

ÅRSREDOVISNING

för

Culture Technology Group Asia Europe AB


Org.nr. 559084-9963

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2021-01-01 - 2021-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	3
- balansräkning	4
- noter	6
- underskrifter	7

Undertecknad styrelseledamot i Culture Technology Group Asia Europe AB intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på årsstämma den 30 juni 2022. Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag beträffande den uppkomna förlusten.

Stockholm 2022-06-30



Conny Danepalm

Styrelsen för Culture Technology Group Asia Europe AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget ska bedriva musikförlag samt förvärva, administrera och exploatera musikrättigheter och copyrighträttigheter inom media och musik samt bedriva därmed förenlig verksamhet.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Bolaget fortsätter att utvecklas enligt plan. Även under 2021 har Bolaget fortsatt att åtnjuta stora internationella framgångar med bl.a. flertalet förstaplaceringar på de amerikanska försäljnings- och streaminglistorna Billboard 200, Billboard World Chart och Billboard Digital World Chart. Utöver dessa listplaceringar har vi under året varit kontinuerligt framgångsrika på de mycket viktiga försäljnings- och streaminglistorna i Sydkorea och Japan. Våra upphovspersoner och musikproducenter är fortsatt mycket efterfrågade internationellt. Antalet inspelade och utgivna verk fortsätter att öka vilket säkerställer framtida royaltyintäkter.

Flera av Bolagets kontrakterade låtskrivare och producenter har nominerats och vunnit branschpriser under 2021.

Moa "Cazzi Opeia" Carlebecker och producentteamet Moonshine (Ludvig Evers och Jonatan Gusmark) var nominerade i kategorin Årets Internationella Framgång vid Musikförläggarnas Pris 2021. Två av de fyra nominerade i denna tunga kategori representeras av Bolaget. Cazzi Opeia vann välförtjänt priset. Låtskrivarduon Sunshine (Moa "Cazzi Opeia" Carlebecker och Ellen Berg) tilldelades Regeringens hedersomnämning för insatser av särskild betydelse för svensk musiks internationalisering i samband med utdelningen av Musikexportpriset.

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

I början av 2022 fick artisten Cazzi Opeia ett stort genombrott i Melodifestivalen med sin finallåt "I Can't Get Enough". Låten har därefter sålt guld (på väg mot platina) och blivit en av de mest spelade låtarna på svensk radio. Bolaget har förutom ett gällande förlagsavtal med Cazzi Opeia även tecknat artist- samt managementavtal gällande Melodifestivalbidraget samt kommande utgivningar. Bolaget har genom Cazzi Opeia och Ellen Berg intresse i låten "Wonderland" med artisten AleXa, vinnaren av American Song Contest. Anne Judith Stokke Wik (del av Dsign Music-teamet) var nominerad i kategorin Årets Internationella Framgång i Spellemann-priset, Norges motsvarighet till Grammis.

Bolaget har även tecknat hyresavtal om utökad lokalyta i anslutning till Bolagets inspelningsstudios på Bjurholmsplan 25 i Stockholm. Detta i syfte att utöka studioverksamheten.

Flerårsöversikt (Tkr)	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	18 225	12 815	9 186	7 245
Resultat efter finansiella poster	2 815	-263	-6 178	3 713
Soliditet (%)	29,6	16,1	18,1	49,8

Den ökade omsättningen beror främst på att K-popen har fått sitt genomslag på den västerländska marknaden och i synnerhet den amerikanska. Vi ser även en markant ökning av intäkterna från K-popens hemland Sydkorea. En fortsatt ökning av utgivningar med större, etablerade artister, en allmänt växande låtkatalog i kombination med mer effektiv inkassering av globala royaltyintäkter är också förklaringar till den ökade omsättningen.

Förändring av eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	9 375 000	-5 254 353	-263 314	3 857 333
Disposition enligt beslut av årets årsstämma:				
Balanseras i ny räkning		-263 314	263 314	0
Årets resultat			2 815 091	2 815 091
Belopp vid årets utgång	9 375 000	-5 517 667	2 815 091	6 672 424

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten (kronor):

ansamlad förlust	-5 517 668
årets vinst	2 815 091
	-2 702 577
behandlas så att	
i ny räkning överföres	-2 702 577
	-2 702 577

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning	Not	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		18 225 322	12 815 093
Övriga rörelseintäkter		404 870	610 291
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		18 630 192	13 425 384
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-12 114 365	-9 353 056
Övriga externa kostnader		-1 442 964	-2 159 252
Personalkostnader	2	-1 920 982	-1 620 541
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-322 568	-321 316
Nedskrivning av omsättningstillgångar utöver normala nedskrivningar		0	-60 030
Övriga rörelsekostnader		-14 199	-174 503
Summa rörelsekostnader		-15 815 078	-13 688 698
Rörelseresultat		2 815 114	-263 314
Finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-23	0
Summa finansiella poster		-23	0
Resultat efter finansiella poster		2 815 091	-263 314
Resultat före skatt		2 815 091	-263 314
Årets resultat		2 815 091	-263 314

