

ÅRSREDOVISNING

för

Immersive Music Group AB

Org.nr. 559333-0706

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2021-09-02 - 2022-12-31

| Innehåll | Sida |
|--------------------------|------|
| - förvaltningsberättelse | 2 |
| - resultaträkning | 3 |
| - balansräkning | 4 |
| - noter | 6 |
| - underskrifter | 7 |

Undertecknad styrelseledamot i Immersive Music Group AB intygar, att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma den 30 juni 2023.

Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag beträffande den uppkomna förlusten.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Nacka 2023-06-30



David Stenmarck

Immersive Music Group AB

Org.nr. 559333-0706

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Företagets verksamhet är att direkt eller indirekt, producera och distribuera musik, ljudteknik och grafik, förvärva och förmedla alla typer av immateriella rättigheter samt bedriva förlagsverksamhet och annan därmed förenlig verksamhet.

Företagets säte är Nacka.

Flerårsjämförelse*

| | 2021/2022 |
|-------------------------------|------------|
| Nettoomsättning | 0 |
| Res. efter finansiella poster | -2 369 716 |
| Soliditet (%) | 3,40 |

*Definitioner av nyckeltal, se noter

Ägarförhållanden

Bolaget är dotterbolag till Immersive Music Holding AB org. nr. 559348-6862 med säte i Nacka, som äger 92%.

Förändringar i eget kapital

| | Aktiekapital | Fond för utvecklingsutgifter | Övrigt fritt eget kapital | Årets resultat | Summa fritt eget kapital |
|--|--------------|------------------------------|---------------------------|----------------|--------------------------|
| Nyemission | 50 000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Erhållna kapitaltillskott | | | 2 450 000 | | 2 450 000 |
| Avsättning till fond för utvecklingsutgifter | 0 | 2 000 000 | -2 000 000 | 0 | -2 000 000 |
| Årets förlust | | | | -2 369 716 | -2 369 716 |
| Belopp vid årets utgång | 50 000 | 2 000 000 | 450 000 | -2 369 716 | -1 919 716 |

2022-12-31

2 450 000

Villkorade kapitaltillskott uppgår till:

Resultatdisposition

Förslag till behandling av bolagets förlust

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Till årsstämman förfogande står | |
| balanserad förlust | -2 000 000 |
| erhållna kapitaltillskott | 2 450 000 |
| årets förlust | -2 369 716 |
| | <u>-1 919 716</u> |
| Styrelsen föreslår att | |
| i ny räkning överföres | <u>-1 919 716</u> |
| | -1 919 716 |

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Immersive Music Group AB

Org.nr. 559333-0706

RESULTATRÄKNING

| | Not | 2021-09-02 | 2022-12-31 |
|---|-----|------------|-------------------|
| Rörelsens intäkter m.m. | | | |
| Aktiverat arbete för egen räkning | | | <u>2 000 000</u> |
| | | | 2 000 000 |
| Rörelsens kostnader | | | |
| Råvaror och förnödenheter | | | -2 233 906 |
| Övriga externa kostnader | | | -1 950 894 |
| Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar | | | <u>-33 046</u> |
| | | | -4 217 846 |
| Rörelseresultat | | | -2 217 846 |
| Resultat från finansiella poster | | | |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter | | | 565 |
| Räntekostnader och liknande resultatposter | | | <u>-152 435</u> |
| | | | -151 870 |
| Resultat efter finansiella poster | | | -2 369 716 |
| Årets resultat | | | <u>-2 369 716</u> |

2023070609331

Immersive Music Group AB

Org.nr. 559333-0706

BALANSRÄKNING

2022-12-31

TILLGÅNGAR

Not

Anläggningstillgångar**Immateriella anläggningstillgångar**

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

2

2 000 000

2 000 000

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

3

627 889

627 889

Summa anläggningstillgångar

2 627 889

Omsättningstillgångar**Kortfristiga fordringar**

Fordringar hos koncernföretag

2 150

Övriga fordringar

1 054 421

1 056 571

Kassa och bank

Kassa och bank

145 919

Summa kassa och bank

145 919

Summa omsättningstillgångar

1 202 490

SUMMA TILLGÅNGAR**3 830 379**

2023070609332

Immersive Music Group AB
Org.nr. 559333-0706

BALANSRÄKNING

2022-12-31

Not

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

50 000

Fond för utvecklingsutgifter

2 000 000

2 050 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

-2 000 000

Erhållet kapitaltillskott

2 450 000

Årets resultat

-2 369 716

-1 919 716

Summa eget kapital

130 284

Kortfristiga skulder

Övriga skulder

3 610 595

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

89 500

Summa kortfristiga skulder

3 700 095

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

3 830 379

2023070609333

Immersive Music Group AB

Org.nr. 559333-0706

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning.

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

Fordringar

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar, avsättningar och skulder

Övriga tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Intäktsredovisning

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av linjärt över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod förutom mark som inte skrivs av. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

| | |
|---|---------------|
| Inventarier, verktyg och installationer | Antal år 5 |
|---|---------------|

Immateriella anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av linjärt över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod.

Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Pågående projekt skrivs inte av utan nedskrivningsprövas årligen. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

| | |
|--|---------------|
| Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten | Antal år 5 |
|--|---------------|

Eftersom intäkter först kommer att genereras under 2023 påbörjas avskrivningen från 2023.

Inkomstskatt

Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats.

Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Not 2 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten

| | 2022-12-31 |
|--|------------|
| Inköp | 2 000 000 |
| Utgående ackumulerade anskaffningsvärden | 2 000 000 |
| Utgående redovisat värde | 2 000 000 |

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

| | 2022-12-31 |
|--|------------|
| Inköp | 660 935 |
| Utgående ackumulerade anskaffningsvärden | 660 935 |
| Årets avskrivningar | -33 046 |
| Utgående ackumulerade avskrivningar | -33 046 |
| Utgående redovisat värde | 627 889 |

Immersive Music Group AB

Org.nr. 559333-0706

NOTER

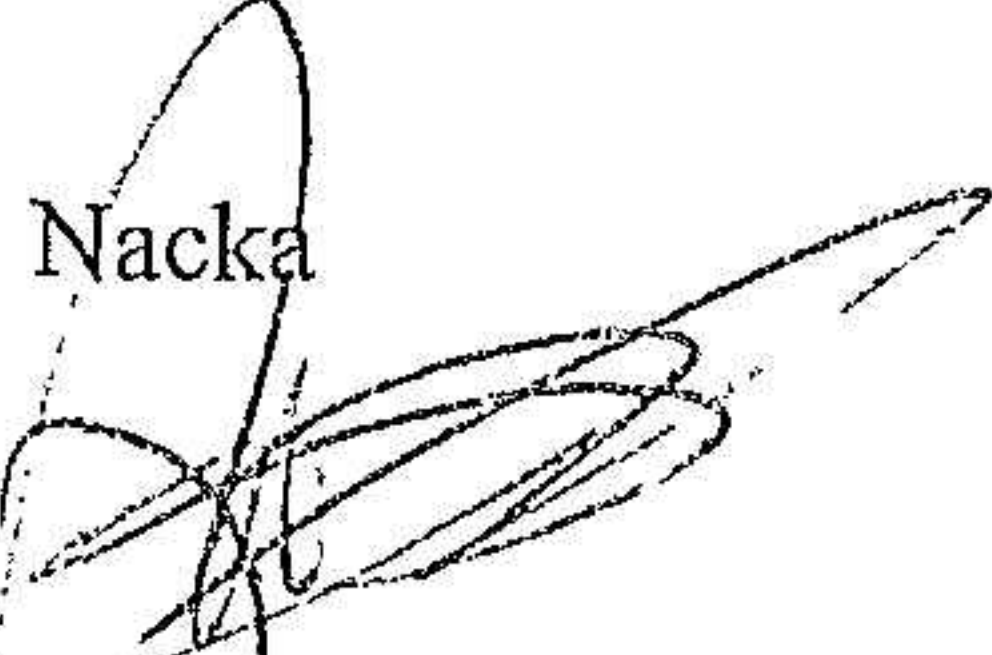
Not 4 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

2023070609335

Nacka




David Stenmarck

Styrelseledamot

Ordförande

2023-06-30



Axel Åkerlund

Styrelseledamot

2023-06-30

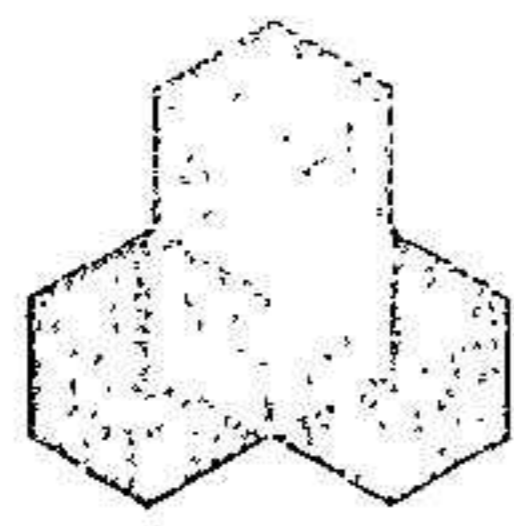
Min revisionsberättelse har lämnats den 30 juni 2023.



Peter van Lienden

Peter van Lienden

Auktoriserad revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Immersive Music Group AB
Org.nr. 559333-0706

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Immersive Music Group AB för räkenskapsåret 2021-09-02 -- 2022-12-31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Immersive Music Group ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Immersive Music Group AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

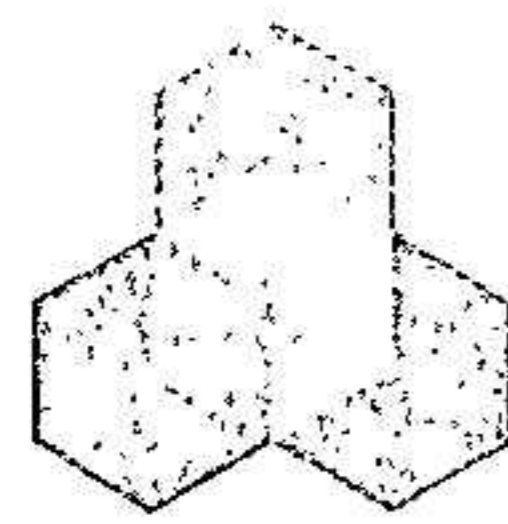
Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.



Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Immersive Music Group AB för räkenskapsåret 2021-09-02 -- 2022-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Immersive Music Group AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhets art, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 30 juni 2023

Peter van Lienden

Auktoriserad revisor