

ÅRSREDOVISNING

för

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Styrelsen och verkställande direktören avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01--2024-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	5
-balansräkning	6
-noter	7
-underskrifter	8

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2025-03-24.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till behandling av ansamlad förlust.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Patrik Urbansson, Verkställande direktör

2025-04-11

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Allmänt om verksamheten

Bolaget arrangerar årligen Östersunds Bluesfestival.

Östersunds Bluesfestival 2024 genomfördes mellan den 24-26 oktober och fortsatte att befästa sin position som en av Sveriges mest betydande bluesfestivaler. Med en rad internationella och svenska toppartister på scen, en stark organisation och ett fortsatt engagemang för bluesmusiken, har festivalen fortsatt att utvecklas och attrahera en bred publik. Samtidigt har vi mött utmaningar, inte minst ekonomiska, vilket får oss att se framåt med nya strategier och fräscha idéer för framtiden.

Festivalen 2024

Årets festival följde ett beprövat koncept men med vissa förändringar. Alla spelningar förlades till Storsjöteatern och Clarion, vilket skapade en mer koncentrerad festivalupplevelse. På scen stod internationella stjärnor som GA-20 (USA), Tad Robinson (USA) och Alice Armstrong (Storbritannien), tillsammans med svenska toppnamn som Kingen och Blue Benders. Musikaliskt sett blev festivalen en stor framgång, där Alice Armstrong och GA-20 var de som lockade flest besökare.

Besökare och publik

Festivalen lockade cirka 900 besökare, vilket innebar en minskning med cirka 15% jämfört med 2023. Merparten av publiken var över 50 år, och andelen kvinnor var något större än andelen män. Geografiskt sett kom besökarna från hela Sverige, med en stark representation från norra delen av landet. Tyvärr har vi haft svårigheter att attrahera den lokala publiken från Östersund, trots insatser för att nå ut till fler.

Ekonomi och finansiering

Den ekonomiska situationen var en utmaning under 2024. Årets omsättning låg på cirka 750 000 kronor, men festivalen gick med förlust. De främsta intäktskällorna var biljettförsäljning och sponsring från Östersunds kommun och Estrad Norr. De största utgifterna var artistgager, resor, hotell och ljud. Minskningen i biljettförsäljning med cirka 15% jämfört med 2023 samt konkurrens från andra evenemang, som öltältet på torget, påverkade festivalens ekonomi negativt.

Marknadsföring och synlighet

Vi använde i huvudsak Facebook som marknadsföringskanal, men i år fick det inte samma genomslag som tidigare. Vi testade även radioreklam, vilket tyvärr inte gav den effekt vi hoppats på. Trots dessa utmaningar lyckades vi locka en bred publik och vårt varumärke har fortsatt att växa. Östersunds Bluesfestival är nu Sveriges näst största bluesfestival, vilket är ett styrkebesked för framtiden.

Organisation och genomförande

Festivalen drivs helt av volontärer, och vi har ett fantastiskt team på cirka 30 personer som arbetar hårt för att göra evenemanget möjligt. Logistiken fungerade väl, och våra chaufförer gjorde ett enastående jobb med att transportera artister och utrustning. Samarbetet med sponsorer, kommunen och andra partners har varit mycket gott.

Framtiden och 2025

Inför 2025 sker en betydande förändring i organisationen. Patrik Urbansson lämnar som VD och organisatör, och Sven Wadman tar över tillsammans med ett erfaret team. Det blir en nystart med nya idéer och strategier för att locka fler besökare och säkerställa festivalens ekonomiska stabilitet.

Sammanfattning

Musikaliskt sett var Östersunds Bluesfestival 2024 en succé, med starka artistframträdanden och ett engagerat publikstöd. Dock var den minskade biljettförsäljningen en utmaning, vilket påverkade festivalens ekonomi negativt. Vi ser fram emot 2025 med stor optimism och en ny organisation som kan ta festivalen vidare mot nya framgångar.

Vi vill avslutningsvis rikta ett stort tack till alla volontärer och samarbetspartners - utan er blir det ingen festival!

Bolagets säte är Östersund.

Flerårsöversikt

	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	575 788	731 457	817 787	200 557
Resultat efter finansiella poster	-38 040	-81 806	39 964	100 529
Soliditet (%)	33,43	67,83	84,28	85,52

Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	71 329	-54 806	66 523
Balanseras i ny räkning		-54 806	54 806	0
Årets resultat			<u>-38 040</u>	<u>-38 040</u>
Belopp vid årets utgång	<u>50 000</u>	<u>16 523</u>	<u>-38 040</u>	<u>28 483</u>

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	16 523
Årets resultat	<u>-38 040</u>
	<u>-21 517</u>

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	<u>-21 517</u>
	<u>-21 517</u>

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

RESULTATRÄKNING	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
	Not	
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		
Nettoomsättning	575 788	731 457
Övriga rörelseintäkter	<u>155 000</u>	<u>150 796</u>
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.	730 788	882 253
Rörelsekostnader		
Övriga externa kostnader	<u>-762 731</u>	<u>-963 879</u>
Summa rörelsekostnader	-762 731	-963 879
Rörelseresultat	-31 943	-81 626
Finansiella poster		
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	232	81
Räntekostnader och liknande resultatposter	<u>-6 329</u>	<u>-261</u>
Summa finansiella poster	-6 097	-180
Resultat efter finansiella poster	-38 040	-81 806
Bokslutsdispositioner		
Förändring av periodiseringsfonder	<u>0</u>	<u>27 000</u>
Summa bokslutsdispositioner	0	27 000
Resultat före skatt	-38 040	-54 806
Årets resultat	<u>-38 040</u>	<u>-54 806</u>

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

BALANSRÄKNING	2024-12-31	2023-12-31
	Not	
TILLGÅNGAR		
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Övriga fordringar	61 514	68 590
Summa kortfristiga fordringar	61 514	68 590
Kassa och bank		
Kassa och bank	23 666	29 473
Summa kassa och bank	23 666	29 473
Summa omsättningstillgångar	85 180	98 063
SUMMA TILLGÅNGAR	85 180	98 063
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Bundet eget kapital		
Aktiekapital	50 000	50 000
Summa bundet eget kapital	50 000	50 000
Fritt eget kapital		
Balanserat resultat	16 523	71 329
Årets resultat	-38 040	-54 806
Summa fritt eget kapital	-21 517	16 523
Summa eget kapital	28 483	66 523
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	21 197	16 040
Övriga skulder	18 000	0
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	17 500	15 500
Summa kortfristiga skulder	56 697	31 540
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	85 180	98 063

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Företagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt huvudregeln.

Övriga noter

Not 2 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

NOTER

Östersund

Michael Schahine

Michael Schahine

2025-03-03

Nils Gunnar Nilsson

Nils Gunnar Nilsson

2025-03-10

Kjell Lundberg

Kjell Lundberg

2025-02-28

Patrik Urbansson

Patrik Urbansson

Verkställande direktör

2025-02-28

Vår revisionsberättelse har lämnats den 10 mars 2025.

Edlund & Partners AB

Jens Edlund

Jens Edlund

Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Östersunds Bluesfestival AB, org.nr 556754-9828

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Östersunds Bluesfestival AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Östersunds Bluesfestival ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till Östersunds Bluesfestival AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Östersunds Bluesfestival AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till Östersunds Bluesfestival AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Östersund

2025-03-10

Edlund & Partners AB

Jens Edlund

Jens Edlund

Auktoriserad revisor