Balansräkning

Not 2021-12-31 2020-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar

Hyresrätter och liknande rättigheter	3	495 000	695 000
Summa immateriella anläggningstillgångar		495 000	695 000

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer	4	64 765	21 627
Förbättringsutgifter på annans fastighet	5	734 020	849 734
Summa materiella anläggningstillgångar		798 785	871 361

Finansiella anläggningstillgångar

Andra långfristiga fordringar	6	150 000	150 000
Summa finansiella anläggningstillgångar		150 000	150 000
Summa anläggningstillgångar		1 443 785	1 716 361

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		155 732	554 610
Övriga fordringar		7 080 681	9 420 717
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		10 675 971	5 094 844
Summa kortfristiga fordringar		17 912 384	15 070 171

Kassa och bank

Kassa och bank		3 191 734	7 189 922
Summa kassa och bank		3 191 734	7 189 922
Summa omsättningstillgångar		21 104 118	22 260 093

SUMMA TILLGÅNGAR		22 547 903	23 976 454
-------------------------	--	-------------------	-------------------

Balansräkning	Not	2021-12-31	2020-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		9 375 000	9 375 000
Summa bundet eget kapital		9 375 000	9 375 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		-5 517 668	-5 254 353
Årets resultat		2 815 091	-263 314
Summa fritt eget kapital		-2 702 577	-5 517 667
Summa eget kapital		6 672 423	3 857 333
Långfristiga skulder			
	7		
Skulder till koncernföretag		14 594 000	14 594 000
Summa långfristiga skulder		14 594 000	14 594 000
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		43 001	43 001
Leverantörsskulder		349 520	309 653
Övriga skulder		72 121	2 176 589
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		816 838	2 995 878
Summa kortfristiga skulder		1 281 480	5 525 121
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		22 547 903	23 976 454

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider: Inventarier 5 år, Anläggningstillgångar 10 år, Hyresrätter 5 år.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2021	2020
Medelantalet anställda	3	3

Not 3 Hyresrätter och liknande rättigheter

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 295 000	1 295 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 295 000	1 295 000
Ingående avskrivningar	-600 000	-400 000
Årets avskrivningar	-200 000	-200 000
Utgående ackumulerade avskrivningar	-800 000	-600 000
Utgående redovisat värde	495 000	695 000

Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	28 012	28 012
Inköp	49 992	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	78 004	28 012
Ingående avskrivningar	-6 385	-783
Årets avskrivningar	-6 854	-5 602
Utgående ackumulerade avskrivningar	-13 239	-6 385
Utgående redovisat värde	64 765	21 627

Not 5 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 157 145	1 157 145
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 157 145	1 157 145
Ingående avskrivningar	-307 411	-191 697
Årets avskrivningar	-115 714	-115 714
Utgående ackumulerade avskrivningar	-423 125	-307 411
Utgående redovisat värde	734 020	849 734

Not 6 Andra långfristiga fordringar Deposition

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	150 000	150 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	150 000	150 000
Utgående redovisat värde	150 000	150 000

