

Årsredovisning

för

Film Stockholm AB

559313-1468

Räkenskapsår
2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Tilläggsupplysningar	7
Underskrifter	9

Styrelsens säte: Stockholm

Företagets redovisningsvaluta: Svenska kronor (SEK).

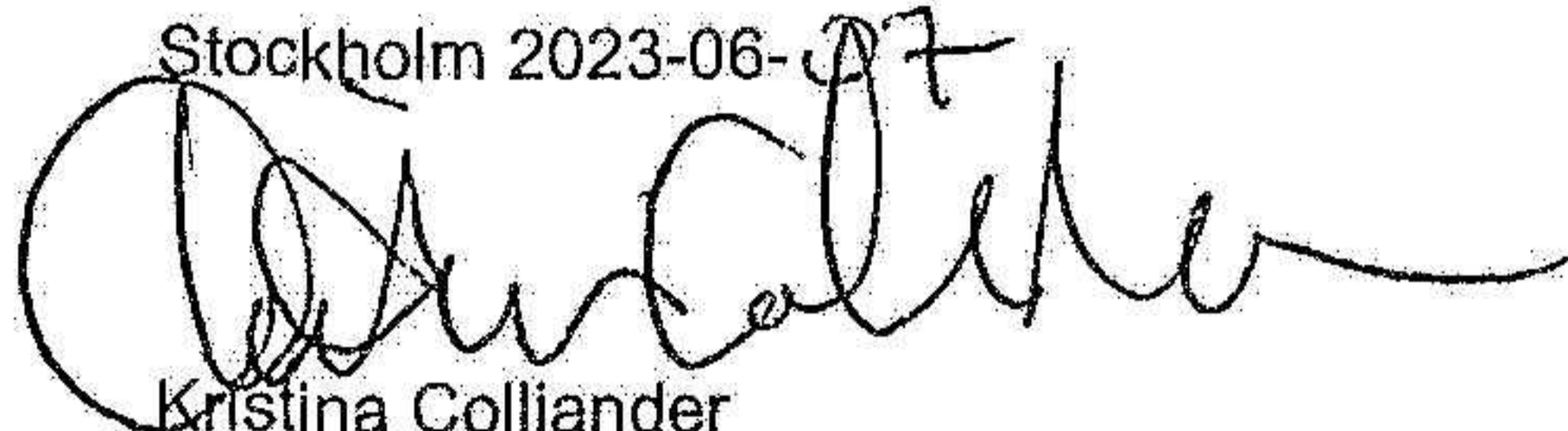
Alla belopp redovisas, om inte annat anges, i tusentals kronor (tkr).

Fastställelseintyg

Undertecknad intygar härmed att en med denna undertecknade kopia likalydande resultat- och balansräkning blivit fastställd på årsstämman 2023-06-. Årsstämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

202305-22

Stockholm 2023-06-07



Kristina Colliander
Verkställande direktör

Film Stockholm AB
559313-1468

Styrelsen och verkställande direktören för Film Stockholm AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Film Stockholm AB med organisationsnummer 559313-1468 är en regional filmfond som startade under verksamhetsåret 2021. Bolaget ägs av Region Stockholm och finansieras i samarbete med Stockholm Stad. Film Stockholm AB regleras av specifika ägardirektiv och bolagsordning fastställda av regionfullmäktige samt ett samverkansavtal där Region Stockholm och Stockholm Stad utgör parterna. Vidare regleras Film Stockholms uppdrag till Region Stockholms Kulturnämnd i ett avtal mellan bolaget och nämnden. De specifika ägardirektiven formulerar bolagets övergripande syfte och uppdrag att utveckla och investera i produktion av film och TV-serier i Stockholms län samt i samverkan med länets kommuner, andra närliggande regioner och det privata näringslivet. Till bolagets verksamhet hör även att i Stockholms län arbeta med utvecklingsfrågor såsom talangutveckling för att långsiktigt säkra återväxt och framtida kompetensförsörjning samt filmkommissionär verksamhet som skall bidra till att underlätta för filmproduktioner och att nationellt och internationellt synliggöra film och TV som kreativ näring i Stockholmsregionen.

Satsningen på en regional filmfond i Stockholm regleras i ett avtal mellan Region Stockholm och Stockholm stad. Samverkan mellan regionen och staden skall utöver ägardirektiven ge positiva effekter av allmänt intresse inom såväl näringsliv som kultur och besöksnäring i Stockholm. På samma sätt är Regionens ändamål med samverkan att de medel som regionen satsar ska få en reell och påtaglig nytta inom Stockholmsregionen. Parternas samverkan ska därmed bidra till att generellt stötta och främja kultur- och näringsliv. Samproduktionsinsatserna i filmproduktion sammantaget ska kunna tjäna och spegla båda inriktningarna med att bidra till nya arbetstillfällen inom såväl regionen som kommunen samt att ökade intäkter genereras i form av att Stockholm och stockholmsregionen blir mer attraktiv för filmskapande och därtill relaterade aktiviteter.

