

# ÅRSREDOVISNING

## PR Entertainment (I Stockholm) AB (Org.nr. 556733-7067)

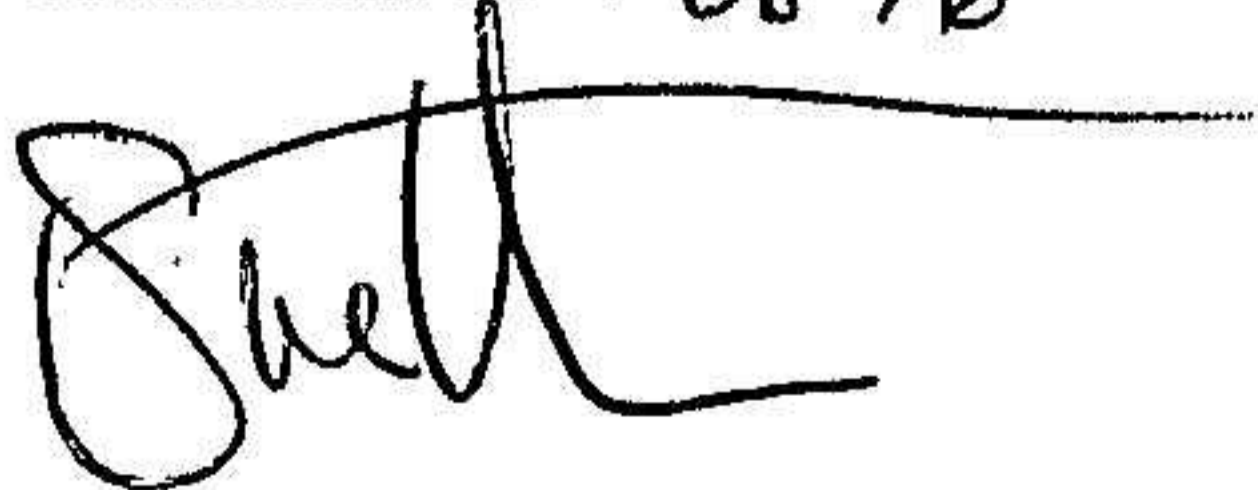
Räkenskapsåret  
2024-01-01--2024-12-31

### FASTSTÄLLELSEINTYG

Undertecknad styrelseledamot intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på ordinarie bolagsstämma 2025-06-16

Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens och verkställande direktörens förslag till resultatdisposition.

Stockholm 2025-06-16



Sören Thörnlund

**ÅRSREDOVISNING**

**PR Entertainment (I Stockholm) AB**  
**(Org.nr. 556733-7067)**

**Räkenskapsåret**  
**2024-01-01--2024-12-31**

2025062324008

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

## ÅRSREDOVISNING

Styrelsen får härmed avge följande redovisning för räkenskapsåret 2024-01-01--2024-12-31.

### Förvaltningsberättelse

Bolagets verksamhet består i att synliggöra och öka medvetenheten för den egna koncernen och dess verksamhetsområde. Detta sker bland annat genom medverkan i branschorganisationer. En viktig tilldragelse för oss är Almedalsveckan där vi vanligtvis är representerade.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Koncernen där bolaget ingår förvärvades i oktober 2024 av FDJ UNITED, org. nr. 315 065 292, med säte i Boulogne-Billancourt, Frankrike.

PR Entertainment (I Stockholm) AB är ett serviceföretag som tillhandahåller marknadsföringsrådgivning som reklam och marknadsföring av verksamheten genom evenemang, kampanjer, sponsring, marknadsundersökningar etc. till FDJ UNITED. Den väsentligt lägre intäkten under 2024 jämfört med 2023 beror främst på höga avgångsverderlag under 2023. De högre kostnaderna 2023 leder till högre intäkter då vi fakturerar våra kostnader plus tillägg.

### Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Enligt bolagets bedömning finns inga förväntade väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer.

