

ÅRSREDOVISNING

för

Kulturhuset Stories AB

Org.nr. 556802-7659

Styrelsen avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01--2022-12-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	3
-balansräkning	4
-noter	6
-underskrifter	7

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2023-06-25.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av
Robert Baydono, Styrelseledamot
2023-07-10

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver restaurang- och caféverksamhet i centrala Stockholm.
Företagets säte är Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

2020 och 2021 har bolaget påverkats av Coronapandemin och restriktionerna som medföljde detta. Under 2022 har bolaget fortsatt att återhämta sig vilket förklarar den ökade omsättningen för bolaget mellan åren.

Flerårsöversikt

	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	11 845 119	5 582 825	880 164	6 562 929
Resultat efter finansiella poster	-552 848	-2 040 853	-651 133	1 036 208
Soliditet (%)	18	21	27	70

Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Reserv- fond	Fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	0	873 122
Årets resultat			-4
Belopp vid årets utgång	100 000	0	873 118

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	873 122
Årets resultat	-4
	873 118

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	873 118
	873 118

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

RESULTATRÄKNING	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		11 845 119	5 582 825
Övriga rörelseintäkter		3 082 287	435 015
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>14 927 406</u>	<u>6 017 840</u>
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-3 960 310	-2 321 995
Övriga externa kostnader		-2 851 862	-2 173 217
Personalkostnader	2	-7 855 990	-2 777 933
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		<u>-812 021</u>	<u>-784 483</u>
Summa rörelsekostnader		<u>-15 480 183</u>	<u>-8 057 628</u>
Rörelseresultat		-552 777	-2 039 788
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		5 293	711
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-5 364</u>	<u>-1 776</u>
Summa finansiella poster		<u>-71</u>	<u>-1 065</u>
Resultat efter finansiella poster		-552 848	-2 040 853
Bokslutsdispositioner			
Erhållna koncernbidrag		553 000	1 592 000
Förändring av periodiseringsfonder		<u>0</u>	<u>421 000</u>
Summa bokslutsdispositioner		<u>553 000</u>	<u>2 013 000</u>
Resultat före skatt		152	-27 853
Skatter			
Skatt på årets resultat		-156	0
Årets resultat		<u>-4</u>	<u>-27 853</u>

BALANSRÄKNING	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>2 199 748</u>	<u>2 979 978</u>
Summa materiella anläggningstillgångar		2 199 748	2 979 978
Summa anläggningstillgångar		2 199 748	2 979 978
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Råvaror och förnödenheter		<u>168 546</u>	<u>0</u>
Summa varulager		168 546	0
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		14 314	7 011
Fordringar hos koncernföretag		1 978 557	152 307
Övriga fordringar		499 172	509 249
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>7 233</u>	<u>153 668</u>
Summa kortfristiga fordringar		2 499 276	822 235
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>411 189</u>	<u>837 364</u>
Summa kassa och bank		411 189	837 364
Summa omsättningstillgångar		3 079 011	1 659 599
SUMMA TILLGÅNGAR		5 278 759	4 639 577

BALANSRÄKNING	Not	2022-12-31	2021-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		100 000	100 000
Summa bundet eget kapital		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		873 122	900 974
Årets resultat		-4	-27 853
Summa fritt eget kapital		<u>873 118</u>	<u>873 121</u>
Summa eget kapital		973 118	973 121
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		430 740	572 449
Skulder till koncernföretag		1 465 597	2 144 858
Övriga skulder		1 380 844	552 488
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 028 460	396 661
Summa kortfristiga skulder		<u>4 305 641</u>	<u>3 666 456</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		5 278 759	4 639 577

NOTER**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:	Antal år
Inventarier, verktyg och installationer	5

Noter till resultaträkningen

Not 2	Medelantal anställda	2022	2021
	Medelantal anställda		
	Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
	Medelantal anställda har varit	18,00	6,00

Noter till balansräkningen

Not 3	Inventarier, verktyg och installationer	2022-12-31	2021-12-31
	Ingående anskaffningsvärden	8 245 593	7 892 833
	Inköp	31 790	352 760
	Utgående anskaffningsvärden	8 277 383	8 245 593
	Ingående avskrivningar	-5 265 615	-4 481 132
	Årets avskrivningar	-812 021	-784 483
	Utgående avskrivningar	-6 077 636	-5 265 615
	Redovisat värde	2 199 747	2 979 978

Kulturhuset Stories AB

Org.nr. 556802-7659

Övriga noter

Not 4 Koncernförhållanden

Bolaget ägs till 100 % av Turesgruppen AB, org. nr. 556906-2267 med säte i Stockholm. Turesgruppen AB upprättar koncernredovisning.

Not 5 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansslutning

Stockholm

Robert Baydono

Robert Baydono

2023-06-25

Min revisionsberättelse har lämnats den 25 juni 2023.

Thomas Näsfeldt

Thomas Näsfeldt

Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Kulturhuset Stories AB, org.nr 556802-7659

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Kulturhuset Stories AB för år 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kulturhuset Stories ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Kulturhuset Stories AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Kulturhuset Stories AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Kulturhuset Stories AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm 2023-06-25

Thomas Näsfeldt

Thomas Näsfeldt

Auktoriserad revisor