

9358166/24

2024090201783

Årsredovisning
för
Svenska Fotografernas Förbunds Service
Aktiebolag

556093-5826

Räkenskapsåret

2023

Undertecknad ordförande i Svenska Fotografers Förbund Service Aktiebolag intygar att resultat och balansräkning har fastställts på årsstämma den 24 maj 2024. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas. Jag intygar också att innehållet denna kopia av årsredovisning och revisionsberättelse stämmer överens med originalet.

Falköping 26 augusti 2024

Tuana Fridén

Tuana Fridén, ordförande

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Verksamheten innefattar allt från rådgivning i pris- och marknadsfrågor, företagfrågor och upphovsrättsfrågor, inspirationsföreläsningar och omvärldsbevakning, stipendie- och prisutdelning, tidskriftsutgivning och ett brett kommunikationsarbete, till opinionsbildning och påverkansarbete inte minst i rollen som remissinstans för alla lagförslag som rör fotografer och bildmedia. Därmed arbetar vi mot pågående utredningar, bevakar upphovsrätten och andra viktiga områden för vår yrkeskår, samt samarbetar nära andra upphovsmannaorganisationer i Sverige och Europa för att öka genomslaget för de frågor vi driver.

Då Förbundet tecknar kollektiva avtal på områden som ligger utanför den enskilde fotografens kontroll, såsom biblioteksersättning, utställningsersättning, avtal om kopiering i skolor och vidareändring av television i kabel, arbetar vi aktivt i de kollektiva förvaltningsorganisationer där Förbundet är medlem. Vi har representation i Bonus Copyright Access styrelse, Bildupphovsrätt i Sveriges styrelse, Författarfondens styrelse och Copyswede. De avtal som vi förhandlar där omfattar inte bara medlemmar utan alla rättsinnehavare inom vårt område och balanserar upphovsrättslagens inskränkningar, vilket säkerställer ersättning när bilder visas, publiceras, vidareändras och kopieras.

Förutom att bevaka fotografernas upphovsrätt bevakar vi fotografernas kultur-, arbetsmarknads-, utbildnings- och näringspolitiska intressen. I KLYS (Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd) sker SFF:s övergripande yrkespolitiska arbete.

Vi ger ut Fotografisk Tidskrift som är Nordens äldsta fotografiska tidskrift och har publicerats sedan 1888. Fotografisk tidskrift är yrkesfotografernas tidning och vänder sig till alla som arbetar professionellt med bild. Den är Förbundets medlemstidning och har totalt cirka 2 000 prenumeranter. Genom hemsida, nyhetsbrev, sociala medier, föreläsningar och event når vi en bredd av fotografer men också en intresserad allmänhet.

Förbundet hade per 31 december 2023 1 713 medlemmar. Fotoförfattarsektionen är en fristående sektion inom Förbundet och hade per 31 december 449 medlemmar. Sektionen arbetar med frågor relaterade till fotoboksutgivning; leder arbetet med det årliga Svenska Fotobokspriset, en vandringsutställning om priset, ger ut stipendier samt arrangerar bland annat samtal, fotobokscirklar och andra arrangemang.

Information om organisationen

Kansliet bestod under 2023 av en verksamhetsledare, en medlemsansvarig, en digital strateg och producent samt en chefredaktör och producent, en arvodesrådgivare på deltid (konsult) samt en juridisk rådgivare på deltid (konsult). Därtill är ordförande i förbundet arvoderad för motsvarande halvtidslön.

Viktiga händelser under räkenskapsåret

2023 liksom året innan präglats av det stora antalet utredningar inom vårt verksamhetsområde. Vi har arbetat med de frågor som lyftes ur arbetet med den nya upphovsrättslagstiftningen 2022 för att behandlas i den särskilda utredningen En översyn av vissa frågor inom upphovsrätt. Vi har därtill arbetat med översynen av kultursamverkansmodellen för kultur i hela landet och översynen av regelverket för sjukpenninggrundande inkomst, liksom översynen av public service.

