

# Årsredovisning

för

## Skellefteå Kulturhus AB

559146-5843

Räkenskapsåret

2023

### Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämman 2024-05-06.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

### Elektroniskt underskriven av:

Anna Jirstrand Sandlund, Verkställande direktör

2024-06-14

Styrelsen och verkställande direktören för Skellefteå Kulturhus AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Förvaltningsberättelse

### Information om verksamheten

Bolaget som är beläget i Skellefteå ska hyra, marknadsföra och hyra ut lokaler för kultur- och mötesverksamhet. Bolaget ska också ansvara för driften av kommunens kulturhus, samt samordningen i kulturhuset, Sara kulturhus. Bolaget är ett helägt dotterbolag till Skellefteå Stadshus AB, org.nr 556094-5064.

Bolaget ska arbeta med följande verksamhetsmål:

- Tillsammans med hyresgäster och besökare utveckla Sara kulturhus till en attraktiv samt välbesökt anläggning.
- Låg miljöpåverkan och stor miljö- och klimathänsyn i alla delar av bolagets verksamhet.

### Sara kulturhus

Sara kulturhus har fått sitt namn efter Sara Lidman, en av Skellefteåbygdens många kända författare. Hon har inspirerat till att skapa ett kulturhus som andas mod och viljan att tänka nytt.

Sara kulturhus är ett multifunktionellt hus. Här varvas fasta verksamheter (Skellefteå stadsbibliotek, Skellefteå konsthall, Museum Anna Nordlander och Västerbottensteatern) med olika typer av gästspel, uppvisningar och möten med alltifrån ideella föreningar och amatörer till professionella aktörer. Huset rymmer även ett hotell med spa, restauranger och övernattnig.

I Sara kulturhus finns lokaler för kulturevenemang, möten och konferenser mm. Dessa utgörs i huvudsak av de sex scenerna med tillhörande loger, utställningshallen, konstverkstan, norra och södra foajéerna samt Kulturtrappan. Scenerna är olika i karaktär vad gäller utförande, storlek och akustik. Lokalerna inrymmer varierande antal besökare sittande eller stående, samt möjlighet till dukning för matgäster. Vid uthyrning av lokaler följer högkvalitativ teknik för ljud och ljus och som tillsammans med de vackra lokalerna ger en fin upplevelse för de som besöker eller hyr lokal i Sara kulturhus för till exempel kulturarrangemang, möten, kongresser eller bankett.

För konferens och kongresser hyr The Wood Hotel lokaler i Sara kulturhus och ansvarar för tillhörande konferensservice.

Sara kulturhus har följande lokaler med varierande utrymme för sittande och stående besökare:

Lokal	Antal sittande	Antal stående
Scen 1	1 192	1 700
Scen 2	292	900
Scen 3	50	90
Scen 4	100	150
Scen 5	100	150
Södra foajén	Cirka 750	cirka 1 100-1 200

För ovanstående scener finns också tillgänglighetsanpassade platser.

Företaget har sitt säte i Skellefteå.

## Väsentliga händelser under räkenskapsåret

### Måluppfyllelse enligt ägardirektiv

I nuvarande ägardirektiv framgår att bolaget över tid, senast 2026-12-31, ska ha en ekonomi i balans. Under 2023 har en dialog förts med ägaren om att justera de ekonomiska målen. Bolaget ska uppnå en hållbar långsiktighet i finansiering och ekonomi, även om en ekonomi i balans inte är ett realistiskt mål utifrån rådande förutsättningar. Beslut om det nya ägardirektivet väntas den 6 februari 2024.

- Tillsammans med hyresgäster och besökare utveckla Sara kulturhus till en attraktiv samt välbesökt anläggning.

Under 2023 har bolaget tagit fram en affärsplan med projektmål och KPI:er för att systematiskt kunna uppfylla målen i ägardirektivet.

- Låg miljöpåverkan och stor miljö- och klimathänsyn i alla delar av verksamheten.

Sara Kulturhus är certifierat enligt Miljöbyggnad Guld, med solceller på tak och fasader samt batterilager. För att kunna uppfylla de nya regelverkskraven i CSDR-direktivet har ett förberedande arbete inletts under året.

