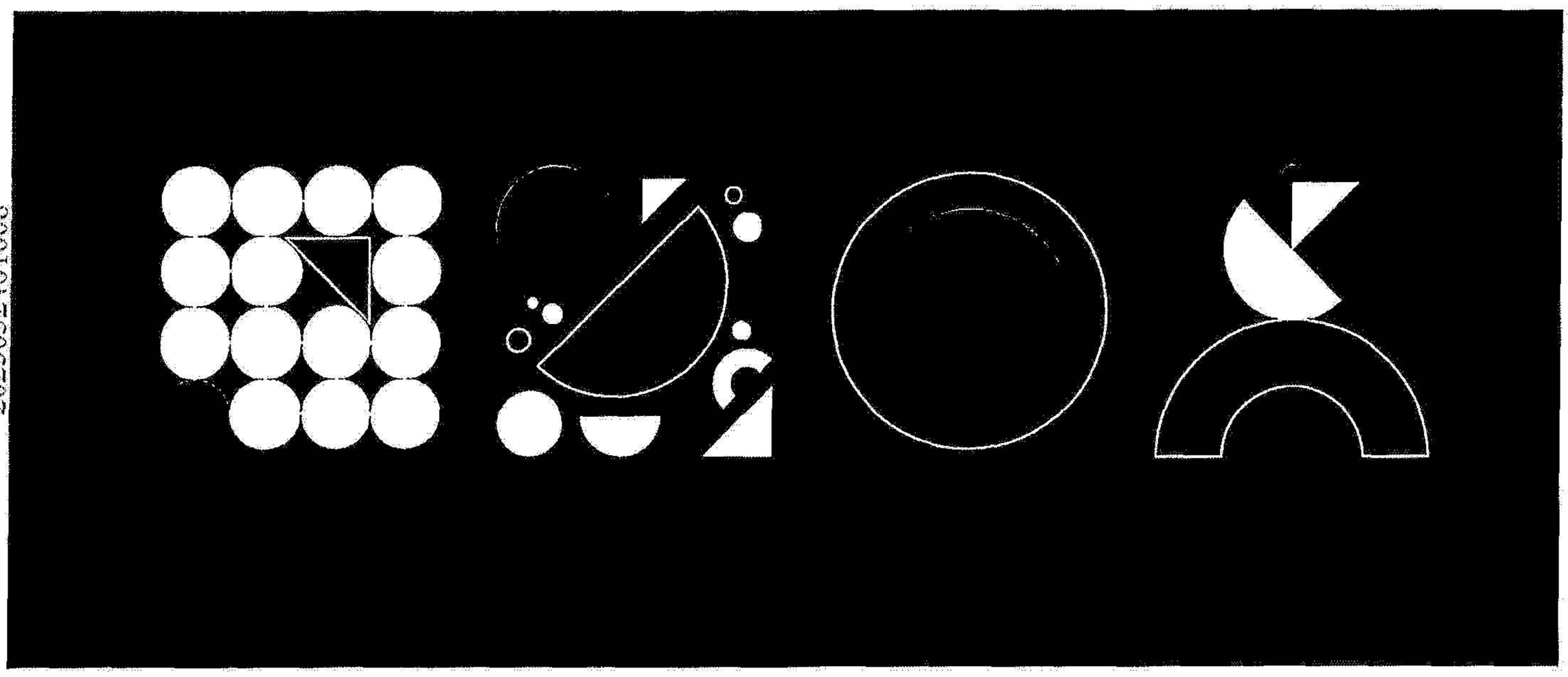
Å andra sidan ger Epidemic Sounds innehållskreatörer (enskilda, små-och medelstora företag och större företag) tillgång till världens smidigaste plattform för att ljudlägga sina videokreationer. I och med att musikbiblioteket, sökfunktioner och anpassning av ljud finns tillgängligt i plattformen, kan Epidemic Sound hjälpa innehållskreatörer att utvecklas kreativt och kommersiellt långsiktigt genom ett enkelt och friktionsfritt efterlevande av upphovsrättslagar och regelverk.

Genom att samla in data från hela värdekedjan kan Epidemic Sound fastställa vilken typ av musik och ljud som är eftertraktat och som skapar framgångar för innehållskreatörer. Baserat på dessa datainsikter ger företaget artister både insikter och detaljerade uppdragsbeskrivningar för. Datan gör det möjligt för företaget att erbjuda insikter och detaljerade uppdragsbeskrivningar till artisterna och kan även användas som kreativ stimulans och stöd när artister utvecklar ny musik och ljudeffekter för att passa framtida behov. Framgångsrikt innehåll från kreatörer som använder Epidemic Sounds musik hjälper dessutom till att driva på intresset för artistens musik, vilket i sin tur leder till mer trafik till strömningsplattformar och då också genererar mer inkomst från royalties. Genom att lära från användardata kan Epidemic Sound också fortsätta utveckla nya funktioner som gör upplevelsen för kreatörer så friktionslös som möjligt.

Vår värdekedja från musik och ljud till berättelser som fokuserar på innehållskreatörernas upplevelse



20230524016008



Värdegrund

På Epidemic Sound definieras vår kultur och våra handlingar utifrån våra värderingar. Dessa värderingar är centrerade runt fyra hörnstenar och utgör grunden för hur vi agerar.

Come together - Vi är enade bakom Epidemic Sounds mission. Vi frodas när vi samarbetar med varandra och vi tror att närhet till andra människor är en gnista för kreativitet. Vi samarbetar, korsar gränser, krossar hierarkier och främjar talang eftersom vi vet att de bästa idéerna kan komma var som helst ifrån. Vi utgår alltid från en god avsikt, välkomnar debatt, diskurs och även meningsskiljaktigheter innan vi sluter upp bakom våra gemensamma beslut.

Rebel without a pause - Vi bryter ny mark genom att vara djärva och motståndskraftiga innovatörer och problemlösare. Vi driver otåligt på att fortsätta framåt. Vi inser att när vi lanserar en produkt på marknaden så är det bara början på resan. Våra framgångar motiverar oss att se efter vad vi kan göra bättre och vart vi behöver gå härnäst för att hålla kvar vårt försprång.

Let's celebrate - Vi är kreatörer, av berättelser, av musik, av ögonblick. Vi tappar inte varför vi är här och varför vi gör det vi gör ur sikte. Vi skänker glädje till världen och detta driver oss att göra mer. Vi lyfter upp andra: vi främjar jämlika möjligheter och omfamnar våra olikheter för att komma över svårigheter med beslutsamhet och ett fokus på problemlösning och att fira våra lärdomar och segrar.

Be a force for good - Vår vision, att se till att musik kan röra sig fritt och rättvist, är en ädel sådan. Vi är medvetna om musikens positiva styrka och berättande som en kraft för godhet och enas bakom detta. Vi siktar på att ha en positiv nettoeffekt; i branschen, som arbetsgivare, som kollegor, som människor. Vi tar svåra beslut och handlar djärvt när det behövs, men inte till vilket pris som helst. Vi vill dagligen uppnå något som är ännu bättre än där vi började.

20230524010109

Förvaltnings-berättelse 2022

20230524010010

Förvaltningsberättelse 2022

Styrelsen och verkställande direktören för Epidemic Sound Holding II AB (publ) (org. nr 559286-5231) avger härmed följande årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31. Epidemic Sound Holding II AB är moderbolag i koncernen som bildades 2020-12-01. Föregående år var koncernens första verksamhetsår och den verksamhetsdrivande Epidemic Sound-koncernen förvärvades 2021-03-10, varvid jämförelsetalen för den konsoliderade resultaträkningen endast avser en förkortad period, tio månader. Moderbolag för tidigare upprättad koncernårsredovisning 2020 är Epidemic Sound Holding AB, org. nr 559134-9492, där historiska jämförelsetal återfinns. Koncernen har sitt säte i Stockholm, Västgötagatan 2, 118 27 Stockholm. Årsredovisningen är upprättad i tusental svenska kronor (TSEK) om inget annat anges.

Verksamheten

Koncernen Epidemic Sound är en aktör inom tech- och musikbranschen som via sitt nätverk av musikskapare har byggt en musikkatalog i världsklass och som genom en enkel licensmodell erbjuder användande av densamma till sina kunder. Till gruppen musikskapare hör bl.a. kompositörer, artister, producenter, vokalister och musiker. Epidemic Sounds kunder innefattar allt från individuella storytellers, som behöver musik till mindre produktioner som publiceras på sociala medier, till globala företag som använder musik i exempelvis kundkommunikation, filmer, reklamproduktioner eller TV-program. Bland kunderna finns även företag som ljudlägger fysiska miljöer, stora digitala licensåterförsäljare och streamingplattformar. Epidemic Sound erbjuder sina kunder en enkel global licensmodell som möjliggör användning av musik som ägs och kontrolleras av Epidemic Sound.

Epidemic Sound erbjuder en bred och kontinuerligt uppdaterad musikkatalog som inkluderar både vokala och instrumentella musikaliska verk inom mer än 160 olika genrer. Musikkatalogen inkluderade per årets slut 2022 närmare 40 000 verk och har byggts upp under mer än tio år, tillsammans med en mängd handplockade, talangfulla musikskapare. Epidemic Sound arbetar nära musikskaparna och säkerställer att all musik som köps och läggs till i musikkatalogen håller hög kvalitet.

Koncernen befinner sig i en expansionsfas och har byggt en stark organisation för att säkerställa både kort- och långsiktig tillväxt. Under 2022 tog koncernen viktiga steg i linje med sin långsiktiga strategi och uppnådde goda resultat.

Koncernen har sitt huvudkontor i Stockholm, Sverige, men bedriver också verksamheter via dotterbolag i USA, Tyskland, Nederländerna och Sydkorea. Verksamheterna i Nederländerna och Tyskland startades år 2014; den amerikanska 2016, samt den sydkoreanska 2019. Epidemic Sound AB grundades 2009 och har idag kunder över hela världen.

20230524010111

Nyckeltal

Verksamhetsdrivande Epidemic Sound koncernen förvärvades i mars 2021, jämförelsetalen för 2021 avser därför endast 10 månader i räkenskapsåret som är 13 månader.

TSEK	2022	2021	%
Intäkter	1 181 181	694 203	70%
EBITDA	2 818	-54 819	105%
Justerad EBITDA	9 761	-13 538	172%
EBIT	-491 566	-406 014	-21%
Justerad EBIT	-484 623	-364 733	-33%

Se nyckeltal på sid. 87. Definitioner och avstämning av alternativa nyckeltal finns på sid. 88.

Väsentliga händelser under året

- I januari förvärvades A-P Records AB och dess dotterbolag Marbel Songs AB. Förvärvet är en viktig del av Epidemic Sounds tillväxtstrategi och bidrar till att stärka bolagets position inom området mood music samt ökar Epidemic Sounds erbjudande på streamingplattformar. Se not 19 på sid. 70.
- Under augusti månad fusionerades Epidemic Sound Holding AB, Epidemic Sound Management AB, Epidemic Sound Mepco AB och Epidemic Sound Mepco 2 AB med Epidemic Sound Holding II AB genom uppströmsfusion.
- I linje med satt affärsplan avvecklades verksamheten i Spanien och Australien under räkenskapsåret och dotterbolaget Epidemic Sound AU och filialen Epidemic Sound ES trädde i likvidation. Likvidationernas påverkan på koncernens resultat uppgår till 570 TSEK.
- Under 2022, rekryterade Epidemic Sound till flera nyckelpositioner för att fortsätta stärka sin organisation och på så sätt öka momentumet mot målet att ljudsätta världen. Julian Persaud, från Omio och före detta chef från AirBnB, rekryterades till rollen som kommersiell chef (CCO). Rikard Herlitz, från Google och före detta chef från Mojang, rekryterades till rollen som teknisk chef (CTO). Dessutom rekryterades Frida Jones, från Klarna, och Lars Torstensson, från MTG, till rollerna som Senior Vice President Enterprise & DRM respektive Head of Communications & IR.
- Under året förändrades styrelsens sammansättning och kommer utgöras av sex ledamöter - Ordförande Andrew Fisher, Kirsten Wolberg och Adrienne Gormley, vilka stärker styrelsen med expertis inom musik-tech, mjukvara som tjänst (SaaS) och digital förändring. Utöver dessa utgörs styrelsen av Victor Englesson, Vincent Letteri och Jan Zachrisson. Vania Schlogel lämnade sitt uppdrag som styrelseledamot.

20230524010012

- Epidemic Sound fortsatte under året att utveckla sitt erbjudande. Exempelvis lanserade bolaget den ljudbaserade söktjänsten "EAR", för att hjälpa kreatörer att hitta musik som passar deras stil och ta bort friktion i sökandet efter ljud eller musik för nästa produktion.
- Epidemic Sound fortsatte att bygga starka relationer med sina artister och sjösatte under året den gemensamma YouTube serien "Behind the Sound" för att beskriva hur ett samarbete mellan musiker och Epidemic Sound kan se ut. Dessutom musiksatte Epidemic Sound tillsammans med ett urval av sina artister de 17 hållbarhetsmålen, i ett samarbete med FN:s utvecklingsprogram (UNDP).
- Under 2022 presenterade Epidemic Sound flera strategiska partnerskap så som iStock och StreamTV.

Nettoomsättning och resultat

Resultaträkning, sammandrag

TSEK	2022	2021	Förändring %
Nettoomsättning	1 177 982	691 481	70%
Rörelseresultat före avskrivningar, EBITDA	2 818	-54 819	105%
Rörelseresultat, EBIT	-491 566	-406 014	-21%
Årets resultat	**-411 388**	**-353 046**	**-17%**

Koncernens nettoomsättning uppgick till 1 178 MSEK (691 MSEK). Jämförelsetalen från föregående år avser intäkter för 10 månader i den nya Epidemic Sound-koncernen som bildades under 2021. Hade rörelseförvärvet skett per 1 januari 2021 hade nettoomsättningen uppgått till 808 MSEK. Den förvärvade verksamheten bidrog till omsättningen med 140 MSEK. Intäkterna påverkades under året svagt positivt av en starkare amerikansk dollar i förhållande till den svenska kronan, vilken är koncernens rapporteringsvaluta.

I linje med koncernens långsiktiga strategi har investeringar i bl a musik, produktutveckling och kundanskaffning fortsatt. Övriga externa kostnader uppgick till -505 MSEK (-375 MSEK). Personalkostnader uppgick till -541 MSEK (-340 MSEK). Aktiverat arbete för egen räkning uppgick till 33 MSEK (29 MSEK), vilket avser produktutvecklingskostnader för externt bruk.

Rörelseresultatet före avskrivningar uppgick till 3 MSEK (-55 MSEK).

Avskrivningar av anläggningstillgångar uppgick till -494 MSEK (-351 MSEK). Beloppen avser huvudsakligen avskrivning på immateriella tillgångar, såsom musikkatalogen, kundkontrakt, kundrelationer samt den tekniska plattformen, vilka uppstod i samband med koncernens bildande i mars 2021.

Rörelseresultatet uppgick till -492 MSEK (-406 MSEK), primärt som en konsekvens av avskrivningar av anläggningstillgångar.

Året belastas även av jämförelsestörande poster uppgående till -7 MSEK (-41 MSEK). Kostnaderna för 2022 är hänförliga till personalkostnader vid omstrukturering av organisationen samt rådgivningskostnader i samband med förvärv. Kostnaderna för 2021 är hänförliga till rådgivningskostnader i samband med omstruktureringen av koncernen. Se tabell över jämförelsestörande poster på sida 88. De jämförelsestörande kostnaderna har fördelats till de operativa segmentets resultat med samma fördelningsnyckel som för övriga operativa kostnader.

Segment

Direct Sales

Segmentet Direct Sales avser försäljning av abonnemang riktade till privatpersoner, små och mellanstora företag, och större globala företag.

TSEK	2022	2021	%
Intäkter	746 194	493 990	51%
EBITDA	-22 164	-64 837	66%

Se definitioner och avstämning av alternativa nyckeltal på sid. 88.

Koncernen har efter ett framgångsrikt marknadsförings- och försäljningsarbete visat på förmåga att kostnadseffektivt lyckas attrahera nya abonnemangskunder och behålla dessa över tid. Kostnader för att attrahera nya kunder uppkommer vid anskaffningstidpunkten, medan intäkter därefter följer under kundernas hela framtida kundlivslängd.

Partnership Sales

Segmentet Partnership Sales bidrar till att bredda Epidemic Sounds nätverk av storytellers till att även omfatta indirekta kunder via strategiska partnerskap. Dessa partnerskap förväntas i förlängningen, utöver att generera intäkter, på olika sätt gynna andra affärsområden. Segmentet innehåller även andra intäktsströmmar där Epidemic Sound genererar intäkter genom indirekta kundrelationer, exempelvis genom streaming- och videoplattformar (*Digital Rights)*.

TSEK	2022	2021	%
Intäkter	434 987	200 213	117%
EBITDA	24 982	10 018	149%

Se definitioner och avstämning av alternativa nyckeltal på sid. 88.

Det förhållandevis starkare resultatet (EBITDA) i Partnership Sales jämfört med Direct Sales hänförs primärt till externa marknadsföringskostnader som uppkommer vid anskaffningstidpunkten inom Direct Sales för anskaffning av nya kunder. Denna typ av marknadsföringskostnad återfinns inte på samma sätt inom Partnership Sales.

20230524010014

Finansiell ställning

Balansräkning, sammandrag

TSEK	2022-12-31	2021-12-31
Anläggningstillgångar	11 961 801	11 984 996
Omsättningstillgångar	1 026 632	1 049 246
Summa tillgångar	**12 988 433**	**13 034 242**
Eget kapital	11 322 423	11 526 891
Långfristiga skulder	1 154 494	1 181 881
Kortfristiga skulder	511 516	325 469
Summa eget kapital och skulder	**12 988 433**	**13 034 242**

Koncernens balansomslutning uppgick vid periodens slut till 12 988 MSEK (13 034 MSEK). Det egna kapitalet i koncernen uppgick till 11 322 MSEK (11 527 MSEK), vilket motsvarar en soliditet om 87 (88) procent.

Kassaflöde och likvida medel

TSEK	2022	2021
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-84 788	-51 577
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-213 492	-3 413 529
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-18 162	4 274 218
Periodens kassaflöde	**-146 867**	**809 112**

Årets rapporterade kassaflöde uppgick till -147 MSEK (809 MSEK).

Kassaflödet från den löpande verksamheten uppgick under perioden till 85 MSEK (-52 MSEK), främst kopplat till avtalsskulder samt avtalstillgångar.

Kassaflödet från investeringsverksamheten uppgick till -213 MSEK (-3 414 MSEK), främst kopplat till investeringar i immateriella anläggningstillgångar, finansiella instrument samt förvärvet av A-P Records AB och dess dotterbolag Marbel Songs AB. Föregående år avsåg kassaflödet förvärv av dotterbolag när den nya koncernen bildades. Investeringar i materiella och immateriella anläggningstillgångar uppgick sammanlagt till -117 MSEK (-79 MSEK) och avser främst egenutvecklade system.

Kassaflödet från finansieringsverksamheten uppgick till -18 MSEK (4 274 MSEK), kopplat till nyemission och amortering av leasingskuld. Föregående år avsåg kassaflödet främst nyemission vid bildandet av den nya koncernen.

Forskning och utveckling

Epidemic Sound har stort fokus på utveckling av egna produkter och tjänster. Utvecklingsarbetet leds från huvudkontoret i Stockholm. Koncernens produktutveckling aktiveras när kriterierna för utveckling i IAS 38 är uppfyllda. Under 2022 aktiverades 32 MSEK (29 MSEK) av bolagets totala lönekostnader om -541 MSEK (-339 MSEK).

Medarbetare

Vid periodens utgång uppgick antalet anställda till 497 (439). Medelantalet anställda under 2022 uppgick till 436 (418), antalet kvinnor uppgick till 214 (204).

Att rekrytera, behålla och utveckla personer med rätt kompetens och inställning är oerhört viktigt och Epidemic Sound satsar stort på intern utveckling och utbildning. Koncernens ambition att alla medarbetare skall känna delaktighet och ansvar för företagets utveckling och ställer stora krav på eget ansvar och initiativförmåga. En förutsättning för att lyckas attrahera talang är att skapa en mångsidig och inkluderande arbetskultur som är fri från diskriminering och trakasserier, vilket är av största vikt och fokus för Epidemic Sound.

20230524010015

Information om utbetalda ersättningar till ledande befattningshavare redovisas i not 7 - Anställda och personalkostnader.

Investeringar och avskrivningar

Under året uppgick koncernens investeringar i materiella anläggningstillgångar till 12 MSEK (3 MSEK). Investeringarna är främst hänförliga till förändringar i IT-miljön.

Koncernens produktutveckling aktiveras och planenlig avskrivning inleds i samband med att produkten eller tjänsten färdigställts. Under året uppgick den nyaktiverade utvecklingen av egna produkter och tjänster till 32 MSEK (29 MSEK). Per den 31 december 2022 uppgick den totala aktiverade produktutvecklingen efter avskrivningar till 75 MSEK (53 MSEK). Avskrivningarna av aktiverad produktutveckling uppgick under året till -10 MSEK (-5 MSEK).

Immateriella anläggningstillgångar hänförliga till musikinköp anskaffades under året för 73 MSEK (46 MSEK) och avskrivningarna på dessa tillgångar uppgick under året till -21 MSEK (-12 MSEK).

För helåret uppgick avskrivningar till -494 MSEK (-351 MSEK) och nedskrivningar till 0 MSEK (-2 MSEK) kopplat till samtliga anläggningstillgångar.

Ägarstruktur

Epidemic Sounds största ägare per 31 december 2022 framgår av nedan tabell:

Ägandet i moderbolaget är fördelat enligt nedan:	Andel aktier, %	Andel röster, %
EQT	32%	33%
Grundare och incitamentsprogram	22%	19%
Blackstone Growth	18%	18%
Creandum	12%	12%
Övriga	16%	18%
Summa	**100%**	**100%**

Marknads- och framtidsutsikter

Koncernens expansion fortsätter i enlighet med den nuvarande strategin. Samtliga koncernens verksamhetsområden utvecklas väl och ytterligare resurser planeras att investeras i dessa. Koncernen fokuserar fortsatt på teknisk utveckling och på att uppnå ökad varumärkeskännedom på de marknader man har aktivitet. Koncernen planerar att vidareutveckla sina produkter och kunderbjudanden med förhoppningen att ytterligare öka tillväxttakten och möjliggöra stark framtida lönsamhet.