Film Stockholm har under 2022 haft samarbete med Gotlands filmfond. Samarbetet är en fortsättning från föregående år. Samarbetet består i att Film Stockholm uppdragits att handlägga Gotlands filmfonds ansökningsärenden samt ett gemensamt arbete kring utvecklingsfrågor som talangutveckling och ökad kunskap om att producera hållbart.

Film Stockholm AB har sitt säte i Stockholm.

Viktiga förhållanden och väsentliga händelser

Verksamhetsåret 2022 för Film Stockholm har bestått av aktiviteter som etablerat bolaget och bidragit till att synliggöra Stockholm, nationellt och internationellt. Under året har flera av bolagets ingångna samproduktioner färdigställts och nått sin publik. Under året har Film Stockholm fattat beslut om totalt 16 100 000 kronor till talangprogram, talangutveckling och samproduktioner. Av dessa avser 15 805 000 kronor nya samproduktionsinsatser och talangutvecklingsprojekt. Detta har bidragit till att 21 produktioner valt att förlägga (eller kommer förlägga) hela eller delar av sin produktion i Stockholm. Produktionerna har genererat 650 arbetstillfällen och en total spendering i Stockholm prognosticeras till drygt 170 000 000 kronor. Under året har också 55 oetablerade talanger fått möjlighet att genom talangprogram och stipendier kunnat ta sina första steg in i filmbranschen. Ett steg som för flera av dem sannolikt innebär livslånga yrkeskarriärer. Film Stockholm har genom sin filmkommissionära verksamhet fortsatt att praktiskt underlätta för inspelning och synliggörande av Stockholm. Ett arbete som omfattat allt från uppstartsmöten med produktioner, lansering av en tillståndsguide för inspelning i Stockholm och deltagande på internationella arenor för att marknadsföra Stockholm. Till exempel presenterades projektet "Off season is the best season" (tryckt informationsmaterial om möjligheterna att filma i Stockholms skärgård), på den internationella locationmässan FOCUS i London. Ett samarbete med Archipelago och Visit Stockholm i syfte att attrahera produktioner och på det sättet bidra till att förlänga säsongerna i Stockholms skärgård. Film Stockholm har också etablerat två nya branschforum; ett med syfte att lyfta filmen och dess mervärden för Stockholm och stockholmarna Filmen och Stockholm och ett för att möjliggöra för ny talang att bygga relation och nätverk med den etablerade filmbranschen i Stockholm, Stockholm Talents.

Kortfakta

Totalt inkomna ansökningar 186

Totalt fattade samproduktionsbeslut 21 (varav 5 Tvserier, 5 långa spelfilmer, 5 långa dokumentärer och 6 kortfilmer)

Totalt 15 premiärer

Totalt 8 priser till Film Stockholms samproduktioner (varav en Guldbagge för bästa kortfilm)

Resultatöversikt (tkr)	2022	2021
Nettoomsättning	23 100	300
Rörelseresultat	33	-787
Resultat efter finansiella poster	32	-790
Balansomslutning	16 997	13 703
Soliditet ¹⁾ (%)	2,4	2,2
Avkastning på eget kapital ²⁾ (%)	9,2	-227,3
Avkastning på totalt kapital ³⁾ (%)	0,2	-11,2
Medelantal anställda	8	8

¹⁾ Eget kapital/ Balansomslutning

²⁾ Resultat efter finansiella intäkter och kostnader / Genomsnittligt eget kapital

³⁾ (Resultat efter finansiella intäkter och kostnader + räntekostnader) / Genomsnittlig balansomslutning

Utveckling

Utvecklings- och uppbyggnadsarbetet med Film Stockholm har under 2022 intensifierats. Internt justeras och anpassas organisationen för att vara så ändamålsenlig som möjligt och externt fokus har varit på nya talangforum, relevanta branschevent och nationell och internationell synlighet och närvaro. En del av utvecklingsarbetet är att öka kunskapen om filmens, i dess vidaste bemärkelse, mervärde och bidrag till Stockholm och dess medborgare.

Förändringar i eget kapital (tkr)

Under räkenskapsåret har följande förändringar skett i eget kapital.

