

ÅRSREDOVISNING

för

FOLKOPERAN AB

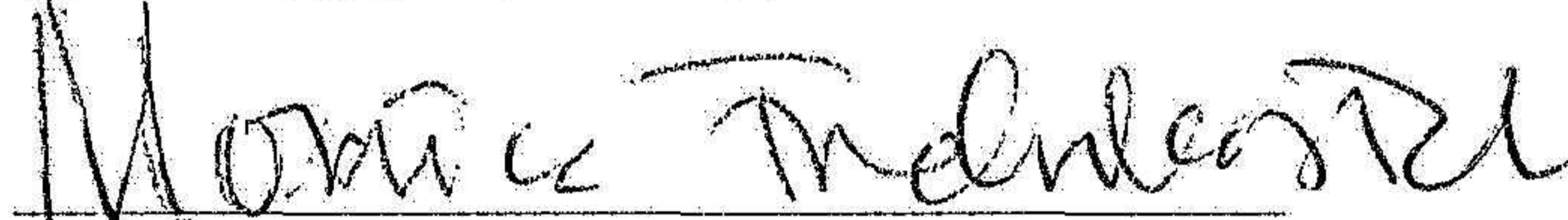
Org.nr. 556193-5312

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret
2023-01-01 - 2023-12-31

Undertecknad styrelseledamot i FOLKOPERAN AB intygar härmed, dels att denna kopia av
årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på
årsstämma den 6 maj 2024.

Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

STOCKHOLM 2024-05-14



Monica Fredriksson Tal

ÅRSREDOVISNING

för

FOLKOPERAN AB

Org.nr. 556193-5312

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31.

FOLKOPERAN AB

Org.nr. 556193-5312

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Folkoperan är ett litet operahus i Stockholm, vars uppdrag är att utveckla och förnya konstformen och nå nya målgrupper. Grundarna av Folkoperan hade en vision att göra opera angelägen för alla. Den visionen förvaltas med stolthet sedan 1976.

Folkoperan arbetar för att presentera opera genom nya uttryck och oväntade möten, för att komma nära vår publik och skapa nya perspektiv. Folkoperan skall fortsatt vara en scen för högkvalitativ opera och skall ha sin plats bland de främsta i Europa. Folkoperan skall attrahera en mångskiftande publik på ett brett och tillgängligt sätt med både älskade kända klassiker i moderna, rättframma och drabbande uppsättningar. Men också med okända, utmanande verk vidga de konstnärliga begreppen för publiken.

Företagets säte är Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Verksamhet och egna produktioner

2023 var ett år fyllt av mycket verksamhet och publik på Folkoperan. Teatern hade under året 150 föreställningar och evenemang som besöktes av över 55 000 personer. Det är högre siffror än åren innan pandemin. Sju egna produktioner framfördes, varav fem var nya och utöver det flertalet gästspel och samarbeten.

Årets första premiär ägde rum den 1 februari 2023 med Benjamin Brittens *The Turn of the Screw* i regi av Annilese Miskimmon. Verket hade planerats att spelas våren 2021 men fick flyttas fram pga. av pandemin. I kammaroperan *The Turn of the Screw* samarbetade Folkoperan med KammarensembleN som utgjorde verkets orkester. 16 föreställningar framfördes på Folkoperans scen.

Tillsammans med det belgiska kompaniet Muziektheater Transparant beställde Folkoperan en bearbetning av Bartóks opera *Riddar Blåskäggs Borg* kombinerat med en beställning på ett nyskrivet verk. Det nya verket, *Judith* skrevs av kompositören Malin Bång och författaren Mara Lee. En ny historia ställdes mot en gammal, två nutida konstnärers verk mot Bartóks och Balázs opera från 1912. *Riddar Blåskägg & Judith* hade premiär den 19 april och spelade 12 föreställningar på Folkoperan. I föreställningen medverkade fem sångare varav två var del av Folkoperans Talangprogram tillsammans med en skådespelare och Folkoperans orkester på 14 musiker.

Folkoperans föreställning *Norma* från 2022 i regi av Eirik Stubö blev utvald till och spelade på Svenska Scenkonstbiennalen år 2023.

Hösten 2023 framfördes två olika verk som alternerade på Folkoperans scen. Först ut var Rossinis *Askungen*, i regi av Nora Nilsson som här gjorde sin debut som operaregissör. *Askungen* framfördes i ett nytt arrangemang av Jonas Dominique för stråkorkester och ett hammarklaver. Det blev 26 välbesökta föreställningar av humoristisk musikfest i hisnande tempo.

