

ÅRSREDOVISNING
för
InBetween Entertainment AB

Org.nr 556661-1272

Styrelsen för InBetween Entertainment Aktiebolag får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2021.01.01-2021.12.31.

Årsredovisningen omfattar:	Sid.
- Förvaltningsberättelse	1-2
- Resultaträkning	3
- Balansräkning	4-5
- Bokslutskommentarer	6
- Påskrifter	7

FASTSTÄLLELSEINTYG

Undertecknad styrelseledamot intygar härmed att de i denna årsredovisning intagna resultat- och balansräkningarna blivit fastställda på ordinarie bolagsstämma 2022-06-~~23~~. Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition, ävensom att utdelning skulle ske.

Stockholm 2022-06-~~23~~


Peter Carnello

InBetween Entertainment AB

1.

Org.nr. 556661-1272

Styrelsen för InBetween Entertainment AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021.01.01-2021.12.31

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE**Verksamhet och resultat**

Bolagets verksamhet är att bedriva marknadsföring av artister, idrottsmän och celebriteter mot företag samt att för företag arbeta med förstärkning av varumärken, svara för event och marknadsföringsarrangemang. Bolaget skall även äga, sälja och förvalta merchandising

Bolagets säte

Bolaget har sitt säte i Stockholm

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Bolaget har under året drabbats av den pågående Coronapandemin, som inneburit att många planerade projekt framflyttats.

Flerårsöversikt

Belopp i tkr	2021	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning	4 791	4 998	5 831	5 701	9 421
Resultat efter finansiella poster	328	91	46	668	372
Soliditet %	31	26,8	43,3	35,3	27

Förändring av eget kapital

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst	Årets vinst
Belopp vid årets ingång	100.000	20.000	1 050 153	33 805
Vinstdisposition enligt beslut av årets bolagsstämman			33 805	-33 805
Utdelning				
Årets vinst				312 238
Belopp vid årets utgång	100.000	20.000	1 083 958	312 238

Förslag till resultatdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserat resultat	1 083 958
Årets vinst	312 238
Summa	1 396 196

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras på följande sätt:

Till aktieägarna utdelas	200 000
I ny räkning balanseras	1 196 196
Summa	1 396 196

Styrelsens yttrande över den föreslagna vinstutdelningen

Den föreslagna utdelningen medför att bolagets soliditet uppgår till 27 procent. Soliditeten är mot bakgrund av att bolagets verksamhet fortsatt bedrivs med lönsamhet betryggande. Likviditeten i bolaget bedöms kunna upprätthållas på en likaledes betryggande nivå. Styrelsens uppfattning är att den föreslagna utdelningen ej hindrar bolaget från att fullgöra sina förpliktelser på kort och lång sikt, heller att fullgöra erforderliga investeringar. Den föreslagna utdelningen kan därmed försvaras med hänsyn till vad som anförs i ABL 17 kap 3§ 2-3 st.

RESULTATRÄKNING	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
<u>Rörelsens intäkter</u>		
Nettoomsättning	4 790 553	4 998 281
Summa rörelsens intäkter	4 790 553	4 998 281
<u>Rörelsens kostnader</u>		
Köpta tjänster	-3 553 792	-3 516 908
Övriga externa kostnader	-611 564	-1 080 678
Personalkostnader (not 1)	-288 483	-309 950
Summa rörelsens kostnader	-4 453 839	-4 907 533
Resultat före finansiella poster	336 714	90 748
<u>Resultat från finansiella investeringar</u>		
Räntekostnader och liknande resultatposter	-8 321	-45 410
Ränteintäkter och liknande resultatposter	0	0
Summa resultat från finansiella investeringar	-8 321	-45 410
Resultat före bokslutsdispositioner	328 893	45 338
<i>Bokslutsdispositioner</i>		
Förändring periodiseringsfond	75 000	-0
Resultat före skatt	403 393	45 338
Skatt på årets resultat	-91 155	-11 533
Årets resultat	312 238	33 805

InBetween Entertainment AB
Org.nr. 556661-1272

3.

BALANSRÄKNING **2021-12-31** **2020-12-31**

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Finansiella anläggningstillgångar

Andelar i utländskt intresseföretag Not 2	100 000	100 000
Andelar i intresseföretag Not 3	<u>32 625</u>	<u>32 625</u>
	132 625	132 625

SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR **132 625** **132 625**

OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar	0	1 326 250
Fordringar koncernföretag	1 350 650	886 400
Övriga kortfristiga fordringar	0	2 867
Förutbetalda kostnader, upplupna intäkter	<u>2 556 660</u>	<u>1 767 299</u>
Summa kortfristiga fordringar	3 907 310	3 982 816

Kassa och bank	<u>1 317 278</u>	<u>1 039 958</u>
Summa kassa och bank	1 317 278	1 039 958

SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR **5 224 588** **5 022 774**

SUMMA TILLGÅNGAR **5 357 213** **5 155 399**

InBetween Entertainment AB
Org.nr. 556661-1272

4.