	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital			Summa eget kapital
	Aktie-kapital	Reserv-fond	Fond för utvecklings-utgifter	Balanserat resultat	Årets resultat	
Eget kapital 2022-01-01	400	0	0	0	-105	295
Överföring resultat föregående år				-105	105	0
Erhållet aktieägartillskott				202		202
Årets resultat					-97	-97
Eget kapital 2022-12-31	400	0	0	97	-97	400

	2022-12-31	2021-12-31
Ej återbetalade villkorade aktieägartillskott	202	0

Förslag till resultatdisposition (kronor)

Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel

överkursfond	0
balanserad vinst eller förlust	96 623
årets vinst eller förlust	-96 810
	-187

disponeras så att

i ny räkning överförs	-187
	-187

Beträffande företagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i svenska tusental kronor där ej annat anges.

Film Stockholm AB
559313-1468

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Nettoomsättning	1, 2	23 100	300
Övriga rörelseintäkter		1 370	24 819
		24 470	25 119
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader		-18 524	-19 912
Personalkostnader	3	-5 913	-5 994
		-24 437	-25 906
Rörelseresultat		33	-787
<i>Resultat från finansiella investeringar</i>			
Räntekostnader och liknande kostnader	1, 4	-1	-3
		-1	-3
Resultat efter finansiella poster		32	-790
Bokslutsdispositioner	5	-129	685
Resultat före skatt		-97	-105
Skatt på årets resultat	6	0	0
Årets resultat		-97	-105

2023060932410

Film Stockholm AB
559313-1468

Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	1, 7	44	0
		44	0
Summa anläggningstillgångar		44	0
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		9 626	375
Fordringar hos koncernföretag		7 179	13 323
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		135	5
		16 953	13 703
Summa omsättningstillgångar		16 953	13 703
SUMMA TILLGÅNGAR		16 997	13 703
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		400	400
		400	400
<i>Fritt eget kapital</i>			
Årets resultat		-97	-105
		0	-105
Summa eget kapital		400	295
Obeskattade reserver		0	0
<i>Avsättningar</i>			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	8	218	170
		218	170
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		2 867	1 700
Övriga skulder		1 582	439
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	9	11 930	11 099
		16 379	13 238
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		16 997	13 703

Noter

Not 1 Uppllysning om redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Intäktsredovisning

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp) om företaget får ersättning i likvida medel direkt vid leveransen. Avdrag görs för lämnade rabatter.

Vid försäljning av varor redovisas normalt inkomsten som intäkt när de väsentliga förmåner och risker som är förknippade med ägandet av varan har överförts från företaget till köparen.

Ersättning i form av ränta, royalty eller utdelning redovisas som intäkt när det är sannolikt att företaget kommer att få de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen och när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Royalty periodiseras i enlighet med överenskommelsens ekonomiska innebörd.

Ersättning till anställda efter avslutad anställning

I företaget finns såväl avgiftsbestämda som förmånsbestämda pensionsplaner. Som avgiftsbestämda planer klassificeras planer där fastställda avgifter betalas och det inte finns förpliktelser att betala något ytterligare, utöver dessa avgifter. Övriga planer klassificeras som förmånsbestämda och beräknas enligt Tryggandelagen och redovisas i enlighet med förenklingsreglerna i BFNAR 2012:1.

Utgifter för avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad under den period de anställda utför de tjänster som ligger till grund för förpliktelsen.

Företaget har förmånsbestämda pensionsplaner där en pensionspremie betalas och redovisar dessa planer som avgiftsbestämda planer i enlighet med förenklingsregeln i BFNAR 2012:1.

Företaget har förmånsbestämda pensionsplaner som finansieras i egen regi. Uppgift om pensionskuldens storlek erhålls från ett oberoende företag (KPA Pension) och redovisas enligt den erhållna uppgiften.

Anläggningstillgångar

Materiella och immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Materiella anläggningstillgångar

Ombyggnation lokaler

8 år

Omräkning av poster i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Fordringar, skulder och avsättningar

Om inget annat anges ovan värderas kortfristiga fordringar till det lägsta av dess anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Långfristiga fordringar och långfristiga skulder värderas efter det första värderingstillfället till upplupet anskaffningsvärde. Övriga skulder och avsättningar värderas till de belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar redovisas till anskaffningsvärde om inget annat anges ovan.

Koncerttillhörighet

Närmast överordnade moderföretag som upprättar koncernredovisning i vilken företaget ingår är Landstingshuset i Stockholm AB (556477-9378) med säte i Stockholm. Landstingshuset i Stockholm AB är ett av Region Stockholm (232100-0016) helägt bolag.