## Väsentliga händelser

Att skapa ökad tillgång till kultur för såväl hela Skellefteås befolkning som tillrest publik, samt att nå nya grupper är en central fråga för bolaget. Anna Ternheim, Zara Larsson, Nils Landgren, Carola, Albin Lee Meldau, Lisa Ekdahl och Ane Brun är några exempel som visar den musikaliska bredd verksamhetsåret 2023 har bjudit på.

2023 var året som Sara Lidman skulle ha fyllt 100 år. Under året har huset fyllts med en rad aktiviteter och evenemang som hyllat hundraåringens minne och verk, allt från föreläsningar till inspirationsdagar och födelsedagsfirande.

Under året har hela Västerbottensteaterns verksamhet flyttat in i Sara kulturhus. Detta har lett till ett stärkt samarbete med positiva synergier.

Under hösten genomfördes ett högt uppskattat event "En hyllning till framtiden" för högstadie- och gymnasieungdomar. Tanken med eventet var att uppmuntra barn och vuxna om att prata öppet om psykisk ohälsa. Ett av eventets stora dragplåster var Peg Parnevik. Eventet lockade cirka 1700 besökare.

En ny affärsplan för åren 2023-2026 har antagits under året. I den nya affärsplanen sätts bland annat en tydlig strategi för hur bolaget ska arbeta med mätbara projektmål för att skapa en förbättrad organisation och uppföljning.

### **Framtida utveckling**

Bolaget kommer fortsätta arbeta för att öka antalet arrangemang med bredare etnisk bakgrund som riktar sig till Skellefteås nya invånare. I det arbetet ingår att identifiera nya målgrupper genom bland annat samtal om utbud och förväntningar.

Under kommande år kommer ett nytt biljettsystem för försäljning av biljetter till evenemang i huset att upphandlas. Biljettsystemet ska hantera biljettupplägg, försäljning och inpassering till evenemangen.

De närmsta åren kommer bolaget fortsätta arbeta för att skapa förutsättningar för hållbar finansiering kopplat till vårt uppdrag. Bland annat kommer de mätbara projektmålen att följas upp kontinuerligt. Fokus framåtriktat kommer även vara fortsätta arbeta med att utveckla organisationen, verksamheten och programmet i Sara kulturhus tillsammans med de andra verksamheterna för visionen att vara norra Europas mest omtalade och respekterade kulturhus, ständigt uppmärksammat för sin hållbarhet, höga kvalitet och sitt kulturella nyskapande. En viktig hörnsten i detta arbete är även att arbeta aktivt med att utvecklas som attraktiv arbetsgivare.

### **Styrelse**

Ordinarie ledamöter:

Erik Vikström, ordförande

Nils Vesterberg, vice ordförande

Peder Zingmark

Staffan Aspegren

Anders Lindgren

Ann-Christin Thunehed

Helene Arvidsson

### **Revisorer**

Ernst & Young Aktiebolag med huvudansvarig revisor Micael Engström

### **Lekmannarevisorer**

Margareth Söderlund Zingmark, ordinarie

Thomas Lundström, suppleant

### **Verkställande direktör**

Anna Jirstrand Sandlund

<b>Flerårsöversikt (Tkr)</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Nettoomsättning	94 216	90 995	34 116	0
Resultat efter finansiella poster	-27 738	-32 329	-14 741	-4 816
Soliditet (%)	25,6	23,0	23,1	86,5

För definitioner av nyckeltal, se Redovisnings- och värderingsprinciper.

### Förändringar i eget kapital

	<b>Aktie- kapital</b>	<b>Balanserat resultat</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Totalt</b>
Belopp vid årets ingång	100 000	15 009 486	4 934	<b>15 114 420</b>
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		4 934	-4 934	<b>0</b>
Årets resultat			53 076	<b>53 076</b>
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>100 000</b>	<b>15 014 420</b>	<b>53 076</b>	<b>15 167 496</b>

### Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	15 014 420
årets vinst	53 076
	<b>15 067 496</b>
disponeras så att i ny räkning överföres	15 067 496
	<b>15 067 496</b>

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning samt kassaflödesanalys med noter.