Den 29 september var det premiär för *Tidens larm* som bygger på Julian Barnes hyllade roman *The Noise of Time* i dramatisering av Joakim Sten. Berättelsen om den sovjetiske tonsättaren Dimitrij Sjostakovitj framfördes som musikteater på Folkoperans scen med skådespelaren Johan Ulveson, operasångerskan Lovisa Huledal, pianisten Dmitry Tyapkin och Folkoperans orkester. De 23 föreställningarna som spelades av *Tidens larm* under hösten 2023 var så gott som slutsålda och verket kommer därför tillbaka våren 2024.

Folkoperan Fredag, teaterns satsning på after work-konserter med bar i Folkoperans foajé fortsatte under våren. Här fick publiken bli en möta operakompaniet *Den Andra Operan* som öppnade arkivlådorna till den rika kvinnoskrivna musikhistorien med Tiffany Kronlöf som ciceron samt ett Operaquiz med Richard Hamrin.

FOLKOPERAN TALANG

Folkoperans nyinstiftade Talangprogram är det första i sitt slag i Sverige och finns för att utveckla nästa generations operastjärnor genom kompetenshöjande insatser och kreativa möten. Under året var fem sångare anställda inom programmet varav två av dem medverkade i Riddar Blåskägg & Judith, två i Askungen och en i Tidens larm. Utöver det deltog fyra dirigenter och unga orkesterlever från Kulturskolan/El sistema i Folkoperans talangprogram.

GÄSTSPEL OCH SAMARBETEN

Operastudenterna vid Stockholms Konstnärliga Högskola i Stockholm presenterade två föreställningar av sin examensproduktion i juni, där även Folkoperans orkester medverkade.

Inom ramen för Jazzfestivalen gav Tonbruket respektive Monty Alexander Trio varsin konsert på Folkoperan. Judisk Kultur i Sverige och Föreningen Kammarmusik NU presenterade tillsammans med Dirigenten Christian Karlsén och KammarensembleN en hyllningskonsert till György Ligeti i november. Klassikern A Christmas Carol gjorde ett kärt återbesök på Folkoperan med tjugo välbesökta föreställningar i december.

BARN OCH UNGA

2023 bjöd på två nya produktioner som riktar sig till den unga publiken. Lilla Bokoperans nya verk Räventyr spelade i Folkoperans foajé, på Stadsmissionens familjestation i Vårby och på Medborgarplatsen som sommar-teater i stadens regi. Under våren inledde Folkoperan och Lilla Dockteatern Tittut ett samarbete. I maj var det premiär för Provsjungningen, en föreställning med sång, musik och improvisation. Provsjungningen spelades på Folkoperans scen för barn och medföljande vuxna och som uppsökande föreställning i förskolor samt utomhus på Parkteatern.

EKONOMISK KOMMENTAR

(2022 års siffror inom parentes)

Folkoperan fick 35,7 mkr (33,7 mkr) i ordinarie verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd, Region Stockholm och Stockholms Stad. Den totala omsättningen var 50,6 mkr (52,4 mkr). Självfinansieringsgraden var 29,2% (29,4%)

ÅRET I SIFFROR

Folkoperan hade 55 452 besökare på 150 föreställningar och evenemang under 2023 (46 084 besökare på 139 evenemang).

<u>Evenemang</u>	<u>Antal besökare</u>	<u>Antal föreställningar</u>
Plan International	250	1
Öppet rep The turn of the screw	477	1
Genrep The turn of the screw	537	1
The turn of the screw	5 629	16
Öppet rep Riddar Blåskägg & Judith	469	1
Genrep Riddar Blåskägg & Judith	433	1
Riddar Blåskägg & Judith	2 722	12
Folkoperan Fredag	106	2
Lilla Bokoperan	58	2
Tittut - Provsjungningen	835	6
Tittut - Provsjungningen (förskolor)	228	3
Guld & aska (SKH examensföreställning)	467	3
Norma	1 572	3
Vännernas årsmöte	40	1
Vännerna föreläsning med Henrik Schaefer	25	1
Lilla Bokoperan (stadsmissionen Vårby)	35	1
Lilla Bokoperan (Medborgarplatsen)	215	2
Lilla Bokoperan (Haninge kulturhus)	140	2
Provsjungningen (Parkteatern)	1 805	2
Öppet rep Askungen + Tidens larm	414	1
Askungen Genrep	524	1
Tidens larm Genrep	425	1
Dying Young	80	1
Tonbruket (Stockholm Jazz Festival)	560	1
Monty Alexander Trio (Stockholm Jazz Festival)	202	1
Askungen	10 702	26
Tidens larm	11 240	22
Tidens larm (seminarium/publiksamtal)	446	1
Vännernas samtal (Peter Nordahl)	25	1
Vännernas stipendieutdelning	30	1
Provsjungningen (november)	844	4
Hyllning till Györgi Ligeti	270	1
Luciakonsert	373	1
A Christmas Carol Genrep	400	2
A Christmas Carol	11 289	21
Nyårsgala	1 585	3
TOTALT	55 452	150

