

# Fastställelseintyg

Ballad Film AB (559190-6648)  
Räkenskapsår 2021-07-01 – 2022-06-30

Årsstämman godkänner styrelsens förslag

Undertecknad styrelseledamot i Ballad Film AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 2022-12-31. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten/förlusten ska disponeras.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm, 2022-12-31

Ina Holmqvist



# Ballad Film AB

Org.nr 559190-6648

Styrelsen för Ballad Film AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2021-07-01 – 2022-06-30.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

#### Verksamhetens art och inriktning

Bolaget bedriver konstnärlig verksamhet inom dokumentärfilmsproduktion samt uthyrning av filmpersonal och liknande konsulttjänster.

Bolaget har sitt säte i Stockholm.

### Flerårsöversikt

	2022	2021	2020
Nettoomsättning	245	1 464	1 115
Resultat efter finansiella poster	19	109	321
Soliditet (%)	4,22	11,37	47,56

### Förändringar i eget kapital (EK)

	Not	Aktiekapital	Övrigt bundet EK	Övrigt fritt EK	Årets resultat	Summa fritt EK
Belopp vid årets ingång		75 000	0	-9 267	87 991	78 724
Resultatdisposition enl. beslut av årsstämma		0	0	87 991	-87 991	0
Utdelning till aktieägare		0	0	0	0	0
Årets resultat		0	0	0	13 075	13 075
Belopp vid årets utgång		75 000	0	78 724	13 075	91 799

### Resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande medel:

Balanserat resultat	78 724
Årets resultat	13 075
Summa	91 799

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	91 799
Summa	91 799

# Ballad Film AB

Org.nr 559190-6648

2023012300543

## Resultaträkning

	Not	2021-07-01 2022-06-30	2020-07-01 2021-06-30
<b>Rörelsens intäkter m.m.</b>			
Nettoomsättning		245 016	1 463 670
Förändring av pågående arbete för annans räkning		1 768 849	605 178
Aktiverat arbete för egen räkning		0	197 540
Övriga rörelseintäkter		0	27 929
<b>Summa rörelsens intäkter m.m.</b>		<b>2 013 865</b>	<b>2 294 317</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Filmproduktionskostnader		-920 083	-1 186 540
Övriga externa kostnader		-160 951	-197 592
Personalkostnader	2	-897 999	-595 940
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-15 010	-204 697
<b>Summa rörelsens kostnader</b>		<b>-1 994 043</b>	<b>-2 184 769</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>19 822</b>	<b>109 548</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		238	0
Räntekostnader och liknande kostnader		-536	-68
<b>Summa resultat från finansiella poster</b>		<b>-298</b>	<b>-68</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>19 524</b>	<b>109 480</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>19 524</b>	<b>109 480</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-6 449	-21 489
<b>Summa skatter</b>		<b>-6 449</b>	<b>-21 489</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>13 075</b>	<b>87 991</b>

# Ballad Film AB

Org.nr 559190-6648

## Balansräkning

	Not	2022-06-30	2021-06-30
<b>Tillgångar</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>			
Filmrättigheter	3	7 001	10 001
<b>Summa immateriella anläggningstillgångar</b>		<b>7 001</b>	<b>10 001</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Maskiner och andra tekniska anläggningar	4	28 024	40 034
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>28 024</b>	<b>40 034</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>35 025</b>	<b>50 035</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		0	48 247
Övriga fordringar		33 639	56 856
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5	2 517 792	684 628
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>2 551 431</b>	<b>789 731</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank		1 370 528	511 665
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>1 370 528</b>	<b>511 665</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>3 921 960</b>	<b>1 301 396</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>3 956 984</b>	<b>1 351 431</b>