## Resultaträkning

	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
<b>Rörelsens intäkter</b>			
Nettoomsättning		94 216 397	90 995 039
Övriga rörelseintäkter		3 172 214	3 051 897
		<b>97 388 611</b>	<b>94 046 936</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader	3, 4	-94 298 721	-98 967 857
Personalkostnader	5	-19 267 897	-16 749 759
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-9 433 445	-9 251 319
		<b>-123 000 063</b>	<b>-124 968 935</b>
<b>Rörelseresultat</b>	6	<b>-25 611 452</b>	<b>-30 921 999</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	336 205
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2 126 417	-1 743 116
		<b>-2 126 417</b>	<b>-1 406 911</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-27 737 869</b>	<b>-32 328 910</b>
Bokslutsdispositioner	7	28 260 000	32 350 000
<b>Resultat före skatt</b>		<b>522 131</b>	<b>21 090</b>
Skatt på årets resultat	8	-469 055	-16 156
<b>Årets resultat</b>		<b>53 076</b>	<b>4 934</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	9	59 268 754	64 509 157
		<b>59 268 754</b>	<b>64 509 157</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>59 268 754</b>	<b>64 509 157</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		15 210 800	1 505 234
Fordringar hos koncernföretag		34 910 000	32 350 000
Fordringar hos intresseföretag och gemensamt styrda företag		866 201	725 888
Fordringar hos Skellefteå kommun		975 188	0
Övriga fordringar		3 388 719	3 373 996
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		25 177 190	29 828 653
		<b>80 528 098</b>	<b>67 783 771</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>80 528 098</b>	<b>67 783 771</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>139 796 852</b>	<b>132 292 928</b>

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
		<b>100 000</b>	<b>100 000</b>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst		15 014 420	15 009 486
Årets resultat		53 076	4 934
		<b>15 067 496</b>	<b>15 014 420</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>15 167 496</b>	<b>15 114 420</b>
<b>Obeskattade reserver</b>	10	25 900 000	19 250 000
<b>Långfristiga skulder</b>			
Skulder till koncernföretag	11	76 895 974	86 648 498
<b>Summa långfristiga skulder</b>		<b>76 895 974</b>	<b>86 648 498</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Förskott från kunder		6 355 654	1 458 874
Leverantörsskulder		6 040 997	1 541 502
Skulder till koncernföretag		153 500	58 750
Skulder till Skellefteå kommun		0	3 879 734
Aktuella skatteskulder		779 199	0
Övriga skulder		704 592	2 085 429
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	12	7 799 440	2 255 721
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>21 833 382</b>	<b>11 280 010</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>139 796 852</b>	<b>132 292 928</b>

<b>Kassaflödesanalys</b>	<b>Not</b>	<b>2023-01-01 -2023-12-31</b>	<b>2022-01-01 -2022-12-31</b>
<b>Den löpande verksamheten</b>			
Resultat efter finansiella poster		-27 737 869	-32 328 910
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	13	9 433 445	9 251 639
Betald skatt		239 146	-65 318
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital</b>		<b>-18 065 278</b>	<b>-23 142 589</b>
<b>Kassaflöde från förändring av rörelsekapitalet</b>			
Förändring av kundfordringar		-13 705 566	16 658 972
Förändring av kortfristiga fordringar		1 032 236	-28 608 247
Förändring av leverantörsskulder		4 499 495	-96 902
Förändring av kortfristiga skulder		5 274 678	-82 929 720
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>-20 964 435</b>	<b>-118 118 486</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Investeringar i materiella anläggningstillgångar		-4 193 042	-938 762
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>-4 193 042</b>	<b>-938 762</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>			
Förändring saldo koncernkonto		-9 752 523	83 175 997
Erhållna (lämnade) koncernbidrag		34 910 000	32 350 000
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>		<b>25 157 477</b>	<b>115 525 997</b>
<b>Årets kassaflöde</b>		<b>0</b>	<b>-3 531 251</b>
<b>Likvida medel vid årets början</b>	14		
Likvida medel vid årets början		0	3 531 251
<b>Likvida medel vid årets slut</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## Noter