### Koncernuppgifter

Bolaget är helägt dotterbolag till Unibet Holding Ltd, organisationsnummer C26116, med säte i Malta. Moderbolag för koncernen är FDJ UNITED, organisationsnummer 315 05 292, med säte i Boulogne-Billancourt, Frankrike. Moderbolaget upprättar koncernredovisning. Länk till koncernredovisning som även inkluderar hållbarhetsrapporten: <https://www.fdjunitied.com/publications-and-results/>

### Hållbarhetsrapport

PR Entertainment (I Stockholm) AB upprättar enligt 7 kap 31 a§ inte någon hållbarhetsrapport. FDJ UNITED, org nr. 315 065 292, Boulogne-Billancourt, Frankrike, upprättar hållbarhetsrapport för koncernen där PR Entertainment (I Stockholm) AB ingår.

Flerårsjämförelse	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	62,152,510	115,396,982	111,468,369	103,811,416	101,728,079
Resultat efter finansiella poster	3,886,219	7,808,768	8,116,760	10,216,300	3,588,016
Balansomslutning	102,366,329	127,293,229	92,777,535	81,720,753	79,026,508
Soliditet (%)	88%	68%	76%	73%	61%

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

### Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att tillgängliga vinstmedel:

Balanserat resultat	88,512,704
Årets resultat	1,648,663
<b>Summa kronor</b>	<b>90,161,367</b>

disponeras så att

till aktieägare utdelas 50 000 per aktie, totalt	50,000,000
i ny räkning överförs	40,161,367
<b>Summa kronor</b>	<b>90,161,367</b>

Styrelsens yttrande över föreslagen vinstdisposition:

Upprättad årsredovisning innebär att utdelning till aktieägare lämnas med 50 000 000 kronor. Den lämnade utdelningen reducerar bolagets soliditet till 77%. Soliditeten är, mot bakgrund av att bolagets verksamhet bedrivs med lönsamhet, betryggande. Likviditeten i bolaget bedöms kunna upprätthållas på en betryggande nivå och styrelsen anser att förslaget är förenligt med försiktighetsregeln i 17 kap. 3 § aktiebolagslagen. Styrelsens uppfattning är att den lämnade utdelningen ej hindrar bolaget från att fullgöra sina förpliktelser på kort och lång sikt.

I övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

RESULTATRÄKNING	Not	2024-01-01	2023-01-01
		2024-12-31	2023-12-31
(Belopp i Kronor)			
Nettoomsättning	13	62,152,510	115,396,982
Övriga rörelseintäkter			37
<b>Summa intäkter</b>		<b>62,152,510</b>	<b>115,397,018</b>
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader	3, 12	-7,321,080	-15,492,915
Personalkostnader	4, 5	-50,758,250	-91,996,741
Övriga rörelsekostnader		-91,146	-144,053
<b>Summa rörelsens kostnader</b>		<b>-58,170,476</b>	<b>-107,633,709</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>3,982,034</b>	<b>7,763,310</b>
<i>Resultat från finansiella investeringar</i>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		6,981	100,816
Räntekostnader och liknande resultatposter		-102,796	-55,358
		<b>-95,815</b>	<b>45,458</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>3,886,219</b>	<b>7,808,768</b>
Skatt på årets resultat	6	-2,237,557	-6,354,985
<b>Årets resultat</b>		<b>1,648,663</b>	<b>1,453,783</b>
Hänförligt till moderbolagets ägare		100%	100%

