

ÅRSREDOVISNING

2022-01-01 -- 2022-12-31

för

Uppsala stadsteater AB

556009-4095

Årsredovisningen omfattar:	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Förändring av eget kapital	6
Kassaflödesanalys	7
Tilläggsupplysningar	8

FASTSTÄLLELSEINTYG

Undertecknad verkställande direktör intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på ordinarie årsstämma den 30 mars 2023. Stämman beslutade tillika godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Uppsala den 16 juni 2023.



Petra Brylander
Verkställande direktör

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

ÅRSREDOVISNING FÖR UPPSALA STADSTEATER AB

Styrelsen och verkställande direktören för Uppsala stadsteater AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 -- 2022-12-31

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhetens art och inriktning

Uppsala stadsteater AB är en Sveriges främsta konstnärliga teatrar med stark lokal förankring samt goda nationella och internationella relationer. Bolaget strävar efter att aktivt bidra till en utveckling av kulturlivet i Uppsala och stärka Uppsala som en attraktiv stad.

Uppsala stadsteater, grundad 1951, har som en av landets tre största stadsteatrar en betydande roll inom svenskt och regionalt kulturliv. På de fyra scenerna presenteras en bred repertoar med konstnärlig höjd och djup för människor i livets alla skeenden. Med klassiska verk, musikteater på hög nivå samt nyskrivna samhällsorienterade uppsättningar bidrar teatern till att stärka och utveckla Uppsalas kulturliv. Teatern gästspelar även utanför huset och samarbetar med andra teatrar i och utanför Sverige, samt arrangerar gästspel inom performance, nycirkus och dans.

Varje år tar omkring 80 000 personer del av utbudet bestående av ett 20-tal egna produktioner, gästspel och andra aktiviteter.

Uppsala stadsteater har också dramapedagogisk verksamhet. Den vilar på fyra grundpelare - ungdomsensemblen, pedagogiskt arbete i skolorna, teaterföreställningar och pedagogiskt arbete på teatern.

Förutom dekorateljéerna, som ligger på Bolandsgatan, rymmer alla scener samt kontor och tillverkning i teaterhuset på Kungsgatan i Uppsala. I teaterhuset finns också Teaterrestaurangen och Teaterbaren. Teatern äger ett cirkustält sedan 2022 som används vid sommarverksamheten i Gottsunda.

Bolagets säte är Uppsala.

Ägarförhållande

Bolaget är ett helägt dotterföretag till Uppsala Stadshus AB, org nr 556500-0642, med säte i Uppsala.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Pandemin fortsatte att påverka teatern under 2022. Restriktioner med krav på covidpass, minst en meter mellan varje besökare och en gräns på högst 100 personer i publiken pågick till mitten av februari vilket innebar en stor påverkan på biljettintäkterna.

Publiken blev återigen osäker på om det var säkert att gå på teater med tanke på smittspridningen. Teaterns stora satsning *Next to normal* som var helt utsåld innan restriktionerna kom tillbaka tappade avsevärda intäkter och publik som övrig repertoar under våren.

Hösten 2022 blev en succé publikmässigt med flera framgångar vilket ledde till att teaterns ekonomi stabiliserade sig och att verksamhetsåret slutade på ett positivt resultat.

Under våren spelades familjeföreställningen *Loranga Loranga* och efter det följde musikalen *Next to normal*.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Teatern satte upp *Bra där! En hiphop-historia*, en musikteaterföreställning som utspelar sig i Gottsunda och som fick mycket uppmärksamhet både lokalt och nationellt.

Hösten öppnade med operan *Così fan tutte*, ett samarbete med Folkoperan, och därefter *Arsenik och gamla spetsar* som spelades för utsålds hus. Året avslutades med *Flickan med svavelstickorna*.

På lilla scenen spelades under våren *Svindlande höjder* och *De förlorade hjältarnas land*.

Höstens repertoar bestod av *Älskad, saknad, Älskarinnorna* och *Spegelmannen* som alla blev mycket uppmärksammade av publik och kritiker.

På Ettan spelades uppsättningar för skolans alla stadier i form av *I taket lyser stjärnorna*, *Sweet sixteen*, *Sandslottet* och *Lilla slottet*.

Teatern investerade i ett eget cirkustält till sommartetarverksamheten i Gottsunda där Pelle Svanlös sattes upp med fullbokade föreställningar.