Under 2023 stod vi som medarrangör till två seminarier i Riksdagen, det ena om problematiken med spridningstillstånd och det andra med fokus på fotografins förutsättningar som konstare och yrke, i ljuset av allt sämre förutsättningar för kreativa yrken och utvecklingen av generativ AI. Vi har också varit inbjudan att medverka vid tre rundabordssamtal om kvinnligt företagande, offentliga upphandlingar och kulturella och kreativa branschers utveckling.

Därtill har vi fortsatt att aktivt engagera oss i det regionalpolitiska arbetet genom att delta i KLYS remissarbete med de regionala kulturplanerna.

Vid sidan av det har biblioteksersättningen omförhandlats samt MU-avtalet reviderats och omförhandlats.

Under året tog vi över driften av och utvecklade tjänsten Sök Fotograf, vidareutvecklade Prisguiden som digitaliserades 2022, lanserade en Företagarguide, samt startade upp arbetet med en stor yrkesundersökning som kommer vara klar till stämman 2024.

Vi har även arrangerat ett stort antal välbesökta frukostföreläsningar, samt nya avsnitt av podden vi producerar ihop med Fotosidan. Samt givetvis fyra nya nummer utav Fotografisk Tidskrift och haft releasemingel på fyra olika platser i landet i samband med att nya nummer släppts.

Finansiell sammanfattning över räkenskapsåret 2023

Intäkter

Verksamhetens intäkter består av ersättning från kopiering av upphovsrättsligt material omfattandes Bonus Copyright Access avtal, som ej kan delas ut till uphovspersoner själva. Licensen omfattar hela yrkeskåren, oavsett medlemskap och för dessa intäkter görs verksamhet som är öppen för hela yrkeskåren. Användningen av ersättningen återrapporteras årligen till Patent- och Registreringsverket. Denna intäkt har ökat kraftigt under året till följd av framgångsrika förhandlingar under 2022 och 2023.

Intäkterna från medlemsavgifter följer naturligt medlemsantalet och ligger relativt stabilt.

Övriga intäkter kommer dels från försäljningen av Fotografisk Tidskrift, annonser i tidskriften och på hemsidan, tjänster i form av föreläsningar, samt bidrag. Bidragen har varit lägre i år än föregående år då vi inte har de större projekt som vi ledde 2022. Vi har haft ett bidrag från Statens Kulturråd för produktionen av Fotografisk Tidskrift.

Ytterligare en post på intäktssidan är verksamheten som drivs genom bolaget av Fotoförfattarna, genom organisationsbidraget från Författarfonden och det kanslibidrag som följer för att täcka arbetet med den verksamheten. Detta ligger relativt stabilt med en liten indexuppräknig.

Kostnader

De största utgiftsposterna under 2023 utgjordes av kostnader för personal samt för externa konsulter för

verksamhet såsom rådgivningen, produktionen av Fotografisk Tidskrift, föreläsningar och expertstöd i exempelvis utredningar. Verksamheten är kunskapsintensiv och omfattningen av projekt, utredningar och remisser som pågått har drivit på kostnader.

Övertagandet av Sök Fotograf har medfört lite högre driftskostnader, men samtidigt har besparingar gjorts genom flytt av hemsidan till en billigare hosting-leverantör. Likaså har övergången från fysiska till digitala presslegitimationer inneburit vissa investeringskostnader, men driftskostnaderna kommer vara av samma storlek som tidigare och till mindre del bäras av de enskilda medlemmarna. Ett utvecklingsarbete har pågått för att få ut än mer nytta av de systemstöd som investerades i under förra året, vilket innebär effektivisering både för medlemmar och kansli, liksom kvalitetssäkrade processer. En viktig milstolpe har varit att få ett nytt betalsystem på plats som innebär möjlighet att ta betalt med kort och Swish, samt vilket innebär att delbetalning av medlemsavgifter kommer vara möjligt från 2024.