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

#### Intäktsredovisning

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

#### Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer 3-15 år

### Finansiella instrument

Finansiella instrument redovisas i enlighet med reglerna i K3 kapitel 11, vilket innebär att värdering sker utifrån anskaffningsvärde. Finansiella instrument som redovisas i balansräkningen inkluderar värdepapper, kundfordringar och övriga fordringar samt leverantörsskulder. Instrumenten redovisas i balansräkningen när bolaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor.

#### *Kundfordringar/kortfristiga fordringar*

Kundfordringar och kortfristiga fordringar redovisas som omsättningstillgångar till det belopp som förväntas bli inbetalt efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

#### *Leverantörsskulder*

Leverantörsskulder redovisas initialt till anskaffningsvärde efter avdrag för transaktionskostnader. Skiljer sig det redovisade beloppet från det belopp som ska återbetalas vid förfallotidpunkten periodiseras mellanskillnaden som räntekostnad över lånets löptid med hjälp av instrumentets effektivränta. Härigenom överensstämmer vid förfallotidpunkten det redovisade beloppet och det belopp som ska återbetalas.

Kortfristiga leverantörsskulder redovisas till anskaffningsvärde.

### Leasingavtal

Företaget redovisar samtliga leasingavtal, såväl finansiella som operationella, som operationella leasingavtal. Operationella leasingavtal redovisas som en kostnad linjärt över leasingperioden.

### Inkomstskatter

Total skatt utgörs av aktuell skatt. Skatter redovisas i resultaträkningen, utom i de fall då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekter redovisas i eget kapital.

#### ***Aktuell skatt***

Aktuell skatt avser inkomstskatt för innevarande räkenskapsår samt den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt beräknas utifrån den skattesats som gäller per balansdagen.

#### **Ersättningar till anställda**

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Kortfristiga ersättningar utgörs av bland annat löner, betald semester, betald frånvaro, och ersättning efter avslutad anställning (pension). Kortfristiga ersättningar redovisas som kostnad och en skuld då det finns en legal eller informell förpliktelse att betala ut en ersättning till följd av en tidigare händelse och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

#### ***Pensioner***

I företaget finns endast avgiftsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare, utöver dessa avgifter.

Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

#### **Koncernbidrag**

##### **Bokslutsdispositioner**

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner.

#### **Kassaflödesanalys**

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

Som likvida medel klassificerar företaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut samt kortfristiga likvida placeringar som är noterade på en marknadsplats och har en kortare löptid än tre månader från anskaffningstidpunkten. Förändringar i spärrade medel redovisas i investeringsverksamheten.

#### **Nyckeltalsdefinitioner**

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

### Uppskattningar och bedömningar

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar är baserade på erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningar och antaganden ses över regelbundet.

Inga väsentliga källor till osäkerhet i uppskattningar och antaganden på balansdagen bedöms kunna innebära en betydande risk för en väsentlig justering av redovisade värden för tillgångar och skulder under nästa räkenskapsår.

### Not 2 Uppgifter om moderföretag

Moderföretag i den koncern där bolaget är dotterföretag och koncernredovisning upprättas är Skellefteå Stadshus AB org.nr 556094-5064 med säte i Skellefteå.

### Not 3 Leasingavtal

Årets leasingkostnader avseende leasingavtal, uppgår till 109 162 kronor (100 401 kronor).

### Not 4 Arvode till revisorer

Med revisionsuppdrag avses granskning av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning, övriga arbetsuppgifter som det ankommer på bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförandet av sådana övriga arbetsuppgifter.