BALANSRÄKNING	2021-12-31	2020-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
EGET KAPITAL		
Bundet eget kapital		
Aktiekapital 1.000 aktier á nom 100:- kr	100 000	100 000
Reservfond	<u>20 000</u>	<u>20 000</u>
	120 000	120 000
Fritt eget kapital		
Balanserat resultat	1 083 958	1 050 153
Årets resultat	<u>312 238</u>	<u>33 805</u>
	1 396 196	1 083 958
SUMMA EGET KAPITAL	1 516 196	1 203 958
Obeskattade reserver		
Periodiseringsfond	<u>150 000</u>	<u>225 000</u>
Summa obeskattade reserver	150 000	225 000
Kortfristiga skulder		
Checkkredit Not 4	0	313 354
Leverantörsskulder	1 918 025	968 750
Skatteskulder	62 295	0
Övriga skulder	1 635 697	2 257 452
Upplupna kostnader	<u>75 000</u>	<u>186 885</u>
SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER	3 691 017	3 726 441
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	<u>5 357 213</u>	<u>5 155 399</u>

BOKSLUTSKOMMENTARER OCH NOTER
Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10
Årsredovisning i mindre aktiebolag

Avskrivning på anläggningstillgångar

Avskrivning på maskiner och inventarier har gjorts enligt plan under 5 år på anskaffningsvärdet

Not 1 Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.
Medelantalet anställda har varit 1.

Not 2 Andelar i utländskt intresseföretag

Carnello Interior Design L18000243661 20%	20%	100	<u>100 000</u>
---	-----	-----	----------------

Not 3 Andelar i intresseföretag

	Org.nr	Kapital	Rösträttsandel	Antal andelar	Bokfört värde
KLIKFRAME AB Stockholm	556992-5786	35%	35%	17 500	17 500
Dreamhill Songs i Stockholm AB	559010-9814	30%	30%	153	<u>15 375</u> 32 875

Not 4 Checkräkningskredit

Beviljad kredit 550.000 kr

Not 5 Ställda säkerheter

För egna skulder och avsättningar

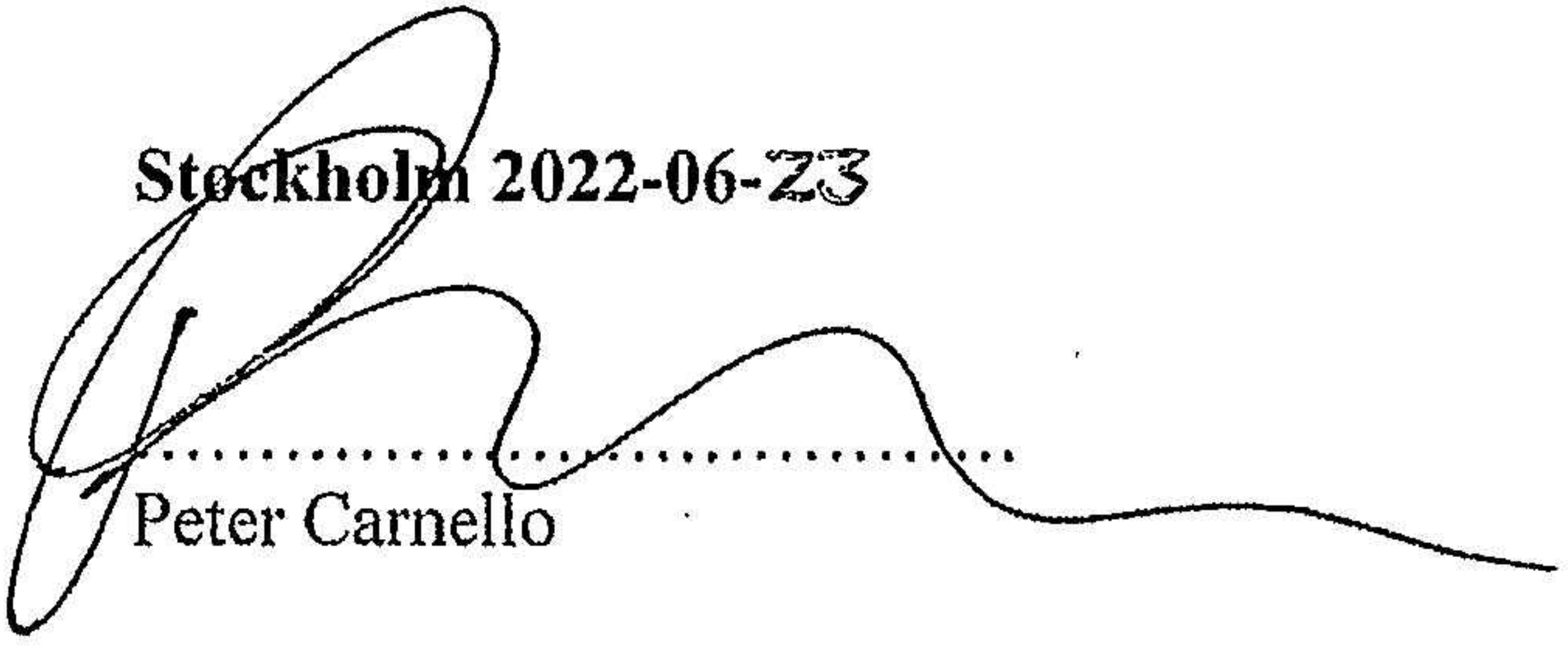
	2021	2020
Företagsinteckning	525 000	525 000
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