Resultat

Vi visar ett plusresultat i bokslutet. Som ovan angivits har intäkten från avtalslicensieringen genom Bonus Copyright Access ökat kraftigt under året till följd av framgångsrika förhandlingar under 2022 och 2023. Utbetalningarna kom dock först i början på fjärde kvartalet till följd av att förhandlingarna drog ut på tiden och när dessa inkasserades var de mycket högre än budgeterat. Efter dialog mellan Patent- och Registreringsverket samt Bildupphovsrätt under hösten har klartecken getts för bildorganisationerna att fondera den del av intäkterna som under inkasseringsåret inte kunnat omsättas i verksamhet, för att istället kunna omsättas i verksamhet efterföljande år och slutredovisas året därefter. Detta innebär att 2 447 700 kronor av de totala intäkterna från Bonus Copyright Access avtal 2023 har fonderats för verksamhet för hela yrkeskåren under 2024 och kommer att slutredovisas till Patent- och Registreringsverket via Bildupphovsrätt 2025.

Förväntad utveckling

Verksamheten har varit under fortsatt omställning under 2023 med fokus på digital utveckling, att hämta hem tjänster och initiativ för att driva dem i egen regi, samt genomlysning av såväl ekonomi som processer. Därtill har mängden utredningar och remisser inom förbundets område varit fortsatt stor även detta år och mycket tid har fortsatt lagts på förhandlingsarbete, vilket redan under året gav avtryck på ekonomin. Strategier har utarbetats för finansiering, kommunikation och medlemsvård och medlemsrekrytering. Utvecklingen av verksamheten behöver fortsätta på detta sätt under 2024 med fokus på ökad resiliens. Detta uppnås genom förhandlingar och lobbying som kan ge ökade intäkter på sikt både till förbundet och till yrkeskåren direkt, dels genom avtalslicenssystemen men även genom en kunskaphöjning bland bildköpare vad gäller upphovsrätt och arvoden, inte minst inom offentlig sektor. Året har präglats starkt av den snabba utvecklingen av generativ AI och de effekter möjligheter såväl som hot som denna utveckling kan innebära för yrkeskåren. Denna utveckling kommer högst troligt att prägla arbetet inom förbundets verksamhet under överskådlig tid framåt och ställa nya krav på vårt påverkansarbete, våra informationsinsatser och vårt stöd till medlemmarna.

Organisationens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Företaget har sitt säte i Stockholm.

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	9 892	9 864	9 680	9 669
Resultat efter finansiella poster	1 311	-306	473	1 745

Flerårsöversikt (Tkr)	2023	2022	2021	2020
Soliditet (%)	40,0	45,0	61,0	24,0

Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	2 006 762	-305 956	1 820 806
Disposition enligt beslut av årsstämman:			-305 956	305 956	0
Årets resultat				835 245	835 245
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	1 700 806	835 245	2 656 051

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	1 700 805
årets vinst	835 245
	2 536 050
disponeras så att i ny räkning överföres	2 536 050
	2 536 050

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2023-01-01 -2023-12-31	2022-01-01 -2022-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Nettoomsättning		9 891 539	9 863 603
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		9 891 539	9 863 603
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-5 005 521	-3 886 757
Personalkostnader	2	-3 648 093	-6 279 863
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		0	-11 520
Övriga rörelsekostnader		-240	0
Summa rörelsekostnader		-8 653 854	-10 178 140
Rörelseresultat		1 237 685	-314 537
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		69 617	8 762
Räntekostnader och liknande resultatposter		4 137	-181
Summa finansiella poster		73 754	8 581
Resultat efter finansiella poster		1 311 439	-305 956
Resultat före skatt		1 311 439	-305 956
Skatter			
Skatt på årets resultat		-476 194	0
Årets resultat		835 245	-305 956

Balansräkning	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	0	0
Summa materiella anläggningstillgångar		0	0
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga fordringar		236 339	236 339
Summa finansiella anläggningstillgångar		236 339	236 339
Summa anläggningstillgångar		236 339	236 339
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 508 466	67 021
Fordringar hos koncernföretag		497 000	497 000
Övriga fordringar		109 441	29 411
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		152 420	161 947
Summa kortfristiga fordringar		4 267 327	755 379
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		2 988 183	3 852 998
Summa kassa och bank		2 988 183	3 852 998
Summa omsättningstillgångar		7 255 510	4 608 377
SUMMA TILLGÅNGAR		7 491 849	4 844 716