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

BALANSRÄKNING	Not	2024-12-31	2023-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Uppskjuten skattefordran	7	14,433	19,178
		14,433	19,178
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>14,433</b>	<b>19,178</b>
<i>Omsättningstillgångar</i>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Fordringar hos koncernföretag	8	99,956,679	126,357,344
Skattefordringar		1,819,222	0
Övriga fordringar		119,333	126,546
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	9	456,662	790,161
		102,351,896	127,274,051
<i>Kassa och bank</i>		0	0
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>102,351,896</b>	<b>127,274,051</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>102,366,329</b>	<b>127,293,229</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>	10, 11		
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100,000	100,000
		100,000	100,000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		88,512,704	85,383,793
Årets resultat		1,648,663	1,453,783
		90,161,367	86,837,577
<b>Summa eget kapital</b>		<b>90,261,367</b>	<b>86,937,577</b>
<b>Skulder</b>			
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		330,095	190,388
Skatteskulder		0	2,941,780
Övriga skulder		881,995	1,586,424
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	12	10,892,872	35,637,061
		12,104,962	40,355,652
<b>Summa skulder</b>		<b>12,104,962</b>	<b>40,355,652</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>102,366,329</b>	<b>127,293,229</b>

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

<b>FÖRÄNDRING EGET KAPITAL</b>			
(Belopp i Kronor)			
	<u>Bundet eget kapital</u>	<u>Fritt eget kapital</u>	
	Aktie- kapital	Övrigt fritt eget kapital	Summa eget kapital
Eget kapital 2023-01-01	100,000	70,861,125	70,961,125
Aktieägartillskott		14,522,669	14,522,669
Årets resultat		1,453,783	1,453,783
<b>Eget kapital 2024-01-01</b>	<b>100,000</b>	<b>86,837,577</b>	<b>86,937,577</b>
Aktieägartillskott		1,675,127	1,675,127
Årets resultat		1,648,663	1,648,663
<b>Eget kapital 2024-12-31</b>	<b>100,000</b>	<b>90,161,367</b>	<b>90,261,367</b>

<b>KASSAFLÖDESANALYS</b>	<b>Not</b>	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
(Belopp i Kronor)			
<b>Den löpande verksamheten</b>			
Rörelseresultat före finansiella poster		3,982,034	7,763,310
Avskrivningar		0	0
Övriga ej likviditetspåverkande poster		0	0
		<b>3,982,034</b>	<b>7,763,310</b>
Erhållen ränta		6,981	100,816
Erlagd ränta		-102,796	-55,358
Betalad inkomstskatt		-6,993,812	-3,817,841
		<b>-3,107,593</b>	<b>3,990,927</b>
Ökning (-)/minskning (+) av fordran koncernbolag		26,400,665	-38,022,739
Ökning (-)/minskning (+) övriga kortfristiga fordringar		340,712	2,791,885
Ökning (+)/minskning (-) leverantörsskulder		139,707	-519,391
Ökning (+)/minskning (-) övriga kortfristiga skulder		-25,448,618	16,526,249
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>-1,675,127</b>	<b>-15,233,070</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Investeringar i anläggningstillgångar		0	0
Förvärv av dotterföretag		0	0
Additional paid in capital		0	0
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>			
Aktieägartillskott		1,675,127	14,522,669
Utbetald utdelning		0	0
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>		<b>1,675,127</b>	<b>14,522,669</b>
Årets kassaflöde		0	-710,403
Likvida medel vid årets början		0	710,403
Likvida medel vid årets slut		0	0

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

**TILLÄGGSUPPLYSNINGAR**

(Belopp i Kronor)

**Not 1 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER**

Årsredovisningen upprättas med tillämpning av Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

**Utländska valutor**

Monetära tillgångs- och skuldposter i utländsk valuta värderas till balansdagens kurs. Transaktioner i utländsk valuta omräknas enligt transaktionsdagens avistakurs.

Bolaget fakturerar på löpande räkning där huvudregeln följs. Intäkterna redovisas när fakturering sker till andra koncernbolag. Dessa utgör nedlagda kostnader exklusive koncerninterna kostnader med påslag enligt gällande avtal.

**Ersättningar till anställda**

Kortfristiga ersättningar utgörs av lön, sociala avgifter, betalad semester och betalad sjukfrånvaro. Kortfristiga ersättningar redovisas som en kostnad och en skuld då det finns en legal eller informell förpliktelse att betala ut en ersättning. I bolaget förekommer endast avgiftsbelagda pensionsplaner. I avgiftsbelagda planer betalar företaget fastställda avgifter till ett annat företag och har inte någon legal eller informell förpliktelse att betala något ytterligare även om det andra företaget inte kan uppfylla sitt åtagande. Bolagets resultat belastas för kostnader i takt med att de anställdas tjänster utförts.