Teaterns minsta scen Intiman har varit välbesökt och konceptet med matpaket i samband med kvällsföreställningar och lunchteater har varit mycket populärt.

Under 2022 har restaureringen av övre och nedre foajén fortsatt och hela projektet kommer att avslutas under 2023.

Teatern drabbades av stora vattenskador vid två tillfällen i augusti och hyresvärderna ombesörjer det som måste repareras eller bytas ut.

Omsättning, resultat och ställning (tkr)

	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	17 106	6 149	7 231	13 540	12 266
Rörelseresultat	-77 725	-79 239	-76 546	-76 000	-73 306
Resultat efter finansiella poster	-77 964	-79 368	-76 613	-76 032	-73 439
Balansomslutning	128 492	119 907	112 030	110 293	105 445
Soliditet (1)	67,9%	73,2%	79,3%	79,1%	83,2%
Medelantal anställda	100	99	96	104	97

(1) Justerat eget kapital*/ Balansomslutning

*) Eget kapital inklusive 79,4% av obeskattade reserver

Förväntad framtida utveckling

Målet är att uppfylla moderbolagets ägardirektiv och avkastningskrav.

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	73 891 444
Årets resultat	105 125
	<u>73 996 569</u>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att

i ny räkning balanseras	<u>73 996 569</u>
	73 996 569

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalys samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor (tkr) där ej annat anges.

de

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

RESULTATRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	4, 5	17 106	6 149
Övriga rörelseintäkter	6	19 184	18 497
		36 290	24 646
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-4 251	-3 009
Övriga externa kostnader	7, 8	-44 628	-36 183
Personalkostnader	9	-61 843	-61 351
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-3 293	-3 341
Övriga rörelsekostnader		—	-1
		-114 015	-103 885
Rörelseresultat		-77 725	-79 239
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter	10	-239	-129
		-239	-129
Resultat efter finansiella poster		-77 964	-79 368
Bokslutsdispositioner	11	78 069	78 999
Skatt på årets resultat	12	—	—
ÅRETS RESULTAT		105	-369

2023062220671

cl

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner och inventarier	13	13 546	12 160
Förbättringsutgifter på annans fastighet	14	15 127	14 674
		28 673	26 834
Finansiella anläggningstillgångar			
Fordringar hos koncernföretag		4 739	4 739
Bostadsrätt		121	121
		4 860	4 860
Summa anläggningstillgångar		33 533	31 694
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		582	131
Koncernkonto		215	25
Fordringar hos koncernföretag		79 458	78 828
Övriga fordringar		2 816	2 652
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	11 888	6 577
		94 959	88 213
Summa omsättningstillgångar		94 959	88 213
SUMMA TILLGÅNGAR		128 492	119 907

W
de

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

	Not	2022-12-31	2021-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	16		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		5 140	5 140
Reservfond		2 293	2 293
		<u>7 433</u>	<u>7 433</u>
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		73 892	74 261
Årets resultat		105	-369
		<u>73 997</u>	<u>73 892</u>
Summa eget kapital		81 430	81 325
Obeskattade reserver	17	7 350	8 250
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		769	679
Leverantörsskulder		5 497	4 903
Koncernkonto		20 938	12 239
Skulder till koncernföretag		1 161	-157
Övriga kortfristiga skulder		3 276	2 348
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	18	8 071	10 320
		<u>39 712</u>	<u>30 332</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		128 492	119 907

Handwritten signature

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

(alla belopp är i tkr)

2023062220674

	<i>Bundet eget kapital</i>		<i>Fritt eget kapital</i>	<i>Summa Eget kapital</i>
	<i>Aktie-kapital</i>	<i>Reserv-fond</i>	<i>Balanserad vinst inklusive årets resultat</i>	
Ingående eget kapital per 1 januari 2021	5 140	2 293	74 261	81 694
Årets resultat			-369	-369
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	—	—	-369	-369
S:a transaktioner med aktieägare	—	—	—	—
Utgående eget kapital per 31 decmeber 2021	5 140	2 293	73 892	81 325
Ingående eget kapital per 1 januari 2022	5 140	2 293	73 892	81 325
Årets resultat			105	105
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	—	—	105	105
S:a transaktioner med aktieägare	—	—	—	—
Utgående eget kapital per 31 december 2022	5 140	2 293	73 997	81 430