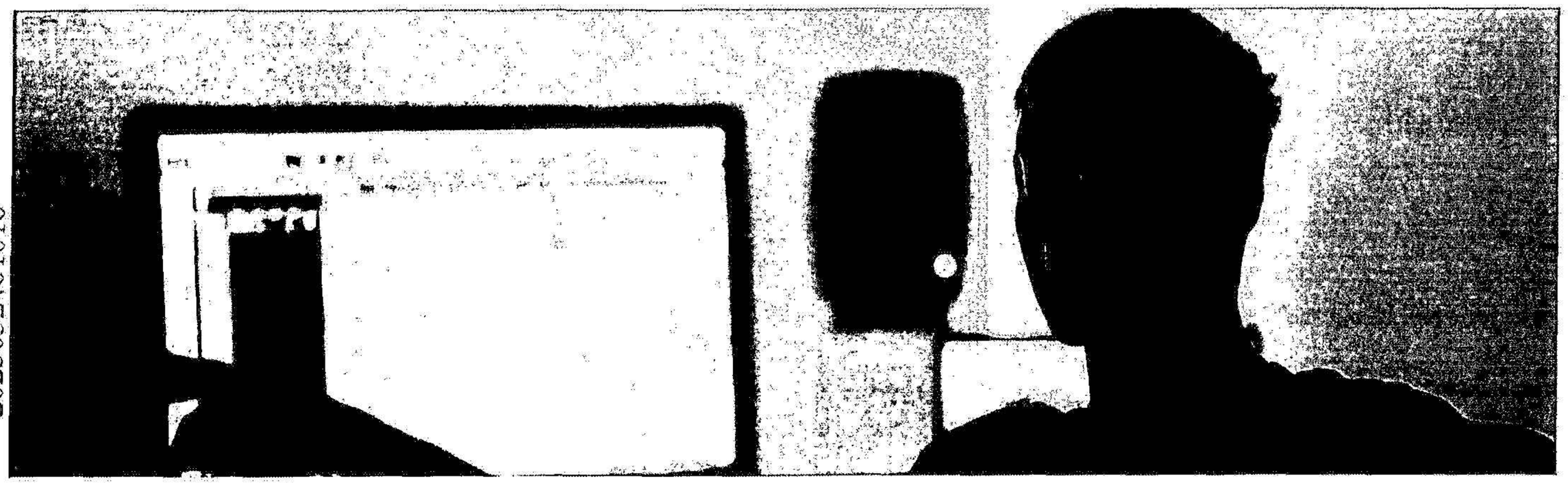
Hållbarhetsrapport

I enlighet med ÅRL 6 kap. 11§, har Epidemic Sound valt att upprätta den lagstadgade hållbarhetsrapporten som en handling skild från årsredovisningen, den återfinns på www.epidemicsound.com

Väsentliga nyckeltal

Epidemic Sound använder sig av alternativa finansiella mått som inte definieras av IFRS. Epidemic Sound anser att dessa finansiella mått (APM) ger värdefull information till läsaren av de finansiella rapporterna då de utgör ett komplement vid utvärdering av Epidemic Sounds prestation. Nyckeltalen som Epidemic Sound har valt att presentera är relevanta beaktande verksamheten samt i förhållande till de finansiella målen avseende tillväxt, marginal och kapitalstruktur. I definitionerna på sidan 89 anges hur Epidemic Sound definierar sina nyckeltal samt syftet med respektive nyckeltal. På sidan 87 anges kompletterande information för att kunna härleda nyckeltalen.

20230524010016



Riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare

Ersättning till ledande befattningshavare redogörs i not 7 Personalkostnader.

Moderbolaget

Epidemic Sound Holding II AB är moderbolag i Epidemic Sound-koncernen. Verksamheten omfattar finansiering av koncernens verksamhet. Tillgångarna uppgick till 11 881 MSEK (11 727 MSEK) och eget kapital till 11 813 MSEK (11 619 MSEK).

Moderbolagets aktiekapital uppgick till 641 TSEK (615 TSEK) vid årets slut 2022. För förändringar i aktiekapitalet mellan 2021 och 2022, se "Rapport över förändringar i eget kapital" för koncernen. För beskrivning av antal aktier och kvotvärde för Epidemic Sound, se not 18 Eget kapital.

Moderbolaget har under året haft en orealiserad valutakurseffekt avseende koncerninterna skulder om 17 726 TSEK, vilket har redovisats i posten Övriga rörelsekostnader.

Händelser efter rapportperiodens utgång

Den 1 mars 2023, vid extra bolagsstämma, antog Epidemic Sound Holding II AB's aktieägare ett nytt incitamentsprogram för existerande och nya anställda. Programmet består av så kallade Restricted Stock Units ("RSU"). Det totala antalet aktier (och RSUs) reserverade och tillgängliga för tilldelning och utfärdande under programmet är 210 000 000.

Ledningens bedömning av fortsatt drift

Ledning och styrelse övervakar löpande verksamhetens utveckling för att snabbt och effektivt vidare kunna hantera de eventuella risker och situationer som kan komma att uppstå. Det är bolagets bedömning att man idag har de likvida medel som säkerställer den fortsatta verksamheten 2023 och att det inte föreligger något hinder att fortsätta bedriva verksamheten enligt fastlagda strategier och att fullgöra sina förpliktelser på kort och lång sikt.

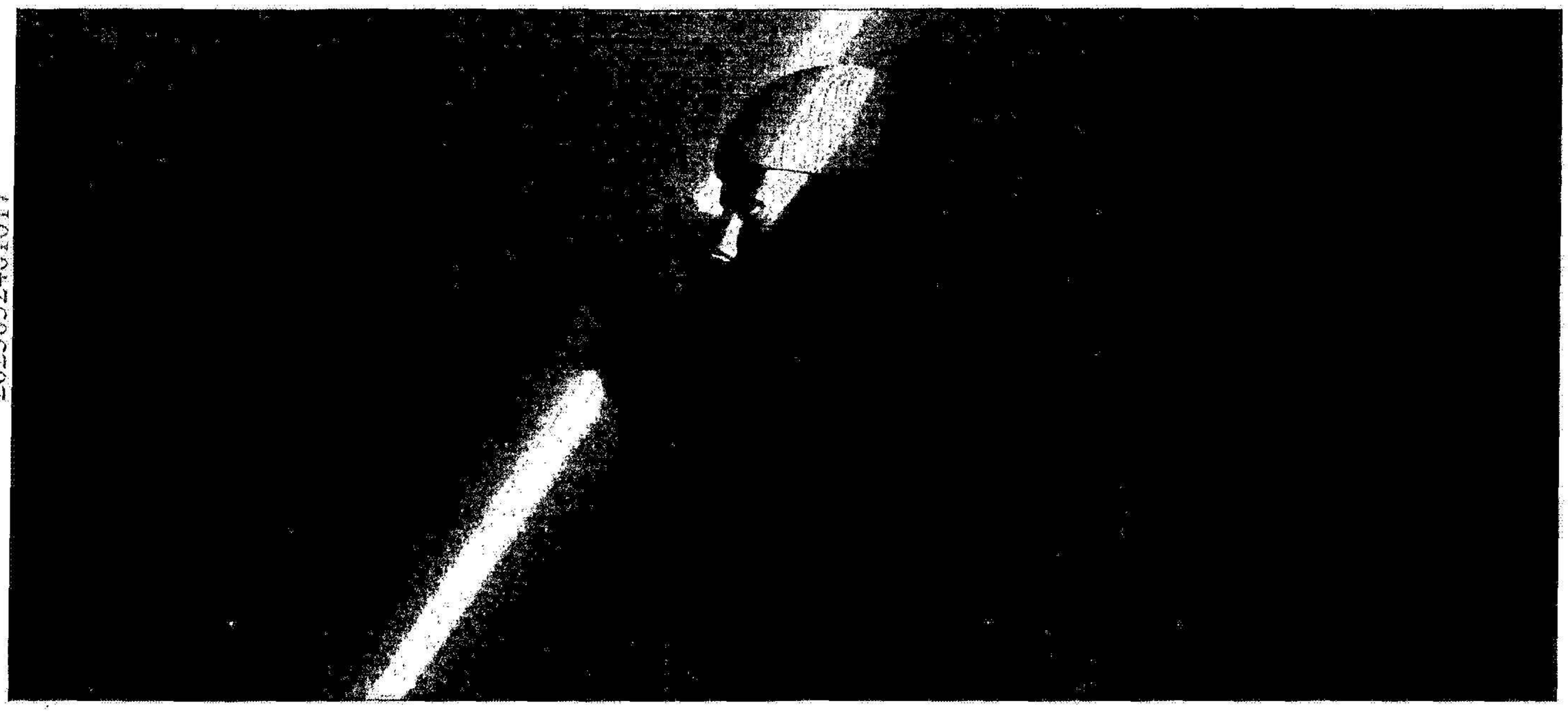
Årsstämma

Årsstämman 2023 kommer att hållas i Stockholm den 15 maj 2023.

Förslag till disposition av fritt eget kapital (kr)

Styrelsen föreslår att ingen utdelning sker och att årets resultat och balanserat resultat tillsammans med kvarstående överkurs balanseras i ny räkning. Vad beträffar koncernens och moderbolagets ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Moderbolag	2022-12-31
Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel (kr):	
Överkursfond	11 912 625 459
Balanserat resultat	-66 704 438
Årets resultat	-33 400 294
Styrelsen föreslår att alla fria medel disponeras så att	
i ny räkning överföres	11 812 520 727



Risker och riskhantering

En aktiv riskhantering är grundförutsättning för Epidemic Sounds verksamhet och en effektiv riskhantering är en nödvändighet för att bygga ett stabilt och lönsamt företag. Genom riskhanteringsprocessen förbättras beslutsfattandet och möjligheten att uppnå de strategiska målen och tillföra värde till verksamheten. Risker som inte hanteras rätt kan däremot orsaka incidenter och förluster.

För att bemöta dessa risker har Epidemic Sound implementerat ett proaktivt riskhanteringsarbete för att kunna tidigt kunna identifiera, planera och hantera risker som ligger utanför den önskade riskaptiten. Målet är att skapa en god kontroll över koncernens totala riskexponering och att säkerställa en effektiv, systematisk och värdeskapande hantering av möjligheter och risker i verksamheten.

De mest betydande riskområdena och mest väsentliga riskerna som Epidemic Sound har identifierat i sin riskhanteringsprocess och de åtgärder som vidtas för att hantera riskerna presenteras i följande avsnitt.

Externa Risker

Makroekonomiska förhållanden, regulatoriska förändringar, teknisk innovation och cybersäkerhet är externa faktorer som påverkar miljön där Epidemic Sound verkar. Styrelsen och ledningsgruppen för Epidemic Sound övervakar utvecklingen på nyckelmarknader och bedömer proaktivt externa risker samt möjligheter som kan påverka koncernens strategi och verksamhet.

20230524010018

Risk	Beskrivning av risk	Hantering och kommentarer för året
Makroekonomiska riskfaktorer och omvärldsutveckling	Rådande osäkerhetsfaktorer som ökad inflation adderar komplexitet i riskbedömningen som riskerar skapa oförutsedda fluktuationer och därmed påverka våra finansiella resultatmått och mål negativt. Kriget i Ukraina och banksanktionera har fått en direkt påverkan för några av våra ambassadörer och kunder. En långvarig konflikt riskerar begränsa våra långsiktiga tillväxtmål i dessa marknader och länder.	I likhet med 2022 så kommer vi fortsatt att beakta och följa upp risk scenario-analyser för att förstå hur våra finansiella resultat och mål påverkas av inflationen i form av exempelvis valutakurser, räntor och ökade priser på elektricitet. Epidemic Sound har efterlevt de globala sanktionerna med intäktsbortfall som en konsekvens. Epidemic Sound har dock hitintills varit relativt förskonade och vi har kunnat kompensera förlorade intäkter genom ökad tillväxt i andra länder och på nya marknader, men vi fortsätter att bevaka det politiska läget och håller oss uppdaterade kring förändringar av banksanktionerna.
Teknisk innovation och trender	Det digitala landskapet och teknisk innovation fortsätter att utvecklas med sofistikerad ny teknik, särskilt AI som tillåter mer och mer automatisering av avancerat kreativt arbete av musikskapande. Den nya AI-tekniken ses såväl både som en risk liksom en stor möjlighet för Epidemic Sound. Risken att inte utvecklas i takt med tekniken skulle kunna leda till ett minskat engagemang, färre nya kunder eller tapp av kunder till konkurrenter, men samtidigt finns det en komplexitet vad gäller upphovsrättslagstiftningen.	Epidemic Sound fortsätter att utforska möjligheter relaterade till AI samtidigt som de upphovsrättsliga riskerna kartläggs. Under 2023 kommer Epidemic Sound att fortsätta att förbättra och etablera algoritmisk utveckling för både kärnanvändarupplevelse och musik.
Legala	Epidemic Sounds affärsverksamhet påverkas av lagar, regler och sanktioner där främst ändringar inom upphovsrättslagstiftningen är något som kan ha en direkt inverkan på Epidemic Sounds verksamhet och finansiella mål.	Epidemic Sound har en egen juridisk avdelning med jurister som kontinuerligt övervakar och analyserar utvecklingen inom relevanta områden för att anta och säkerställa efterlevnad.
Cybersäkerhet	Risker relaterade till att skydda interna nätverk, enheter, program och data från attacker och obehörig åtkomst.	Att förhindra attacker är avgörande för att skydda interna system och data. Epidemic Sound har vidtagit många åtgärder under året för att införa kontroller för att minska risken så långt det är möjligt, och fortsätter att genomföra obligatorisk internutbildning för personalen. Epidemic sound utvecklar kontinuerligt rutiner och tester och optimerar kontrollerna kring datadelningspraxis med både verktyg och utbildning för att försäkra att det finns tillräcklig kapacitet för skydd mot externa attacker.

Strategiska risker

Epidemic Sounds strategi är nära kopplad till omvärlden och till interna faktorer som kan påverka koncernens genomförande av sin strategi. Epidemic Sounds styrelse och ledning ser kontinuerligt över det strategiska ramverket för att säkerställa att det är uppdaterat med fokus på att skapa ekonomiskt värde. Koncernens operativa enheter hanterar potentiella risker relaterade till de strategiska prioriteringarna.

Risk	Beskrivning av risk	Hantering och kommentarer för året
Anseende och varumärke	Gruppens anseende är av stor betydelse och en värdefull tillgång som kan påverkas av både interna och externa intessenters agerande. Att fortsätta skapa stark trovärdighet gentemot anställda, kunder, musikskapare och samarbetspartners är av yttersta vikt.	Epidemic Sound arbetar för att kontinuerligt förse såväl anställda som externa intressenter med korrekt, transparent och pålitlig kommunikation för att förhindra uppkomsten av ryktesrisk genom förtroendeskapande. Information och utbildning om företagets värderingar och affärsprinciper ska vara värdeskapande och därigenom stärka anseende och varumärke.

20230524011020

Operationella risker

Koncernens förmåga att förbättra verksamhetens operativa processer och skapa värde är kopplad till att uppnå enastående kundupplevelse med ett tydligt fokus på lönsam tillväxt och ständiga förbättringar. Att genomföra detta behövs stöd av effektiva operativa processer samt dess medarbetare. Koncernen har interna funktioner som proaktivt övervakar och hanterar operativa risker.

Risk	Beskrivning av risk	Hantering och kommentarer för året
Teknisk infrastruktur	Epidemic Sound är starkt beroende av att minimera driftstörningar på den tekniska plattformen för att kunna säkerställa en unik kundupplevelse och minimera driftstörningar då vi har många aktiva användare av tjänsten dygnet runt. En störning skulle skada Epidemic Sounds rykte och påverka företagets förmåga att förvärva, behålla nöjda kunder. Uppdateringar och utveckling av IT-system är avgörande för att effektivisera företagets processer.	Epidemic Sound har väl utvecklade processer och rutiner som syftar till att eliminera driftstörningar och minimera konsekvenserna om ett tekniskt avbrott skulle inträffa. Epidemic Sound arbetar kontinuerligt med att säkerställa långsiktig förvaltning och kontroll av säkerheten i IT-infrastrukturen för att stödja affärsverksamheten.
Kompetens och ledarskap	Engagerade medarbetare med rätt kompetens och attityd spelar en avgörande roll för att Epidemic Sound ska nå sin vision och mål. Det är därför avgörande att både attrahera och behålla kompetenser och medarbetare och se till att ha välfungerande och diversifierade team.	Som ett globalt företag är det viktigt att säkerställa och vårda en kultur med samarbete och lärande i fokus att värna om gemensamma företagsvärderingar. Epidemic Sound kan påvisa goda resultat i medarbetar- och arbetsplatsundersökningar men det är viktigt för Epidemic Sound att fortsätta att upprätthålla och förbättra en mångsidig och effektiv arbetsmiljö för alla anställda för att fortsätta vara en attraktiv arbetsgivare. Ledarskapskurser genomförs för alla chefer på alla nivåer inom koncernen.

Finansiella risker

Epidemic Sound verkar på en global marknad och är utsatt för olika finansiella risker som kan leda till fluktuationer och påverkan på finansiella resultat, kassaflöde och balansräkningar. De finansiella riskerna hanteras centralt på Epidemic Sound av Treasury-funktionen inom finansavdelningen och hanteras i Treasurypolicyn. Den ekonomiska ställningen och efterlevnaden av policyn rapporteras regelbundet till koncernledningen och till styrelsen. Finanspolicyn godkänns av styrelsen årligen.

Den centrala Treasury funktionen hanterar kontrollen av finansiella risker, finansiering, likviditetsplanering och betalningslösningar. För ytterligare riskspecifika detaljer och hantering, se not 20 Finansiella risker.

20250524010211

Finansiella Rapporter

20230524011022

Finansiella rapporter

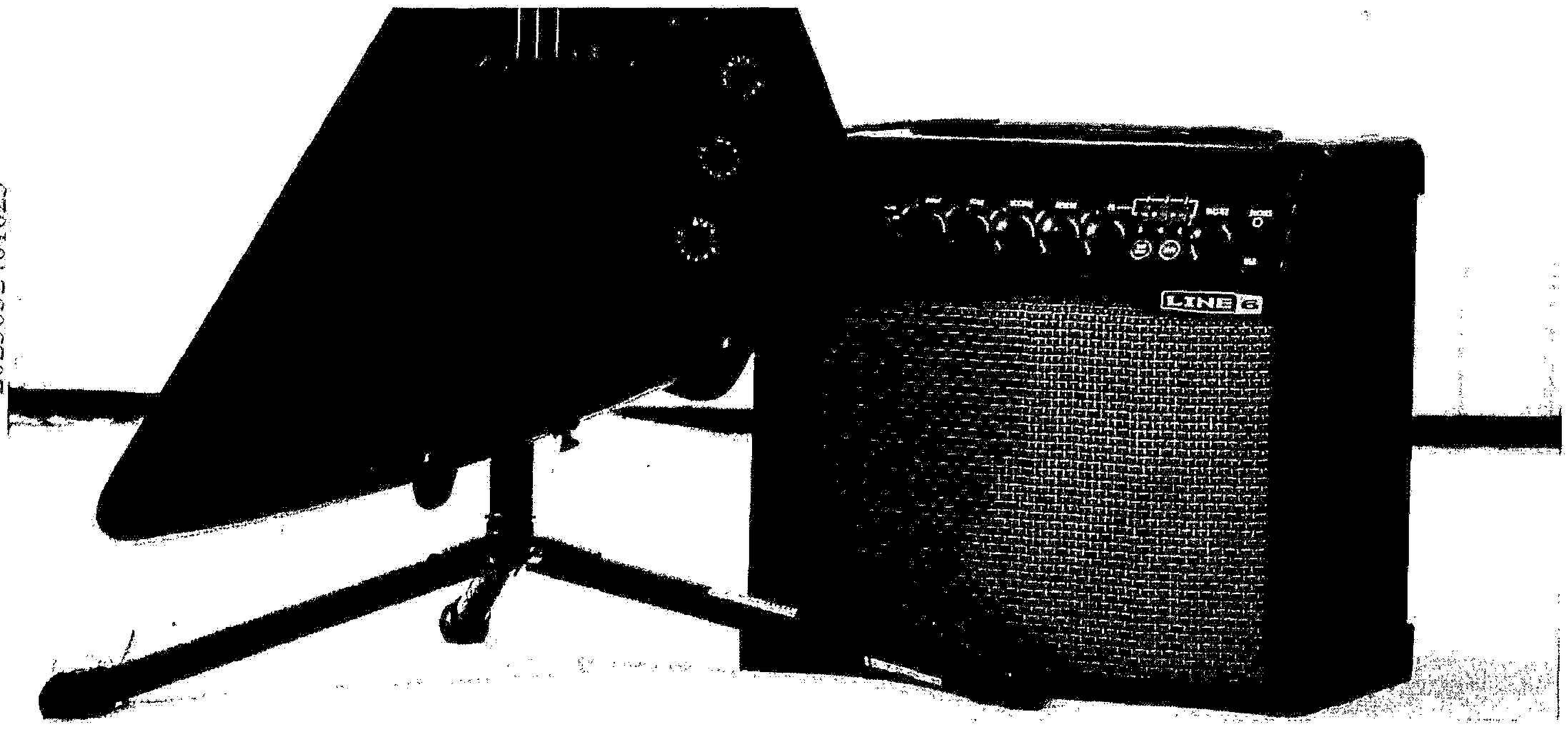
Koncernens rapport över resultat*

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31*
Nettoomsättning	3	1 177 982	691 481
Övriga rörelseintäkter	4	3 199	2 721
Summa rörelseintäkter		**1 181 181**	**694 203**
Kostnad för sålda tjänster		-163 794	-62 715
Övriga externa kostnader	5,6	-504 701	-375 493
Aktiverat arbete för egen räkning		32 508	29 129
Personalkostnader	7	-540 820	-339 944
Övriga rörelsekostnader		-1 555	-
Rörelseresultat före avskrivningar (EBITDA)		**2 818**	**-54 819**
Av- och nedskrivningar	3,6,10,11	-494 384	-351 195
Rörelseresultat (EBIT)		**-491 566**	**-406 014**
Finansiella intäkter	8	11 637	674
Finansiella kostnader	8	-13 277	-8 175
Resultat före skatt		**-493 206**	**-413 515**
Inkomstskatt	9	81 818	60 469
Årets resultat		**-411 388**	**-353 046**
Årets resultat hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare**		-411 388	-353 046
Summa		**-411 388**	**-353 046**

*Verksamhetsdrivande Epidomic Sound koncernen förvärvades i mars 2021 och inkluderas därför endast 10 månader i räkenskapsåret som är 13 månader.