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

100 000

100 000

Reservfond

20 000

20 000

Summa bundet eget kapital

120 000

120 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

1 700 805

2 006 761

Årets resultat

835 245

-305 956

Summa fritt eget kapital

2 536 050

1 700 805

Summa eget kapital

2 656 050

1 820 805

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder

459 419

459 419

Summa obeskattade reserver

459 419

459 419

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

998 123

723 666

Övriga skulder

510 612

580 440

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

2 867 645

1 260 386

Summa kortfristiga skulder

4 376 380

2 564 492

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

7 491 849

4 844 716

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer 20%

Not 2 Medelantalet anställda

	2023	2022
Medelantalet anställda	6	6

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Ingående avskrivningar	-1 511 954	-1 500 434
Årets avskrivningar		-11 520
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 511 954	-1 511 954
Utgående redovisat värde	0	0

Stockholm

Paulina Holmgren
Ordförande

Tuana Fridén
Vice Ordförande

Anna Nordström

Eric Asp

Stina Stjernkvist

Jonas Berg

Lena Granefelt

Min revisionsberättelse har lämnats

Michael Cristensson
Auktoriserad revisor

202409020179Z

Dokument

ÅR Svenska Fotografernas Förbunds Service Aktiebolag
230101-231231

Antal sidor: 11
Verifikationsdatum: Mar 04 2024 01:49PM
Tidszon: Europe/Amsterdam (GMT+01:00)



VERIFIKATION

DOKUMENTNUMMER:
65E1A3AA4BEDA
MAR 04 2024 01:49PM

2024090201793

Deltagare

Paulina Holmgren (Skapare)

Svenska Fotografers Förbund
paulina.holmgren@sfoto.se
Skickades: Mar 01 2024 10:47AM

Paulina Holmgren (Esignatur)

paulina.holmgren@sfoto.se

Signerad: Mar 01 2024 01:52PM

Tuana Fridén (Esignatur)

info@tuana.se

Signerad: Mar 01 2024 11:38AM

Jonas Berg (Esignatur)

info@jonasberg.com

Signerad: Mar 01 2024 02:04PM

Anna Nordström (Esignatur)

anna@nordstromperformance.com
+46

Signerad: Mar 04 2024 01:29PM

Stina Stjernkvist (Esignatur)

stina@stinastjernkvist.se

Signerad: Mar 04 2024 08:21AM

Eric Asp (Esignatur)

eric@wavy.se
73-7217950

Signerad: Mar 04 2024 11:19AM

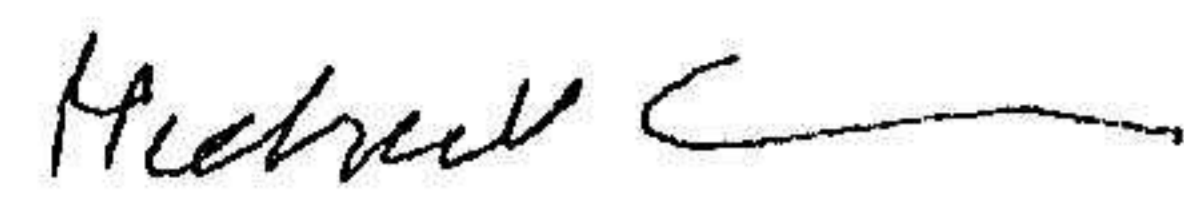
Lena Granefelt (Esignatur)

lena@lenagranefelt.com

Signerad: Mar 04 2024 08:22AM

Michael Christensson (Esignatur)