Dr ^W

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

KASSAFLÖDESANALYS

(alla belopp är i tkr)

2022-01-01 2021-01-01
2022-12-31 2021-12-31

Den löpande verksamheten

Rörelseresultat	-77 725	-79 239
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:		
Avskrivningar	3 293	3 341
Realisationsförlust	-	-
Övriga ej kassapåverkande poster	-	-
Avsättningar	-	-
	<u>-74 432</u>	<u>-75 898</u>

Erlagd ränta

-239 -129

Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital

-74 671 -76 027

Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital

Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar	-451	429
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar	-6 295	-3 433
Minskning(-)/ökning(+) leverantörsskulder	594	288
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder	8 786	8 859
	<u>2 634</u>	<u>6 143</u>

Summa förändring i rörelsekapitalet

2 634 6 143

Kassaflöde från den löpande verksamheten

-72 037 -69 884

Investeringsverksamheten

Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-5 132	-8 215
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	-	-
Försäljning av finansiella anläggningstillgångar	-	-
	<u>-5 132</u>	<u>-8 215</u>

Kassaflöde från investeringsverksamheten

-5 132 -8 215

Finansieringsverksamheten

Erhållet koncernbidrag	77 169	78 099
	<u>77 169</u>	<u>78 099</u>

Kassaflöde från finansieringsverksamheten

77 169 78 099

Årets kassaflöde

- -

Likvida medel vid årets början

- -

Likvida medel vid årets slut

- -

2023062220675

EH

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

NOTER TILL ÅRSREDOVISNINGEN

(alla belopp är i tkr)

Not 1 Allmän information

Uppsala stadsteater AB med organisationsnummer 556009-4095 är ett aktiebolag registrerat i Sverige med säte i Uppsala. Adressen till huvudkontoret är Box 1001, 751 40 Uppsala.

Uppsala stadsteater AB bedriver konstnärlig teater med stark lokal förankring med goda internationella relationer. Moderföretag i den största koncernen som Uppsala stadsteater AB är dotterföretag till och där koncernredovisningen upprättas är Uppsala Stadshus AB, org.nr. 556500-0642, med säte i Uppsala.

Följande värderings- och omräkningsprinciper är tillämpade i årsredovisningen:

Not 2 Redovisningsprinciper och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäkter

Nettoomsättningen innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda varor och tjänster i bolagets löpande verksamhet. Nettoomsättning redovisas exklusive mervärdeskatt, refurer och rabatter. Intäkter redovisas när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt och när huvudsakligen alla risker och rättigheter som är förknippade med ägandet övergått till köparen, vilket normalt inträffar i samband med leverans.

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

I de fall köpevillkoren innebär att köparen erhåller en finansiering är intäktens verkliga värde nuvärdet av alla framtida betalningar.

Tjänsteuppdrag

För tjänsteuppdrag på löpande räkning redovisas inkomsten som är hänförlig till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt i takt med att arbete utförs och material levereras eller förbrukas.

Ränta och utdelning

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när behörigt organ har fattat beslut om att utdelning ska lämnas.

Leasingavtal

Leasingavgifter vid operationella leasingavtal kostnadsförs linjärt över leasingperioden, såvida inte ett annat systematiskt sätt bättre återspeglar användarens ekonomiska nytta över tiden.

Samtliga leasingavtal redovisas enligt reglerna för operationell leasing.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Utländsk valuta

Företagets redovisningsvaluta är svenska kronor (SEK).

Omräkning av poster i utländsk valuta

Vid varje balansdag räknas monetära poster i utländsk valuta om till balansdagens kurs. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser redovisas i rörelseresultatet eller som finansiell post utifrån den underliggande affärshändelsen, i den period de uppstår, med undantag för transaktioner som utgör säkring och som uppfyller villkoren för säkringsredovisning av kassaflöden eller av nettoinvesteringar.

Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Bidrag som mottagits före dess att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

Offentliga bidrag som hänför sig till förvärv av en anläggningstillgång minskar tillgångens anskaffningsvärde

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m m samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda eller förmånsbestämda pensionsplaner.

Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

Inkomstskatter

Skattekostnaden utgörs av summan av aktuell skatt och uppskjuten skatt.