InBetween Entertainment AB
Org.nr. 556661-1272

6.

Underskrifter

Stockholm 2022-06-23


.....
Peter Carnello

Min revisionsberättelse har avgivits 2022-06-23.


.....
Stefan Sahlin
Godkänd revisor

2022072110473



2022072110474

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i InBetween Entertainment Aktiebolag
org.nr 556661-1272

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för InBetween Entertainment Aktiebolag för räkenskapsåret 2021-01-01 -- 2021-12-31

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av

InBetween Entertainment Aktiebolags finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*.

Jag är oberoende i förhållande till InBetween Entertainment Aktiebolag enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontrollen som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättande av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift.

Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns.

Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar på grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- * identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- * skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- * utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- * drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- * utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens förvaltning för InBetween Entertainment Aktiebolag för räkenskapsåret 2021-01-01 -- 2021-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till InBetween Entertainment Aktiebolag enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav. Jag anser att de revisionsbevis jag inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltning av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om styrelseledamoten i något väsentligt avseende:

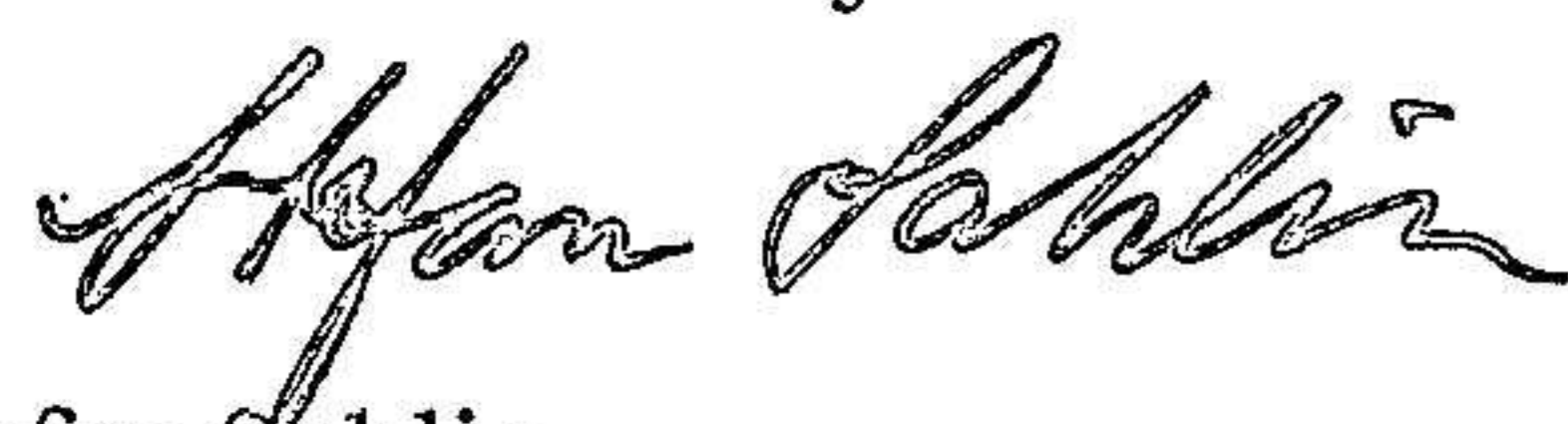
- * företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- * på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Hudiksvall den 23 juni 2022



Stefan Sahlin

Godkänd revisor

Fotokopians överensstämmelse
med originalet intygas:



Stefan Sahlin