

Årsredovisning för Kulturfyren AB

556840-4502

Räkenskapsåret

2022

Fastställelse intyg

Undertecknas styrelseledamot i Kulturfyren intygar att resultaträkningen och balansräkningen fastställdes på bolagsstämman den 2 juni 2023 i Stockholm. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag om disponering av årets vinst.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

STOCKHOLM 230622

Charlotte Rider

CHARLOTTE RIDER

Årsredovisning
för
Kulturfyren AB

556840-4502

Räkenskapsåret

2022

Styrelsen och verkställande direktören för Kulturfyren AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Kulturfyrens verksamhet utgår från visionen om att vara en kreativ mötesplats i Gamla Stan, i hjärtat av Stockholm. Bolagets verksamhet har dels fokus på barn och ungdom och erbjuder kulturläger, skolprojekt, arrangemang av barnföreställningar, konserter, fortbildningskurser och ledarutbildningar, dels ett fokus på körer och erbjuder repetitionsdagar, körkurser och körledarkurser. Visionen är att vara en kreativ mötesplats och en kreativ aktör för både barn och vuxna genom kurser, teambuilding, ledarskapsträning, galleriverksamhet och konsertverksamhet.

Vi har under året glädjande nog kunnat jobba med allt detta och med hjälp av både krisstöd och återstartsstöd från Kulturrådet även fått god hjälp att "komma igen" efter de otroligt tuffa pandemiåren.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Våren

KULTURFYREN HUB

Uthyrning av Kulturfyrens lokaler var i början av året sparsam då pandemi-restriktioner alltjämt rådde. Tack vare ett krisstöd från Kulturrådet klarade vi av hyran. Framåt februari-mars började Kulturfyren så smått med viss uthyrning, framförallt till olika körer och en del kursverksamhet.

BUS ACADEMY

BUS Academy -projektet fortsatte sin verksamhet och delade sin tid mellan Kulturfyren och Bromma Folkhögskola.

VOCAL COLORS

Vocal Colors blev pga pandemin tvungna att ställa in sin workshop och sågs endast på länk i januari, men senare på terminen kunde de ses och ha en spontankonsert i Gamla Stan. Det nya konsertprojekt VÄGVAL - ångest eller möjlighet, påbörjades i april tillsammans med kompositören Ulrika Emanuelsson.

Sommaren

BUS ACADEMY

Fem deltagare i projektet BUS Academy's körledarutbildning examinerades på Bromma Folkhögskola.

KULTURFYREN BARN

Kulturfyren genomförde tillsammans med Skeppsholmslägrens ideella förening sju läger på

Skeppsholmens Folkhögskola, ArkDes, Kulturfyren/Mäster Olofsgården och Sillvik i Norra Botkyrka. I anslutning till denna verksamhet genomfördes på Kulturfyren även en ledarkurs.

KULTURFYREN HUB

På Kulturfyren anordnades i juli tre kurser på temat "Du och din röst" med sångpedagogen Maria Lindberg Kransmo.

Hösten

BUS ACADEMY

Bus Academy påbörjade en ny fas då hela utbildningen nu förläggs på Bromma Folkhögskola och integreras med Musiklinjen Betel. Tre nya deltagare antogs till utbildningen och en deltagare stannar kvar och läser ett andra år, projektår, på BUS.

Den nationella referensgruppen träffades och ger oss god hjälp att reflektera och visionera om ettåriga BUS-utbildningen både på Bromma Folkhögskola, kortkurserna BUS Lätt tillsammans med Kulturens Bildningsverksamhet och visionerna för Kungl. Musikhögskolan.

Inom BUS Academy -projektet har Kulturfyren tillsammans med projektägarna Kulturens Bildningsverksamhet startat byggandet av kortkursserien BUS Lätt. Inom AA-projektet har vi även på KMH försökt driva på en samverkan mellan alla som jobbar med barn och sång. Vi fick till ett första möte i september för utbyte och nätverkande, men efter det har det varit svårt att få till en fortsättning. Till AA-projektet BUS Academy finns en stor nationell referensgrupp som hjälper till med analys och visionstänkande kring fortsatt körledarutbildning i Sverige. Följeforskning genom forskarteamet "Lära köra kör" har också skett.

KULTURFYREN HUB

Flera körer hyr Kulturfyren som bas för sin verksamhet. Kulturfyren hyrs även ut för kursverksamhet (Erasmus, skrivarverkstad mm) och galleri.

VOCAL COLORS

Ensemblen gjorde filminspelningar av två låtar som nu finns på YouTube samt Med Vocal Colors spelade vi in två musikvideos i Knivsta. Dessa går att se på YouTube.

Even When He Is Silent <https://youtu.be/Fkz-QbYhtxE>

Conversion of Saul https://youtu.be/yskzJQ_XDAg

Arbetet med projektet av det nyskrivna verket VÄGVAL - ångest eller möjlighet fortsätter.

KULTURFYREN BARN

Kulturfyren påbörjade ett nytt projekt, finansierat av Kulturrådets återstartsstöd, som heter STORA SKOLKÖRFESTIVALEN. I oktober startades nya skolkörer på sex skolor i Botkyrka, Tensta och Enskede. I vår skall dessa körer tillsammans med Lilla Akademien (som vi samarbetar med i projektet) genomföra en offentlig skolkörfestival.