Aktuell skatt

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt redovisas på temporära skillnader mellan det redovisade värdet på tillgångar och skulder i de finansiella rapporterna och det skattemässiga värdet som används vid beräkning av skattepliktigt resultat. Uppskjuten skatt redovisas enligt den skattemässiga balansräkningsmetoden. Uppskjutna skatteskulder redovisas för i princip alla skattepliktiga temporära skillnader, och uppskjutna skattefordringar redovisas i princip för alla avdragsgilla temporära skillnader i den omfattning det är sannolikt att beloppen kan utnyttjas mot framtida skattepliktiga överskott. Obeskattade reserver redovisas inklusive uppskjuten skatteskuld.

Det redovisade värdet på uppskjutna skattefordringar omprövas varje balansdag och reduceras till den del det inte längre är sannolikt att tillräckliga skattepliktiga resultat kommer att finnas tillgängliga för att utnyttjas, helt eller delvis, mot den uppskjutna skattefordran.

rd

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur företaget, per balansdagen, förväntar sig att återvinna det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller reglera det redovisade värdet för motsvarande skuld. Uppskjuten skatt beräknas baserat på de skattesatser och skatteregler som har beslutats före balansdagen.

Aktuell och uppskjuten skatt för perioden

Aktuell och uppskjuten skatt redovisas som en kostnad eller intäkt i resultaträkningen, utom när skatten är hänförlig till transaktioner som redovisats direkt mot eget kapital. I sådana fall ska även skatten redovisas direkt mot eget kapital.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer.

Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod. Avskrivning påbörjas när den materiella anläggningstillgången kan tas i bruk. Materiella anläggningstillgångars nyttjandeperioder uppskattas till:

Förbättringsutgifter på annans fastighet	5-20 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-5 år

Bedömda nyttjandeperioder och avskrivningsmetoder omprövas om det finns indikationer på att förväntad förbrukning har förändrats väsentligt jämfört med uppskattningen vid föregående balansdag. Då företaget ändrar bedömning av nyttjandeperioder, omprövas även tillgångens eventuella restvärde. Effekten av dessa ändringar redovisas framåttriktat.

Borttagande från balansräkningen

Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten. Den vinst eller förlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen är skillnaden mellan vad som eventuellt erhålls, efter avdrag för direkta försäljningskostnader, och tillgångens redovisade värde. Den realisationsvinst eller realisationsförlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen redovisas i resultaträkningen som en övrig rörelseintäkt eller övrig rörelsekostnad.

Kassa och bank

I kassa och bank ingår kassa, banktillgodohavanden och i förekommande fall övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader.

Avsättningar

Avsättningar redovisas när företaget har en befintlig förpliktelse (legal eller informell) som en följd av en inträffad händelse, det är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen visar företagets förändringar av företagets likvida medel under räkenskapsåret.

Kassaflödesanalysen har upprättats enligt den indirekta metoden. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- och utbetalningar.

Not 3 Viktiga uppskattningar och bedömningar

Viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar

Nedan redogörs för de viktigaste antagandena om framtiden, och andra viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar per balansdagen, som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästa räkenskapsår.

Vid varje balansdag utvärderar företaget om det finns indikationer på att en eller flera av företagets tillgångar minskat i värde. Om så är fallet skrivs dessa ned till värdet som sätts av marknaden.

Viktiga bedömningar vid tillämpning av Uppsala stadsteater ABs redovisningsprinciper

I följande avsnitt beskrivs de viktigaste bedömningar, förutom de som innefattar uppskattningar (se ovan), som företagsledningen har gjort vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper och som har den mest betydande effekten på de redovisade beloppen i de finansiella rapporterna.

Företaget klassificerar samtliga leasingavtal som operationella. Effekten av den eventuella förlust eller vinst som kan uppkomma bedöms ej vara väsentligt.

W d

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 4 Nettoomsättningens fördelning

Rörelsegren	Nettoomsättning	
	2022	2021
Biljettintäkter	13 460	6 183
Förändring biljettintäkter ej spelade, netto	739	-2 497
Uthyrning och övrig försäljning	2 907	2 463
Summa	17 106	6 149

Not 5 Uppgift om inköp och försäljning inom samma koncern, mm

	2022	2021
Inköp	6,4%	5,8%
Försäljning	20,9%	22,8%

Not 6 Övriga rörelseintäkter

	2022	2021
Offentliga bidrag	19 184	18 497
Summa	19 184	18 497

Offentliga bidrag i form av lönebidrag uppgår till tkr 0 (0) samt sjuklöneersättning uppgår till tkr 109 (6).