**Årets resultat är i sin helhet hänförligt till moderbolagets aktieägare.

20230524011023



Koncernens rapport över totalresultat*

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31*
Årets resultat		-411 388	-353 046
Poster som har omförts eller senare kan omklassificeras till resultaträkningen			
Årets omräkningsdifferens vid omräkning av utländska verksamheter		*5 739*	*2 489*
Förändring av marknadsvärde på kortfristiga placeringar	*12*	*-110*	-90
Övrigt totalresultat för året		**5 630**	**2 399**
Totalresultat för året		**-405 759**	**-350 646**
Årets totalresultat hänförligt till:			
Moderbolagets ägare**		-405 759	-350 646

*Verksamhetsdrivande Epidemic Sound koncernen förvärvades i mars 2021 och inkluderas därför endast 10 månader i räkenskapsåret som är 13 månader.

**Årets totalresultat är i sin helhet hänförligt till moderbolagets aktieägare.

20250524101024

Koncernens rapport över finansiell ställning

Belopp i TSEK	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Immateriella tillgångar			
Goodwill	10	6 573 654	6 513 808
Övriga immateriella tillgångar	10	5 058 271	5 166 818
Balanserade utgifter för utvecklingsarbete	10	75 036	53 386
Summa immateriella tillgångar		**11 706 960**	**11 734 011**
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	11	22 234	15 197
Nyttjanderättstillgångar	6	161 741	166 188
Summa materiella tillgångar		**183 975**	**181 385**
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjutna skattefordringar	15	47 506	47 105
Övriga finansiella anläggningstillgångar	16	23 359	22 494
Summa finansiella tillgångar		**70 865**	**69 599**
Summa anläggningstillgångar		**11 961 801**	**11 984 996**
Omsättningstillgångar			
Kundfordringar	3,12,20	49 058	26 493
Aktuell skattefordran		-	11 711
Övriga fordringar		40 143	33 298
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	13	77 517	44 867
Kortfristiga placeringar	12	192 266	121 496
Likvida medel	12,14	667 647	811 380
Summa omsättningstillgångar		**1 026 632**	**1 049 246**
SUMMA TILLGÅNGAR		**12 988 433**	**13 034 242**

20230524001025

EGET KAPITAL OCH SKULDER	Not	2022-12-31	2021-12-31
Eget kapital	18		
Aktiekapital		641	615
Övrigt tillskjutet kapital		12 078 187	11 876 923
Reserver		8 029	2 399
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		-764 434	-353 046
Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		**11 322 423**	**11 526 891**
Summa eget kapital		**11 322 423**	**11 526 891**
Långfristiga skulder			
Uppskjutna skatteskulder	15	1 001 184	1 034 244
Villkorad tilläggsköpeskilling	12,19,20	15 682	-
Leasingskulder	6,20,23	137 144	146 992
Avsättningar	21,23	484	645
Summa långfristiga skulder		**1 154 494**	**1 181 881**
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	12,20	136 997	65 815
Aktuella skatteskulder		12 402	-
Leasingskulder	6,20,23	24 272	25 549
Övriga skulder	12,20	60 667	60 473
Villkorad tilläggsköpeskilling	12,19,20	27 309	-
Avsättningar	21,23	3 492	5 916
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	12,22	246 378	167 716
Summa kortfristiga skulder		**511 516**	**325 469**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**12 988 433**	**13 034 242**

20230524011026

Koncernens rapport över förändringar i eget kapital

Belopp i TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat kapital	Övrigt tillskjutet kapital	Omräknings reserv	Verkligt värde reserv	Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Summa eget kapital
Belopp vid bolagets bildande	**25**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**25**	**25**
Årets resultat	-	-	-	-	-	-353 046	-353 046	-353 046
Övrigt totalresultat	-	-	-	2 489	-90	-	2 399	2 399
Årets totalresultat	**25**		**-**	**2 489**	**-90**	**-353 046**	**-350 646**	**-350 646**
Transaktioner med koncernens ägare								
Nyemission [1]	583	7	11 379 524	-	-	-	11 380 114	11 380 114
Erhållet aktieägartillskott [2]	-	-	497 399	-	-	-	497 399	497 399
Summa	**583**	**7**	**11 876 923**	**-**	**-**	**-**	**11 877 513**	**11 877 513**
Utgående eget kapital 2021-12-31	**608**	**7**	**11 876 923**	**2 489**	**-90**	**-353 046**	**11 526 891**	**11 526 891**

[1] Ingen emissionskostnad utgick vid nyemissionen

[2] Samtliga erhållna aktieägartillskott är ovillkorade

Belopp i TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat kapital	Övrigt tillskjutet kapital	Omräknings reserv	Verkligt värde reserv	Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2022-01-01	**608**	**7**	**11 876 923**	**2 489**	**-90**	**-353 046**	**11 526 891**	**11 526 891**
Årets resultat	-	-	-	-	-	-411 388	-411 388	-411 388
Övrigt totalresultat	-	-	-	5 739	-110	-	5 630	5 630
Årets totalresultat	**-**	**-**	**-**	**5 739**	**-110**	**-411 388**	**-405 759**	**-405 759**
Transaktioner med koncernens ägare								
Nyemission [1]	33	-7	201 264	-	-	-	201 290	201 290
Summa	**33**	**-7**	**201 264**	**-**	**-**	**-**	**201 290**	**201 290**
Utgående eget kapital 2022-12-31	**641**	**-**	**12 078 187**	**8 229**	**-200**	**-764 434**	**11 322 423**	**11 322 423**

[1] Ingen emissionskostnad utgick vid nyemissionen

20230524011027

Koncernens rapport över kassaflöden

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		-491 566	-406 014
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet:			
Avskrivningar	10,11	494 384	351 195
Nedskrivningar		418	-
Kursvinster		-2 969	-
Förändringar i avsättningar	21	-2 585	6 561
Realisationsresultat		-	-11
Ej kassaflödespåverkande omräkning i annan valuta		-	-830
Erhållen ränta		5 229	674
Erlagd ränta		-2 575	-6 907
Betald inkomstskatt		-6 526	-731
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**-6 190**	**-56 063**
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital			
Förändringar av rörelsefordringar		-37 177	-31 885
Förändringar av rörelseskulder		128 155	36 371
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**84 788**	**-51 577**
Investeringsverksamheten			
Rörelseförvärv	19	-25 041	-3 211 534
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	11	-12 422	-3 432
Förvärv av immateriella tillgångar	10	-104 367	-75 343
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar		-888	-2 037
Investeringar i finansiella instrument	12	-70 774	-121 496
Försäljning av anläggningstillgångar	11	-	314
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-213 492**	**-3 413 529**
Finansieringsverksamheten	23		
Nyemission		11 264	4 545 784
Amortering av lån till kreditinstitut	23	-	-251 078
Amortering av leasingskulder	20,23	-29 426	-20 488
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-18 162**	**4 274 218**
Årets kassaflöde		-146 867	809 112
Likvida medel vid årets början		811 380	-
Valutakursdifferens i likvida medel		3 133	2 269
Likvida medel vid årets slut	**14**	**667 647**	**811 380**

20230524011028

Moderbolagets resultaträkning

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Övriga rörelseintäkter	4	4 203	720
Summa rörelseintäkter		**4 203**	**720**
Övriga externa kostnader	5	-6 341	-88 211
Personalkostnader	7	-10 638	-756
Övriga rörelsekostnader koncernbolag		-17 712	-3
Rörelseresultat		**-30 488**	**-88 250**
Ränteintäkter och liknande resultatposter	8	929	587
Räntekostnader och liknande resultatposter	8	-3 841	-5 612
Resultat efter finansiella poster		**-33 401**	**-93 275**
Resultat före skatt		**-33 401**	**-93 275**
Skatt på årets resultat		-	-
Årets resultat		**-33 401**	**-93 275**

Moderbolagets rapport över totalresultat

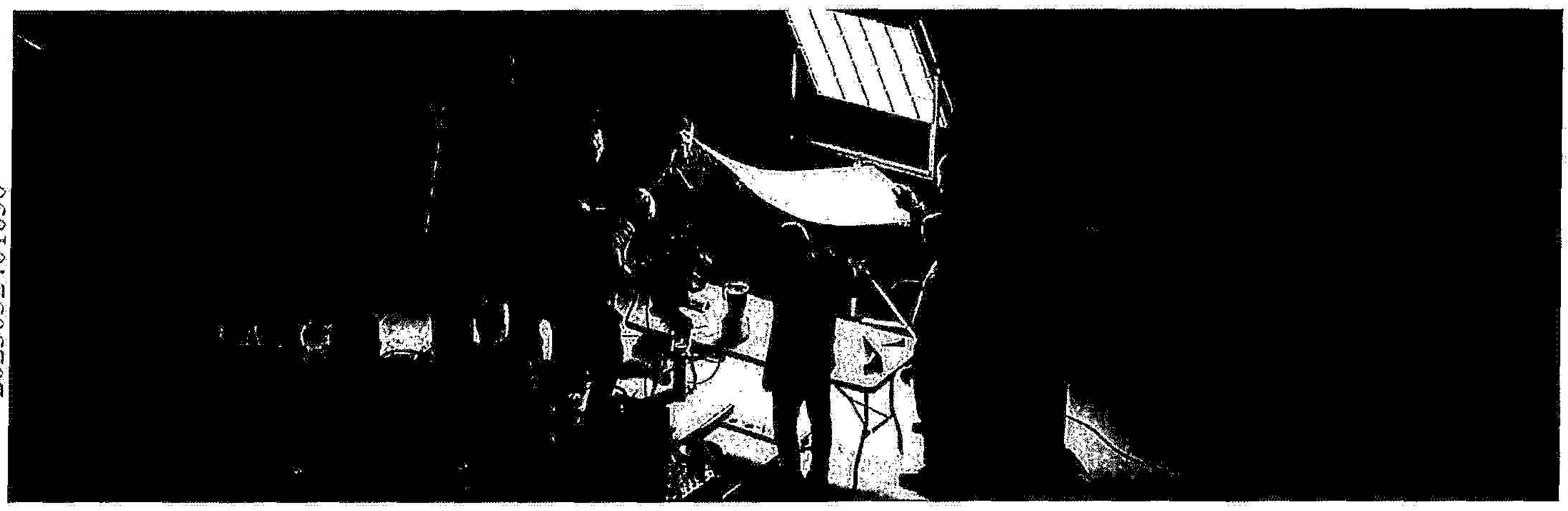
Moderbolagets rapport över totalresultat	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Årets resultat	-33 401	-93 275
Poster som har omförts eller senare kan omklassificeras till resultaträkningen		
Förändring av marknadsvärde på kortfristiga placeringar	54	-54
Övrigt totalresultat för året	**54**	**-54**
Totalresultat för året	**-33 292**	**-93 383**

20230524010129

Moderbolagets balansräkning

Belopp i TSEK	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernbolag	17	11 879 953	11 312 753
Summa finansiella anläggningstillgångar		**11 879 953**	**11 312 753**
Summa anläggningstillgångar		**11 879 953**	**11 312 753**
Omsättningstillgångar			
Aktuell skattefordran		760	11 304
Övriga fordringar		57	1
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		99	-
Kortfristiga placeringar	12	-	65 207
Kassa och bank	12,14	-	337 790
Summa omsättningstillgångar		**917**	**414 301**
SUMMA TILLGÅNGAR		**11 880 870**	**11 727 054**
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	18		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		641	615
		641	**615**
Fritt eget kapital			
Överkursfond		11 912 625	11 711 307
Balanserad vinst eller förlust		-66 704	-
Årets resultat		-33 400	-93 275
		11 812 521	**11 618 033**
Summa eget kapital moderbolaget		**11 813 162**	**11 618 647**
Långfristiga skulder			
Villkorad tilläggsköpeskilling	12,19,20	15 682	-
Summa långfristiga skulder		**15 682**	**-**
Kortfristiga skulder			
Villkorad tilläggsköpeskilling	12,19,20	27 309	-
Leverantörsskulder		742	11
Skulder till koncernföretag	14	21 542	97 900
Övriga skulder	12,20	418	4 952
Aktuella skatteskulder		28	-
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	12,22	1 987	5 544
Summa kortfristiga skulder		**52 026**	**108 407**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**11 880 870**	**11 727 054**

20230524011030



Moderbolagets rapport över förändringar i eget kapital

Belopp I TSEK	Bundet eget kapital: Aktiekapital	Bundet eget kapital: Ej registrerat kapital	Fritt eget kapital: Överkursfond	Fritt eget kapital: Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat	Fritt eget kapital: Verkligt värde reserv	Summa eget kapital
Belopp vid bolagets bildande	25	-	-	-	-	25
Totalresultat						
Årets resultat	-	-	-	-93 275	-	-93 275
Övrigt totalresultat	-	-	-	-	-54	-54
Summa totalresultat	25		-	-93 275	-54	-93 329
Transaktioner med moderbolagets ägare						
Nyemission [1]	583	7	11 213 963	-	-	11 214 553
Erhållet aktieägartillskott [2]	-	-	-	497 399	-	497 399
Summa transaktioner med aktieägare	583	7	11 213 963	497 399		11 711 951
Utgående eget kapital 2021-12-31	608	7	11 213 963	404 124	-54	11 618 647

[1] Ingen emissionskostnad utgick vid nyemissionen

[2] Samtliga erhållna aktieägartillskott är ovillkorade.

Belopp i TSEK	Bundet eget kapital: Aktiekapital	Bundet eget kapital: Ej registrerat kapital	Fritt eget kapital: Överkursfond	Fritt eget kapital: Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat	Fritt eget kapital: Verkligt värde reserv	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2022-01-01	608	7	11 213 963	404 124	-54	11 618 647
Totalresultat						
Årets resultat	-	-	-	-33 401	-	-33 401
Övrigt totalresultat	-	-	-	-	54	54
Fusionsresultat	-	-	-	26 570	-	26 570
Summa totalresultat	-	-	-	-6 830	54	-6 776
Transaktioner med moderbolagets ägare						
Nyemission [1]	33	-7	201 264	-	-	201 290
Summa transaktioner med aktieägare	33	-7	201 264	-	-	201 290
Utgående eget kapital 2022-12-31	641	-	11 415 227	397 294	-	11 813 161

[1] Ingen emissionskostnad utgick vid nyemissionen

20230524010351

Moderbolagets rapport över kassaflöde

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		-30 488	-88 250
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet			
Orealiserade kursförluster		17 726	-
Erhållen ränta		557	1 034
Erlagd ränta		-283	-
Betald skatt		28	-
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**-12 460**	**-87 216**
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital			
Förändringar av rörelsefordringar		18 553	-11 304
Förändringar av rörelseskulder		-114 387	102 348
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**-108 294**	**3 828**
Investeringsverksamheten	17		
Investeringar i dotterbolag	19	-68 099	-3 981 616
Investering i finansiella instrument	12	65 261	-65 261
Lämnade aktieägartillskott	17	-260 000	-
Infusionerade medel från dotterbolag	24	22 052	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-240 786**	**-4 046 877**
Finansieringsverksamheten			
Nyemission		11 290	4 380 839
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**11 290**	**4 380 839**
Årets kassaflöde		-337 790	337 790
Likvida medel vid årets början		337 790	-
Likvida medel vid årets slut	14	-	**337 790**

20230524011032

Moderbolagets rapport över kassaflöde

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		-30 488	-88 250
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet			
Orealiserade kursförluster		17 726	-
Erhållen ränta		557	1 034
Erlagd ränta		-283	-
Betald skatt		28	-
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**-12 460**	**-87 216**
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital			
Förändringar av rörelsefordringar		18 553	-11 304
Förändringar av rörelseskulder		-114 387	102 348
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**-108 294**	**3 828**
Investeringsverksamheten	17		
Investeringar i dotterbolag	19	-68 099	-3 981 616
Investering i finansiella instrument	12	65 261	-65 261
Lämnade aktieägartillskott	17	-260 000	-
Infusionerade medel från dotterbolag	24	22 052	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-240 786**	**-4 046 877**
Finansieringsverksamheten			
Nyemission		11 290	4 380 839
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**11 290**	**4 380 839**
Årets kassaflöde		-337 790	337 790
Likvida medel vid årets början		337 790	-
Likvida medel vid årets slut	**14**	**-**	**337 790**

20230524401035

Koncernens och Moderbolagets noter

Not 1 – Övergripande redovisnings- och värderingsprinciper 41

Not 2 – Väsentliga uppskattningar och bedömningar 43

Not 3 – Nettoomsättning och segmentsrapportering 44

Not 4 – Övriga rörelseintäkter 48

Not 5 – Arvode till revisor 49

Not 6 – Leasing 49

Not 7 – Anställda och personalkostnader 51

Not 8 – Resultat från finansiella poster 54

Not 9 – Skatt 55

Not 10 – Immateriella tillgångar 56

Not 11 - Materiella anläggningstillgångar 59

Not 12 – Finansiella instrument 61

Not 13 – Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter 64

Not 14 – Likvida medel 65

Not 15 – Uppskjuten skatt 65

Not 16 – Övriga finansiella anläggningstillgångar 67

Not 17– Andelar i koncernföretag 67

Not 18 – Eget kapital 68

Not 19 – Rörelseförvärv 70

Not 20 – Finansiella risker 72

Not 21 – Avsättningar för räntor och avgifter 76

Not 22 – Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter 77

Not 23 – Kassaflödesanalys 77

Not 24 - Uppgift om fusioner 78

Not 25 – Ställda säkerheter och eventualförpliktelser 79

Not 26 – Transaktioner med närstående 79

Not 27 - Händelser efter rapportperiodens slut 80

20230524011034

Not 1 – Övergripande redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Denna årsredovisning och koncernredovisning omfattar det svenska moderbolaget Epidemic Sound II Holding AB (publ), organisationsnummer 559286-5231 och dess dotterbolag. Epidemic Sound är en aktör inom musikbranschen som producerar, äger och licenslerar musikaliska verk inom ett flertal marknader. Huvudverksamheten är licensiering till kunder som skapar och ljudlägger audiovisuella produktioner, såsom TV-bolag, produktionsbolag, influencers, reklambyråer och andra företag som producerar video. Koncernen licensierar även musik till kommersiella fysiska miljöer, såsom butiker, hotell och restauranger, samt publicerar musik på streamingplattformar.

Moderbolaget är ett aktiebolag registrerat i Sverige och med säte i Stockholm. Adressen till huvudkontoret är Västgötagatan 2, 118 27, Stockholm.

Styrelsen har den 8 mars 2023 godkänt denna årsredovisning och koncernredovisning vilken kommer att läggas fram för antagande vid årsstämman den 15 maj 2023.

Tillämpade regelverk och grund för rapporternas upprättande

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) samt tolkningsuttalanden från IFRS Interpretations Committee (IFRS IC) såsom de antagits av Europeiska unionen (EU). Därtill följer koncernredovisningen rekommendationen från Rådet för finansiell rapportering RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" samt att årsredovisningen följer Årsredovisningslagen (1995:1554).

Moderbolaget Epidemic Sound Holding II AB bildades den 1 december 2020 och detta är bolagets andra räkenskapsår. Denna koncernredovisning är den andra som det nya moderbolaget Epidemic Sound Holding II AB upprättar. Tidigare upprättades koncernredovisning i dotterbolaget Epidemic Sound Holding AB. Då den verksamhetsdrivande Epidemic Sound-koncernen förvärvades 2021-03-10, utgör jämförelsetalen för den konsoliderade resultaträkningen 2021 endast av en förkortad period, tio månader.

De nedan angivna redovisningsprinciperna har, om inte annat anges, tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i koncernens finansiella rapporter. Koncernens redovisningsprinciper har tillämpats konsekvent av koncernens bolag.

Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen utom i de fall som anges under avsnittet "moderbolagets redovisningsprinciper".

Nya standarder, ändringar och tolkningar som tillämpas av koncernen

International Accounting Standards Board (IASB) och IFRS Interpretations Committee (IFRIC) har givit ut och EU har antagit nya och reviderade standarder och tolkningar med tillämpning från och med räkenskapsåret 2022. Dessa har inte haft någon väsentlig påverkan på koncernens finansiella resultat och ställning.

Ett antal nya standarder, ändringar och tolkningar har publicerats men ännu inte trätt i kraft. Koncernen har bedömt att dessa inte kommer att ha någon väsentlig effekt på koncernens finansiella resultat och ställning.

Värderingsgrund

Tillgångar och skulder är redovisade till anskaffningsvärden förutom vissa finansiella tillgångar och skulder som värderas till verkligt värde. Koncernredovisningen upprättas utifrån antagandet om fortsatt drift.

Klassificering av lång- och kortfristiga poster

Tillgångar och skulder fördelas på lång-respektive kortfristiga. Långfristiga fordringar och skulder består i allt väsentligt av belopp som förväntas återvinnas eller betalas efter mer än tolv månader räknat från balansdagen. Kortfristiga fordringar och skulder består i allt väsentligt av belopp som förväntas återvinnas eller betalas inom tolv månader räknat från balansdagen.

Koncernredovisning

Dotterbolag

Dotterbolag är bolag som står under moderbolagets bestämmande inflytande. En investerare har

20230524011035

bestämmande inflytande över ett bolag när investeraren exponeras för, eller har rätt till, rörlig avkastning från sitt engagemang i företaget och kan påverka avkastningen genom sitt inflytande.

Dotterbolag inkluderas i koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet överförs till koncernen. De exkluderas ur koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet upphör.

Dotterbolag redovisas enligt förvärvsmetoden. Metoden innebär att förvärv av ett dotterbolag betraktas som en transaktion varigenom koncernen indirekt förvärvar dotterbolagets tillgångar och övertar dess skulder. I förvärvsanalysen fastställs det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar och övertagna skulder samt eventuella innehav utan bestämmande inflytande. Transaktionsutgifter, med undantag av transaktionsutgifter som är hänförliga till emission av egetkapitalinstrument eller skuldinstrument, som uppkommer redovisas direkt i årets resultat. Vid rörelseförvärv där överförd ersättning överstiger det verkliga värdet av förvärvade tillgångar och övertagna skulder som redovisas separat, redovisas skillnaden som goodwill. När skillnaden är negativ, så kallat förvärv till lågt pris, redovisas denna direkt i årets resultat.

Transaktioner som elimineras vid konsolidering

Koncerninterna fordringar och skulder, intäkter eller kostnader och orealiserade vinster eller förluster som uppkommer från koncerninterna transaktioner mellan koncernföretag, elimineras i sin helhet vid upprättandet av koncernredovisningen.

Valutaomräkning

Funktionell valuta är valutan i de primära ekonomiska miljöer företagen bedriver sin verksamhet. Moderbolagets funktionella valuta är svenska kronor som även utgör rapporteringsvalutan för moderbolaget och för koncernen. Det innebär att de finansiella rapporterna presenteras i svenska kronor. Samtliga belopp är, om inte annat anges, avrundade till närmaste tusental (TSEK).