# Ballad Film AB

Org.nr 559190-6648

2023012300545

## Balansräkning

	Not	2022-06-30	2021-06-30
<b><i>Eget kapital och skulder</i></b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		75 000	75 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>75 000</b>	<b>75 000</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		78 724	-9 267
Årets resultat		13 075	87 991
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>91 799</b>	<b>78 724</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>166 799</b>	<b>153 724</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		12 500	54 480
Skatteskulder		27 938	21 489
Övriga skulder		0	59 912
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6	3 749 747	1 061 826
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>3 790 185</b>	<b>1 197 707</b>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>3 956 984</b>	<b>1 351 431</b>

## Noter

### 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

#### Immateriella och materiella anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Avskrivningar enligt plan beräknas på ursprungliga anskaffningsvärden och baseras på tillgångarnas ekonomiska livslängd, varvid följande procentsatser tillämpas:

Tillämpade avskrivningstider	%
Filmrättigheter	30%
Inventarier, verktyg och installationer	30%

#### Fordringar

Fordringar har upptagits till de belopp var med de beräknas inflyta.

#### Övriga tillgångar, avsättningar och skulder

Övriga tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

#### Intäktsredovisning

Nedlagda kostnader i pågående filmprojekt redovisas som förutbetalda kostnader. Erhållna förskott från samproducenter och medfinansierare redovisas på motsvarande sätt som förutbetalda intäkter. När projektet är färdigt för premiär anses denna levererad och resultatavräkning sker, då det ekonomiska utfallet svårigen kan beräknas innan projektet är slutproducerat.

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp).

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Fordringar har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar, skulder samt avsättningar har värderats till anskaffningsvärde om annat ej anges.

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

#### Uppskattningar och bedömningar

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som annars inte framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningar och antaganden ses över regelbundet.

Enligt företagsledningen är väsentliga bedömningar avseende tillämpade redovisningsprinciper samt källor till osäkerhet i uppskattningar, främst relaterade till värderingar av pågående filmprojekt samt filmrättigheter.

# Ballad Film AB

Org.nr 559190-6648

2023012300547

## Inkomstskatt

Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser. Uppskjuten skatt beräknas på temporära skillnader. En temporär skillnad finns när det redovisade värdet på en tillgång eller skuld skiljer sig från det skattemässiga värdet. Temporära skillnader beaktas ej i skillnader hänförliga till investeringar i dotterföretag, filialer, intresseföretag eller joint venture om företaget kan styra tidpunkten för återföring av de temporära skillnaderna och det inte är uppenbart att den temporära skillnaden kommer att återföras inom en överskådlig framtid. Skillnader som härrör från den första redovisningen av goodwill eller vid den första redovisningen skuld eller tillgång såvida inte den hänförliga transaktionen är ett rörelseförvärv eller påverkar skatt eller redovisat resultat utgör inte heller temporära. Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra framtida skattemässiga avdrag redovisas i den omfattning det är sannolikt att avdragen kan avräknas mot framtida skattemässiga överskott.

Uppskjutna skatteskulder som är hänförlig till obeskattade reserver särredovisas inte, obeskattade reserver redovisas med bruttobeloppet i balansräkningen.

För poster som redovisas i resultaträkningen redovisas där med sammanhängande skatt i resultaträkningen. För poster som redovisas direkt mot eget kapital redovisas även skatten direkt mot eget kapital.

## Noter till resultaträkning

### 2 Medelantal anställda

	2022-06-30	2021-06-30
Medelantal anställda	3	3

## Noter till balansräkning

### 3 Filmrättigheter

	2022-06-30	2021-06-30
Ingående anskaffningsvärden	197 540	0
Årets aktiveringar	0	197 540
Utgående anskaffningsvärden	197 540	197 540
Ingående avskrivningar	-187 539	0
Årets avskrivningar	-3 000	-187 539
Utgående avskrivningar	-190 539	-187 539
<b>Redovisat värde</b>	<b>7 001</b>	<b>10 001</b>