Not 2 Nettoomsättningens fördelning

Nettoomsättningen fördelar sig på verksamhetsgrenar enligt följande:

	2022	2021
Verksamhet 1		
Tjänsteintäkter	23 100	300
Summa	23 100	300
Total nettoomsättning	23 100	300

Film Stockholm AB
559313-1468

Not 3 Anställda och personalkostnader

	2022	2021
Medelantalet anställda	8	8
	8	8

Medelantalet anställda

	2022	2021
Män	3	3
Kvinnor	5	5

Not 4 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2022	2021
Övriga räntekostnader	-1	-3
	-1	-3

Not 5 Bokslutsdispositioner

	2022	2021
Lämnade koncernbidrag	-129	0
Mottagna koncernbidrag	0	685
	-129	685

Not 6 Skatt på årets resultat

	2022	2021
Aktuell skatt	0	0
Redovisad skatt	0	0

Avstämning av effektiv skattesats

Redovisat resultat före skatt	-97	-105
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats (20,6%):	20	22

Skatteeffekt av:

Skattemässiga underskottsavdrag	0	-5
Övriga ej avdragsgilla kostnader	-20	-17

Redovisad skattekostnad	0	0
--------------------------------	----------	----------

Årets effektiva skattekostnad 0,0%

Nominell skattesats för svenska aktieföretag utgör 20,6% för år 2022 (20,6% för år 2021).

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld

Bolaget har ett skattemässigt underskottsavdrag och behöver därför göra en bedömning av eventuell skattefordran. Bedömning har gjorts utifrån det faktum att koncernen tidigare år inte har betalat någon inkomstskatt. Anledningen är att koncernen, enligt gällande skatteregler, kan besluta om koncernbidrag. Bedömningen är att bolaget under de närmaste åren inte kommer att betala någon inkomstskatt, vilket medför att någon uppskjuten skattefordran på skattemässigt underskottsavdrag inte redovisas.

Not 7 Inventarier, verktyg och installationer

Ingående anskaffningsvärden	0	0
Årets anskaffningar	44	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	44	0

Ingående avskrivningar	0	0
Årets avskrivningar	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	0	0

Utgående redovisat värde	44	0
---------------------------------	-----------	----------

Not 8 Avsättningar

	2022-12-31	2021-12-31
<i>Pensioner och liknande förpliktelser</i>		
Belopp vid årets ingång	170	0
Årets avsättningar	48	170
	218	170

Not 9 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Upplupna löner	0	0
Upplupna semesterlöner	228	370
Upplupna sociala avgifter	199	219
Upplupen samproduktion	11 312	9 399
Övriga upplupna kostnader	191	1 031
Förutbetalda hyresintäkter	0	0

Film Stockholm AB
559313-1468

Övriga förutbetalda intäkter	0	80
	11 930	11 099

Not 10 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut
Inga väsentliga händelser har inträffat efter räkenskapsårets slut.

2023060932414

Film Stockholm AB
559313-1468

Underskrifter

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Kristina Rennerstedt
Ordförande

Ylva Gustavsson

Pia Kronqvist

Henric Larsson

Kristina Colliander
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Erik Stenbeck
Auktoriserad revisor

2023060932415

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Signed by: YLVA GUSTAVSSON
Date: 2023-03-23 17:14:24
BankID refno: 1fc78a34-8e71-4b70-b1ae-9b2d707a5489

Ledamot: Ylva Gustavsson

Signed by: Pia Ullasdotter Kronqvist
Date: 2023-03-23 17:14:00
BankID refno: 98f17a3f-cbb9-4781-8831-1bec9dacb449

Ledamot: Pia Kronqvist

Signed by: Eva Kristina Rennerstedt
Date: 2023-03-31 11:39:27
BankID refno: 2bf1235e-1ca4-433a-adb8-48dbdd97c73a

Ordförande: Kristina Rennerstedt

Signed by: ANNA KRISTINA MARGARETA COLLIANDER
Date: 2023-03-23 21:20:05
BankID refno: 335f15cb-39c2-485c-b014-afb1e456cb85

VD: Kristina Colliander

Signed by: Carl Henric Linné Larsson
Date: 2023-03-24 08:37:23
BankID refno: 42231a25-1b7f-4e2c-b149-b2fe72ae1575

Ledamot: Henric Larsson

Signed by: ERIK STENBECK
Date: 2023-04-03 13:30:32
BankID refno: 3044aaa4-da4a-4b55-ba44-056682bdb331

Revisor: Erik Stenbeck

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Film Stockholm AB, org.nr 559313-1468

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Film Stockholm AB för år 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Film Stockholm ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för Film Stockholm AB.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Film Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Film Stockholm AB för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Film Stockholm AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation, och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Erik Stenbeck
Auktoriserad revisor

Deltagare

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2023-04-03 11:32:32 UTC

Namn returnerat från Svenskt BankID: ERIK STENBECK

Datum

Erik Stenbeck

Auktoriserad revisor

Leveranskanal: E-post

2023071032258