Flerårsöversikt

Beloppen i flerårsöversikten visas i TSEK

	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	14 762	16 857	4 246	2 144
Resultat efter finansiella poster	-1 836	607	-633	-2 367
Soliditet (%)*	12,13	21,56	19,74	23,21
Balansomslutning	30 031	22 163	21 128	19 299
Medelantal anställda (omräknat i årsverken, inkluderar ej fakturerande personal)	33	37	26	22
Antal besökare	55 452	46 084	12 117	9 104
Biljettintäkter	12 096	11 360	3 108	1 833
Summa rörelseintäkter	50 595	52 387	39 276	42 921
Självfinansieringsgrad (%)*	29,2	29,4	11,6	7,8

*Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	1 000 000	20 325	3 151 363	607 133	4 778 821
Balanseras i ny räkning			607 133	-607 133	0
Årets resultat				-1 135 618	-1 135 618
Belopp vid årets utgång	1 000 000	20 325	3 758 496	-1 135 618	3 643 203

Resultatdisposition

Medel att disponera:	
Balanserat resultat	3 758 496
Årets resultat	-1 135 618
	<u>2 622 878</u>
Förslag till disposition:	
Balanseras i ny räkning	2 622 878
	<u>2 622 878</u>

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

FOLKOPERAN AB

Org.nr. 556193-5312

RESULTATRÄKNING

	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning	2	14 762 284	16 856 954
Övriga rörelseintäkter	2	35 832 911	35 530 486
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		50 595 195	52 387 440
Rörelsekostnader			
Produktionskostnader		-16 846 906	-15 384 525
Övriga externa kostnader		-12 931 092	-11 367 919
Personalkostnader	3	-21 970 405	-24 296 681
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-811 247	-742 085
Övriga rörelsekostnader		-8 862	-5 708
Summa rörelsekostnader		-52 568 512	-51 796 918
Rörelseresultat		-1 973 317	590 522
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		138 410	16 991
Räntekostnader och liknande resultatposter		-711	-380
Summa finansiella poster		137 699	16 611
Resultat efter finansiella poster		-1 835 618	607 133
Bokslutsdispositioner			
Erhållna koncernbidrag		700 000	0
Summa bokslutsdispositioner		700 000	0
Resultat före skatt		-1 135 618	607 133
Årets resultat		-1 135 618	607 133

FOLKOPERAN AB

Org.nr. 556193-5312

2024051714579

BALANSRÄKNING

2023-12-31

2022-12-31

Not

TILLGÅNGAR**Anläggningstillgångar****Materiella anläggningstillgångar**

Inventarier, verktyg och installationer

4 899 214

497 383

Förbättringsutgifter på annans fastighet

5 5 032 962

5 496 942

Summa materiella anläggningstillgångar

5 932 176

5 994 325

Finansiella anläggningstillgångar

Andelar i koncernföretag

6 160 269

160 269

Fordringar hos koncernföretag

7 828 122

926 972

Summa finansiella anläggningstillgångar

988 391

1 087 241

Summa anläggningstillgångar

6 920 567

7 081 566

Omsättningstillgångar**Kortfristiga fordringar**

Kundfordringar

642 347

920 465

Övriga fordringar

187 819

712 358

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

4 755 604

3 244 311

Summa kortfristiga fordringar

5 585 770

4 877 134

Kassa och bank

Kassa och bank

17 524 768

10 204 596

Summa kassa och bank

17 524 768

10 204 596

Summa omsättningstillgångar

23 110 538

15 081 730

SUMMA TILLGÅNGAR

30 031 105

22 163 296

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital	1 000 000	1 000 000
Reservfond	20 325	20 325
Summa bundet eget kapital	1 020 325	1 020 325