Verksamheten uppbär offentliga bidrag genom Samverkanmodellen, till vilken Statens kulturråd fördelar medel till län och regioner, som i sin tur fördelar anslagen inom respektive län/region. Bidraget söks årligen från Kultur och bildning i Region Uppsala.

Under verksamhetsåret har teatern även tagit del av projektstöd från Kultur och bildning Region Uppsala och från Statens kulturråd gällande barn och ungdomsprojekt.

Not 7 Upplysning om operationella leasingavgifter mm

	2022	2021
Leasingåtagandet avser leasing av bilar samt lokalhyror		
Årets leasingkostnader	15 688	14 741
Framtida leasingavgifter som förfaller		
Inom ett år	16 379	15 447
Mellan ett år och fem år	17 236	16 362
Mer än fem år	—	—

W d

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 8 Upplysning om revisorns arvode och kostnadsersättning

	2022	2021
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB		
revisionsuppdrag	89	95
Lekmannarevisorer	20	20
Summa	109	115

Med revisionsuppdraget avses arvode för den lagstadgade revisionen, d.v.s. sådant arbete som varit nödvändigt för att lämna revisionsberättelsen, samt så kallad revisionsrådgivning som lämnas i samband med revisionsuppdraget.

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader

Medelantalet anställda och dess könsfördelning		2022	2021
Sverige	Kvinnor	54	53
	Män	46	46
Totalt		100	99

Könsfördelning i styrelse och företagsledning		2022-12-31	2021-12-31
Sverige			
Antal styrelseledamöter inkl suppleanter		18	18
varav kvinnor		9	13
Antal övriga befattningshavare inkl VD		7	9
varav kvinnor		4	7

	2022	2021
Löner och ersättningar uppgår till:		
Styrelsen och verkställande direktören	1 306	1 273
(varav tantiem och därmed jämställd ersättning)	—	—
Övriga anställda	44 150	40 596
Totala löner och ersättningar	45 456	41 869
Sociala kostnader enligt lag och avtal	14 591	13 460
<i>Pensionskostnader:</i>		
Styrelsen och verkställande direktören	209	212
Övriga anställda	3 315	3 035
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	63 571	58 576

h d

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader fortsättning

Upplysning om sjukfrånvaro	2022	2021
Total sjukfrånvaro i timmar	7 915	3 693
Sjukfrånvaro för kvinnor	2 416	1 304
Sjukfrånvaro för män	5 499	2 389
Sjukfrånvaro anställda till och med 29 år	340	218
Sjukfrånvaro anställda 30-49 år	3 769	1 982
Sjukfrånvaro anställda 50 år och äldre	3 806	1 493

Avtal om avgångsvederlag

Uppsala stadsteaters VD Petra Brylander har en anställning till och med 31 juli 2025.

Mellan Uppsala stadsteater och VD Petra Brylander gäller en ömsesidig uppsägning om 6 månader.

Om arbetsgivaren säger upp avtalet har Petra Brylander rätt till omställningsersättning motsvarande 12 månadslöner (ej semester eller pensionsgrundande).

Bolaget skall lämna besked senast ett år före kontraktstidens utgång om anställningen önskas förlängas.

Om sådant besked ej lämnas förlängs kontraktet med ett år tom 31 juli 2026.

Not 10 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2022	2021
Räntekostnader, övriga	-239	-129
Summa	-239	-129

Not 11 Bokslutsdispositioner

	2022	2021
Avskrivningar utöver plan	900	900
Erhållet koncernbidrag	77 169	78 099
Summa	78 069	78 999

vr ch

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 12 Skatt på årets resultat

2023052220583

		2022	2021
Följande komponenter ingår i skattekostnaden:			
Aktuell skatt		-	-
Redovisad skatt		-	-
Redovisat resultat före skatt		105	-369
Skatt enligt gällande skattesats	20,6%	16 061	16 349
Skatteeffekt av:			
Ej avdragsgilla kostnader		-350	-76
Koncernbidrag		-15 897	-16 088
Övrigt		186	-185
Redovisad skatt		-	-