Med hänvisning till 26 kap 19§ tillämpar bolaget förenklingsregeln för ett optionsprogram som finns utställt avseende aktier i Kindred People Plc och därmed bokar en kostnad för programmet i resultaträkningen. Kostnaden är motsvarande den kostnad som har beräknats baserat på de anställda i bolaget.

**Inkomstskatter**

Aktuella skatter värderas utifrån de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen. Uppskjutna skatter Fordringar och skulder netto redovisas endast när det finns en legal rätt till kvittning.

Aktuell skatt, liksom förändring i uppskjuten skatt, redovisas i resultaträkningen om inte skatten är hänförlig till en händelse eller transaktion som redovisas direkt i eget kapital. Skatteeffekter av poster som redovisas direkt mot eget kapital, redovisas i eget kapital. På grund av sambandet mellan redovisning och beskattning särredovisas inte den uppskjutna skatteskulden som är hänförlig till obeskattade reserver.

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

#### FORTS Not 1

Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångarna på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter). För tillgångar som tidigare skrivits ned görs per varje balansdag en prövning av om återföring bör göras. I resultaträkningen redovisas nedskrivningar och återföringar av nedskrivningar i den funktion där tillgången nyttjas.

#### Finansiella instrument

Finansiella instrument som redovisas i balansräkningen inkluderar kundfordringar och övriga fordringar, leverantörsskulder och låneskulder. Instrumenten redovisas i balansräkningen när bolaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor.

#### Kundfordringar och övriga fordringar

Fordringar redovisas som omsättningstillgångar med undantag för poster med förfalldag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar.  
Fordringar tas upp till det belopp varmed de beräknas inflyta efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

#### Låneskulder och leverantörsskulder

Låneskulder och leverantörsskulder redovisas initialt till anskaffningsvärde efter avdrag för transaktionskostnader.

#### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar. Som likvida medel klassificerar företaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker. Cashpool klassificeras som Koncernmellanhavanden och ingår inte bland likvida medel.

#### Obeskattade reserver

Obeskattade reserver redovisas med bruttobelopp i balansräkningen, inklusive den uppskjutna skatteskuld som är hänförlig till reserverna.

#### Nyckeltalsdefinitioner

##### Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för uppskjuten skatt) i förhållande till balansomslutningen.

#### Not 2 UPPSKATTNINGAR OCH BEDÖMNINGAR

PR Entertainment (I Stockholm) AB gör uppskattningar och bedömningar vad gäller inköp som antingen klassificeras som direkta kostnader alternativt tillgångar. Uppskattning och bedömning utgår ifrån gällande regler om tillgångar; inköpets storlek och livslängd.

#### Not 3 ÖVRIGA EXTERNA KOSTNADER

Upplýsingar avseende vissa delposter som ingår i övriga externa kostnader:

##### Ersättning till revisorer

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB  
Bolagets revisionskostnader faktureras systerbolaget Kindred People AB.

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

Not 4 PERSONALKOSTNADER	2024-12-31	2023-12-31
<b>Medelantalet anställda</b>		
Kvinnor	5	6
Män	18	20
<b>Totalt</b>	<b>23</b>	<b>26</b>
<b>Löner, ersättningar och sociala kostnader</b>		
Löner och andra ersättningar till styrelse och VD	0	0
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	31,273,123	47,852,643
Pensionskostnader styrelse och VD	0	0
Pensionskostnader övriga anställda	3,579,433	6,881,792
Övriga sociala kostnader	13,795,736	19,251,727
<b>Totalt</b>	<b>48,648,292</b>	<b>73,986,163</b>
<b>Styrelseledamöter på balansdagen</b>		
Kvinnor	0	0
Män	1	1

