

# ÅRSREDOVISNING

för

**The Art Factory**

Org.nr. 556850-2719

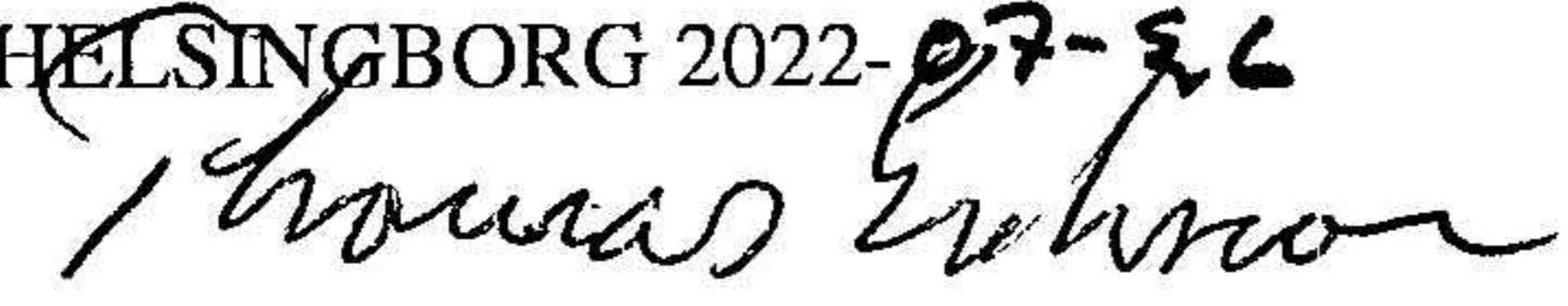
Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2020-09-01--2021-08-31.

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	8

Undertecknad styrelseledamot i The Art Factory

intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på årsstämma den ~~26~~<sup>27</sup> 2022.

Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag beträffande den uppkomna förlusten.

HELSINGBORG 2022-~~07~~<sup>27</sup>-~~26~~<sup>27</sup>  


Thomas Eriksson

# ÅRSREDOVISNING

för

**The Art Factory AB**

Org.nr. 556850-2719

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2020-09-01 - 2021-08-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	8

# The Art Factory AB

Org.nr. 556850-2719

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Bolagets huvudsakliga verksamhet omfattar legotillverkning av "nicotine pouches". Viss utveckling sker samt marknadsföring av egna produkter.

Bolaget har varit aktivt inom området nikotinprodukter sedan början av 2012.

Utveckling av produkterna sker med målsättningen "En värld utan rökning". "nicotine pouches" betraktar vi som "The Vaccine against Smoking".

Företagets säte är Helsingborg

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Tvisten med Swedish Match Swedish Match North Europe AB har avslutats.

Bolaget bedömer att Swedish Matches krav i allt väsentligt saknar grund då Nicorette patenterades redan 1972.

Utgången av tvisterna är svåra att bedöma.

Bolagets aktiekapital är enligt balansräkningen förbrukat. Någon kontrollbalansräkning har inte upprättats. Styrelsen är medveten om ansvaret enligt ABL.

Bolagets resultatutveckling har under kommande räkenskapsår varit fortsatt negativ. Bolagets styrelse bedömer att förutsättningar finns att driva bolaget vidare.

### Flerårsöversikt

Beloppen i Flerårsöversikt visas i KSEK

	2020/2021	2019/2020	2018/2019	2017/2018
Nettoomsättning	3 015	8 636	17 341	7 260
Resultat efter finansiella poster	-4 264	-2 920	1 799	4 276
Soliditet (%)	-47	47	69	54

Definitioner av nyckeltal, se noter

Omsättningen för bolaget har påverkats av pandemin, ökade fraktkostnader och brist på vissa insatsvaror.

### Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	2 198 808
Årets resultat		-4 263 879
Belopp vid årets utgång	50 000	-2 065 071

ank=20220729;2022080100662

Å

# The Art Factory AB

Org.nr. 556850-2719

## Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	2 198 808
Årets resultat	<u>-4 263 879</u>
	-2 065 071

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	<u>-2 065 071</u>
	-2 065 071

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

*nt*

ank=20220729;2022080100663

*7*

# The Art Factory AB

Org.nr. 556850-2719

## RESULTATRÄKNING

	Not	2020-09-01 2021-08-31	2019-09-01 2020-08-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		3 014 874	8 636 063
Övriga rörelseintäkter		54 484	294 301
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<u>3 069 358</u>	<u>8 930 364</u>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-1 639 369	-4 551 375
Övriga externa kostnader		-2 406 003	-1 888 882
Personalkostnader	2	-2 782 582	-4 866 395
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-409 346	-438 336
Övriga rörelsekostnader		-67 586	-78 984
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<u>-7 304 886</u>	<u>-11 823 972</u>
<b>Rörelseresultat</b>		-4 235 528	-2 893 608
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		14	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-28 365	-26 516
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>-28 351</u>	<u>-26 516</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		-4 263 879	-2 920 124
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Förändring av periodiseringsfonder		0	1 411 000
Förändring av överavskrivningar		0	380 980
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<u>0</u>	<u>1 791 980</u>
<b>Resultat före skatt</b>		-4 263 879	-1 128 144
<b>Årets resultat</b>		<u>-4 263 879</u>	<u>-1 128 144</u>