michael.christensson@sonora.se



Signerad: Mar 04 2024 01:49PM

202409070179E

Registrerade händelser

Mar 01 2024 10:47AM	Paulina Holmgren skickade dokumentet till deltagarna	IP ADDRESS 83.250.19.132
Mar 01 2024 01:52PM	Paulina Holmgren granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306546/65e1a42e5cbc0	IP ADDRESS 90.224.7.20
Mar 01 2024 01:52PM	Paulina Holmgren signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 64.7472 Long 20.9529</i>	IP-ADDRESS 90.224.7.20
Mar 01 2024 11:36AM	Tuana Fridén granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306547/65e1a4331846c	IP ADDRESS 5.150.233.80
Mar 01 2024 11:38AM	Tuana Fridén signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 58.5006 Long 13.9613</i>	IP-ADDRESS 5.150.233.80
Mar 01 2024 02:03PM	Jonas Berg granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306548/65e1a437b2971	IP ADDRESS 155.4.160.150
Mar 01 2024 02:04PM	Jonas Berg signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 57.7401 Long 12.1037</i>	IP-ADDRESS 155.4.160.150
Mar 04 2024 01:29PM	Anna Nordström granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306549/65e1a43960519	IP ADDRESS 83.233.13.195
Mar 04 2024 01:29PM	Anna Nordström signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 56.879 Long 14.8059</i>	IP-ADDRESS 83.233.13.195
Mar 04 2024 08:20AM	Stina Stjernkvist granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306550/65e1a43ae0b06	IP ADDRESS 193.10.50.60
Mar 04 2024 08:21AM	Stina Stjernkvist signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 59.3241 Long 18.0517</i>	IP-ADDRESS 193.10.50.60
Mar 04 2024 11:14AM	Eric Asp granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306551/65e1a43c9cab9	IP ADDRESS 185.159.156.19
Mar 04 2024 11:19AM	Eric Asp signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 59.3293 Long 18.0685</i>	IP-ADDRESS 185.159.156.19
Mar 04 2024 08:22AM	Lena Granefelt granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306552/65e1a43e361e7	IP ADDRESS 80.216.103.46
Mar 04 2024 08:22AM	Lena Granefelt signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 59.3241 Long 18.0517</i>	IP-ADDRESS 80.216.103.46
Mar 04 2024 01:46PM	Michael Christensson granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306553/65e1a44011a41	IP ADDRESS 185.45.120.6
Mar 04 2024 01:49PM	Michael Christensson signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 59.3591 Long 17.9948</i>	IP-ADDRESS 185.45.120.6
Mar 04 2024 01:49PM	Dokumentet har signerats	

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Svenska Fotografernas Förbunds Service AB, org.nr 556093-5826

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB för år 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Fotografernas Förbunds Service ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Fotografernas Förbunds Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen.

Sonora | Revision

Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Fotografernas Förbunds Service AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Sonora | Revision

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Michael Christensson
Auktoriserad revisor

Dokument

Revb AB enligt K2

Antal sidor: 4
Verifikationsdatum: Mar 04 2024 01:57PM
Tidszon: Europe/Amsterdam (GMT+01:00)



VERIFIKATION

DOKUMENTNUMMER:
65E1A517810F3
MAR 04 2024 01:57PM

2024030201799

Deltagare

Paulina Holmgren (Skapare)

Svenska Fotografers Förbund

paulina.holmgren@sfoto.se

Skickades: Mar 01 2024 10:51AM

Michael Christensson (Esignatur)

michael.christensson@sonora.se

Signerad: Mar 04 2024 01:57PM

Registrerade händelser

Mar 01 2024 10:51AM	Paulina Holmgren skickade dokumentet till deltagarna	IP ADDRESS 83.250.19.132
Mar 04 2024 01:56PM	Michael Christensson granskade dokumentet: https://esign.simplesign.io/document/view/2306567/65e1a5321fec8	IP ADDRESS 185.45.120.6
Mar 04 2024 01:57PM	Michael Christensson signerade dokumentet elektroniskt <i>GPS koordinater: Lat 59.3591 Long 17.9948</i>	IP-ADRESS 185.45.120.6
Mar 04 2024 01:57PM	Dokumentet har signerats	

Dokumentnummer: 65e1a517810f3 - Sida (4 av 4)