# Ballad Film AB

Org.nr 559190-6648

2023012300548

## 4 Maskiner och andra tekniska anläggningar

	2022-06-30	2021-06-30
Ingående anskaffningsvärden	57 192	42 071
Inköp	0	57 192
Försäljningar/utrangeringar	0	-42 071
Utgående anskaffningsvärden	57 192	57 192
Ingående avskrivningar	-17 158	-11 638
Försäljningar/utrangeringar	0	11 638
Årets avskrivningar	-12 010	-17 158
Utgående avskrivningar	-29 168	-17 158
<b>Redovisat värde</b>	<b>28 024</b>	<b>40 034</b>

## 5 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2022-06-30	2021-06-30
Nedlagda kostnader i pågående projekt	2 374 027	605 178
Upplupna intäkter och förutbetalda kostnader	143 765	79 450
	2 517 792	684 628

## 6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-06-30	2021-06-30
Erhållen förutbetald projektfinansiering	3 722 747	742 380
Övriga upplupna kostnader	27 000	319 446
	3 749 747	1 061 826

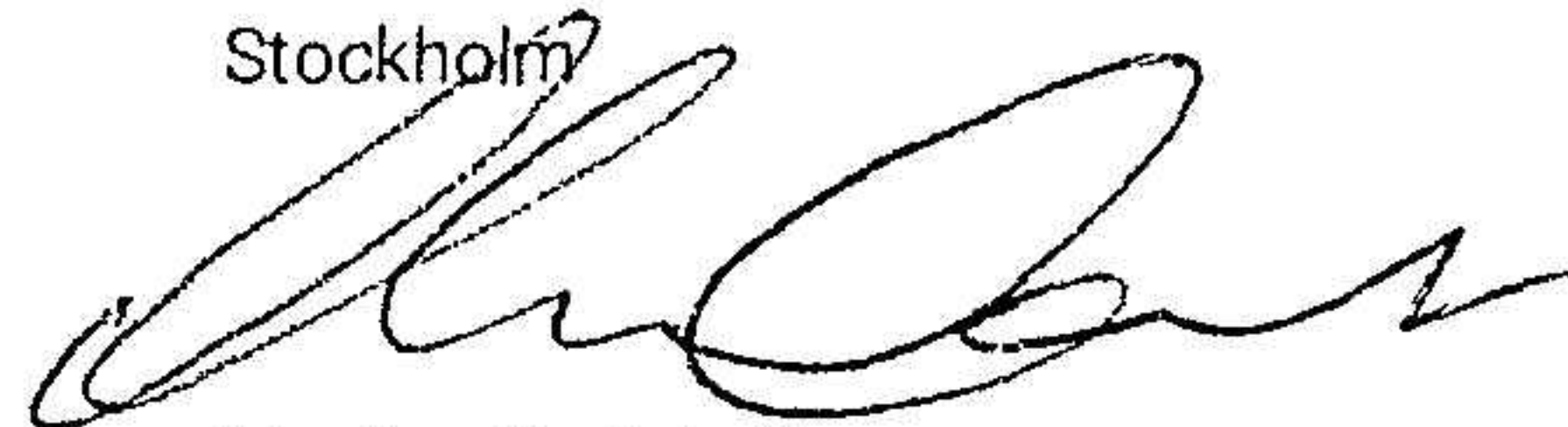
## Övriga noter

## 7 Definition av nyckeltal

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Underskrifter av årsredovisning

Ort  
Stockholm



Martina Carlstedt  
2022-12-31  
Styrelseledamot



Ina Holmqvist  
2022-12-31  
Styrelseledamot



Maria Fredriksson  
2022-12-31  
Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den 2022-12-31



Christer Eriksson  
Auktoriserad huvudrevisor är revisionsbolaget

2023012300549

## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Ballad Film AB  
Org.nr 559190-6648

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Ballad Film AB för räkenskapsåret 2021-07-01 - 2022-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Ballad Film ABs finansiella ställning per den 2022-06-30 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Ballad Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Ballad Film AB för räkenskapsåret 2021-07-01 - 2022-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Ballad Film AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 31 december 2022

Crowe Osborne AB



Christer Eriksson

Auktoriserad revisor