Not 13 Maskiner och inventarier

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	23 379	33 266
Omklassificeringar	1 323	-
Inköp	3 171	2 274
Försäljningar/utrangeringar	-1 050	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	26 823	35 540
Ingående avskrivningar	-11 868	-20 806
Försäljningar/utrangeringar	1 050	-
Årets avskrivningar enligt plan	-2 459	-2 574
Utgående ackumulerade avskrivningar	-13 277	-23 380
Utgående planenligt restvärde	13 546	12 160

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 14 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	33 694	20 601
Omklassificeringar	3 685	—
Inköp	1 961	5 941
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	39 340	26 542
Ingående avskrivningar	-23 379	-11 100
Årets avskrivningar enligt plan	-834	-768
Utgående ackumulerade avskrivningar	-24 213	-11 868
Utgående planenligt restvärde	15 127	14 674

Not 15 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Förutbetalda hyror	4 601	3 334
Övriga förutbetalda kostnader	7 287	3 243
Summa	11 888	6 577

Not 16 Eget kapital

Aktieslag	Antal aktier	Kvot värde (SEK)	Antal röster per aktie	2022-12-31	2021-12-31
A-aktie	20 560	250	1	5 140	5 140
Summa	20 560		20 560	5 140	5 140

I övrigt hänvisas till specifikationen Förändring av eget kapital.

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	73 891 444
Årets resultat	105 125
	<u>73 996 569</u>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

	<u>73 996 569</u>
	<u>73 996 569</u>

vd

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

2023062220685
Not 17 Obeskattade reserver

	2022-12-31	2021-12-31
Avskrivningar utöver plan	7 350	8 250
Summa	7 350	8 250

Not 18 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Upplupna personalkostnader	3 127	4 557
Förutbetalda Intäkter	4 424	5 250
Övriga	520	513
Summa	8 071	10 320

Not 19 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

	2022-12-31	2021-12-31
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Eventalförpliktelser	Ja	Ja

Eventalförpliktelser	2022-12-31	2021-12-31
Garantiförbindelse, Svensk scenkonst	1 418	1 439
Summa	1 418	1 439

Vda

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Uppsala den 10 februari 2023