Transaktioner i utländsk valuta

Transaktioner i utländsk valuta omräknas till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på transaktionsdagen. Monetära tillgångar och skulder i utländsk valuta räknas om till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på balansdagen. Valutadifferenser som uppstår vid omräkningarna redovisas i årets resultat. Icke monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet och kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas under finansiella poster.

Omräkning av utländska dotterbolag och andra utlandsverksamheter

Tillgångar och skulder i utlandsverksamheter, inklusive goodwill och andra koncernmässiga över- och undervärden, omräknas från utlandsverksamhetens funktionella valuta till koncernens rapporteringsvaluta, svenska kronor, till den valutakurs som råder på balansdagen. Intäkter och kostnader i en utlandsverksamhet omräknas till svenska kronor med en en vägd genomsnittskurs, som utgör en approximation av de valutakurser som förelegat vid respektive transaktionstidpunkt. Omräkningsdifferenser som uppstår vid valutaomräkning av utlandsverksamheter redovisas i övrigt totalresultat och redovisas ackumulerat i en separat komponent som omräkningsreserv i eget kapital. Vid avyttring av en utlandsverksamhet realiseras de till verksamheten hänförliga ackumulerade omräkningsdifferenserna, varvid de omklassificeras från omräkningsreserven i eget kapital till årets resultat.

Moderbolagets redovisningsprinciper

Moderbolaget har upprättat sina finansiella rapporter enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Rådet för finansiell rapportering rekommendation RFR 2 "Redovisning för juridisk person". Resultaträkning och balansräkning är för moderbolaget uppställda enligt årsredovisningslagens uppställningsformer, medan rapport över totalresultat, rapporten över förändringar i eget kapital och rapport över kassaflöde baseras på IAS 1 Utformning av finansiella rapporter respektive IAS 7 Rapport över kassaflöden.

Skillnaderna mellan koncernens och moderbolagets redovisningsprinciper framgår nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderbolaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderbolagets finansiella rapporter, om inte annat anges.

20230524011036

Dotterbolag

Andelar i dotterbolag redovisas i moderbolaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att de redovisas till anskaffningsvärde minskat med eventuella nedskrivningar. Transaktionsutgifter inkluderas i det redovisade värdet för innehav i dotterbolag. I de fall bokfört värde överstiger företagens koncernmässiga värde sker en nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov finns genomförs vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Koncernbidrag och aktieägartillskott

Moderbolaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner enligt alternativregeln. Av moderbolaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderbolaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Leasing

Moderbolaget tillämpar det undantag som finns i RFR 2 *för juridiska personer och redovisar samtliga* leasingavtal som kostnad i linjärt över leasingperioden i resultaträkningen.

Not 2 – Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Att upprätta de finansiella rapporterna i enlighet med IFRS kräver att företagsledningen gör bedömningar och uppskattningar samt gör antaganden som påverkar tillämpningen av redovisningsprinciperna och de redovisade beloppen av tillgångar, skulder, intäkter och kostnader. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen bedömer vara rimliga *under rådande omständigheter. Verkliga* utfallet kan avvika från dessa uppskattningar.

Uppskattningarna och antagandena utvärderas löpande och bedöms inte innebära någon betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår. Ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder.

De områden där uppskattningar och bedömningar är av stor betydelse för bolaget och som kan komma att påverka resultaträkning och rapporten över finansiell rapportering om de ändras beskrivs nedan.

Nedskrivningsprövning av anläggningstillgångar

De mest väsentliga anläggningstillgångarna där nedskrivningsprövning bedöms kritiskt anses vara goodwill och varumärke. Prövningen av nedskrivningsbehov görs utifrån ledningens bästa bedömning av återvinningsvärdet. Det beräknade återvinningsvärdet för identifierade kassagenererande enheter bygger på framtida kassaflöden baserat på interna affärsplaner och prognoser. Förändringar av dessa skulle kunna resultera i väsentlig effekt på återvinningsvärdet. Koncernens goodwill och varumärke prövas årligen, eller oftare om så krävs, för eventuellt nedskrivningsbehov. För mer information om ledningens metod, se not 10 Immateriella anläggningstillgångar.

Redovisning av uppskjuten skattefordran

Bedömningar görs för att bestämma när uppskjutna skattefordringar får redovisas i koncernen. Uppskjutna skattefordringar redovisas som fordran när det bedöms sannolikt att de uppskjutna skattefordringarna kommer att kunna utnyttjas för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster. Andra antaganden avseende utfallet på dessa framtida beskattningsbara vinster, liksom förändrade skattesatser och skatteregler, kan resultera i betydande skillnader i värderingen av uppskjutna skattefordringar. Uppskjuten skattefordran i koncernen beräknas och redovisas på det skattemässiga rullande underskottsavdraget enbart då företagsledningen gjort bedömningen att det är högst troligt att bolaget kommer generera framtida inkomster mot vilka underskotten kan utnyttjas i närtid. För mer information om beloppen, se not 9 Skatt.

Nyttjanderätter och leasingskuld

Vid värdering av leasingavtal och dess nyttjanderättstillgångar enligt IFRS 16 gör koncernen en bedömning kring avtalslängd i de fall avtalen innehåller förlängnings- och uppsägningsmöjligheter.

20230524041037

Dotterbolag

Andelar i dotterbolag redovisas i moderbolaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att de redovisas till anskaffningsvärde minskat med eventuella nedskrivningar. Transaktionsutgifter inkluderas i det redovisade värdet för innehav i dotterbolag. I de fall bokfört värde överstiger företagens koncernmässiga värde sker en nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov finns genomförs vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Koncernbidrag och aktieägartillskott

Moderbolaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner enligt alternativregeln. Av moderbolaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderbolaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Leasing

Moderbolaget tillämpar det undantag som finns i RFR 2 för juridiska personer och redovisar samtliga leasingavtal som kostnad i linjärt över leasingperioden i resultaträkningen.

Not 2 – Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Att upprätta de finansiella rapporterna i enlighet med IFRS kräver att företagsledningen gör bedömningar och uppskattningar samt gör antaganden som påverkar tillämpningen av redovisningsprinciperna och de redovisade beloppen av tillgångar, skulder, intäkter och kostnader. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen bedömer vara rimliga under rådande omständigheter. Verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar.

Uppskattningarna och antagandena utvärderas löpande och bedöms inte innebära någon betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår. Ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder.

De områden där uppskattningar och bedömningar är av stor betydelse för bolaget och som kan komma att påverka resultaträkning och rapporten över finansiell rapportering om de ändras beskrivs nedan.

Nedskrivningsprövning av anläggningstillgångar

De mest väsentliga anläggningstillgångarna där nedskrivningsprövning bedöms kritiskt anses vara goodwill och varumärke. Prövningen av nedskrivningsbehov görs utifrån ledningens bästa bedömning av återvinningsvärdet. Det beräknade återvinningsvärdet för identifierade kassagenererande enheter bygger på framtida kassaflöden baserat på interna affärsplaner och prognoser. Förändringar av dessa skulle kunna resultera i väsentlig effekt på återvinningsvärdet. Koncernens goodwill och varumärke prövas årligen, eller oftare om så krävs, för eventuellt nedskrivningsbehov. För mer information om ledningens metod, se not 10 Immateriella anläggningstillgångar.

Redovisning av uppskjuten skattefordran

Bedömningar görs för att bestämma när uppskjutna skattefordringar får redovisas i koncernen. Uppskjutna skattefordringar redovisas som fordran när det bedöms sannolikt att de uppskjutna skattefordringarna kommer att kunna utnyttjas för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster. Andra antaganden avseende utfallet på dessa framtida beskattningsbara vinster, liksom förändrade skattesatser och skatteregler, kan resultera i betydande skillnader i värderingen av uppskjutna skattefordringar. Uppskjuten skattefordran i koncernen beräknas och redovisas på det skattemässiga rullande underskottsavdraget enbart då företagsledningen gjort bedömningen att det är högst troligt att bolaget kommer generera framtida inkomster mot vilka underskotten kan utnyttjas i närtid. För mer information om beloppen, se not 9 Skatt.

Nyttjanderätter och leasingskuld

Vid värdering av leasingavtal och dess nyttjanderättstillgångar enligt IFRS 16 gör koncernen en bedömning kring avtalslängd i de fall avtalen innehåller förlängnings- och uppsägningsmöjligheter.

20230524011038

Koncernen överväger både affärsstrategi och avtalsspecifika förutsättningar för att fastställa om koncernen är rimligt säker på att nyttja dem. Koncernens leasingkontrakt består till största delen av hyreskontrakt för kontorslokaler. För mer information, se not 6 Leasing.

Aktivering av utvecklingsutgifter

Koncernen bedriver produktutveckling avseende den tekniska plattformen. Att redovisa egenupparbetade immateriella tillgångar innebär att koncernen måste göra bedömningar om framtiden. Beslut om att aktivera en tillgång baseras på en bedömning om huruvida det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången, vilket koncernen bedömer, samt att det är sannolikt att tillgången kommer generera framtid ekonomiska fördelar. För mer information om belopp och avskrivningstid, se not 10 Immateriella anläggningstillgångar.

Not 3 – Nettoomsättning och segmentsrapportering

Redovisningsprinciper

Nettoomsättning

Koncernen redovisar en intäkt när koncernen uppfyller ett prestationsåtagande, vilket är då en utlovad vara eller tjänst levereras till kunden och kunden övertar kontrollen av varan eller tjänsten. Kontroll av ett prestationsåtagande kan överföras över tid eller vid en tidpunkt. Intäkten utgörs av det belopp som koncernen förväntar sig erhålla som ersättning för överförda varor eller tjänster.

Koncernens intäkter utgörs primärt av försäljning av en nyttjanderätt för en immateriell tillgång (användande eller nyttjade av musik), det vill säga en licens. Prestationsåtagandena är distinkta och separat identifierbara med priser allokerade till varje åtagande.

IFRS 15 skiljer på två typer av licenser. Den ena licenstypen är en så kallad "right-to-use" det vill säga en licens vilken ger rätten att använda den immateriella tillgången som den är beskaffad vid tidpunkten då licensen tilldelas. Detta är med andra ord ett åtagande som fullgörs vid en tidpunkt, där tillgången inte kan bytas ut eller uppdateras under perioden. Detta är då ett prestationsåtagande som fullgörs vid en given tidpunkt, då man lämnar över licensen.

Den andra typen av licens är en så kallad "right to access", det vill säga en licens som ger en rätt att få åtkomst till den immateriella tillgången under licensperioden. Detta är ett åtagande som fullgörs kontinuerligt över tiden, där tillgången löpande under licensperioden kan bytas ut och uppdateras. På detta sätt fullgörs prestationsåtagandet över tiden eftersom licensgivaren utför en aktivitet vars nytta licenstagaren erhåller. Uppdateringen kan inte köpas separat. Licensgivaren har inte fullgjort sina åtaganden i och med att licensen lämnas över utan har ytterligare åtaganden i form av uppdateringar under licensperioden.

Epidemic Sound har olika typer av intäktsströmmar och licenstyper under de operativa segmenten, där uppfyllandet av prestationsåtagandet och överföringen av kontrollen till kunden styr om intäkten tas vid given tidpunkt eller över licensperioden.

Direct Sales

Abonnemangsintäkter ("Subscriptions")

Intäkter från abonnemang avser en licens som ger användaren rätten att få åtkomst (right-to-access) till den immateriella tillgången under licensperioden. Detta är ett åtagande som fullgörs kontinuerligt över tiden och i takt med att musikbiblioteket uppdateras och kontrolleras av Epidemic Sound. Abonnemangsintäkter baseras på den tid som förflutit i förhållande till den period kunden förväntas använda licensen.

Engångslicenser ("Single track licenses/One-offs")

Intäkter från försäljning av en licens kopplat till en specifik låt som överlåts till köparen vid en given tidpunkt och kan därefter användas av köparen i dennes produktion (s.k. "right-to-use" licens). Epidemic Sound har efter överlämnandet av låten ingen möjlighet att utföra några aktiviteter som väsentligt skulle förändra låten efter överlåtandet.

Intäkter via återförsäljare (Resellers)

Epidemic Sound har avtal med flera kunder som är återförsäljare och som säljer både licensabonnemang (*Subscriptions)* och Engångslicenser (*One-offs).* Dessa intäkter följer samma redovisningsprinciper och

20230524011059

redovisas på samma sätt som beskrivningen under *Direct Sales*-segmentet ovan för abonnemangsintäkter och engångslicenser.

Partnership Sales

Intäkter via digitala partnerskap

Intäkter som erhålls från digitala partnerskap, såsom streaming via Spotify och Amazon, och övriga digitala partnerskap avser ersättning för den musik som görs tillgänglig för en slutanvändare att lyssna på via dessa partners digitala plattformar alternativt där musik görs tillgänglig för en slutanvändare att nyttja i partnerns digitala plattform. Intäkterna anses vara främst licenser med rätten att få åtkomst (right-to-access) till den immateriella tillgången under licensperioden.

Vissa av partnerskapsavtalen har rörliga ersättningar som grundas på slutanvändarens nyttjande eller intäkter som vår partner erhåller från slutanvändaren. Dessa rörliga ersättningar intäktsförs vid den senaste tidpunkten av när försäljningen eller nyttjandet sker och när prestationsåtagandet är uppfyllt. I vissa av avtalen som är definierade som right-to-access finns en garanterad lägsta ersättning, en så kallad "minimum guarantee", i avtalet med vår partner. Den garanterade ersättningen intäktsförs linjärt över licensperioden och när den rörliga ersättningen överstiger den garanterade ersättningen så redovisas ytterligare intäkter.

Intäkter via övriga partnerskap

Inom segmentet finns även intäkter hänförliga till bland annat Digital rights, vilket är intäkter som genereras av obehörig användning av Epidemic Sounds musik på online-plattformar såsom YouTube. Denna typ av intäkt anses vara en "right-to-use"-license. Prestationsåtagandet är uppfyllt när det upptäcks att en av Epidemic Sounds musikaliska verk har använts utan behörig licens, Epidemic Sound har då rätt till kompensation för den olovliga användningen. Licensen uppfyller således inte definitionen av en "right to access"-licens och intäkten tas vid tidpunkten då olicenserad användning av musiken upptäckts och rapporterats. Kompensationen baseras på mängden annonsintäkter som har genererats av innehållet där skaparen har använt musiken olovligen.

Segmentsrapportering

Koncernen har frivilligt valt att följa IFRS 8 Rörelsesegment, som kräver att ett företag rapporterar finansiell och utförlig information för sina respektive rapporterande segment vilka är

- Segmentet Direct Sales som karaktäriserat av en bred bas av kunder där man äger kundrelationen till slutanvändaren.
- Segmentet Partnership Sales som karaktäriseras av större kontraktuella affärer där relationen med slutkunden innehas av den kontraktuella partnern, och där distributionen av licensen sker via andra kanaler.

Den högsta verkställande beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat och har för koncernen identifierats att ligga hos VD, som därmed anses vara den högsta verkställande beslutsfattaren. Därutöver är koncernen strukturerad så att en Chief Commercial Officer (CCO) rapporterar direkt till VD för både Direct Sales och Partnership Sales.

Segmentens kostnader består både av direkt hänförbara kostnader såsom transaktions- och provisionskostnader samt kundanskaffningskostnader till segmentet Direct Sales och streamingrelaterade kostnader och verktyg för att spåra obehörig användning av musik på online-plattformar till segmentet Partnership Sales. Övriga externa kostnader samt personalkostnader fördelas utifrån en fördelningsnyckel till respektive segment.

Musikkatalogens innehåll används av båda rörelsesegmenten och avskrivningar på materiella och immateriella tillgångar fördelas inte ut på respektive segment varpå resultat under EBITDA ej anses vara relevanta mått för finansiell monitorering för rörelsesegmenten. Uppföljning av rörelsesegmenten sker inte på tillgångar och skulder, dock fördelar man goodwill per segment.

20230524011040

Koncernens intäkter från externa kunder och resultat fördelas på följande segment. Ingen försäljning sker mellan de två segmenten.

2022

TSEK	Direct Sales	Partnership Sales	Totalt
Totala intäkter	746 194	434 987	1 181 181
Rörelseresultat före avskrivningar (EBITDA)	**-22 164**	**24 982**	**2 818**
EBITDA-marginal	**-3%**	**6%**	**-**
Avskrivningar	-	-	-494 384
Rörelseresultat	**-22 164**	**24 982**	**-491 566**
Finansiella intäkter	-	-	11 637
Finansiella kostnader	-	-	-13 277
Resultat före skatt	**-22 164**	**24 982**	**-493 206**

2021

TSEK	Direct Sales	Partnership Sales	Totalt
Totala intäkter	493 990	200 213	694 203
Rörelseresultat före avskrivningar (EBITDA)	**-64 837**	**10 018**	**-54 819**
EBITDA-marginal	**-13%**	**5%**	**-8%**
Avskrivningar	-	-	-351 195
Rörelseresultat	**-64 837**	**10 018**	**-406 014**
Finansiella intäkter	-	-	674
Finansiella kostnader	-	-	-8 175
Resultat före skatt	**-64 837**	**10 018**	**-413 515**

Koncernen följer inte upp tillgångar och skulder på segmentnivå, dock fördelar man goodwill och varumärke per segment. Samma redovisningsprinciper används inom segmenten som för bolaget.

Omräkning av föregående års jämförelsesiffror

En del av koncernens operativa kostnader som föregående år hade klassificerats som koncerngemensamma har under året allokerats ut till dom operativa segmenten med hjälp av en omsättningsnyckel som fördelningsbas, då dessa kostnader som främst avser kostnader för olika stödfunktioner är av väsentlig vikt för de operativa segmenten.

Brygga 2021	Direct Sales	Partnership sales	Övrigt	Total
Intäkter				
Redovisat segment fg år	493 990	197 491	2 721	694 203
Justering	-	2 721	-2 721	-
Nytt segment	493 990	200 213	-	694 203
EBITDA				
Redovisat segment fg år	66 357	73 676	-194 851	-54 819
Justering	-131 194	-63 658	194 851	-
Nytt segment	-64 837	10 018	-	-54 819

20230524011041

Intäkter från avtal med kunder

Koncernens nettoomsättning fördelas på följande geografiska marknader, baserat var avtalskunden finns.

Försäljning per geografisk marknad, rörelseintäkter

	2022	2021
TSEK	*Rörelseintäkter*	*Rörelseintäkter*
Nordamerika	602 589	364 939
Europa (exkl Sverige)	274 982	180 065
Sverige	142 222	41 118
Asien och Stillahavsområdet	112 121	76 358
Latinamerika	23 358	15 876
Mellanöstern och Afrika	22 824	15 846
Övriga marknader	3 085	-
Summa för koncern	**1 181 181**	**694 203**

Verksamhetsdrivande Epidemic Sound koncernen förvärvades i mars 2021, jämförelsetalen avser därför endast 10 månader.

Koncernens nettoomsättning fördelas på följande tidpunkter för intäktsredovisning:

	Koncern			
	2022		2021	
Tidpunkt för intäktsföring	Direct sales	Partnership sales	Direct sales	Partnership sales
Prestationsåtaganden som uppfylls över tid	722 527	327 104	473 031	133 653
Prestationsåtaganden som uppfylls vid en viss tidpunkt	24 202	104 148	20 960	63 837
Summa	**746 729**	**431 252**	**493 991**	**197 491**

Av koncernens kunder finns ingen kund under 2022 som står för mer än 10 % av nettoomsättningen. För 2021 fanns en kund inom segmentet Partnership sales vars omsättning uppgick till 70 071 TSEK.

Alla intäkter från avtal med kunder rör externa kunder.

	Koncern	
Avtalsbalanser	*2022-12-31*	*2021-12-31*
Kundfordringar	49 058	26 493
Avtalstillgångar	60 453	32 075
Avtalsskulder	124 954	79 931
Summa	**234 465**	**138 499**

Majoriteten av avtalsbalanserna återfinns i den svenska verksamheten Epidemic Sound AB. Avtalsskulder redovisas i posten Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter och Avtalstillgångar i posten Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter.

Koncernens kundfordringar förfaller vanligen till betalning mellan 20-30 dagar men även 60 och 90 dagar förekommer. Avtalstillgångar det vill säga koncernens upplupna intäkter, uppstår primärt när koncernen har rätt till intäkter baserat på utförda tjänster, dvs när avtalstillgångarna villkoras av fortsatt prestation i enlighet med avtalet. Dessa tillgångar omklassificeras sedermera till kundfordringar i samband med att faktura ställs ut, dvs när företagets rätt till ersättning blir ovillkorlig. Avtalsskulder avser koncernens förutbetalda intäkter, det vill säga de fordringar som kunderna betalat i förskott för tjänster och varor som ännu inte levererats till kund.

Koncernens abonnemangsprodukter är icke-returnerbara. Undantag gäller dock för att efterleva konsumentskyddsregler och i vissa fall kan undantag

20230524011042

finnas i avtal om motparten har rätt till förtida uppsägning av förbetalt abonnemang. Eventuella garantier skiljer sig åt mellan olika kundavtal. För det fall garantier lämnas handlar det typiskt sett om icke-intrång i immateriella rättigheter och åtföljs typiskt sett av sedvanliga ansvarsbegränsningar.

Av de 79 931 TSEK som redovisas som avtalsskuld per den 31 december 2021 har 79 764 TSEK redovisats som intäkt 2022.

Redovisade intäkter under året	Koncern 2022-01-01 2022-12-31
Som återfanns i avtalsskulden per 1 januari	79 764
Summa	**79 764**

Prestationsåtaganden

Koncernens försäljning avseende licenser sker mot faktura, normalt med betalningsvillkor om 20-30 dagar. För ytterligare information om koncernens prestationsåtaganden se koncernens not 1 Redovisningsprinciper.

Nedan tabell sammanfattar det totala belopp av transaktionspriset som fördelats till de prestationsåtaganden som per balansdagen inte är uppfyllda (eller delvis uppfyllda).

Prestationsåtaganden som ännu ej är uppfyllda	Koncern 2022-12-31	2021-12-31
Inom ett år	122 879	79 764
Efter mer än ett år	2 075	168
Summa	**124 954**	**79 931**

De prestationsåtaganden som förväntas uppfyllas senare än ett år från balansdagen avser primärt abonnemang till kunder inom segmentet *Direct Sales*.

Geografisk fördelning av anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna består av immateriella, materiella och finansiella anläggningstillgångar.