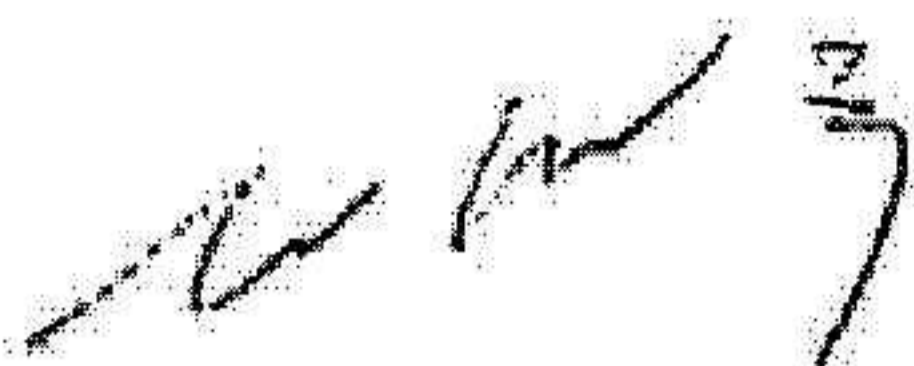
Not 7 Långfristiga skulder

Lån från Moderbolag

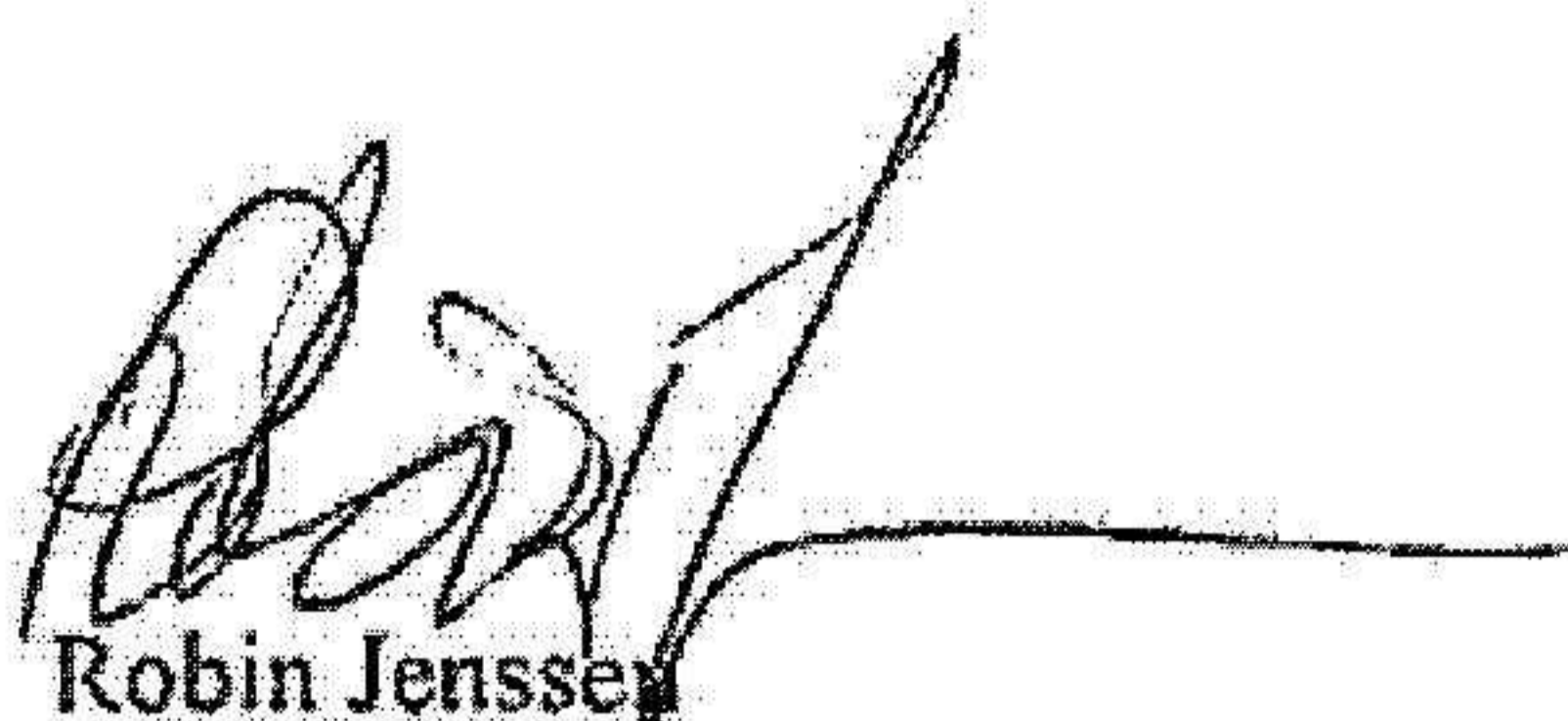
	2021-12-31	2020-12-31
Culture Technology Group Asia Co Ltd	-14 594 000	-14 594 000
	-14 594 000	-14 594 000

2022071520555

Stockholm 2022-06-30



Seon Hoo Kim
Ordförande



Robin Jensen



Conny Danepalm

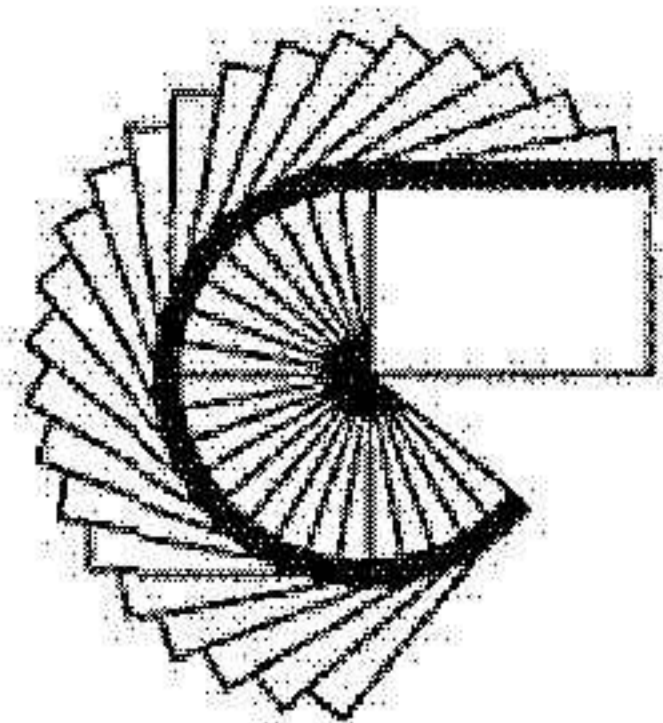


Soo Man Lee

Min revisionsberättelse har lämnats 2022-06-30



Daniel Johansson
Auktoriserad revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Culture Technology Group Asia Europe AB
Org.nr. 559084-9963

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Culture Technology Group Asia Europe AB för år 2021.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Culture Technology Group Asia Europe ABs finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Culture Technology Group Asia Europe AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Culture Technology Group Asia Europe AB för år 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Culture Technology Group Asia Europe AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är

relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 30 juni 2022



Daniel Johansson

Auktoriserad revisor