

Årsredovisning

för

New Art Production Stockholm AB

556769-7148

Räkenskapsåret


2021

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i New Art Production Stockholm AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma *28/7 2022*. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm

28/7 2022


Rickard Liljero Eriksson

Styrelsen för New Art Production Stockholm AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2021.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver fotografisk verksamhet.

Företaget har sitt säte i Stockholm .

Flerårsöversikt (Tkr)	2021	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning	2 821	2 693	2 334	2 451	2 440
Resultat efter finansiella poster	61	172	312	216	977
Eget kapital	1 506	1 369	1 215	1 136	980

Förändring av eget kapital

	Aktie- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	1 114 776	153 754	1 368 530
Disposition enligt beslut av årets årsstämma:		153 754	-153 754	0
Årets resultat			137 535	137 535
Belopp vid årets utgång	100 000	1 268 530	137 535	1 506 065

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	1 268 530
årets vinst	137 535
	1 406 065
disponeras så att i ny räkning överföres	1 406 065
	1 406 065

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Not

2021-01-01
-2021-12-31

2020-01-01
-2020-12-31

Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.

Nettoomsättning		2 821 406	2 693 154
Övriga rörelseintäkter		0	1 800
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		2 821 406	2 694 954

Rörelsekostnader

Övriga externa kostnader		-1 675 359	-1 559 491
Personalkostnader	1	-1 034 808	-854 086
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-49 991	-111 107
Summa rörelsekostnader		-2 760 158	-2 524 684
Rörelseresultat		61 248	170 270

Finansiella poster

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		73	1 344
Räntekostnader och liknande resultatposter		-90	-20
Summa finansiella poster		-17	1 324
Resultat efter finansiella poster		61 231	171 594

Bokslutsdispositioner

Förändring av periodiseringsfonder		132 717	43 873
Summa bokslutsdispositioner		132 717	43 873
Resultat före skatt		193 948	215 467

Skatter

Skatt på årets resultat		-56 413	-61 713
Årets resultat		137 535	153 754

Balansräkning

Not

2021-12-31

2020-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Maskiner och inventarier	2	44 079	94 070
Övriga materiella anläggningstillgångar	3	276 257	276 257
Summa materiella anläggningstillgångar		320 336	370 327

Summa anläggningstillgångar 320 336 370 327

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		396 436	115 373
Övriga fordringar		187 835	107 576
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		31 451	48 142
Summa kortfristiga fordringar		615 722	271 091

Kortfristiga placeringar

Övriga kortfristiga placeringar		50 000	50 000
Summa kortfristiga placeringar		50 000	50 000

Kassa och bank

Kassa och bank		2 340 043	2 305 965
Summa kassa och bank		2 340 043	2 305 965
Summa omsättningstillgångar		3 005 765	2 627 056

SUMMA TILLGÅNGAR 3 326 101 2 997 383

Balansräkning

Not

2021-12-31

2020-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

100 000

100 000

Summa bundet eget kapital

100 000

100 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

1 268 530

1 114 776

Årets resultat

137 535

153 754

Summa fritt eget kapital

1 406 065

1 268 530

Summa eget kapital

1 506 065

1 368 530

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder

882 410

1 015 127

Summa obeskattade reserver

882 410

1 015 127

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

99 660

143 733

Övriga skulder

827 966

459 993

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

10 000

10 000

Summa kortfristiga skulder

937 626

613 726

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

3 326 101

2 997 383

Noter

Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider:

Materiella anläggningstillgångar

Maskiner och inventarier 20%

Not 1 Medelantalet anställda

	2021	2020
Medelantalet anställda	2	2

Not 2 Maskiner och inventarier

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 026 896	985 796
Inköp	0	41 100
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 026 896	1 026 896
Ingående avskrivningar	-932 825	-821 718
Årets avskrivningar	-49 992	-111 107
Utgående ackumulerade avskrivningar	-982 817	-932 825
Utgående redovisat värde	44 079	94 071

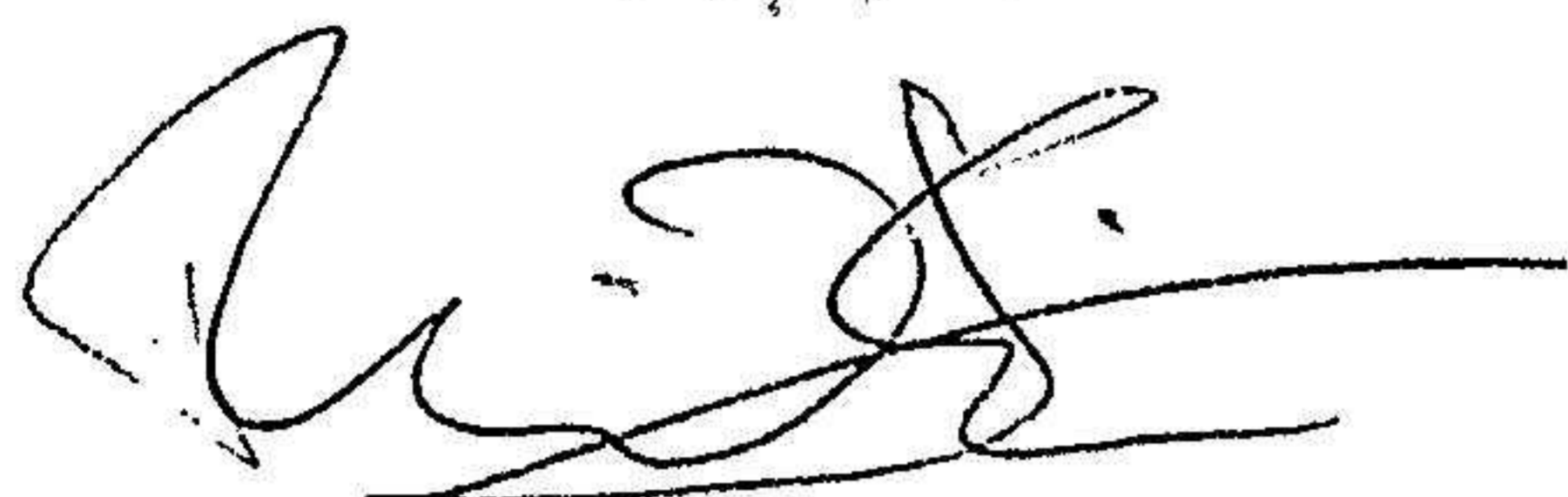
Not 3 Övriga materiella anläggningstillgångar

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	276 257	247 757
Inköp	0	28 500
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	276 257	276 257
Utgående redovisat värde	276 257	276 257

Posten avser konst som ej skrivs av.

2022080108419

Stockholm 28/7 2022



Rickard Liljero Eriksson

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har lämnats 28/7 2022



Stefan Rosberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i New Art Production Stockholm AB
Org.nr 556769-7148

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för New Art Production Stockholm AB för år 2021.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av New Art Production Stockholm ABs finansiella ställning per den 2021-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till New Art Production Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsmed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden.

Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för New Art Production Stockholm AB för räkenskapsåret 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorers ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till New Art Production Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är

utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Anmärkning

Årsredovisningen har inte upprättats i sådan tid att det varit möjligt att, enligt 7 kap. 10 § aktiebolagslagen, hålla årsstämma inom sex månader efter räkenskapsårets utgång.

Stockholm den 28 juli 2022



Stefan Rosberg
Auktoriserad revisor