Geografisk fördelning anläggningstillgångar	2022-12-31	2021-12-31
Sverige	11 930 872	11 973 140
USA	30 410	10 347
Tyskland	-	186
Nederländerna	238	1 227
Sydkorea	281	95
Summa	**11 961 801**	**11 984 996**

Not 4 – Övriga rörelseintäkter

Övriga rörelseintäkter	Koncern 2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31	Moderbolag 2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Hyresintäkter	2 662	1 787	-	-
Övriga rörelseintäkter	537	934	-	-
Vidarefakturerade kostnader koncernbolag	-	-	4 203	720
Summa	**3 199**	**2 721**	**4 203**	**720**

20230524010435

Not 5 – Arvode till revisor

	Koncern		Moderbolag	
Ernst &Young AB	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Revisionsuppdraget	1 917	1 450	908	750
Annan revisionsverksamhet	484	820	484	-
Skatterådgivning	127	-	-	-
Övriga tjänster	618	170	-	-
Summa	**3 146**	**2 440**	**1 392**	**750**

Med revisionsuppdrag avses lagstadgad revision av årsredovisning och bokföring samt styrelsens och VDs förvaltning samt revision utförd i enlighet med överenskommelse eller avtal. Detta inkluderar övriga arbetsuppgifter som det ankommer på bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförandet av sådana övriga arbetsuppgifter.

Med övriga tjänster avses rådgivning avseende redovisningsfrågor samt rådgivning kring processer och intern kontroll.

Not 6 – Leasing

Redovisningsprinciper

Epidemic Sound som leasetagare

Vid ingående av ett avtal fastställer koncernen om avtalet är eller innehåller ett leasingavtal baserat på avtalets substans. Ett avtal är eller innehåller ett leasingavtal om avtalet överlåter rätten att under en viss period bestämma över användningen av en identifierad tillgång i utbyte mot ersättning. Moderbolaget tillämpar fortsatt det undantag som finns i RFR 2 för juridiska personer och redovisar samtliga leasingavtal som kostnad i resultaträkningen.

Nyttjanderättstillgångar

Koncernen redovisar nyttjanderättstillgångar i rapporten över finansiell ställning på inledningsdatumet för leasingavtalet (d.v.s. det datum då den underliggande tillgången blir tillgänglig för användande). Nyttjanderättstillgångar värderas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar, samt justerat för omvärderingar av leasingskulden. Anskaffningsvärdet för nyttjanderättstillgångar inkluderar det initiala värdet som redovisas för den hänförliga leasingskulden, initiala direkta utgifter, samt eventuella förskottsbetalningar som görs på eller innan inledningsdatumet för leasingavtalet efter avdrag av eventuella erhållna incitament. Förutsatt att koncernen inte är rimligt säkra på att äganderätten till den underliggande tillgången kommer att övertas vid utgången av leasingavtalet skrivs nyttjanderättstillgången av linjärt under den kortare av leasingperioden och nyttjandeperioden.

Leasingskulder

På inledningsdatumet för ett leasingavtal redovisar Koncernen en leasingskuld motsvarande nuvärdet av de leasingbetalningar som ska erläggas under leasingperioden. Leasingskulden delas upp i lång-och kortfristig del. Leasingperioden bestäms som den icke-uppsägningsbara perioden tillsammans med perioder att förlänga eller säga upp avtalet om koncernen är rimligt säkra på att nyttja de optionerna. Leasingbetalningarna inkluderar fasta betalningar (efter avdrag för eventuella förmåner i samband med tecknandet av leasingavtalet som ska erhållas), variabla leasingavgifter som beror på ett index eller ett pris (t.ex. en referensränta) och belopp som förväntas betalas enligt restvärdesgarantier. Leasingbetalningarna inkluderar dessutom lösenpriset för en option att köpa den underliggande tillgången eller straffavgifter som utgår vid uppsägning i enlighet med en uppsägningsoption, om sådana optioner är rimligt säkra att nyttjas av koncernen. Variabla leasingavgifter som inte beror på ett index eller ett pris redovisas som en kostnad i den period som de är hänförliga till.

20230524011044

För beräkning av nuvärdet av leasingbetalningarna använder koncernen den implicita räntan i avtalet om den kan fastställas och i övriga fall används koncernens marginella upplåningsränta per inledningsdatumet för leasingavtalet. Efter inledningsdatumet av ett leasingavtal ökar leasingskulden för att återspegla räntan på leasingskulden och minskar med betalda leasingavgifter. Dessutom omvärderas värdet på leasingskulden till följd av ändringar i avtal, förändringar av leasingperioden, förändringar i leasingbetalningar eller förändringar i en bedömning att köpa den underliggande tillgången.

Tillämpning av praktiska undantag

Koncernen tillämpar de praktiska undantagen avseende korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde. Korttidsleasingavtal definieras som leasingavtal med en initial leasingperiod om maximalt 12 månader efter beaktande av eventuella optioner att förlänga leasingavtalet. Leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde utgörs i koncernen av kontorsutrustning och hyra av parkeringsplats. Leasingbetalningar för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde kostnadsförs linjärt över leasingperioden.

	Nyttjanderättstillgångar Fastigheter	Leasingskulder
Ingående balans 2022-01-01	166 188	-172 541
Anskaffning genom rörelseförvärv	1 383	-1 388
Tillkommande avtal	22 504	-23 887
Avskrivningar	-28 334	-
Räntekostnader	-	6 974
Leasingavgifter	-	29 426
Utgående balans 2022-12-31	**161 741**	**-161 416**

Se fördelning av kort- respektive långfristig leasingskuld i not 23 Kassaflödesanalys.

	Nyttjanderättstillgångar *Fastigheter*	*Leasingskulder*
Ingående balans 2020-12-01	-	-
Anskaffning genom rörelseförvärv	186 187	-190 492
Tillkommande avtal	2 537	-2 537
Avskrivningar	-22 536	-
Räntekostnader	-	5 961
Leasingavgifter	-	14 527
Utgående balans 2021-12-31	**166 188**	**-172 541**

Nedan presenteras de belopp som redovisats i koncernens resultat under året hänförligt till leasingverksamheter:

	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Avskrivningar på nyttjanderättstillgångar	-28 334	-22 536
Räntekostnader på leasingskulder	-7 007	-5 900
Korttidsleasingavtal	-4 922	-921
Summa	**-40 263**	**-29 357**

Koncernen redovisar ett kassautflöde hänförligt till leasingavtal uppgående till 33 456 TSEK (26 451 TSEK) för räkenskapsåret 2022.

Koncernen undantar i enlighet med standarden leasingavtal med en leasingperiod understigande 12 månader (korttidsleasingavtal) och leasingavtal

20230524011045

avseende tillgångar som har ett lågt värde, understigande cirka 50 000 SEK.

Koncernen kostnadsförde under helåret 2022 leasingavgifter hänförliga till lågvärdeavtal uppgående till 4 922 TSEK (921 TSEK). Intäkter från vidareuthyrning av hyreskontrakt uppgår under 2022 till 2 662 TSEK (1 787 TSEK).

För information om löptidsanalys av leasingskulderna se not 20 Finansiella risker.

Not 7 – Anställda och personalkostnader

Redovisningsprinciper

Kortfristiga ersättningar

Kortfristiga ersättningar till anställda utgörs av löner, sociala avgifter, betald semester, betald sjukfrånvaro och bonus. Ersättningar kostnadsförs i den period när de anställda utför tjänsterna.

Pensioner

Koncernen har endast avgiftsbestämda pensionsplaner. En avgiftsbestämd pensionsplan är en pensionsplan enligt vilken koncernen betalar fasta avgifter till en separat juridisk enhet. Koncernen har inte några rättsliga eller informella förpliktelser att betala ytterligare avgifter om denna juridiska enhet inte har tillräckliga tillgångar för att betala alla ersättningar till anställda som hänger samman med de anställdas tjänstgöring under innevarande eller tidigare perioder. Koncernen har därmed ingen ytterligare risk. Koncernens förpliktelser avseende avgifter till avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad i årets resultat i den takt de intjänas genom att de anställda utfört tjänster åt koncernen under en period.

Ersättningar vid uppsägning

Kostnad för ersättningar i samband med uppsägningar av personal redovisas endast om företaget är bevisligen förpliktigat, utan realistisk möjlighet till tillbakadragande, av en formell detaljerad plan att avsluta en anställning före den normala tidpunkten. När ersättningar lämnas som ett erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång, redovisas som kostnad om det är sannolikt att erbjudandet kommer att accepteras och antalet anställda som kommer att acceptera erbjudandet tillförlitligt kan uppskattas.

	2022			2021		
Medelantalet anställda	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %
Dotterbolag i Tyskland	4	45%	55%	5	60%	40%
Dotterbolag i Sverige	370	49%	51%	363	47%	53%
Dotterbolag i USA	49	48%	52%	46	59%	41%
Dotterbolag i Nederländerna[1]	7	43%	57%	-	-	-
Dotterbolag i Sydkorea	4	51%	49%	3	67%	33%
Summa dotterbolagen	**434**	**49%**	**51%**	**416**	**49%**	**51%**
Moderbolaget	**2**	**50%**	**50%**	**2**	**50%**	**50%**
Summa koncernen	**436**	**49%**	**51%**	**418**	**49%**	**51%**

[1] Nederländerna var föregående år en filial till Epidemic Sound AB, antalet anställda för Nederländerna inkluderades därför under 2021 i Sverige och uppgick till tre kvinnor och fyra män.

20230524011046

Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare	2022-12-31 Antal på balansdagen	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %	2021-12-31 Antal på balansdagen	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %
Styrelseledamöter	6	33%	67%	11	27%	73%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	4	50%	50%	4	50%	50%
Summa koncernen	**10**	**40%**	**60%**	**15**	**33%**	**67%**

Personalkostnader	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Moderbolaget		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	7 140	485
Sociala avgifter	2 037	173
Pensionskostnader	1 358	81
Summa	**10 535**	**739**
Övriga personalkostnader	103	17
Summa personalkostnader moderbolaget	**10 638**	**756**
Dotterbolagen		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	3 668	5 328
Sociala avgifter	1 360	1 653
Pensionskostnader	858	1 123
Summa	**5 886**	**8 104**
Övriga anställda		
Löner och andra ersättningar	357 417	230 972
Sociala avgifter	101 627	67 372
Pensionskostnader	33 784	17 838
Summa	**492 828**	**316 182**
Övriga personalkostnader	31 468	14 901
Summa personalkostnader dotterbolagen	**530 182**	**339 187**
Summa personalkostnader koncernen	**540 820**	**339 944**

20230524010047

2022	Grundlön, styrelse arvode	Pensions-kostnad	Rörlig ersättning	Förmåner	Aktierelaterade ersättningar	Summa
Styrelseordförande						
Andrew Fisher	1 155	-	-	-	-	1 155
Styrelseledamot						
Victor Englesson	-	-	-	-	-	-
Jan Zachrisson	-	-	-	-	-	-
Kirsten Wolberg	658	-	-	-	-	658
Adrienne Gormley	658	-	-	-	-	658
Vincent Letteri	-	-	-	-	-	-
Verkställande direktör						
Oscar Höglund	2 448	596	-	-	-	3 044
Övriga ledande befattningshavare (3 st)	5 854	1 375	-	-	-	7 229
Summa	**10 773**	**1 971**	**-**	**-**	**-**	**12 744**

2021	Grundlön, styrelse arvode	Pensions-kostnad	Rörlig ersättning	Förmåner	Aktierelaterade ersättningar	Summa
Styrelseordförande						
Andrew Fisher	-	-	-	-	-	-
Styrelseledamot						
Johan Svenström	-	-	-	-	-	-
Victor Englesson	-	-	-	-	-	-
Jan Zachrisson	1 133	177	-	-	-	1 309
Staffan Helgesson	-	-	-	-	-	-
Johan Bergqvist	-	-	-	-	-	-
Hjalmar Winbladh	-	-	-	-	-	-
Kirsten Wolberg	-	-	-	-	-	-
Adrienne Gormley	-	-	-	-	-	-
Vincent Letteri	-	-	-	-	-	
Vania Schlogel	363	-	-	-	-	363
Verkställande direktör						
Oscar Höglund	1 881	404	-	-	-	2 285
Övriga ledande befattningshavare (4 st)	4 612	952	-	-	-	5 563
Summa	**7 989**	**1 532**	**-**	**-**	**-**	**9 521**

Ersättningar och villkor för ledande befattningshavare

Arvoden till styrelseledamöterna betalas i enlighet med beslut på årsstämman. Ersättning till ledande befattningshavare betalas i enlighet med de riktlinjer som beslutas på årsstämman.

Ersättning till verkställande direktören och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, rörlig ersättning samt pensionsförmåner. Med andra ledande befattningshavare avses de personer som tillsammans med verkställande direktören utgör koncernledningen. Med rörlig ersättning avses prestationsbaserad ersättning såsom bonus. Ingen rörlig ersättning har utgått till styrelse och ledande befattningshavare.

Personalens pensionskostnader är avgiftsbestämda.

Verkställande direktören har en uppsägningstid på tolv månader om uppsägningen initieras av koncernen. Om den verkställande direktören väljer att avsluta sin anställning är uppsägningstiden sex månader.

20230524011048

Pensionsförmåner för verkställande direktören är 4,5 % av pensionsgrundande lön upp till 7,5 inkomstbasbelopp och 30 % av lön mellan 7,5 och 30 inkomstbasbelopp.

För övriga ledande befattningshavare gäller ömsesidig uppsägning om upp till sex månader samt pensionsförmån som uppgår till 4,5 % av lön upp till 7,5 inkomstbasbelopp och 30 % av lön mellan 7,5 och 30 inkomstbasbelopp.

Not 8 – Resultat från finansiella poster

Redovisningsprinciper

Finansiella intäkter och kostnader

Finansiella intäkter består av ränteintäkter samt realisationsresultat på finansiella anläggningstillgångar. Ränteintäkter redovisas i enlighet med effektivräntemetoden. Effektivräntan är den ränta som diskonterar de uppskattade framtida in- och utbetalningarna under ett finansiellt instruments förväntade löptid till den finansiella tillgångens eller skuldens redovisade nettovärde. Beräkningen innefattar alla avgifter som erlagts eller erhållits av avtalsparterna som är en del av effektivräntan, transaktionskostnader och alla andra över- och underkurser. Finansiella intäkter redovisas i den period till vilken de hänför sig.

Finansiella kostnader utgörs främst av räntekostnader på skulder vilka beräknas med tillämpning av effektivräntemetoden och av räntekostnader på leasingskulder samt tilläggsköpeskilling. Finansiella kostnader redovisas i den period till vilken de hänför sig.

Valutakursvinster och valutakursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas under finansiella poster.

Koncern **Finansiella intäkter**	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Valutakursvinster	5 838	263
Ränteintäkter	5 141	411
Övriga finansiella intäkter	658	-
Summa	**11 637**	**674**

Finansiella kostnader	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Räntekostnader		
- Upplåning	-1	-459
- Övriga räntekostnader	-86	-588
Valutakursförluster	-3 086	-1 268
Räntekostnad leasingskuld	-6 974	-5 859
Räntekostnad villkorad tilläggsköpeskilling	-3 113	-
Övriga finansiella kostnader	-17	-
Summa	**-13 277**	**-8 175**

20230524011049

Moderbolag Finansiella intäkter	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Ränteintäkter koncernföretag	554	-
Valutakursvinster	372	263
Övriga ränteintäkter	-	324
Övriga finansiella intäkter	3	-
Summa	**929**	**587**

Finansiella kostnader	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Räntekostnader		
- Övriga räntekostnader	-1	-1
Valutakursavgifter	-498	-5 611
Räntekostnad villkorad tilläggsköpeskilling	-3 113	-
Räntekostnader koncernföretag	-1	-
Övriga finansiella kostnader	-228	-
Summa	**-3 841**	**-5 612**

Räntekostnad villkorad tilläggsköpeskilling består av diskonteringseffekter för skulder gällande villkorade tilläggsköpeskillingar.

Not 9 – Skatt

Redovisningsprinciper

Inkomstskatter utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatter redovisas i årets resultat utom då den underliggande transaktionen redovisas i övrigt totalresultat eller i eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas i övrigt totalresultat eller i eget kapital.

Aktuell skatt är skatt som ska betalas eller erhållas avseende aktuellt år, med tillämpning av de skattesatser som är beslutade eller i praktiken beslutade per balansdagen. Till aktuell skatt hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Redovisad skatt

Skattekostnad	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Uppskjuten skatt		
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	88 657	62 694
Förändring av uppskjuten skatt på underskottsavdrag	-	-1 901
Summa uppskjuten skatt	**88 657**	**60 793**
Aktuell skatt		
Aktuell skatt	-6 263	-324
Justering avseende tidigare år	-576	-
Summa aktuell skatt	**-6 839**	**-324**
Redovisad skatt i resultaträkningen	**81 818**	**60 469**

20230524081050

Avstämning av effektiv skattesats	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Resultat före skatt	-493 206	-413 515
Skatt enligt moderbolagets gällande skattesats	101 600	85 184
Skatteeffekt av:		
Effekt av andra skattesatser utländska dotterföretag	628	-400
Ej skattepliktiga intäkter	392	1 913
Ej avdragsgilla kostnader	-4 778	-9 608
Ökning/minskning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skatt	-15 174	-16 716
Justering avseende tidigare år	-576	-
Övrigt	-275	96
Redovisad skatt på underskott	**81 818**	**60 469**
Effektiv skattesats	17%	15%

Koncernen har inga skatteposter som redovisas i övrigt totalresultat eller direkt mot eget kapital för 2021 och 2022.

Totalt skattemässigt underskottsavdrag uppgick för Epidemic Sound AB per 31 december 2022 till 301 373 TSEK (239 250 TSEK), varav uppskjuten skattefordran redovisas på 222 312 TSEK (222 312 TSEK). På dessa redovisas uppskjuten skattefordran i koncernens och Epidemic Sound AB:s balansräkning. Underskottsavdraget har ingen tidsbegränsning.

Not 10 – Immateriella tillgångar

Redovisningsprinciper

Koncernens immateriella tillgångar bestående av balanserade utvecklingsutgifter för produktutveckling, musikinköp till musikkatalogen, varumärke, kundkontrakt och kundrelationer och teknisk plattform har förvärvats i samband med koncernens rörelseförvärv. Tillgångarna värderas till verkligt värde på förvärvsdagen. Därtill har koncernen anskaffat musik till musikkatalogen, vilka initialt värderas till anskaffningsvärde. I den efterföljande redovisningen värderas de övriga immateriella tillgångarna till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar.

Immateriella tillgångar redovisas endast om det är sannolikt att de framtida ekonomiska fördelarna som kan hänföras till tillgången kommer tillfalla företaget samt att anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Balanserade utgifter för produktutveckling

Balanserade utgifter för produktutveckling består i koncernen av digital produktutveckling av den tekniska plattformen för att skapa nya innovativa produkter, tjänster och upplevelser för användaren av musikkatalogen.

Immateriella tillgångar med bestämbar livslängd redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Immateriella tillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperioder. Nyttjandeperioden omprövas vid varje bokslutstillfälle och justeras vid behov. När tillgångarnas avskrivningsbara belopp fastställs, beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde.

Koncernens interna utvecklingsprojekt delas in i två faser i enlighet med IAS 38: forskningsfasen och utvecklingsfasen. Kostnader som uppstår under forskningsfasen kostnadsförs löpande i takt med att de uppstår och aktiveras aldrig i efterhand. Kostnader som uppstår under utvecklingsfasen aktiveras som immateriella tillgångar när de uppfyller kriterierna för aktivering enligt IAS 38, beräknas uppgå till väsentliga belopp för utvecklingssatsningen som helhet, när de enligt ledningens bedömning är sannolikt att de kommer resultera i framtida ekonomiska fördelar för koncernen och kostnaderna kan mätas på ett tillförlitligt sätt. De viktigaste kriterierna för aktivering är att utvecklingsarbetets slutprodukt har en påvisbar framtida intjäning eller kostnadsbesparing och kassaflöde och att det finns tekniska och finansiella

20230524001051

förutsättningar för att fullfölja utvecklingsarbetet när det startas.

De utgifter som aktiveras innefattar utgifter för direkt lön och konsultkostnader för projektets hänförliga utgifter. Alla andra kostnader som inte uppfyller kriterierna för aktivering belastar resultatet när de uppstår. Under utvecklingsfasen redovisas balanserade utgifter för produktutveckling till anskaffningsvärde minus eventuella ackumulerade nedskrivningar.

Avskrivningsprinciper

Avskrivning påbörjas när tillgången kan användas, dvs. när den befinner sig på den plats och i det skick som krävs för att kunna använda den på det sätt som företagsledningen avser.

Avskrivningar redovisas i resultatet linjärt över immateriella tillgångars beräknade nyttjandeperioder, såvida inte sådana nyttjandeperioder är obestämbara.

De beräknade nyttjandeperioderna är:

• Balanserade utgifter för musikinköp	10 år
• Balanserade utgifter för produktutveckling	5 år
• Kundkontrakt och kundrelationer	10 år
• Teknisk plattform	10 år
• Varumärke	Obestämbar

Använda avskrivningsmetoder, restvärden och nyttjandeperioder omprövas vid varje års slut.

Samtliga immateriella tillgångar prövas för nedskrivningsbehov årligen eller tidigare om indikationer uppkommer som tyder på att tillgången ifråga har minskat i värde.

	Aktiverat arbete för egen räkning	Goodwill	Varumärke	Kundkontrakt och kundrelation	Teknisk plattform	Musikaliska verk	Summa
2022-01-01							
Anskaffningsvärde							
Ingående anskaffningsvärde	58 658	6 513 808	1 435 000	326 000	704 471	3 014 501	12 052 438
Ökning genom rörelseförvärv	-	59 846	-	49 000	-	219 000	327 846
Årets anskaffningar	31 556	-	-	-	-	72 811	104 367
Utgående anskaffningsvärde	**90 214**	**6 573 654**	**1 435 000**	**375 000**	**704 471**	**3 306 312**	**12 484 651**
Avskrivningar							
Ingående avskrivningar	-5 273	-	-	-24 450	-52 835	-235 869	-318 427
Årets avskrivningar	-9 906	-	-	-37 500	-70 447	-341 411	-459 264
Utgående avskrivningar	**-15 178**	**-**	**-**	**-61 950**	**-123 282**	**-577 280**	**-777 691**
Utgående redovisat värde 2022-12-31	**75 036**	**6 573 654**	**1 435 000**	**313 050**	**581 189**	**2 729 032**	**11 706 960**

20230524010S2

	Aktiverat arbete för egen räkning	Goodwill	Varumärke	Kundkontrakt och kundrelation	Teknisk plattform	Musikaliska verk	Summa
2020-12-01							
Anskaffningsvärde							
Ingående anskaffningsvärde	-	-	-	-	-	-	-
Ökning genom rörelseförvärv	29 529	6 513 808	1 435 000	326 000	704 471	2 973 650	11 982 458
Årets anskaffningar	29 129	-	-	-	-	40 851	69 980
Utgående anskaffningsvärde	**58 658**	**6 513 808**	**1 435 000**	**326 000**	**704 471**	**3 014 501**	**12 052 438**
Avskrivningar							
Ingående avskrivningar	-	-	-				-
Årets avskrivningar	-5 273	-	-	-24 450	-52 835	-235 869	-318 427
Utgående avskrivningar	**-5 273**	**-**	**-**	**-24 450**	**-52 835**	**-235 869**	**-318 427**
Utgående redovisat värde 2021-12-31	**53 386**	**6 513 808**	**1 435 000**	**301 550**	**651 636**	**2 778 632**	**11 734 011**

Goodwill

Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet vid ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade nettotillgångar. Goodwill värderas till anskaffningsvärde minus eventuella ackumulerade nedskrivningar. Goodwill fördelas till kassagenererande enheter som väntas gynnas av rörelseförvärvets synergieffekter. De faktorer som utgör redovisad goodwill är främst relaterade till kompetensen och organisationsstruktur. Den goodwillpost som koncernen innehar uppstod huvudsakligen i samband med förvärvet av den gamla Epidemic Sound Holding koncernen i mars 2021. Goodwill anses ha en obestämbar nyttjandeperiod och prövas därmed minst årligen för nedskrivningsbehov. För mer information kring goodwill per förvärv, se not 19 Rörelseförvärv.