2023062220586



Agneta Gille
Styrelseordförande



Petra Brylander
Verkställande direktör



Inga-Lill Aronsson
Styrelseledamot



Mats Hansen
Styrelseledamot



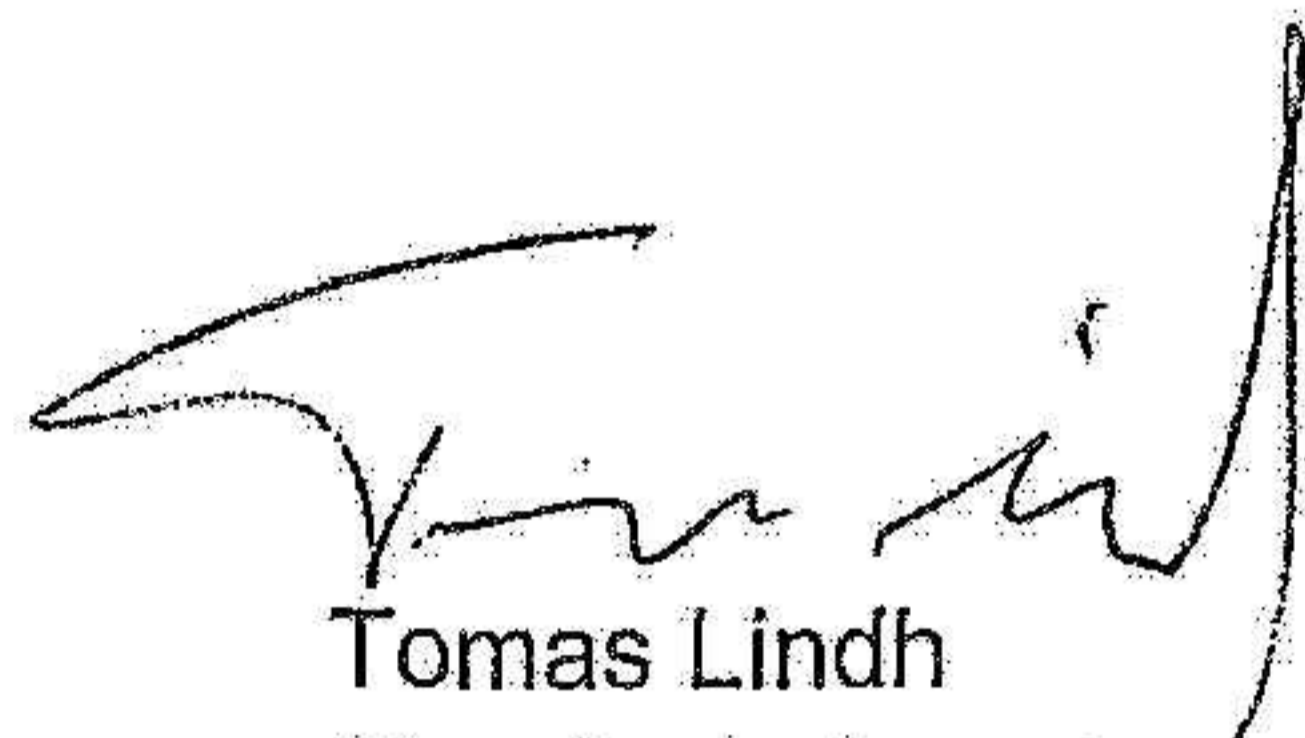
Ann-Sofie Hååg
Styrelseledamot



Leo Jager
Styrelseledamot



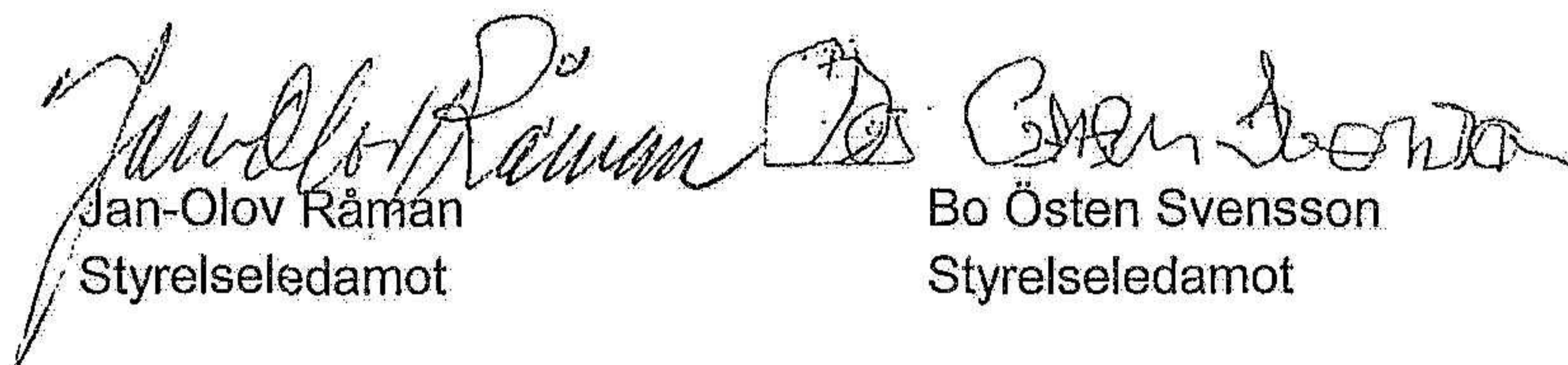
Jari Kujansuu
Styrelseledamot



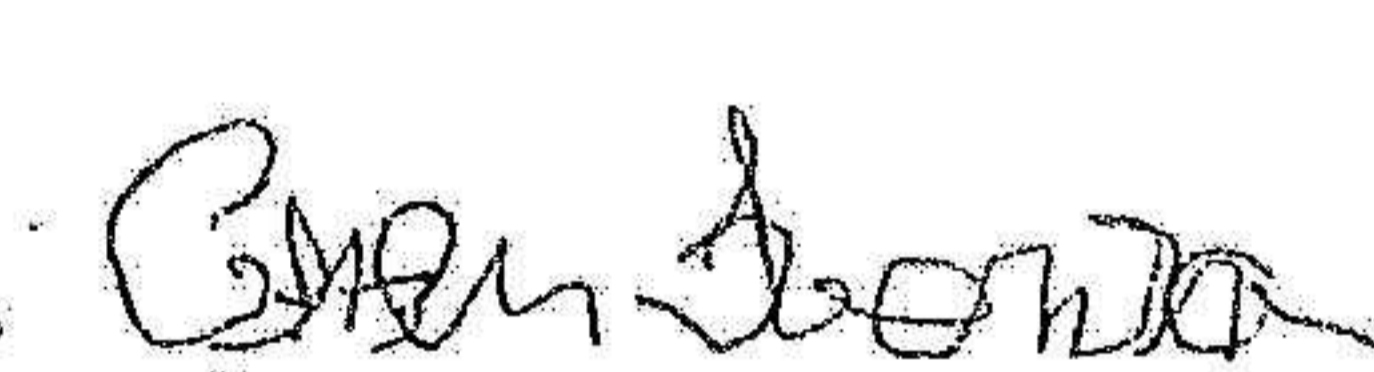
Tomas Lindh
Styrelseledamot



Küllike Montgomery
Styrelseledamot



Jan-Olov Råman
Styrelseledamot



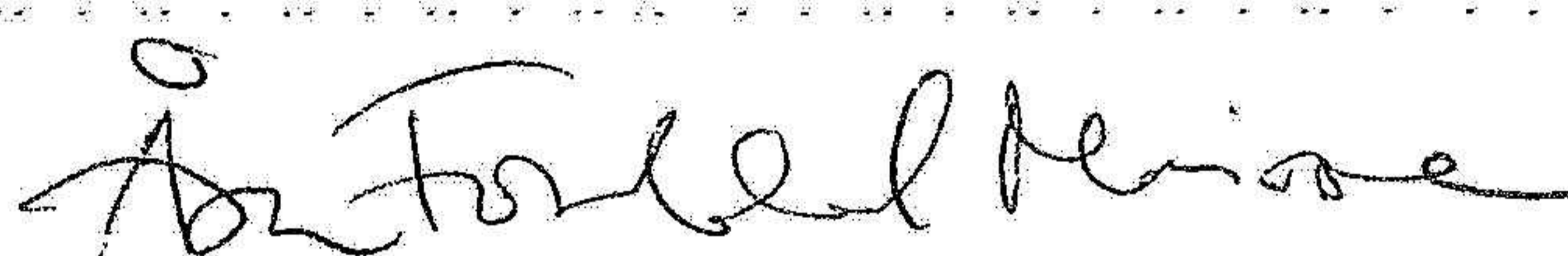
Bo Östen Svensson
Styrelseledamot



Alexandra Valdez
Styrelseledamot




Katarina Bohm
Personalrepresentant



Åsa Forsblad Morisse
Personalrepresentant

Vår revisionsberättelse har lämnats den 27 februari 2023

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helene Westberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Uppsala Stadsteater AB, org.nr 556009-4095