Vintern

KULTURFYREN BARN

Tillsammans med Spektrumkörerna i Norra Botkyrka, Prismakörerna i Knivsta, Kühlers Dansskola i Stockholm, vokalgruppen Dais och professionella musiker arrangerade Kulturfyren den sceniska vinterkonserten SPIRIT OF THE SEASON i Eric Ericsonhallen.

KULTURFYREN HUB

Kulturfyren har fortsatt hyrts ut till körer och kurser såsom Erasmus, skrivarkurs och bildskapande samt för galleri.

Totalt antal besökare under 2022 - 2 800 st

Verksamhetsårets prövningar

Början av året påverkades fortsatt av pandemirestriktioner, så verksamheten, uthyrningsmöjligheterna och framtidsplanerna var svåra att planera och parera.

Det har varit något klurigt att komma in i och få inflytande över implementeringen av BUS på Bromma Folkhögskola. Det har också varit en utmaning att komma vidare med samarbetet med KMH gällande formandet och utvecklandet av kurser specifikt för barn och sång och körledarutbildningen. Marie hade under början av året en längre sjukskrivning p.g.a operation.

Verksamhetsårets positiva överraskningar

I januari fick vi krisstöd på 105 000 kr från Kulturrådet, som användes för lokalhyra. Vi beviljades i juni fick vi besked ett återstartsstöd på 2 686 495 kronor från Kulturrådet, som vi fördelat mellan hösten 2022 och nästkommande verksamhetsår till att genomföra VÄGVAL-projektet med Vocal Colors, som ju tog ett långt coronauppehåll,, genomföra konserten SPIRIT OF THE SEASON samt genomföra det nyskapande projektet DEN STORA SKOLKÖRFESTIVALEN. Vi har även låtit en del pengar gå till att återstarta KULTURFYREN HUB med uthyrningen av lokalerna igen efter pandemins restriktioner. Så både "gamla" och "nya" körer samt en del konstnärer och andra kursarrangörer har nu hittat till Kulturfyren och gjort sig hemmastadda hos oss, vilket vi glädjer oss åt mycket.

Flerårsöversikt (Tkr)	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	1 990	2 462	2 326	2 481
Resultat efter finansiella poster	506	-238	86	107
Soliditet (%)	21,0	36,3	53,3	58,7

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	50 000	246 191	-69 120	227 071
Disposition enligt beslut av årsstämman:		-69 120	69 120	0
Årets resultat			320 341	320 341
Belopp vid årets utgång	50 000	177 071	320 341	547 412

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	177 070
årets vinst	320 341
	497 411
disponeras så att i ny räkning överföres	497 411
	497 411

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		1 990 192	2 462 476
Övriga rörelseintäkter		878 751	191 000
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		2 868 943	2 653 476
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-152 975	-479 357
Övriga externa kostnader		-530 171	-666 193
Personalkostnader	2	-1 680 193	-1 745 761
Summa rörelsekostnader		-2 363 339	-2 891 311
Rörelseresultat		505 604	-237 835
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		59	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-150	-85
Summa finansiella poster		-91	-85
Resultat efter finansiella poster		505 513	-237 920
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-114 400	168 800
Summa bokslutsdispositioner		-114 400	168 800
Resultat före skatt		391 113	-69 120
Skatter			
Skatt på årets resultat		-70 772	0
Årets resultat		320 341	-69 120

Balansräkning

Not

2022-12-31

2021-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

50 000

50 000

Summa bundet eget kapital

50 000

50 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

177 070

246 191

Årets resultat

320 341

-69 120

Summa fritt eget kapital

497 411

177 071

Summa eget kapital

547 411

227 071

Obeskattade reserver

Övriga obeskattade reserver

114 400

0

Summa obeskattade reserver

114 400

0

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

46 735

44 776

Skatteskulder

17 479

0

Övriga skulder

184 006

184 662

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

2 123 215

169 416

Summa kortfristiga skulder

2 371 435

398 854

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

3 033 246

625 925

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Not 2 Medelantalet anställda

	2022	2021
Medelantalet anställda	3	3

Stockholm 2023-05-03

Charlotte Rider
Ordförande

Marie Bejstam
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats

Mazars AB

Lisette Bengtsson
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering.
Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Charlotte Nicole Rider

Styrelseledamot

Serienummer: 19701022xxxx

IP: 79.142.xxx.xxx

2023-05-30 10:08:55 UTC



MARIE BEJSTAM

Verkställande direktör

Serienummer: 19650919xxxx

IP: 79.142.xxx.xxx

2023-05-30 10:12:13 UTC



KLARA LISETTE BENGTTSSON

Revisor

På uppdrag av: Mazars AB

Serienummer: 19810424xxxx

IP: 37.46.xxx.xxx

2023-05-30 14:33:59 UTC



ank=20230627;2023062805377

Penneo dokumentnr/bal-C0NBRN-TIP34-IDIRD-K5707-V0PIP-CCY411

Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Kulturfyren AB
Org. nr 556840-4502

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Kulturfyren AB för år 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kulturfyren AB:s finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Kulturfyren AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Kulturfyren AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Kulturfyren AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Vår revisionsberättelse har lämnats i Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift.

Mazars AB

Lisette Bengtsson
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering.
Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

KLARA LISETTE BENGTSSON

Revisor

På uppdrag av: Mazars AB

Serienummer: 19810424xxxx

IP: 37.46.xxx.xxx

2023-05-30 14:29:20 UTC



2023081103614

Penneo dokumentnr/keel-7NMFC-DMGVA-I 0VI IE-74C5E-GF7I R-LRA 1RF

Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>