

# Årsredovisning

för

## Romateatern Produktion AB

559134-2596

Räkenskapsåret

2022

### Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämman 2023-06-30. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition. Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

### Elektroniskt underskriven av:

Stefan Marling, Styrelseledamot  
2023-07-22

Styrelsen för Romateatern Produktion AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

#### *Allmänt om verksamheten*

Bolaget ska bedriva verksamhet inom film och opera, samt därmed förenlig verksamhet. Bolaget är ett helägt dotterbolag till Romateatern AB, orgnr 556511-9863.

Företaget har sitt säte på Gotland.

#### *Väsentliga händelser under räkenskapsåret*

Under 2022 genomfördes följande fyra verksamheter: en större produktion i klosterruinen, en turnerande föreställning med Teatervagnen, ett teaterläger för barn och ungdomar, och ett Shakespearesymposium i Visby under hösten.

Föreställningen i klosterruinen var en uppsättning av Carlo Goldonis komedi Två herrars tjänare, och var den första större produktionen sedan 2019 p g a pandemin. 37 föreställningar spelades i juni, juli och augusti, och den totala publiksiffran var 9 600. Föreställningen var publikmässigt och kritikmässigt framgångsrik.

Den turnerande familjeföreställningen Stormen spelades med teaterns nya Teatervagn och blev en mycket framgångsrik satsning. 19 offentliga föreställningar och 13 skolföreställningar spelades under juli, augusti och september för en total publik på 2 700 personer.

I juli genomfördes Romateaterns teaterläger för tionde gången, för barn mellan 9 och 15. I november genomfördes teaterns Shakespearesymposium, det sjunde i ordningen, detta år med temat ”Den som gapar efter mycket...”. Platsen för symposiet var detta år Visby i stället för, som tidigare år, Roma kungsgård, och tidpunkten var november i stället för augusti - ett led i vår ambition att sprida vår verksamhet utanför sommarsäsongen.

<b>Flerårsöversikt (Tkr)</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Nettoomsättning	3 732	234	1	3 245
Resultat efter finansiella poster	671	175	-40	-674
Soliditet (%)	20,1	20,2	33,9	47,0

### Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	71 712	208 429	<b>330 141</b>
Disposition enligt beslut av årsstämman:				
Balanseras i ny räkning		208 429	-208 429	<b>0</b>
Årets resultat			132 904	<b>132 904</b>
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>50 000</b>	<b>280 141</b>	<b>132 904</b>	<b>463 045</b>

### Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	280 142
årets vinst	132 904
	<b>413 046</b>
disponeras så att i ny räkning överföres	413 046
	<b>413 046</b>

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

## Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.</b>			
Nettoomsättning		3 732 222	234 294
Övriga rörelseintäkter		2 969 096	1 618 897
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>6 701 318</b>	<b>1 853 191</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Handelsvaror		-1 750 195	-758 796
Övriga externa kostnader		-1 534 939	-323 237
Personalkostnader	2	-2 712 822	-595 458
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-31 940	0
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-6 029 896</b>	<b>-1 677 491</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>671 422</b>	<b>175 700</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-4	-271
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-4</b>	<b>-271</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>671 418</b>	<b>175 429</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Erhållna koncernbidrag		0	33 000
Lämnade koncernbidrag		-500 000	0
Förändring av periodiseringsfonder		-23 800	0
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>-523 800</b>	<b>33 000</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>147 618</b>	<b>208 429</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-14 714	0
<b>Årets resultat</b>		<b>132 904</b>	<b>208 429</b>

## Balansräkning

Not

2022-12-31

2021-12-31

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### *Materiella anläggningstillgångar*

Inventarier, verktyg och installationer

3

127 760

0

**Summa materiella anläggningstillgångar**

**127 760**

**0**

**Summa anläggningstillgångar**

**127 760**

**0**

#### Omsättningstillgångar

##### *Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar

383 801

285 944

Övriga fordringar

5 190

4 738

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

25 000

0

**Summa kortfristiga fordringar**

**413 991**

**290 682**

##### *Kassa och bank*

Kassa och bank

1 856 380

1 347 412

**Summa kassa och bank**

**1 856 380**

**1 347 412**

**Summa omsättningstillgångar**

**2 270 371**

**1 638 094**

<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2022-12-31</b>	<b>2021-12-31</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>2 398 131</b>	<b>1 638 094</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i><b>Bundet eget kapital</b></i>			
Aktiekapital		50 000	50 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<i><b>Fritt eget kapital</b></i>			
Balanserat resultat		280 142	71 713
Årets resultat		132 904	208 429
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>413 046</b>	<b>280 142</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>463 046</b>	<b>330 142</b>
<b>Obeskattade reserver</b>			
Periodiseringsfonder		23 800	0
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>23 800</b>	<b>0</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		3 309	886
Skulder till koncernföretag		726 156	0
Skatteskulder		42 970	5 771
Övriga skulder		388 998	105 295
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		749 852	1 196 000
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>1 911 285</b>	<b>1 307 952</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>2 398 131</b>	<b>1 638 094</b>

## Noter

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

#### Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

### Not 2 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	9	2

### Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	0	0
Inköp	159 700	
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>159 700</b>	<b>0</b>
Årets avskrivningar	-31 940	
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-31 940</b>	
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>127 760</b>	<b>0</b>

Visby 2023-06-30

*Stefan Marling*  
Stefan Marling  
Ordförande

*Eva Carlberg*  
Eva Carlberg

Min revisionsberättelse har lämnats 2023-06-30

*Sofia Gunnarsson*  
Sofia Gunnarsson  
Auktoriserad revisor

## Revisionsberättelse

### Till bolagsstämman i Romateatern Produktion AB

Org.nr 559134-2596

### Rapport om årsredovisningen

#### *Uttalanden*

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Romateatern Produktion AB för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Romateatern Produktion ABs finansiella ställning per den 2022-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### *Grund för uttalanden*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Romateatern Produktion AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### *Övriga upplysningar*

Revisionen av årsredovisningen för föregående räkenskapsår, 2021, har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad 2022-06-28 med omodifierade uttalanden i *Rapport om årsredovisningen*.

#### *Styrelsens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den uppger, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### *Revisorns ansvar*

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: [www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar](http://www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar). Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### **Uttalanden**

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Romateatern Produktion AB för räkenskapsåret 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### **Grund för uttalanden**

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Romateatern Produktion AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### **Styrelsens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### **Revisorns ansvar**

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: [www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar](http://www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar). Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Stockholm 2023-06-30

*Sofia Gunnarsson*

---

Sofia Gunnarsson  
Auktoriserad revisor