	2023	2022
<b>Ernst &amp; Young Aktiebolag</b>		
Revisionsuppdrag	60 000	33 500
Sakkunnigt biträde till lekmanrevisionen	30 000	19 900
	<b>90 000</b>	<b>53 400</b>

### Not 5 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	35	31

### Not 6 Inköp och försäljning mellan koncernföretag

	2023	2022
Andel av årets totala inköp som skett från andra företag i koncernen	19,50 %	10,45 %
Andel av årets totala försäljningar som skett till andra företag i koncernen	52,85 %	36,92 %

### Not 7 Bokslutsdispositioner

	2023	2022
Erhållna koncernbidrag	34 910 000	32 350 000
Skillnad mellan skattemässiga avskrivningar och avskrivningar enligt plan	-6 650 000	0
	<b>28 260 000</b>	<b>32 350 000</b>

### Not 8 Aktuell och uppskjuten skatt

	2023	2022
<b>Skatt på årets resultat</b>		
Aktuell skatt	469 055	16 156
<b>Totalt redovisad skatt</b>	<b>469 055</b>	<b>16 156</b>

### Avstämning av effektiv skatt

	2023		2022	
	Procent	Belopp	Procent	Belopp
Redovisat resultat före skatt		522 131		21 090
Skatt enligt gällande skattesats	20,60	-107 559	20,60	-8 689
Ej avdragsgilla kostnader		-361 496		-5 524
Justering avseende skatter för föregående år				-1 943
<b>Redovisad effektiv skatt</b>	<b>89,83</b>	<b>-469 055</b>	<b>76,61</b>	<b>-16 156</b>

### Not 9 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	73 957 192	73 018 429
Inköp	4 193 042	938 763
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>78 150 234</b>	<b>73 957 192</b>
Ingående avskrivningar	-9 448 035	-196 716
Årets avskrivningar	-9 433 445	-9 251 319
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-18 881 480</b>	<b>-9 448 035</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>59 268 754</b>	<b>64 509 157</b>

**Not 10 Obeskattade reserver**

	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Akkumulerade överavskrivningar	25 900 000	19 250 000
	<b>25 900 000</b>	<b>19 250 000</b>

**Not 11 Skulder till koncernföretag**

	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Långfristiga skulder</b>		
Skuld koncernkonto	76 895 974	86 648 498
	<b>76 895 974</b>	<b>86 648 498</b>

Limit för koncernkontot uppgår till 150 000 000 kr (150 000 000 kr)

**Not 12 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Upplupna personalkostnader	1 161 095	1 284 129
Övriga upplupna kostnader	6 638 345	971 593
	<b>7 799 440</b>	<b>2 255 722</b>

**Not 13 Justering för poster som inte ingår i kassaflödet**

	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Avskrivningar	9 433 445	9 251 319
	<b>9 433 445</b>	<b>9 251 319</b>

**Not 14 Likvida medel**

	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Likvida medel</b>		
Tillgodohavanden på koncernkonto	0	0
	<b>0</b>	<b>0</b>

Skellefteå 2024-03-14

*Erik Vikström*  
Erik Vikström  
Ordförande

*Nils Vesterberg*  
Nils Vesterberg  
Vice ordförande

*Anders Lindgren*  
Anders Lindgren

*Staffan Aspegren*  
Staffan Aspegren

*Ann-Christin Johansson Tunehed*  
Ann-Christin Johansson Tunehed

*Peder Zingmark*  
Peder Zingmark

*Helene Arvidsson*  
Helene Arvidsson

*Anna Jirstrand Sandlund*  
Anna Jirstrand Sandlund  
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats 2024-03-14

Ernst & Young Aktiebolag

*Micael Engström*  
Micael Engström  
Auktoriserad revisor



## Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Skellefteå Kulturhus AB, org.nr 559146-5843

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Skellefteå Kulturhus AB för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Skellefteå Kulturhus ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Skellefteå Kulturhus AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

#### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehåll i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Skellefteå Kulturhus AB för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Skellefteå Kulturhus AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

### Anmärkningar

Vid ett flertal tillfällen under räkenskapsåret har avdragen källskatt, mervärdesskatt, debiterad skatt och arbetsgivaravgifter inte betalats i rätt tid.

Skellefteå den 14 mars 2024

Ernst & Young AB

Micael Engström

Micael Engström  
Auktoriserad revisor