Fritt eget kapital

Balanserat resultat	3 758 496	3 151 363
Årets resultat	-1 135 618	607 133
Summa fritt eget kapital	2 622 878	3 758 496

Summa eget kapital

3 643 203 4 778 821

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	3 016 399	3 377 716
Skulder till koncernföretag	113 336	113 807
Övriga skulder	938 305	809 612
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	22 319 862	13 083 340
Summa kortfristiga skulder	26 387 902	17 384 475

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

30 031 105 22 163 296

2024051714580

FOLKOPERAN AB

Org.nr. 556193-5312

2024051714581

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

MATERIELLA ANLÄGNINGSTILLGÅNGAR

Tillämpade avskrivningstider:

	<u>Antal år</u>
Byggnader	10-20
Maskiner och andra tekniska anläggningar	5
Inventarier, verktyg och installationer	5

Materiella och immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Avskrivningsbart belopp utgörs av anskaffningsvärdet med avdrag för beräknat restvärde om detta bedöms vara väsentligt. Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden.

Fordringar, skulder och avsättningar

Fordringar har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar, skulder samt avsättningar har värderats till anskaffningsvärden om annat ej anges.

Noter till resultaträkningen

Not 2 Offentliga bidrag	2023	2022
Offentliga bidrag		
Statens Kulturråd	18 731 000	17 548 000
Region Stockholm	8 100 000	7 450 000
Stockholms Stad	8 901 550	8 700 000
Särskilda Coronastöd (1)	0	990 000
Renoveringsstöd	12 000	12 000
Övriga bidrag (2)	88 361	830 486
	<hr/> 35 832 911	<hr/> 35 530 486

(1) Statens Kulturråd, Region Stockholm, Tillväxtverket (Korttidsarbete)

(2) Elstöd, Fora etc.

Not 3 Medelantal anställda	2023	2022
Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
Medelantal anställda har varit	33,00	37,00

Noter till balansräkningen

Not 4 Inventarier, verktyg och installationer	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	4 488 792	4 417 989
Inköp	749 098	453 253
Försäljningar/utrangeringar	67 131	-382 450
Utgående anskaffningsvärden	5 305 021	4 488 792
Ingående avskrivningar	-3 991 409	-4 102 132
Återförda avskrivningar på försäljningar/utrangeringar	-67 132	382 451
Årets avskrivningar	-347 266	-271 728
Utgående avskrivningar	-4 405 807	-3 991 409
Redovisat värde	899 214	497 383

Not 5 Förbättringsutgifter på annans fastighet	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	9 006 248	9 006 248
Utgående anskaffningsvärden	9 006 248	9 006 248
Ingående avskrivningar	-3 509 306	-3 038 948
Återförda avskrivningar på försäljningar/utrangeringar	-463 980	0
Årets avskrivningar	0	-470 358
Utgående avskrivningar	-3 973 286	-3 509 306
Redovisat värde	5 032 962	5 496 942

Not 6 Andelar i koncernföretag	2023-12-31	2022-12-31
Företag	Antal /Kapital- andel %	Redovisat värde
Organisationsnummer	Säte	Redovisat värde
Folkoperan Café & Restaurant AB	100	160 269
556169-2806	Stockholm 100,00%	160 269
		160 269

Uppgifter om eget kapital och resultat	Eget kapital	Resultat
Folkoperan Café & Restaurant AB	115 881	-34 140

Not 7 Fordringar hos koncernföretag	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	926 972	804 896
Årets ökning	0	122 076
Årets minskning	-98 850	0
Utgående anskaffningsvärden	828 122	926 972
Redovisat värde	828 122	926 972

Övriga noter

Not 8 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Styrelsen följer löpande händelserna i omvärlden och samhället med avseende på utvecklingen av situationen i Ukraina och hur det påverkar scenkonsten. I nuläget kan styrelsen inte bedöma vilken påverkan det får för företagets verksamhet under 2024.

Not 9 Koncernförhållanden

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Stiftelsen Folkoperan, Org. nr 802011-4982, säte Stockholm. Övergripande koncernredovisning upprättas av Stiftelsen Folkoperan, Org. nr 802011-4982, med säte i Stockholm.