Nedskrivningsprövning

Koncernens goodwill, varumärke och andra immateriella tillgångar testas årligen eller oftare om det finns nedskrivningsbehov.
Nedskrivningsprövningen består i att bedöma om tillgångens återvinningsvärde är högre än dess redovisade värde. Återvinningsvärdet har beräknats på basis av tillgångens nyttjandevärde, vilket utgör nuvärdet av tillgångens förväntade framtida kassaflöden utan hänsyn till eventuell framtida verksamhetsexpansion och omstrukturering.

Nedskrivningsprövning av goodwill och varumärke baserat på de kassagenererande enheterna som är att likställas med koncernens rapporterade segment; Direct Sales och Partnership Sales. I de diskonterade kassaflödesanalyserna för respektive segment används en WACC om 15,3 % i beräkningen. Prognosperioden sträcker sig till och med 2032 varefter en tillväxttakt har antagits om 2 % per år De diskonteringsräntor som används anges före skatt och återspeglar vägd genomsnittlig kapitalkostnad före skatt (WACC före skatt).

Goodwill per segment	2022-12-31	2021-12-31
Direct sales	4 251 782	4 236 821
Partnership sales	2 321 872	2 276 987
Summa	**6 573 654**	**6 513 808**

Varumärke per segment	2022-12-31	2021-12-31
Direct sales	933 377	933 377
Partnership sales	501 623	501 623
Summa	**1 435 000**	**1 435 000**

Den diskonterade kassaflödesmodellen innefattar prognostisering av framtida kassaflöden från rörelsen inkluderande uppskattningar av intäktsvolymer och försäljningskostnader. De viktiga antaganden som driver förväntade kassaflöden utgörs av

20230524011053

försäljningskapacitet, dvs. sälj- och marknadsresurser samt förmåga att förlänga kundkontrakt.

Bolaget har använt en prognosperiod på 10 år baserat på att historisk tillväxt samt extern marknadsdata visar att marknaden växer och kommer växa snabbare än övriga marknader under kommande 10 åren. Detta gör att en kortare prognosperiod inte blir representativt för värdet på tillgångarna

Beräkningarna samt upprättad känslighetsanlays påvisar inget nedskrivningsbehov och de indikerar inte att några rimligt möjliga förändringar i viktiga antaganden skulle leda till ett nedskrivningbehov.

Väsentliga antaganden som använts för beräkningar av nyttjandevärden:

Diskonteringsräntan före skatt[1], %	15,3
Långsiktig tillväxttakt[2], %	2,0

1) Diskonteringsräntan före skatt använd vid nuvärdesberäkning av uppskattade framtida kassaflöden.
2) Tillväxttakt använd för att extrapolera kassaflöden bortom prognosperioden som är 10 år.

Känslighetsanalys goodwill och varumärke

Återvinningsvärdet överstiger de redovisade värdena för goodwill och varumärke med god marginal. Detta gäller även för antagande var och en för sig om:

- Diskonteringsräntan före skatt hade varit 25 procent högre,
- Kassaflödet varit 25 procent lägre,
- Den uppskattade tillväxttakten för att extrapolera kassaflöden bortom tioårsperioden varit 1 %.

Not 11 - Materiella anläggningstillgångar

Redovisningsprinciper

Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i rapporten över finansiell ställning om det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att komma företaget till del och anskaffningsvärdet för tillgången kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Materiella anläggningstillgångar är fysiska tillgångar som används i bolagets verksamhet och redovisas i koncernen till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår inköpspriset samt utgifter direkt hänförbara till tillgången för att bringa den på plats och i skick för att utnyttjas i enlighet med syftet med anskaffningen.

Det redovisade värdet för en tillgång tas bort från rapporten över finansiell ställning vid utrangering eller avyttring eller när inga framtida ekonomiska fördelar väntas från användning. Vinst eller förlust som uppkommer vid avyttring eller utrangering av en tillgång utgörs av skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde med avdrag för direkta försäljningskostnader. Vinst eller förlust redovisas som övrig rörelseintäkt/-kostnad.

Tillkommande utgifter

Tillkommande utgifter läggs till anskaffningsvärdet endast om det är sannolikt att de framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med tillgången kommer att komma koncernen till del och anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Alla andra tillkommande utgifter redovisas som kostnad i den period de uppkommer. Reparationer kostnadsförs löpande.

Avskrivningsprinciper

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. De beräknade nyttjandeperioderna är:

• Inventarier, verktyg och installationer	3-5 år
• Förbättringsutgifter på annans fastighet	10 år

Tillämpade avskrivningsmetoder, restvärden och nyttjandeperioder omprövas vid varje års slut.

Förbättringsutgifter på annans fastighet avser installationskostnader och andra kostnader för förbättringar på leasad kontorslokal. Avskrivningstiden bedöms ha samma tidslängd som nyttjanderättstillgångens nyttjanderättsperiod.

20230524011054

Inventarier, verktyg och installationer

	Inventarier, verktyg och installationer	Förbättringsutgifter på annans fastighet	Summa
2022-01-01			
Anskaffningsvärde			
Ingående anskaffningsvärde	19 470	743	20 213
Ökning genom rörelseförvärv	6	-	6
Årets anskaffningar	10 647	1 775	12 422
Försäljningar och utrangeringar	-418	-	-418
Valutakursdifferenser	1 113	-	1 113
Utgående ackumulerat anskaffningsvärde	**30 818**	**2 518**	**33 336**
Avskrivningar och nedskrivningar			
Ingående avskrivningar	-4 961	-54	-5 016
Årets avskrivningar	-5 289	-103	-5 392
Valutakursdifferenser	-695	-	-695
Utgående ackumulerade avskrivningar	**-10 945**	**-157**	**-11 102**
Utgående redovisat värde 2022-12-31	**19 873**	**2 361**	**22 234**

	Inventarier, verktyg och installationer	Förbättringsutgifter på annans fastighet	Summa
2020-12-01			
Anskaffningsvärde			
Ingående anskaffningsvärde	-	-	-
Ökning genom rörelseförvärv	16 372	412	16 784
Årets anskaffningar	3 102	330	3 432
Försäljningar och utrangeringar	-314	-	-314
Valutakursdifferenser	310	-	310
Utgående ackumulerat anskaffningsvärde	**19 470**	**743**	**20 213**
Avskrivningar och nedskrivningar			
Ingående avskrivningar	-	-	-
Årets avskrivningar	-4 827	-54	-4 881
Valutakursdifferenser	-135	-	-135
Utgående ackumulerade avskrivningar	**-4 961**	**-54**	**-5 016**
Utgående redovisat värde 2021-12-31	**14 508**	**689**	**15 197**

20230524011055

Not 12 – Finansiella instrument

Redovisningsprinciper

Finansiella instrument är varje form av avtal som ger upphov till en finansiell tillgång i ett företag och en *finansiell skuld eller ett egetkapitalinstrument i ett* annat företag.

Redovisning och borttagande

En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i *rapporten över finansiell ställning när bolaget blir part* enligt instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell skuld tas upp när motparten har presterat och avtalsenlig skyldighet föreligger att betala.

En finansiell tillgång tas bort från rapporten över finansiell ställning när rättigheterna i avtalet realiseras, förfaller eller koncernen förlorar kontrollen över dem. Detsamma gäller för del av en finansiell tillgång. En finansiell skuld tas bort från rapporten över finansiell ställning när förpliktelsen i avtalet fullgörs eller på annat sätt utsläcks. Detsamma gäller för del av en finansiell skuld.

En finansiell tillgång eller finansiell skuld kvittas och redovisas med ett nettobelopp i rapporten över finansiell ställning endast när det föreligger en legal rätt att kvitta beloppen samt att det föreligger avsikt att reglera posterna med ett nettobelopp eller att samtidigt realisera tillgången och reglera skulden.

Klassificering och värdering av finansiella tillgångar

Ett finansiellt instrument klassificeras vid första redovisningen bland annat utifrån i vilket syfte instrumentet förvärvades. Klassificeringen avgör hur det finansiella instrumentet värderas efter första redovisningstillfället.

Skuldinstrument: klassificeringen av finansiella tillgångar som är skuldinstrument baseras på koncernens affärsmodell för förvaltning av tillgången och karaktären på tillgångens avtalsenliga kassaflöden. Instrumenten klassificeras till:

- upplupet anskaffningsvärde
- verkligt värde via övrigt totalresultat, eller
- verkligt värde via resultatet

Finansiella tillgångar klassificerade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde med tillägg av transaktionskostnader. Efter första redovisningstillfället värderas tillgångarna till upplupet anskaffningsvärde enligt effektivräntemetoden med avdrag för en förlustreservering av förväntade kreditförluster. Tillgångar klassificerade till upplupet anskaffningsvärde innehas enligt affärsmodellen för att inkassera avtalsenliga kassaflöden som endast är betalningar av kapitalbelopp och ränta på det utestående kapitalbeloppet. Kundfordringar och likvida medel klassificeras till upplupet anskaffningsvärde, dvs. netto av bruttovärdet och förlustreserv.

Finansiella tillgångar klassificerade till verkligt värde via övrigt totalresultat består kortfristiga placeringar som innehas enligt en affärsmodell vars mål kan uppnås både genom att samla in avtalsenliga kassaflöden och sälja finansiella tillgångar. De avtalade villkoren för den finansiella tillgången ger vid bestämda tidpunkter upphov till kassaflöden som endast är betalningar av kapitalbelopp och ränta på det utestående kapitalbeloppet.

Klassificering och värdering av finansiella skulder

Finansiella skulder klassificeras till upplupet anskaffningsvärde. Finansiella skulder redovisade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde inklusive transaktionskostnader. Efter det första redovisningstillfället värderas de enligt effektivräntemetoden.

Koncernens samtliga finanslella skulder klassificeras till upplupet anskaffningsvärde.

20230524011056

Koncern 2022-12-31	Finansiella instrument värderade till upplupet anskaffnings-värde	Finansiella instrument värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Finansiella instrument värderade till verkligt värde via resultat-räkningen	Redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Kundfordringar	49 058	-	-	49 058
Likvida medel	667 647	-	-	667 647
Övriga fordringar	48 769	-	-	48 769
Hyresdeposition	23 359	-	-	23 359
Kortfristiga placeringar	-	192 266	-	192 266
Summa finansiella tillgångar	**788 834**	**192 266**	**-**	**981 100**
Finansiella skulder				
Villkorad tilläggsköpeskilling	-	-	42 990	42 990
Leverantörsskulder	136 997	-	-	136 997
Övriga skulder	60 667	-	-	60 667
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	246 378	-	-	246 378
Summa finansiella skulder	**444 042**	**-**	**42 990**	**487 033**

2021-12-31	Finansiella instrument värderade till upplupet anskaffnings-värde	Finansiella instrument värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Finansiella skulder värderade till verkligt värde via resultat-räkningen	Redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Kundfordringar	26 493	-	-	26 493
Kassa och bank	811 380	-	-	811 380
Övriga fordringar	32 206	-	-	32 206
Hyresdeposition	22 178	-	-	22 178
Kortfristiga placeringar	-	121 496	-	121 496
Summa finansiella tillgångar	**892 258**	**121 496**	**-**	**1 013 754**
Finansiella skulder				
Leverantörsskulder	65 815	-	-	65 815
Övriga skulder	60 473	-	-	60 473
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	161 171	-	-	161 171
Summa finansiella skulder	**287 459**	**-**	**-**	**287 459**

Det redovisade värdet för koncernens finansiella instrument anses vara en god approximation av det verkliga värdet.

Koncernen har inga finansiella tillgångar eller skulder som har kvittats i redovisningen eller som omfattas av ett rättsligt bindande avtal om nettning.

Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av nettobeloppen av de redovisade värdena i tabellerna ovan. Koncernen har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella nettotillgångarna.

20230524041057

Moderbolag 2022-12-31	Finansiella instrument värderade till upplupet anskaffnings-värde	Finansiella instrument värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Finansiella instrument värderade till verkligt värde via resultat-räkningen	Redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Övriga fordringar	57	-	-	57
Summa finansiella tillgångar	**57**	**-**	**-**	**57**
Finansiella skulder				
Villkorad tilläggsköpeskilling	-	-	42 990	42 990
Leverantörsskulder	742	-	-	742
Skulder till koncernföretag	21 542	-	-	21 542
Övriga skulder	418	-	-	418
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	1 987	-	-	1 987
Summa finansiella skulder	**24 689**	**-**	**42 990**	**67 680**

2021-12-31	Finansiella instrument värderade till upplupet anskaffnings-värde	Finansiella instrument värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Finansiella skulder värderade till verkligt värde via resultat-räkningen	Redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Likvida medel	337 790	-	-	337 790
Övriga fordringar	1	-	-	1
Kortfristiga placeringar	-	65 207	-	65 207
Summa finansiella tillgångar	**337 790**	**65 207**	**-**	**402 997**
Finansiella skulder				
Leverantörsskulder	11	-	-	11
Skulder till koncernföretag	97 900	-	-	97 900
Övriga skulder	4 951	-	-	4 951
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5 544	-	-	5 544
Summa finansiella skulder	**108 406**	**-**	**-**	**108 406**

Beräkning av verkligt värde

Verkligt värde är det pris som vid värderingstidpunkten skulle erhållas vid försäljning av en tillgång eller betalas vid överlåtelse av en skuld genom en ordnad transaktion mellan marknadsaktörer.

Tabellen nedan visar finansiella instrument värderade och redovisade till verkligt värde, utifrån hur klassificeringen i verkligt värdehierarkin gjorts. De olika nivåerna definieras:

Finansiella instrument i nivå 1

Noterade priser (ojusterade) på aktiv marknad för identifierbara tillgångar eller skulder. En marknad betraktas som aktiv om noterade priser från en börs, mäklare, industrigrupp, prissättningstjänst eller övervakningsmyndighet finns lätt och regelbundet tillgängliga och dessa priser representerar verkliga och regelbundna förekommande marknadstransaktioner på armlängds avstånd.

Finansiella instrument i nivå 2

Andra observerbara data för tillgången eller skulden än noterade priser inkluderade i nivå 1, antingen direkt (dvs. som prisnoteringar) eller indirekt (dvs. härledda från prisnoteringar). Exempel på observerbar data inom nivå 2 är:

- Noterade priser för liknande tillgångar och skulder
- Data som kan utgöra grund för bedömning av pris, till exempel marknadsräntor och avkastningskurvor.

20230524011058

Finansiella instrument i nivå 3
I de fall ett eller flera väsentliga indata inte baseras på observerbar marknadsinformation klassificeras det berörda instrument i nivå 3.

Fastställande av verkligt värde
Epidemic Sound använder följande och antaganden för att fastställa verkligt värde på de finansiella instrument som redovisas.

- Kortfristiga placeringar - Kortfristiga placeringar i räntebärande värdepapper värderas enligt nivå 1. Värdering sker baserat på skillnaden mellan värdepapperskursen enligt kontrakt och den marknadskurs som kan tecknas på balansdagen.
- Tilläggsköpeskilling - Tilläggsköpeskilling avseende förvärv av andelar i dotterföretag värderas enligt nivå 3 till nuvärdet av framtida kassaflöden som baseras på prognoser av bolagens framtida prestation. Väsentliga antaganden i denna uppskattning utgörs av framtida tillväxttakt samt lönsamhetsförmåga och baseras på prognoser av bolagens framtida prestation. För mer information om aktuell tilläggsköpeskilling vid förvärv av dotterbolag, se not 19 Rörelseförvärv.

Följande tabell visar koncernens finansiella tillgångar och skulder värderade till verkligt värde:

Koncern

2022	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Finansiella tillgångar				
Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat				
Kortfristiga placeringar	192 266	-	-	192 266
Summa finansiella tillgångar	**192 266**	**-**	**-**	**192 266**
Finansiella skulder				
Finansiella skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat				
Villkorad tilläggsköpeskilling	-	-	42 990	42 990
Summa finansiella skulder	**-**	**-**	**42 990**	**42 990**

Koncern

2021	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Finansiella tillgångar				
Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat				
Kortfristiga placeringar	121 496	-	-	121 496
Summa finansiella tillgångar	**121 496**	**-**	**-**	**121 496**

Not 13 – Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Koncern	2022-12-31	2021-12-31
Avtalstillgångar	60 453	32 075
Övriga förutbetalda kostnader	17 063	12 792
Redovisat värde	**77 517**	**44 867**

Moderbolag	2022-12-31	2021-12-31
Övriga förutbetalda kostnader	99	-
Redovisat värde	**99**	**-**

20230524011059

Not 14 – Likvida medel

Redovisningsprinciper

Likvida medel består av kassamedel samt omedelbart tillgängliga tillgodohavanden hos banker och motsvarande institut samt kortfristiga likvida placeringar med en löptid från anskaffningstidpunkten understigande tre månader. Likvida medel omfattas av kraven på förlustreservering för förväntade kreditförluster.

Koncern	2022-12-31	2021-12-31
Banktillgodohavanden	667 647	811 380
Redovisat värde	**667 647**	**811 380**

Moderbolag	2022-12-31	2021-12-31
Banktillgodohavanden	-	337 790
Redovisat värde	**-**	**337 790**

Banktillgodohavanden för moderbolaget ingår 2022 i posten skulder till koncernföretag då bolaget är med i dotterbolaget Epidemic Sound ABs cash pool. Banktillgodohavanden uppgår i december 2022 till 82 955 TSEK, vilket nettoredovisas mot skulder till koncernföretag.

Not 15 – Uppskjuten skatt

Redovisningsprinciper

Uppskjuten skatt redovisas i sin helhet, enligt balansräkningsmetoden, på alla temporära skillnader som uppkommer mellan det skattemässiga värdet på tillgångar och skulder och dess redovisade värden. Värderingen av uppskjuten skatt baserar sig på hur och i vilken jurisdiktion underliggande tillgångar eller skulder förväntas bli realiserade eller reglerade. Uppskjuten skatt beräknas med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla i den jurisdiktion när den berörda uppskjutna skattefordran realiseras eller den uppskjutna skatteskulden regleras.

Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att kunna utnyttjas. Värdet på uppskjutna skattefordringar reduceras när det inte längre bedöms sannolikt att de kan utnyttjas.

Uppskjutna skattefordringar och uppskjutna skatteskulder kvittas om det finns en legal rätt att kvitta kortfristiga skattefordringar mot kortfristiga skatteskulder och den uppskjutna skatten är hänförlig till samma enhet i koncernen och samma skattemyndighet.

20230524011060

	Belopp vid årets ingång	Ökning genom rörelseförvärv	Redovisat över resultaträkningen	Omräknings differenser	Belopp vid årets utgång
Koncern 2022					
Uppskjutna skatteskulder					
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i kundkontrakt och kundrelationer	62 119	10 094	-7 725	-	64 488
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i varumärke	295 610	-	-	-	295 610
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i teknisk plattform	134 237	-	-14 512	-	119 725
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i musikkatalog	542 278	45 114	-66 031	-	521 361
Nyttjanderättstillgång	34 235	-	-916	-	33 319
Summa uppskjutna skatteskulder	**1 068 479**	**55 208**	**-89 184**	**-**	**1 034 503**
Uppskjutna skattefordringar					
Leasingskulder	35 543	-	-528	13	35 029
Outnyttjade underskottsavdrag	45 796	-	-	-	45 796
Summa uppskjutna skattefordringar	**81 340**	**-**	**-528**	**13**	**80 825**
Summa	**987 139**	**55 208**	**-88 657**	**-13**	**953 678**

	Belopp vid årets ingång	Ökning genom rörelseförvärv	Redovisat över resultaträkningen	Omräknings differenser	Belopp vid årets utgång
Koncern 2021					
Uppskjutna skatteskulder					
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i kundkontrakt och kundrelationer	-	67 156	-5 037	-	62 119
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i varumärke	-	295 610	-	-	295 610
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i teknisk plattform	-	145 121	-10 884	-	134 237
Temporär skillnad hänförlig till övervärden i musikkatalog	-	589 051	-46 773	-	542 278
Nyttjanderättstillgångar		38 355	-4 120		34 235
Summa uppskjutna skatteskulder	**-**	**1 135 293**	**-66 814**	**-**	**1 068 479**
Uppskjutna skattefordringar					
Leasingskulder	-	39 241	-3 700	2	35 543
Outnyttjade underskottsavdrag	-	48 117	-2 321	-	45 796
Summa uppskjutna skattefordringar	**-**	**87 358**	**-6 021**	**2**	**81 340**
Summa	**-**	**1 047 935**	**-60 793**	**-2**	**987 139**

Uppskjutna skatteskulder hänförliga till nyttjanderättstillgångar uppgående till 33 319 TSEK (34 235 TSEK) har kvittats mot uppskjutna skattefordringar hänförliga till leasingskulder uppgående till 35 029 TSEK (35 543 TSEK) enligt kvittningsreglerna. I rapporten över finansiell ställning presenteras således följande netto uppskjutna skattefordringar respektive skatteskulder:

Uppskjuten skatt på leasingavtal	2022-12-31	2021-12-31
Uppskjuten skattefordran	-33 319	-34 235
Uppskjuten skatteskuld	35 029	35 543
Summa	**1 710**	**1 309**

20230524011061

Temporära skillnader föreligger i de fall tillgångarnas eller skuldernas redovisade respektive skattemässiga värden är olika.