nt

ank=20220729;2022080100664

A

**The Art Factory AB**

Org.nr. 556850-2719

**BALANSRÄKNING****TILLGÅNGAR****Anläggningstillgångar****Materiella anläggningstillgångar**

Maskiner och andra tekniska anläggningar

3

337 880

489 726

Inventarier, verktyg och installationer

4

429 562

803 030

**Summa materiella anläggningstillgångar**

767 442

1 292 756

**Summa anläggningstillgångar**

767 442

1 292 756

**Omsättningstillgångar****Varulager m.m.**

Råvaror och förnödenheter

1 588 440

1 616 915

Färdiga varor och handelsvaror

276 843

35 294

**Summa varulager**

1 865 283

1 652 209

**Kortfristiga fordringar**

Kundfordringar

684 094

12 039

Övriga fordringar

579 263

757 143

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

429 333

121 447

**Summa kortfristiga fordringar**

1 692 690

890 629

**Kassa och bank**

Kassa och bank

0

916 183

**Summa kassa och bank**

0

916 183

**Summa omsättningstillgångar**

3 557 973

3 459 021

**SUMMA TILLGÅNGAR**

4 325 415

4 751 777

16

ank=20220729;2022080100665

**The Art Factory AB**

Org.nr. 556850-2719

**BALANSRÄKNING****EGET KAPITAL OCH SKULDER**

	Not	2021-08-31	2020-08-31
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		50 000	50 000
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		2 198 808	3 326 952
Årets resultat		-4 263 879	-1 128 144
<b>Summa fritt eget kapital</b>		-2 065 071	2 198 808
<b>Summa eget kapital</b>		-2 015 071	2 248 808
<b>Långfristiga skulder</b>	5		
Checkräkningskredit		116 718	0
Övriga skulder		1 916 246	1 897 273
<b>Summa långfristiga skulder</b>		2 032 964	1 897 273
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		881 069	168 240
Övriga skulder		3 236 247	96 523
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		190 206	340 933
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		4 307 522	605 696
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>4 325 415</b>	<b>4 751 777</b>

ank=20220729;2022080100666

A

# The Art Factory AB

Org.nr. 556850-2719

## NOTER

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*

Tillämpade avskrivningstider:

Maskiner och andra tekniska anläggningar

Inventarier, verktyg och installationer

Antal år

5

5

### Noter till resultaträkningen

#### Not 2 Medelantal anställda

2020/2021

2019/2020

*Medelantal anställda*

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

7,00

12,00

### Noter till balansräkningen

#### Not 3 Maskiner och andra tekniska anläggningar

2021-08-31

2020-08-31

Ingående anskaffningsvärden

759 224

759 224

Utgående anskaffningsvärden

759 224

759 224

Ingående avskrivningar

-269 498

-117 654

Årets avskrivningar

-151 846

-151 844

Utgående avskrivningar

-421 344

-269 498

Redovisat värde

337 880

489 726

#### Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

2021-08-31

2020-08-31

Ingående anskaffningsvärden

1 432 461

1 221 001

Inköp

0

211 460

Försäljningar/utrangeringar

-144 960

0

Utgående anskaffningsvärden

1 287 501

1 432 461

Ingående avskrivningar

-629 431

-342 939

Återförda avskrivningar på försäljningar/utrangeringar

28 992

0

Årets avskrivningar

-257 500

-286 492

Utgående avskrivningar

-857 939

-629 431

Redovisat värde

429 562

803 030

nt

# The Art Factory AB

Org.nr. 556850-2719

## NOTER

### Not 5 Långfristiga skulder

2021-08-31

2020-08-31

Förfaller mellan 2 och 5 år

1 916 246

1 897 273

Förfaller senare än 5 år

0

0

1 916 246


1 897 273

### Not 6 Definition av nyckeltal

Soliditet

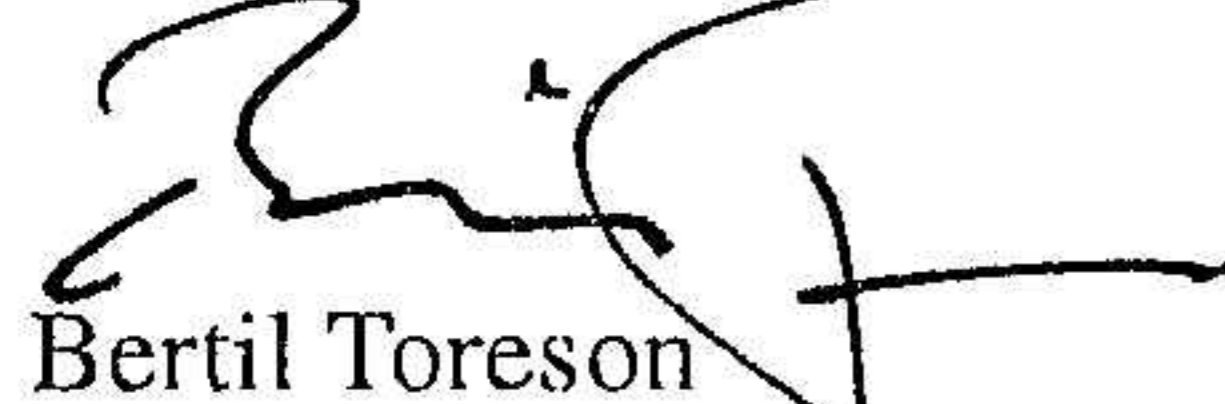
Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Helsingborg 2022-07-26