Not 5 EXCEPTIONELLA KOSTNADER	2024-12-31	2023-12-31
Avgångsvederlag	12,925,527	29,482,733
<b>Summa</b>	<b>12,925,527</b>	<b>29,482,733</b>

Not 6 SKATT PÅ ÅRETS RESULTAT	2024-12-31	2023-12-31
Aktuell skatt för året	2,233,941	6,350,227
Uppskjuten skatt	3,615	4,758
<b>Skatt på årets resultat</b>	<b>2,237,557</b>	<b>6,354,985</b>
Redovisat resultat före skatt	3,886,219	7,808,768
Skatt beräknad på gällande skattesats (20.6%)	800,561	1,608,606
Skatteeffekt av ej avdragsgilla kostnader	1,438,353	4,750,597
Skatteeffekt av ej skattepliktiga intäkter	-1,357	-4,218
Skatteeffekt av skattepliktiga avskrivningar	0	0
<b>Redovisad skattekostnad</b>	<b>2,237,557</b>	<b>6,354,985</b>

Not 7 UPPSKJUTEN SKATTEFORDRAN	2024-12-31	2023-12-31
--------------------------------	------------	------------

Temporära skillnader föreligger i de fall tillgångars eller skulders redovisade respektive skattemässiga värden är olika. Temporära skillnader avseende följande poster samt underskottsavdrag har resulterat i uppskjutna skattefordringar:

Uppskjutna skattefordringar:		
Maskiner och inventarier, avskrivningar	14,433	19,178
<b>Summa uppskjuten skattefordran</b>	<b>14,433</b>	<b>19,178</b>

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

Not 8 FORDRINGAR HOS KONCERNFÖRETAG	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärde	126,357,344	88,334,604
Avgående/Tillkommande fordringar	-26,400,665	38,022,739
Utgående redovisat värde	99,956,679	126,357,344

Not 9 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyror	161,480	237,471
Övriga poster	295,182	552,690
Summa	456,662	790,161

#### Not 10 EGET KAPITAL

Aktiekapital  
Aktiekapitalet består av 1.000 st A-aktier (1.000 st A-aktier)

#### Not 11 FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:	
Balanserat resultat	88,512,704
Årets resultat	1,648,663
Kronor	90,161,367

Styrelsen föreslår att vinstmedelen disponeras så att	
Till aktieägare utdelas	50,000,000
I ny räkning överförs	40,161,367

Not 12 UPPLUPNA KOSTNADER FÖRUTBETALDA INTÄKTER	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna semesterlöner och andra ersättningar till anställda	6,044,888	6,093,824
Upplupna sociala avgifter	1,899,303	5,121,302
Upplupen särskild löneskatt på pensionskostnader	1,112,588	1,451,976
Övriga poster	1,836,093	22,969,959
Summa	10,892,872	35,637,061

Not 13 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÄENDE	2024-12-31	2023-12-31
-------------------------------------	------------	------------

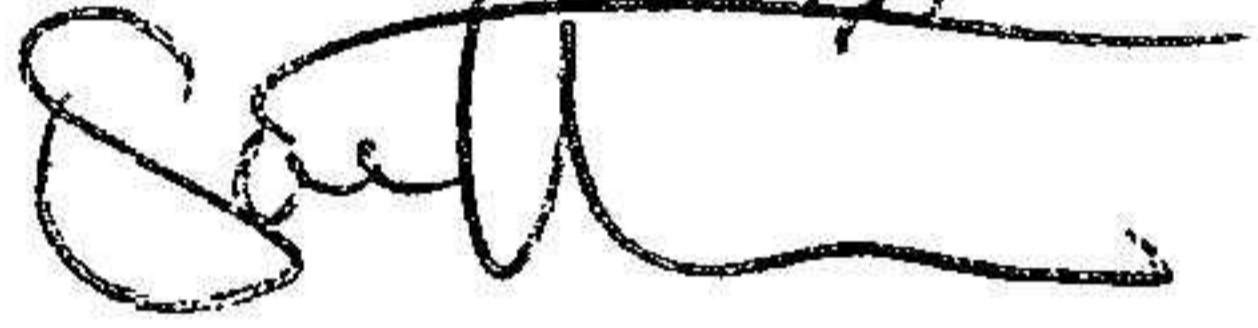
Inköp och försäljningar mellan koncernbolag:		
Årets försäljning till koncernbolag uppgår till	100.0%	100.0%
Årets inköp från koncernbolag uppgår till	0.0%	0.0%