Not 10 Definition av nyckeltal

Soliditet
Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Självfinansieringsgrad
Nettoomsättningens andel av den totala omsättningen

STOCKHOLM

Stina Westerberg
Ordförande

Martin Hansson

Monica Fredriksson
Verkställande direktör

Per Strömbäck

Karin Unghanse

Emma Stenström

Matilda Carlsson
Personalrepresentant

Vår revisionsberättelse har lämnats den

BDO Mälardalen AB

Barbro Karlsson
Auktoriserad revisor

Detta är ett elektroniskt undertecknat dokument

Ärendets referens: 3106809

Underskrifterna i detta dokument uppfyller kraven för Avancerad Elektronisk Underskrift enligt definitionen i eIDAS (EU:s förordning 910/2014).

Äktheten kan kontrolleras i alla tjänster som kan validera underskrifter som godkänts av Myndigheten för digital förvaltning (DIGG). Använd till exempel valideringstjänsten [Signport](#). För validering med Adobe Acrobat Reader, [läs mer här](#).

Notera, om dokumentet skrivs ut på papper följer de elektroniska underskrifterna inte med och kan därför inte valideras.

Följande personer har genom sin elektroniska underskrift godkänt innehållet i detta dokument samt försäkrat att angivna uppgifter är korrekta.

Underskrift 1

Namn: Matilda Carlsson
Företag: Folkoperan
Befattning: Personalrepresentant Scen & Film
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-28 18:11:09 GMT+01:00
Transaktions-ID: b465fe069e8445daa8f0b452a981d401

Underskrift 2

Namn: Stina Westerberg
Företag: Folkoperan AB
Befattning: Styrelseordförande
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-28 19:17:29 GMT+01:00
Transaktions-ID: 338b40e3fa694d34b84ae74f83a9ec2b

Underskrift 3

Namn: Monica Fredriksson Tal
Företag: Folkoperan
Befattning: VD
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-29 11:43:14 GMT+01:00
Transaktions-ID: 475e18bbfd554155b5ef2f9aa2087998

Underskrift 4

Namn: Karin Unghanse
Företag: Stiftelsen Folkoperan
Befattning: Styrelseledamot
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-29 12:04:05 GMT+01:00
Transaktions-ID: cb244260dc8d4fedbe56c3e4b92eeec1

Underskrift 5

Namn: Martin Hansson
Företag: Folkoperan AB
Befattning: Styrelseledamot
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-29 13:39:57 GMT+01:00
Transaktions-ID: 0e75553db6c54341b92826b1595ff604

Underskrift 6

Namn: Emma Stenström
Företag: Folkoperan AB
Befattning: Styrelseledamot
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-29 21:07:39 GMT+01:00
Transaktions-ID: 67baddae81a34063b41feada5b43d5d3

Underskrift 7

Namn: Per Strömbäck
Företag: Folkoperan AB
Befattning: Styrelseledamot
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-03-30 11:39:06 GMT+01:00
Transaktions-ID: 682b32e38e9b479d98af0b98f9a51da0

Underskrift 8

Namn: Barbro Karlsson
Företag: BDO Mälardalen
Befattning: Revisor
Identifieringsmetod: BankId
Datum och tid: 2024-04-01 21:26:44 GMT+02:00
Transaktions-ID: 30f7290abd6643f9b2e59daf959d3e83

2024051714384

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i FOLKOPERAN AB
Org.nr. 556193-5312

Rapport om årsredovisningen**Uttalanden**

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för FOLKOPERAN AB för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av FOLKOPERAN ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till FOLKOPERAN AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar**Uttalanden**

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för FOLKOPERAN AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till FOLKOPERAN AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller

försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm enligt digital signering

BDO Mälardalen AB

Barbro Karlsson

Auktoriserad revisor

2024051714587



Document history

COMPLETED BY ALL:
01.04.2024 21:26
SENT BY OWNER:
Ozan Yildiz • 28.03.2024 18:22
DOCUMENT ID:
BySBPX7JA
ENVELOPE ID:
BJ4SDmX10-BySBPX7JA

DOCUMENT NAME:
Revisionsberättelse Folkoperan AB.pdf
2 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION	TIME/STAMP	CERT	METHOD	DETAILS
1. Barbro Linnéa Karlsson barbro.karlsson@bdo.se	Signed Authenticated	01.04.2024 21:26 28.03.2024 19:54		eID Low	Swedish BankID (DOB: 1981/07/20) IP: 31.209.42.246

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.