Temporära skillnader avseende ovanstående poster har resulterat i uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar.

Uppskjutna skattefordringar avseende underskottsavdrag redovisas i den omfattning det är sannolikt att dessa kan nyttjas mot skattepliktiga inkomster. Totalt skattemässigt underskottsavdrag uppgick för Epidemic Sound AB för år 2020 till 222 312 TSEK. På dessa redovisas uppskjuten skattefordran i koncernens och Epidemic Sound AB:s balansräkning. Underskottsavdraget har ingen tidsbegränsning. Ingen ytterligare uppskjuten skattefordran har redovisats i koncernen eller Epidemic Sound AB för underskott avseende räkenskapsår 2021 och 2022.

Not 16 – Övriga finansiella anläggningstillgångar

Koncern	2022-12-31	2021-12-31
Hyresdeposition	22 994	22 178
Övrig deposition	365	317
Utgående redovisat värde	**23 359**	**22 494**

Not 17– Andelar i koncernföretag

Redovisningsprinciper

Andelar i dotterbolag redovisas i moderbolaget enligt anskaffningsvärdemetoden. Vid indikation på att värdet av aktier i dotterföretag har sjunkit utförs ett nedskrivningstest. En nedskrivning redovisas i resultaträkningen. Aktieägartillskott redovisas som en ökning av aktier i dotterbolag.

Moderbolag	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	**11 312 753**	**-**
Förvärv av dotterbolag	310 294	10 622 753
Aktieägartillskott	256 905	690 000
Utgående redovisat värde	**11 879 953**	**11 312 753**

Under 2022 har Epidemic Sound Holding AB, Epidemic Sound Management AB, Epidemic Sound MepCo AB och Epidemic Sound MepCo 2 AB fusionerats uppströms. För mer information se not 24 Uppgifter om fusion.

Förvärv av dotterföretag under 2022 avser A-P Records AB och dess dotterbolag Marbel Songs AB. För mer information se not 19 Rörelseförvärv.

20230524011062

Moderbolaget innehar andelar i följande dotterbolag:

Dotterbolag	Organisations-nummer	Säte	Kapital-andel %	Antal andelar	Redovisat värde 2022-12-31	Redovisat värde 2021-12-31
Epidemic Sound AB	556781-0899	Stockholm	100	1 711 786	11 569 658	-
A-P Records AB	559123-4199	Stockholm	100	1 000	310 294	-
Epidemic Sound Holding AB	559134-9492	Stockholm	-	-	-	11 309 658
Epidemic Sound MepCo AB	559156-8398	Stockholm	-	-	-	2 645
Epidemic Sound MepCo 2 AB	559240-7448	Stockholm	-	-	-	450
Utgående redovisat värde					**11 879 953**	**11 312 753**

Dotterbolag	Organisations-nummer	Eget kapital	Resultat
Epidemic Sound AB	556781-0899	968 562	-66 949
A-P Records AB	559123-4199	42 270	4 613

Indirekta dotterbolag	Organisationsnummer	Säte	Antal andelar	Kapitalandel %
Epidemic Sound GmbH	HRB133056	Hamburg	-	100
Epidemic Sound US Inc.	32-0480315	New York	-	100
Epidemic Sound BV	85593907	Amsterdam	1 000	100
Epidemic Sound Korea	110114-0250148	Seoul	2 000	100
Marbel Songs AB	559016-1534	Stockholm	500	100
SOFO Royale AB	556990-2322	Stockholm	500	100

Not 18 – Eget kapital

Aktiekapital

Den 31 december 2022 omfattade det registrerade aktiekapitalet 8 512 333 337 stamaktier i serie B, 592 406 426 stam H-1 aktier och 3 461 416 663 preferensaktier i serie A, samtliga aktietyperna med ett kvotvärde på 0,00005 kr. Samtliga aktier är fullt betalda. Aktierna innehas inte av bolaget självt eller av dess dotterföretag. Aktierna är inte reserverade för överlåtelse enligt option eller avtal om försäljning av aktierna. Vid en utdelning eller annan värdeöverföring har preferensaktierna företräde till ett belopp motsvarande det högsta av a) summan av vad ägare av preferensaktierna tillskjutit bolaget i form av teckningslikvid, minus vinstutdelningar som gjorts till preferensaktierna och b) ett belopp motsvarande vad ägaren av preferensaktier skulle vara berättigade till om aktien i fråga omvandlats till en stamaktie av serie B omedelbart före utdelningen. Därefter har stamaktier av serie B lika rätt till vinstutdelning till dess B aktierna erhållit ett belopp uppgående till ett särskilt tröskelvärde (innebärandes ett belopp om 1,10 kronor under 2022). Därefter fördelas kvarstående belopp mellan samtliga stamaktier av serie B och serie H-1, pro rata till antalet aktier som ägs inom dessa klasser. Aktier i serie A och serie B har tio röster och aktier i serie H-1 har en röst per aktie.

20230524011063

	Transaktion	Antalet aktier	Aktiekapital	Antal stamaktier	Antal preferens-aktier	Antal stam H-1 aktier	Kvotvärde
Ingående balans 2020-12-01		-	-	-	-	-	-
December 2020	Bolagets registrering	500 000 000	25 000	500 000 000	-	-	0,00005
Mars 2021	Nyemission	2 202 013 888	110 101	595 138 888	1 606 875 000	-	0,00005
Mars 2021	Apportemission	2 183 848 291	109 192	2 183 848 291	-	-	0,00005
Mars 2021	Apportemission	1 794 881 119	89 744	1 794 881 119	-	-	0,00005
Mars 2021	Apportemission	304 110 215	15 206	-	-	304 110 215	0,00005
Mars 2021	Apportemission	3 345 363 184	167 268	3 345 363 184	-	-	0,00005
Mars 2021	Nyemission	1 757 643 518	87 882	436 435 185	1 321 208 333	-	0,00005
Juni 2021	Nyemission	74 626 865	3 731	-	-	74 623 134	0,00005
Utgående balans 2021-12-31		**12 162 487 080**	**608 124**	**8 855 666 667**	**2 928 083 333**	**378 733 349**	**0,00005**
Januari 2022	Nyemission	64 006 289	3 200		-	64 003 089	0,00005
Januari 2022	Nyemission	65 418 507	3 271			65 415 236	0,00005
Januari 2022	Kvittnings-emission	190 000 000	9 500	190 000 000			0,00005
Januari 2022	Nyemission	37 313 431	1 866			37 313 431	0,00005
Januari 2022	Nyemission	12 686 565	634			12 686 565	0,00005
Januari 2022	Nyemission	11 940 190	597			11 940 190	0,00005
Februari 2022	Nyemission	11 194 027	560			11 194 027	0,00005
Februari 2022	Nyemission	1 007 453	50			1 007 453	0,00005
Maj 2022	Nyemission	10 970 145	549			10 970 145	0,00005
Maj 2022	Nyemission	11 828 332	591			11 828 332	0,00005
Juli 2022	Nyemission	1 865 671	93			1 865 671	0,00005
Juli 2022	Nyemission	4 104 468	205			4 104 468	0,00005
December 2022	Minskning av aktiekapital	-18 655 529	-933			-18 655 529	0,00005
December 2022	*Fondemission*	-	*12 537*				
Utgående balans 2022-12-31		**12 566 166 629**	**640 846**	**9 045 666 667**	**2 928 083 333**	**592 406 426**	**0,00005**

Koncernen

Övrigt tillskjutet kapital

Posten avser eget kapital som är tillskjutet från ägarna. Per balansdagen uppgick övrigt tillskjutet kapital till 12 078 187 TSEK (11 876 923). Under året har övrigt tillskjutet kapital ökats med 201 264 TSEK (11 876 923 TSEK) varav 11 273 TSEK (11 379 524 TSEK) avser nyemission. Ingen emissionskostnad utgick vid nyemissionen.

Omräkningsreserv

Omräkningsreserven innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Ackumulerad omräkningsdifferens redovisas i resultatet vid avyttring av utländska verksamheten. För närvarandet finns omräkningsexponering i USD, EUR och KRW. Omräkningsreserven uppgår per balansdagen till 8 196 TSEK (2 489 TSEK).

Verkligt värde reserv

Verkligt värdereserven innefattar den effektiva andelen av verkligt värde värderingen av kortfristiga placeringar som innehas på balansdagen. Verkligt värdereserven uppgår på balansdagen till 200 TSEK (90 TSEK).

20230524011064

Not 19 – Rörelseförvärv

Redovisningsprinciper

Rörelseförvärv redovisas enligt förvärvsmetoden. Metoden innebär att ett förvärv av ett dotterbolag betraktas som en transaktion varigenom Epidemic Sound indirekt förvärvar dotterbolagets tillgångar och övertar dess skulder och eventualförpliktelser.

Vid förvärv upprättas en förvärvsanalys som fastställer dels anskaffningsvärdet för andelarna eller rörelsen, dels det verkliga värdet på förvärvsdagen av identifierbara tillgångar, skulder och eventualförpliktelser. En positiv skillnad mellan köpeskilling och verkligt värde på identifierbara förvärvade nettotillgångar redovisas som goodwill. Om köpeskillingen är lägre än verkligt värde på det förvärvade bolagets nettotillgångar, redovisas denna skillnad som en intäkt i resultaträkningen.

Transaktionskostnader direkt hänförliga till förvärvet kostnadsförs löpande som jämförelsestörande poster. Eventuell villkorad tilläggsköpeskilling som ska erläggas efter förvärvsdagen redovisas som en skuld till verkligt värde. Värdering sker därefter löpande till verkligt värde och värdeförändringar redovisas i resultaträkningen som jämförelsestörande poster. Om värdeförändring sker innan förvärvsanalysen är fastställd och är av karaktär att händelsen härrör från förvärvstidpunkt sker värdering dock via balansräkningen.

Förvärvsrelaterade skulder avser villkorade tilläggsköpeskillingar. Värdering sker löpande till verkligt värde och värdeförändringar redovisas i resultaträkningen som jämförelsestörande poster. Om värdeförändring sker innan förvärvsanalysen är fastställd, inom 12 månader, och är av karaktär att händelsen härrör från förvärvstidpunkt sker värderingen dock i balansräkningen.

Det verkliga värdet beräknas så som definieras för nivå 3 i IFRS 13, det vill säga utifrån indata som inte är observerbara på marknaden.

Förvärv 2022

Koncernen slutförde den 10 januari 2022 förvärvet av musikproduktionsbolaget A-P Records AB och dess dotterbolag Marbel Songs AB där 100 procent av aktierna förvärvades. A-P Records och Marbel Songs erbjuder tjänster inom segmentet Partnership Sales i form av streamingintäkter och är en viktig del av Epidemic Sounds tillväxtstrategi med målet att ljudlägga världen. Förvärvet bidrar till att stärka bolagets position inom området mood music genom att utveckla bolagets förmåga att ljudlägga människors liv via streamingplattformar.

Total köpeskilling inklusive villkorad tilläggsköpeskilling uppgick till 310 294 TSEK. Av den totala köpeskillingen betalades 190 000 TSEK genom en riktad nyemission till säljarna av A-P Records om 190 000 000 nya B-aktier i Epidemic Sound Holding II, som betalades genom en kvittning. Av den totala köpeskillingen avsåg 80 418 TSEK kontant ersättning under första kvartalet 2022, varav nettokassaflödet uppgick till 37 360 TSEK. Utöver den kontanta betalningen och kvittningen kommer Epidemic Sound betala prestationsbaserade tilläggsköpeskillingar där det diskonterade värdet vid förvärvstidpunkten beräknades uppgå till 39 877 TSEK. Storleken på tilläggsköpeskillingarna beror på A-P Records finansiella resultat under 2022-2023 och betalas ut i två omgångar, en del under 2023 samt en del under 2024. Transaktionsrelaterade kostnaderna bestod av legala rådgivningskostnader som redovisats under övriga externa kostnader i resultaträkningen och uppgick för 2022 till 1 117 TSEK.

Beräknad goodwill för A-P Records baseras på ett antal faktorer. Bland dessa finns A-P Records starka position inom området mood music samt stark potential för koncernövergripande synergier med Epidemic Sounds befintliga medarbetarkompetens och organisationsstruktur samt starka position inom streamingområdet. Detta kommer möjliggöra ytterligare ökade streamingintäkter på flera streamingplattformar för befintlig musikkatalog samt nya tillkommande låtar, liksom verksamhetsförbättringar inom organisationen. Ingen del av den goodwill som uppkommit i samband med förvärvet förväntas vara skattemässigt avdragsgill.

20230524011065

A-P Records förvärvades 10 januari 2022 och har för räkenskapsåret bidragit med 140 863 TSEK till koncernens intäkter och 4 589 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Köpeskilling	2022-01-10
Betalning med Epidemic-aktier	190 000
Villkorade köpeskilling och övriga regleringar, obetalda	39 877
Likvida medel	80 418
Summa överförd ersättning	**310 294**

Förvärvade verkliga värden	2022-01-10
Nettotillgångar	-5 401
Likvida medel	43 058
Uppskjuten skatteskuld	-55 208
Immateriella tillgångar	268 000
Förvärvade nettotillgångar	**250 449**
Goodwill	59 846
Summa	**310 294**

Nettokassaflöde vid förvärv 2022-01-10	
Kontant betald ersättning	-80 418
Avgår: Förvärvade likvida medel	43 058
Nettokassaflöde	**-37 360**

Förvärv 2021

Nedanstående förvärv avser den gamla Epidemic Sound-koncernen där tidigare moderföretag var Epidemic Sound Holding AB. Transaktionen skedde per 10 mars 2021 varav den första konsoliderade resultaträkningen avser 10 månader. Om rörelseförvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar koncernen att den tidigare Epidemic Sound-koncernen hade bidragit med 116 069 till koncernens intäkter och -13 394 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Transaktionen när Epidemic Sound Holding II AB bildades innebar en köpeskillingen bestående av både av kontant ersättning samt apportemission. Förvärvet avser 100 procent av aktierna och rösterna i det förvärvade bolaget. Nedan följer uppgifter om förvärvade nettotillgångar och goodwill. Ingen del av den goodwill som uppkommit i samband med förvärvet förväntas vara skattemässigt avdragsgill.

Köpeskilling	2021-03-10
Apportemission	7 331 137
Likvida medel	3 288 521
Summa överförd ersättning	**10 619 658**

20230524011056

Förvärvade verkliga värden	2021-03-10
Nettotillgångar	1 177 201
Likvida medel	76 987
Uppskjuten skatteskuld	-1 040 685
Immateriella tillgångar	5 051 868
Förvärvade nettotillgångar	**5 265 371**
Goodwill	5 354 287
Summa	**10 619 658**
Nettokassaflöde vid förvärv 2021-03-10	
Kontant betald ersättning	-3 288 521
Avgår: Förvärvade likvida medel	76 987
Nettokassaflöde	**-3 211 534**

Tilläggsköpeskilling

Beräkning för villkorad tilläggsköpeskilling baseras på parametrar i respektive förvärvsavtal.

Villkorad tilläggsköpeskilling vid rörelseförvärv	2022-12-31	2021-12-31
Ingående balans	-	-
Under året tillförd villkorad köpeskilling vid förvärv	39 877	-
Diskonteringseffekt villkorad köpeskilling	3 113	-
Utgående balans	**42 990**	-

Under räkenskapsår 2022 har en tilläggsköpeskilling om 42 990 TSEK skuldförts (0 TSEK), hänförlig till förvärvet av A-P Records AB och dess dotterbolag Marbel Songs AB. För information om fördelning mellan kort- respektive långfristig del se not 20 Finansiella risker.

Not 20 – Finansiella risker

Epidemic Sounds hantering av finansiella risker regleras i treasury policyn fastställd av styrelsen. Treasury policyn bildar ett ramverk av riktlinjer och regler i form av riskmandat och limiter för finansiella risker där löpande rapportering av treasury policyn görs månadsvis till styrelsen. Bolagets finansiella transaktioner och risker hanteras av Director of Treasury och bolagets övriga ledande befattningshavare tillsammans med styrelsen.

Bolaget utsätts genom sin verksamhet för olika slags finansiella risker såsom kreditrisker, marknadsrisker (valutarisker, ränterisker och andra prisrisker) samt likviditetsrisker.

Bolagets övergripande målsättning för finansiella risker är att mitigera negativa effekter samt minska volatiliteten på bolagets resultat till följd av marknadsförändringar eller andra externa omvärldsfaktorer.

Kreditrisk

Kreditrisk är risken att koncernens motpart i ett finansiellt instrument inte kan fullgöra sin skyldighet och därigenom förorsaka koncernen en finansiell förlust. Koncernens kreditrisk uppstår i första hand genom fordringar inklusive avtalstillgångar från betydande kunder, samt vid placering av likvida medel hos motpartsbanker.

Finansiell kreditrisk

Koncernen ingår endast i finansiella transaktioner med motparter med hög kreditrating. Koncernen investerar överlikviditet i finansiella instrument vars ramverk stipuleras i treasury policyn där kreditrisken minimeras genom att motpartens kreditrating inte får understiga motsvarande Standard & Poors och LT BBB:s rating. Avseende bankmedel så stipulerar i stället treasury policy att motpartens kreditrating inte får understiga motsvarande Standard & Poors rating

20230524011067

A-. I det sistnämnda fallet medges undantag om bankens hemland har en lägre rating.

Kreditrisk i kundfordringar

Betalningsvillkoren uppgår till ett viktat genomsnitt på 26 (28) dagar för 2022 och kreditförlusterna uppgår inte till något väsentligt belopp i förhållande till bolagets omsättning. Koncernen definierar fallissemang som att det bedöms osannolikt att motparten kommer att möta sina åtaganden på grund av indikatorer som finansiella svårigheter och missade betalningar. Koncernen skriver bort en fordran när inga möjligheter till ytterligare kassaflöden bedöms föreligga.

Förändring av reserv för osäkra kundfordringar	2022-12-31	2021-12-31
Ingående redovisat värde	1 006	-
Minskning genom rörelseförvärv	-	-3 501
Konstaterade kundförluster	1 124	2 711
Årets reserveringar	1 258	1 795
Utgående redovisat värde	**3 387**	**1 006**

Reservering för förväntade kreditförluster

Nedan tabell beskriver den förväntade kreditförluster på utestående fordringar per balansdagen.

Koncern	Ej förfallna	Förfallet mellan 1-30 dagar	Förfallet mellan 31-60 dagar	Förfallet mellan 61-90 dagar	Förfallet > 90 dagar	Förfallet > 90 dagar övrigt	Totalt
2022-12-31							
Förväntad förlustnivå, %	0,7%	1%	3%	11%	26%	50%-100%	3%
Redovisat belopp kundfordringar, brutto	34 236	9 213	2 294	1 012	3 598	2 051	52 405
Redovisat belopp Avtalstillgångar, brutto	60 453	-	-	-	-	-	60 453
Kreditförlustreserv	**-236**	**-68**	**-62**	**-110**	**-938**	**-1 972**	**-3 387**
2021-12-31							
Förväntad förlustnivå, %	0,7%	1%	3%	11%	26%	50%	2%
Redovisat belopp kundfordringar, brutto	17 305	5 856	1 239	513	2 255	330	27 498
Redovisat belopp Avtalstillgångar, brutto	32 075	-	-	-	-	-	32 075
Kreditförlustreserv	**-119**	**-43**	**-34**	**-56**	**-588**	**-165**	**-1 006**

Förväntade kreditförluster, förenklad metod

Fordringar utgörs i huvudsak av kundfordringar och avtalstillgångar för vilka koncernen valt att tillämpa den förenklade metoden för redovisning av förväntade kreditförluster. Dessa redovisas i resultaträkningen under övriga externa kostnader. Detta innebär att förväntade kreditförluster reserveras när det finns en exponering för kreditrisk, vanligtvis vid första redovisningstillfället, för återstående löptid oavsett om krediterna är kreditförsämrade eller inte. Dessa förväntas understiga ett år för samtliga fordringar. Koncernen reserverar för förväntade kreditförluster baserat på historiska kreditförluster samt framåtriktad information där ett sannolikhetsvägt utfall beaktas baserat på historisk data. Den maximala kreditriskexponeringen utgörs av av det bokförda värdet på de exponerade tillgångarna. Majoriteten av koncernens kunder är en homogen grupp med likartad riskprofil, varför kreditrisken initialt bedöms kollektivt för samtliga kunder. Eventuella större enskilda fordringar bedöms per motpart. Epidemic Sound skriver bort en fordran när det inte längre finns någon förväntan på att erhålla betalning och då aktiva åtgärder för att erhålla betalning har avslutats.

Bedömningen har gjorts att det inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk för någon av koncernens finansiella tillgångar.

Kreditkvaliteten på fordringar som inte är förfallna eller nedskrivna bedöms vara god baserat på historiskt låga kundförluster och beaktande av framåtriktade faktorer.

20230524010688

Förväntade kreditförluster, generell metod

För övriga poster som omfattas av förväntade kreditförluster tillämpas en nedskrivningsmodell med tre stadier. Initialt, samt per varje balansdag, redovisas en förlustreserv för de nästkommande tolv månaderna, alternativt för en kortare tidsperiod beroende på återstående löptid (stadie 1). Om det har skett en väsentlig ökning av kreditrisk sedan första redovisningstillfället redovisas en förlustreserv för tillgångens återstående löptid (stadie 2). För tillgångar som bedöms vara kreditförsämrade reserveras fortsatt för förväntade kreditförluster för den återstående löptiden (stadie 3). För kreditförsämrade tillgångar och fordringar baseras beräkningen av ränteintäkterna på tillgångens redovisade värde, netto av förlustreservering, till skillnad mot på bruttobeloppet som i föregående stadier. Koncernens tillgångar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

De finansiella tillgångar som omfattas av reservering för förväntade kreditförluster enligt den generella metoden utgörs av likvida medel och kortfristiga placeringar. Epidemic Sound tillämpar en ratingbaserad metod i kombination med annan känd information och framåtblickande faktorer för bedömning av förväntade kreditförluster. Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är försenad eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger. Kreditförlustreserver på likvida medel redovisas i resultaträkningen under finansiella poster. För 2022 reserverades ingen kreditförlustreserver på kortfristiga placeringar då investeringarna skett i instrument med högre rating än den satta gränsen i koncernen för kreditförlustreservering.

Marknadsrisk

Marknadsrisk innebär att risken för att verkligt värde på eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadspriser. Marknadsrisker indelas av IFRS i tre typer - valutarisk, ränterisk och andra prisrisker.

Valutarisk

Koncernens valutaexponering omfattar både transaktionsexponering och omräkningsexponering. Valutarisken uppstår där transaktioner och finansiell konsolidering är denominerade i annan valuta än bolagets funktionella valuta SEK.