PR Entertainment (I Stockholm) AB  
556733-7067

**Not 14 UPPGIFTER OM MODERFÖRETAG**

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Unibet Holding Ltd, organisationsnummer C26116, med säte i Malta.  
Moderbolag för koncernen är FDJ UNITED, organisationsnummer 315 05 292, med säte i Boulogne-Billancourt, Frankrike.

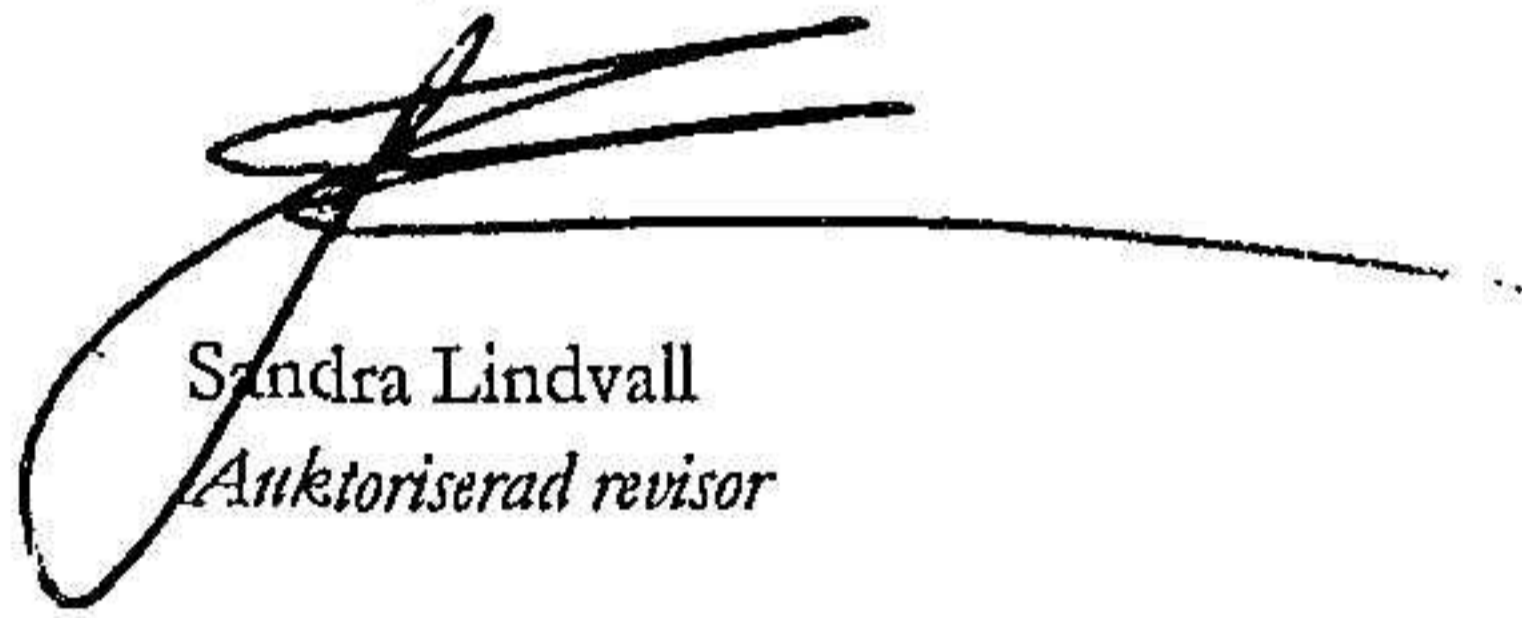
Stockholm 2025-06-16



Sören Thörnlund  
*Styrelseledamot*

Vår revisionsberättelse har avgivits 2025-06-16

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Sandra Lindvall  
*Auktoriserad revisor*

# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i PR Entertainment (I Stockholm) AB, org.nr 556733-7067

---

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för PR Entertainment (I Stockholm) AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av PR Entertainment (I Stockholm) ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för PR Entertainment (I Stockholm) AB.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till PR Entertainment (I Stockholm) AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: [www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar](http://www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar). Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för PR Entertainment (I Stockholm) AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



## Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till PR Entertainment (I Stockholm) AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

## Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation, och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

## Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

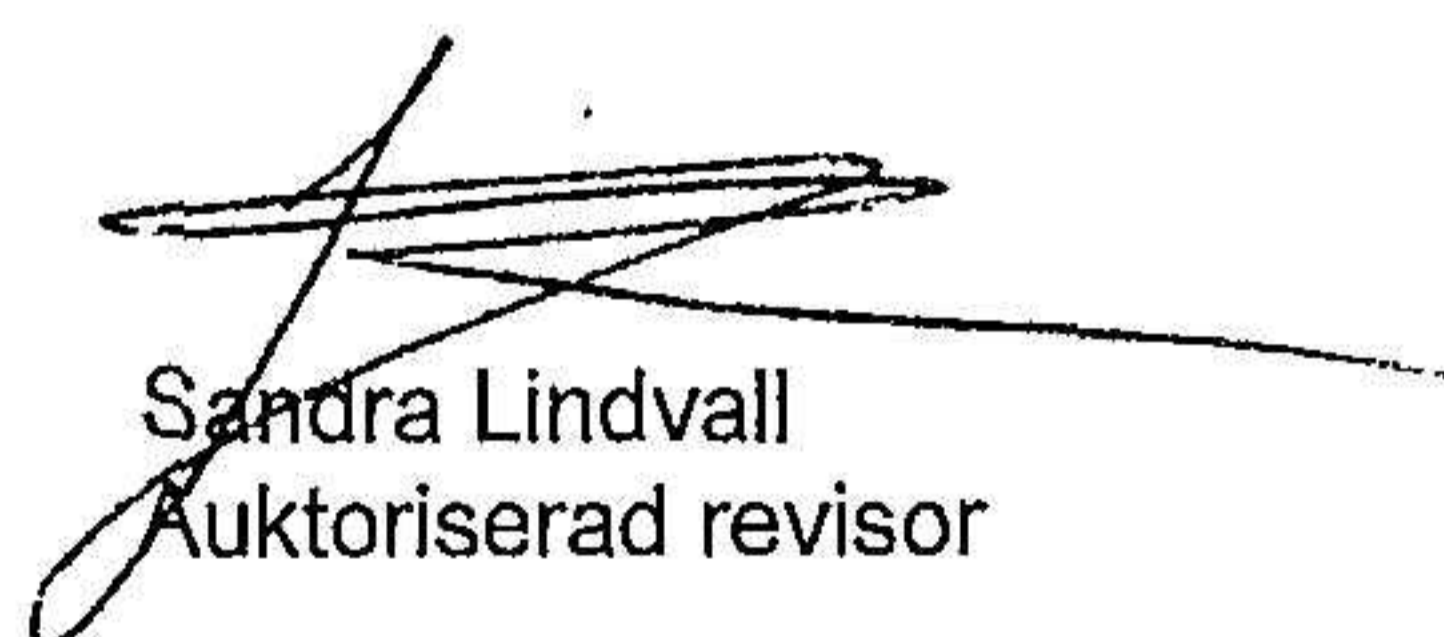
Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: [www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar](http://www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar). Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Stockholm den 16 juni 2025

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Sandra Lindvall  
Auktoriserad revisor