Thomas Eriksson

Min revisionsberättelse har lämnats den 36/7 2022.



Bertil Toreson

Auktoriserad revisor

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i The Art Factory AB  
Org. nr 556850-2719

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för The Art Factory AB för räkenskapsåret 2020-09-01 – 2021-08-31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av The Art Factory AB:s finansiella ställning per den 31 augusti 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till The Art Factory AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för The Art Factory AB för räkenskapsåret 2020-09-01 – 2021-08-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till The Art Factory AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

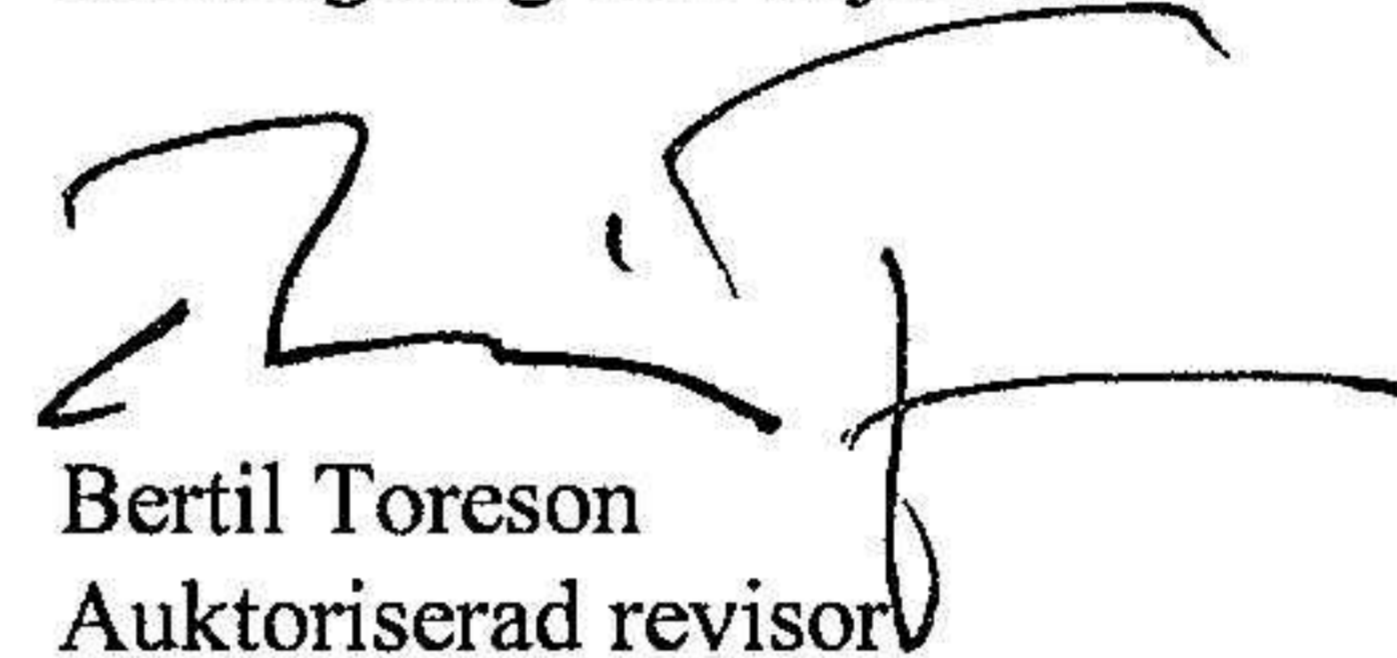
### Anmärkningar

Årsredovisningen har inte upprättats i sådan tid att det varit möjligt att, enligt 7 Kap 10 § aktiebolagslagen, hålla bolagsstämman inom sex månader efter räkenskapsårets utgång.

Bolaget har vid ett antal tillfällen under räkenskapsåret inte fullgjort sin skyldighet att i rätt tid lämna och betala skattedeclarationer enligt skatteförfarandelagen. Försummelsen har inte medfört någon skada för bolaget utöver förseningsavgifter och dröjsmålsräntor.

Som framgår av årsredovisningens balansräkning är bolagets aktiekapital förbrukat. Styrelsen har inte upprättat kontrollbalansräkning enligt bestämmelserna i 25 Kap 13 § aktiebolagslagen.

Helsingborg den 26 juli 2022



Bertil Toreson  
Auktoriserad revisor