Bolaget driver en global verksamhet där både kundfordringar och leverantörsbetalningar görs i utländsk valuta och skapar därmed transaktionsrisk. Bolagets transaktionsrisk återfinns främst i USD, EUR och GBP. Valutakursdifferenser kopplade till omräkning av kundfordringar och leverantörsskulder som redovisas i rörelsen uppgår under 2022 till -1 187 TSEK (484 TSEK). Valutakursdifferenser kopplade till likvida medel som redovisas som finansiella poster uppgår under 2022 till 2 752 TSEK (-1 268 SEK).

Övergripande transaktionsriskhantering består av att matcha intäkter med kostnader i utländsk valuta i en eftersträvan att minimera volatilitet på bolagets finansiella resultat. Bolaget är även utsatt för omräkningsrisk då utländska dotterbolag konsolideras in till bolagets funktionella valuta SEK. Ingen valutasäkring görs per den 31 december 2022 för vare sig transaktions- eller omräkningsrisk.

Nedan tabell presenterar kundfordringar per valuta på balansdagen.

Koncern	2022-12-31	2021-12-31
Kundfordringar fördelade per valuta		
SEK	32 060	18 690
USD	13 628	5 203
EUR	3 077	2 464
Andra valutor	294	135
Summa	**49 058**	**26 493**

Känslighetsanalys vid valutaexponering av utländska valutor

Epidemic Sound är främst exponerad mot valutorna USD, EUR och GBP vid transaktionsexponering. Valutorna representerar både in- och utflöden jämfört med den funktionella valutan. En femprocentig förändring av den svenska kronan gentemot dotterföretagens valutor skulle vid en omräkning av rörelseresultatet ha en ungefärlig påverkan på rörelseresultatet med +/- 29 453 TSEK. Påverkan fördelar sig enligt följande tabell:

20230524011069

Valuta uttryckt i TSEK	USD	EUR	GBP	Totalt
Transaktionsutflöde	610 908	247 056	70 446	928 410
Transaktionsinflöde	-275 525	-55 563	-8 268	-339 356
Transaktionsflöde, netto	**335 383**	**191 492**	**62 179**	**589 054**
Förändring om SEK faller med +/- 5 procent	16 769	9 575	3 109	29 453

Beräkningarna utgår från att allt annat är lika och tar inte hänsyn till eventuellt förändrade priser och kundbeteenden vid förändrade valutakurser.

Epidemic Sound är främst exponerad mot valutorna USD, EUR och KRW gällande omräkningsexponering. Omräkningsexponeringen är effekten av valutakursförändring när utländska dotterföretags resultaträkning och rapport över finansiell ställning omräknas till koncernens rapporteringsvaluta (SEK). En femprocentig förändring av den svenska kronan gentemot dotterföretagens valutor skulle vid en omräkning påverka det egna kapitalet med +/- 2 731 TSEK.

Ränterisk

Ränterisk är risken för att verkligt värde på eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadsräntor.

Bolagets ränterisk finns i de finansiella instrument där överlikviditet investeras i. Ränterisken i de finansiella instrumenten mitigeras genom treasury policyns ramverk där inga investeringar får överstiga 18 månader i löptid. Bolagets syfte med de finansiella investeringarna är att investera den överskottslikviditet som kan uppstå i finansiella instrument till en avkastning som överstiger rådande bankinlåningsräntan. Bolaget har som ambition att hålla alla köpta instrument till dess förfall.

Bolaget har inga övriga övergripande ränterisker per den 31 december 2022.

Likviditetsrisk

Bolaget kategoriserar likviditetsrisk i refinansieringsrisk och marknadslikviditetsrisk.

Refinansieringsrisk

Med refinansieringsrisk avses risken att finansieringen inte kan erhållas eller endast till kraftigt ökade kostnader och till icke gynnsamma och oönskade villkor för att ha tillgång till betalningsmedel när betalningar förfaller. Bolaget har per den 31 december 2022 inte någon utestående låneportfölj, samt en solid kassa.

Marknadslikviditetsrisk

Bolaget definierar marknadslikviditetsrisken som en risk att bolaget inte kan transformera tillgångar till likviditet utan stora finansiella förluster. Bolaget har per den 31 december 2022 marknadslikviditetsrisk i de finansiella instrument som investeras i. Ramverket för dessa investeringar återfinns i treasury policyn. Risken mitigeras genom att investeringar i finansiella instrument enbart får göras i instrument med hög kreditrating samt i likvida instrument.

Koncernens kontraktsenliga och odiskonterade räntebetalningar och återbetalningar av finansiella skulder framgår av tabellen nedan. Finansiella instrument med rörlig ränta har beräknats med den ränta som förelåg på balansdagen. Skulder har inkluderats i den period när återbetalning tidigast kan krävas.

20230524011070

Löptidsanalys

Koncern	<3 mån	3-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Per 2022-12-31						
Leasingskuld	-8 355	-21 980	-56 931	-56 556	-48 869	-192 691
Leverantörsskulder	-136 997	-	-	-	-	-136 997
Villkorad köpeskilling	-	-27 309	-15 682	-	-	-42 991
Övriga kortfristiga skulder	-24 699	-22 904	-13 065	-	-	-60 668
Summa	**-170 051**	**-72 193**	**-85 678**	**-56 556**	**-48 869**	**-433 347**
Per 2021-12-31						
Leasingskuld	-7 887	-23 650	-51 077	-49 145	-65 526	-197 286
Leverantörsskulder	-65 815	-	-	-	-	-65 815
Övriga kortfristiga skulder	-9 172	-27 517	-12 478	-	-	-49 167
Summa	**-82 874**	**-51 167**	**-63 555**	**-49 145**	**-65 526**	**-312 268**

Moderbolag	<3 mån	3-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Per 2022-12-31						
Villkorad köpeskilling	-	-27 309	-15 682	-	-	-42 990
Leverantörsskulder	-742	-	-	-	-	-742
Övriga kortfristiga skulder	-418	-	-	-	-	-418
Summa	**-1 160**	**-27 309**	**-15 682**	**-**	**-**	**-44 150**
Per 2021-12-31						
Leverantörsskulder	-11	-	-	-	-	-11
Övriga kortfristiga skulder	-4 951	-	-	-	-	-4 951
Summa	**-4 962**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-4 962**

Not 21 – Avsättningar för räntor och avgifter

Redovisningsprinciper

En avsättning skiljer sig från andra skulder genom att det råder ovisshet om betalningstidpunkt eller beloppets storlek för att reglera avsättningen. Avsättningar redovisas när bolaget har eller kan anses ha en förpliktelse som ett resultat av en inträffad händelse och det är sannolikt att utbetalningar kommer att krävas för att fullgöra förpliktelsen. En förutsättning är att det går att göra en tillförlitlig uppskattning av det belopp som ska utbetalas. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningar genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde och, om det är tillämpligt, de risker som är förknippade med skulden. Avsättningar omprövas vid varje bokslutstillfälle.

20250524 0071

Avsättning räntor och avgifter		
Koncernen	**2022-12-31**	**2021-12-31**
Ingående avsättningar	6 561	-
Tillkommande avsättningar	960	6 561
Reglerat under perioden	-281	-
Återfört under perioden	-3 264	-
Utgående avsättningar	**3 976**	**6 561**
Långfristig del	484	645
Kortfristig del	3 492	5 916

Avsättningar avser ränta och uppskattade avgifter relaterade till mervärdesskatt avseende onlineförsäljning. Utfallet är beroende av respektive lands skattemyndighets slutsats i framtiden. Under 2022 har ingen ränta eller avgifter avseende avsättningen för mervärdesskatt betalats ut.

Not 22 – Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

Koncern	**2022-12-31**	**2021-12-31**
Upplupna sociala avgifter på lön och semesterlöneskuld	14 373	10 178
Semesterlöneskulder	17 940	14 867
Upplupna löner	9 271	6 245
Avtalsskulder	124 954	79 931
Upplupna hyreskostnader USA	6 814	7 054
Upplupna försäljningsrelaterade kostnader	52 225	35 501
Upplupna marknadsföringskostnader	8 171	-
Övriga upplupna kostnader	12 630	13 940
Redovisat värde	**246 378**	**167 716**

Moderbolag	**2022-12-31**	**2021-12-31**
Upplupna sociala avgifter på lön och semesterlöneskuld	392	86
Semesterlöneskulder	235	208
Övriga externa tjänster	638	4 596
Upplupna revisionsarvoden	723	655
Redovisat värde	**1 987**	**5 544**

För avtalsskulderna avser detta förskottsbetalningar på framtida tjänster som förväntas utnyttjas mellan 1-3 månader. Vissa avtal som är mindre väsentliga belopp faktureras även årsvis.

Övriga upplupna kostnader avser främst konsultrelaterade kostnader.

Not 23 – Kassaflödesanalys

Förändring av skulder hänförliga till finansieringsverksamheten		**Kassapåverkande**			**Ej kassapåverkande**	
Koncern	**2021-12-31**	**Ökning genom rörelseförvärv**	**Amortering**	**Förändring netto**	**Övrigt**	**2022-12-31**
Långfristiga leasingskulder	137 661	-	-	137 661	-517	137 144
Kortfristiga leasingskulder	25 549	-	-	25 549	-1 277	24 272
Summa	172 541	-	-	163 209	-1 794	161 416

20230524 01072

Not 24 - Uppgift om fusioner

Redovisningsprinciper

Fusioner redovisas i enlighet med BFNAR 2020:5 *Redovisning av fusion. Fusionerade dotterföretags* tillgångar och skulder redovisas i moderbolaget utifrån de värden på tillgångar och skulder som *redovisades i koncernen.*

Följande koncernföretag har fusionerats med Epidemic Sound Holding II AB under räkenskapsåret 2022.

Företagets namn	Organisationsnummer	Fusionsdag
Epidemic Sound Management AB	559132-9700	2022-08-25
Epidemic Sound Holding AB	559134-9492	2022-08-25
Epidemic Sound MepCo AB	559156-8398	2022-08-25
Epidemic Sound MepCo 2 AB	559240-7448	2022-08-25

Överföring av räkenskaperna har skett per 2022-08-25. Tillgångar och skulder har intagits i det övertagande företaget till sina koncernmässiga värden. Balansräkningar i sammandrag samt uppgift om nettoomsättning och rörelseresultat för respektive företag före fusionen presenteras nedan.

Epidemic Sound Management AB (TSEK)	2022-08-25
Finansiella anläggningstillgångar	2 726 015
Kortfristiga fordringar	4 460
Kassa och bank	490
Summa tillgångar	**2 730 966**
Bundet eget kapital	161
Fritt eget kapital	2 730 797
Kortfristiga skulder	8
Summa eget kapital och skulder	**2 730 966**

Nettoomsättning uppgick till 0 TSEK och resultat före skatt uppgick till -2 TSEK under år 2022.

Epidemic Sound Holding AB (TSEK)	2022-08-25
Finansiella anläggningstillgångar	2 775 365
Kortfristiga fordringar	57
Kassa och bank	21 091
Summa tillgångar	**2 796 513**
Bundet eget kapital	164
Fritt eget kapital	2 796 349
Summa eget kapital och skulder	**2 796 513**

Nettoomsättning uppgick till 0 TSEK och resultat före skatt uppgick till -7 TSEK under år 2022.

20230524011073

Epidemic Sound MepCo AB (TSEK)	2022-08-25
Kortfristiga fordringar	2 645
Kassa och bank	247
Summa tillgångar	**2 892**
Bundet eget kapital	50
Fritt eget kapital	2 841
Summa eget kapital och skulder	**2 892**

Nettoomsättning uppgick till 0 TSEK och resultat före skatt uppgick till 0 TSEK under år 2022.

Epidemic Sound MepCo2 AB (TSEK)	2022-08-25
Finansiella anläggningstillgångar	-
Kortfristiga fordringar	450
Kassa och bank	224
Summa tillgångar	**674**
Bundet eget kapital	25
Fritt eget kapital	649
Summa eget kapital och skulder	**674**

Nettoomsättning uppgick till 0 TSEK och resultat före skatt uppgick till 0 TSEK under år 2022.

Not 25 – Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

Redovisningsprinciper

Uppgift om eventualförpliktelser lämnas när det finns en möjlig förpliktelse beroende av om osäkra framtida händelser kommer att inträffa, eller när det finns en befintlig förpliktelse där betalning inte är trolig eller beloppet inte kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

Ställda säkerheter för egna skulder till kreditinstitut:	2022-12-31	2021-12-31
Företagsinteckningar	-	5 000
Summa	**-**	**5 000**

Moderbolaget har inga ställda säkerheter eller eventualförpliktelser avseende 2022.

Not 26 – Transaktioner med närstående

Transaktioner mellan företaget och dess dotterbolag, vilka är närstående till företaget, har eliminerats vid konsolideringen och upplysningar om dessa transaktioner lämnas därför inte i denna not. Uppgifter om koncernens dotterbolag återfinns i not 17 Andelar i koncernföretag.

En person i ledande befattning har under 2022 från bolaget Ten Tiny Tales Entertainment AB utfört tjänster avseende rådgivning till ett värde av 1 264 TSEK. Transaktionerna har skett till marknadsmässiga villkor.

För 2021 har ingen styrelseledamot eller ledande befattningshavare i koncernen haft någon direkt eller indirekt delaktighet i några affärstransaktioner mellan sig och koncernen som är eller var ovanliga till sin karaktär med avseende på villkoren under nuvarande verksamhetsår. Inte heller har koncernen lämnat lån, ställt garantier eller ingått borgensförbindelse för någon av styrelsens ledamöter eller ledande befattningshavare i bolaget.

För information om ersättningar till ledande befattningshavare, se not 7 Anställda och personalkostnader.

20230524011074

Not 27 - Händelser efter rapportperiodens slut

Den 1 mars 2023, vid extra bolagsstämma, antog Epidemic Sound Holding II AB's aktieägare ett nytt incitamentsprogram för existerande och nya anställda. Programmet består av så kallade Restricted Stock Units ("RSU"). Det totala antalet aktier (och RSUs) reserverade och tillgängliga för tilldelning och utfärdande under programmet är 210 000 000.

20230524081075

STYRELSENS FÖRSÄKRAN

Styrelsen och verkställande direktören anser att koncernredovisningen respektive årsredovisningen har upprättats i enlighet med IFRS sådana de antagits av EU respektive god redovisningssed och ger en rättvisande bild av koncernens och moderbolagets ställning och resultat. Förvaltningsberättelsen för koncernen och moderbolaget ger en rättvisande översikt över koncernens och moderbolagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som moderbolaget och de företag som ingår i koncernen står inför. Koncernen och moderbolagets resultat och ställning i övrigt framgår av i årsredovisningen intagna resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalyser och noter.

Stockholm den 8 mars 2023

Andrew Fisher
Styrelseordförande

Jan Zachrisson
Styrelseledamot

Adrienne Gormley
Styrelseledamot

Victor Englesson
Styrelseledamot

Kirsten Wolberg
Styrelseledamot

Vincent Letteri
Styrelseledamot

Oscar Höglund
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den 8 mars 2023
Ernst & Young AB

Andreas Nyberg Selvring
Auktoriserad Revisor

20230524011076

Revisions-berättelse

20230524001077

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Epidemic Sound Holding II AB, *org.nr 559286-5231*

Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Epidemic Sound Holding II AB för år 2022 (räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31). Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 17-81 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt International Financial Reporting Standards (IFRS), såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med *årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.*

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen och *koncernredovisningen*

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 1-16 samt 87-90. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och, vad gäller koncernredovisningen, enligt IFRS såsom de antagits av EU. Styrelsen och verk-ställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt

20230524011078

drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

20230524401079

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Epidemic Sound Holding II AB för år 2022 (räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31) samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och

20230524011080

förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 8 mars 2023
Ernst & Young AB

Andreas Nyberg Selvring
Auktoriserad revisor

20230524011081

Nyckeltal

Epidemic Sound presenterar vissa finansiella mått och alternativa nyckeltal (APM) i årsredovisningen som inte definieras som resultatmått enligt IFRS. Epidemic Sound anser att dessa mått ger värdefull kompletterande information till företagets ledning då de möjliggör utvärdering av trender och prestation. Eftersom inte alla företag beräknar finansiella mått på samma sätt, är det inte alltid jämförbara med mått som användas av andra företag. Dessa finansiella mått ska därför inte ses som en ersättning för mått som definieras enligt IFRS eller årsredovisningslagen. Se definitioner och avstämning av alternativa nyckeltal på sid. 88.

Koncern (TSEK)	2022	2021
Nettoomsättning	1 177 982	691 481
Totala intäkter	1 181 181	694 203
Rörelseresultat före avskrivningar, EBITDA	2 818	-54 819
Justerat rörelseresultat före avskrivningar, EBITDA	9 761	-13 538
Rörelseresultat, EBIT	-491 566	-406 014
Justerat rörelseresultat, EBIT	-484 623	-364 733
Resultat före skatt	-493 206	-413 515
Årets resultat	-410 813	-353 046
Kassaflöde från den löpande verksamheten	78 354	-51 577
Likvida medel per balansdagen	667 647	811 380
Nyckeltal		
Bruttovinstmarginal (%)	86%	91%
Rörelsemarginal EBITDA (%)	0%	-8%
Justerad rörelsemarginal EBITDA (%)	1%	-2%
Rörelsemarginal EBIT (%)	-42%	-58%
Justerad rörelsemarginal (%)	-41%	-53%
Soliditet (%)	87%	88%
Antal anställda vid periodens slut, st	497	439
Medelantal anställda, st	443	418
Eget kapital per aktie, SEK	0,90	0,95
Balansomslutning	12 997 059	13 034 242

Moderbolag (TSEK)	2022	2021
Övriga rörelseintäkter	4 203	720
Rörelseresultat, EBIT	-30 488	-88 250
Nyckeltal		
Soliditet (%)	99%	99%
Balansomslutning	11 880 870	11 727 054

20230524011082

Avstämning Alternativa Nyckeltal (APM)

TSEK	2022-01-01 2022-12-31	2020-12-01 2021-12-31
Bruttovinst		
Totala intäkter	1 181 181	694 203
Kostnad för sålda tjänster	-163 794	-62 715
Bruttovinst	**1 017 387**	**631 488**
Bruttovinstmarginal (%)		
Totala intäkter	1 181 181	694 203
Bruttovinst	1 017 387	631 488
Bruttovinstmarginal (%)	**86%**	**91%**
Justerat rörelseresultat, EBITDA		
Rörelseresultat, EBITDA	2 818	-54 819
Jämförelsestörande poster	6 943	41 281
Justerat rörelseresultat, EBITDA	**9 761**	**-13 538**
Justerad rörelsemarginal, EBITDA (%)		
Totala intäkter	1 181 181	694 203
Justerat rörelseresultat, EBITDA	9 761	-13 538
Justeratd rörelsemarginal, EBITDA (%)	**1%**	**-2%**
Justerat rörelseresultat, EBIT		
Rörelseresultat, EBIT	-491 566	-406 014
Jämförelsestörande poster	6 943	41 281
Justerat rörelseresultat, EBIT	**-484 623**	**-364 733**
Justerad rörelsemarginal, EBIT (%)		
Totala intäkter	1 181 181	694 203
Justerat rörelseresultat, EBIT	-484 623	-364 733
Justerad rörelsemarginal, EBIT (%)	**-41%**	**-53%**

Jämförelsestörande poster	2022	2021
EBITDA		
Justering för jämförelsestörande poster		
Förvärvsrelaterade kostnader	1 117	41 281
Uppsägningskostnader	5 827	-
Summa jämförelsestörande poster	**6 943**	**41 281**

De förvärvsrelaterade kostnaderna är främst hänförliga till ersättning till konsulter och jurister för finansiell och juridisk rådgivning, dels då Epidemic Sound Holding II AB bildade nytt moderbolag 2021 och dels vid förvärvet av A-P Records AB och Marbel Songs AB under 2022.

20230524011085

Definitioner

Nyckeltal	Definition	Kommentar
Försäljningstillväxt	Nettoomsättningens utveckling i förhållande till samma period föregående år.	Används av ledningen för att bedöma koncernens tillväxttakt.
Bruttovinstmarginal	(Nettoomsättningen – Försäljningskostnader) / Nettoomsättningen	Används av ledningen vid uppföljning av koncernens omsättningsutveckling med hänsyn även till direkta kostnader för råvaror och förnödenheter.
EBITDA	Rörelseresultat före av- och nedskrivningar.	Visar verksamhetens underliggande utveckling, justerat för effekten av avskrivningar, i förhållande till omsättningen vilket är värdefullt för att indikera verksamhetens underliggande kassagenererande förmåga och ger ledningen information om organisationens effektivitet och lönsamhet.
EBITDA-marginal, %	Rörelseresultat före av- och nedskrivningar, i procent av periodens intäkter	
Justerat rörelseresultat (EBITDA)	Beräknas som rörelseresultat före av- och nedskrivningar exklusive jämförelsestörande poster.	De justerade måtten ger utökad förståelse för verksamhetens resultat.
Justerad rörelsemarginal %	Justerad rörelsemarginal, exklusive icke jämförbara poster	
EBIT	Rörelseresultat - Resultat före skatt och finansiella poster.	Ger ledningen information om organisationens effektivitet och lönsamhet.
EBIT-marginal, %	Rörelseresultat, i procent av periodens intäkter	
Balansomslutning	Totala tillgångar	Ger ledningen information om verksamhetens kapitalbindning.
Nettokassa	Räntebärande skulder (exklusive leasingskulder) minus räntebärande fordringar, kortfristiga placeringar och likvida medel	Ger ledningen information om verksamhetens finansiella status.
Soliditet	Eget kapital vid periodens slut i relation till totala tillgångar vid periodens slut	Ger ledningen information om verksamhetens finansiella uthållighet under en period med negativt resultat samt hur stor andel av verksamheten som finansieras av eget och externt kapital.
Jämförelsestörande poster	Jämförelsestörande poster omfattar poster som är av engångskaraktär, såsom kostnader i samband med omstrukturering och av betydande påverkan på företagets finansiella resultat som påverkar jämförbarheten mellan olika perioder.	Särredovisning av poster som stör jämförbarhet mellan olika perioder och ger en ökad förståelse för företagets finansiella resultat.
Eget kapital per aktie	Eget kapital, inklusive innehav utan bestämmande inflytande, dividerat med genomsnittligt antal utestående aktier	Ger aktieägare en möjlighet att jämföra bokfört värde med marknadsvärde.

20230524011084

Contacts

Epidemic Sound Holding II AB
Org. Nr. 559286-5231
epidemicsound.com
Västgötagatan 2, 118 27 Stockholm
SWEDEN

Oscar Höglund, CEO
pressoffice@epidemicsound.com