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Uppsala Stadsteater AB för år 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Uppsala Stadsteater ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för Uppsala Stadsteater AB.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Uppsala Stadsteater AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

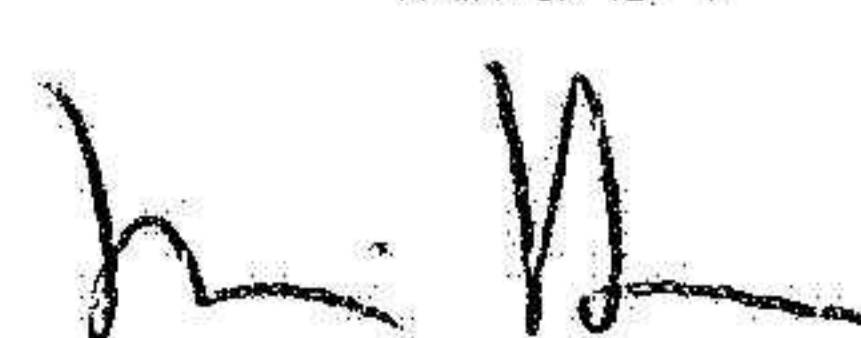
Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Uppsala Stadsteater AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

VIDIMERKAS:



W
1 av 2

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Uppsala Stadsteater AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation, och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.


Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Uppsala den 27 februari 2023

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helene Westberg
Auktoriserad revisor

Vid mottagning:

