

2024072204469

Årsredovisning för  
**Artisthuset Stockholm AB**  
556526-0329

Räkenskapsåret  
**2023-01-01 - 2023-12-31**

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	2
Balansräkning	3-4
Noter	5-6
Underskrifter	7

## Förvaltningsberättelse

Styrelsen och VD för Artisthuset Stockholm AB, 556526-0329, med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Företaget registrerades år 1995 och bedriver sedan 2006 musikverksamhet.

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Inga väsentliga händelser har inträffat under året.

### Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	Belopp i kr 2020
Nettoomsättning	2 378 449	1 948 780	720 055	15 850
Resultat efter finansiella poster	-90 236	179 672	113 743	-1 012 625
Soliditet, %	11	13	17	13

### Förändringar i eget kapital

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst	Årets vinst
Vid årets början	100 000		138 617	179 672
Omföring av föreg års resultat			179 672	-179 672
Årets resultat				-90 236
Vid årets slut	100 000		318 289	-90 236

### Resultatdisposition

	Belopp i kr
Styrelsen och VD föreslår att fritt eget kapital, disponeras enligt följande:	
balanserat resultat	318 289
årets resultat	-90 236
Totalt	228 053
disponeras för	
balanseras i ny räkning	228 053
Summa	228 053

Bolagets resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

**Resultaträkning**

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-01-01- 2023-12-31</i>	<i>2022-01-01- 2022-12-31</i>
<b>Rörelseintäkter, lagerförändring m.m.</b>			
Nettoomsättning		2 378 449	1 948 780
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändring m.m.</b>		<b>2 378 449</b>	<b>1 948 780</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Råvaror och förnödenheter		-2 040 115	-1 599 303
Övriga externa kostnader		-303 565	-161 035
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-2 343 680</b>	<b>-1 760 338</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>34 769</b>	<b>188 442</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar		-104 713	-
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		6 630	437
Räntekostnader och liknande resultatposter		-26 922	-9 207
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-125 005</b>	<b>-8 770</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-90 236</b>	<b>179 672</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-90 236</b>	<b>179 672</b>
<b>Skatter</b>			
<b>Årets resultat</b>		<b>-90 236</b>	<b>179 672</b>

2024072204471

**Balansräkning**

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-12-31</i>	<i>2022-12-31</i>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag <sup>3</sup>		666 072	636 072
Andra långfristiga värdepappersinnehav	4	59 137	260 100
Summa finansiella anläggningstillgångar		725 209	896 172
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		725 209	896 172
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		725 254	590 217
Övriga fordringar		241 304	109 112
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		72 844	-
Summa kortfristiga fordringar		1 039 402	699 329
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		1 103 099	1 529 249
Summa kassa och bank		1 103 099	1 529 249
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		2 142 501	2 228 578
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		2 867 710	3 124 750

**Balansräkning**

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-12-31</i>	<i>2022-12-31</i>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Summa bundet eget kapital		100 000	100 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		318 289	138 617
Årets resultat		-90 236	179 672
Summa fritt eget kapital		228 053	318 289
<b>Summa eget kapital</b>		<b>328 053</b>	<b>418 289</b>
<i>Långfristiga skulder</i>			
Skulder till intresseföretag och gemensamt styrda företag		637 000	637 000
Summa långfristiga skulder		637 000	637 000
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Förskott från kunder		583 439	583 439
Leverantörsskulder		1 150 133	1 132 832
Övriga skulder		63 813	193 112
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		105 272	160 078
Summa kortfristiga skulder		1 902 657	2 069 461
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>2 867 710</b>	<b>3 124 750</b>

**Noter**

Belopp i kr om inget annat anges.

**Not 1 Redovisningsprinciper**

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

**Definition av nyckeltal***Nettoomsättning*

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

*Resultat efter finansiella poster*

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

*Soliditet*

(Totalt eget kapital + (100% - aktuell bolagsskattesats av obeskattade reserver) ) / Totala tillgångar

**Not 2 Anställda och personalkostnader****Personal**

	2023-01-01- 2023-12-31	2022-01-01- 2022-12-31
Medelantalet anställda	-	-
<b>Summa</b>	-	-

**Not 3 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag**

	2023-12-31	2022-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Andelar	7 500	7 500
-Ovillkorade ägartillskott	214 286	214 286
-Villkorade ägartillskott	444 286	414 286
<b>Vid årets slut</b>	<b>666 072</b>	<b>636 072</b>

**Not 4 Andra långfristiga värdepappersinnehav**

	2023-12-31	2022-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	260 100	260 100
-Avgående tillgångar	-200 963	
<b>Redovisat värde vid årets slut</b>	<b>59 137</b>	<b>260 100</b>

**Not 5 Ställda säkerheter och eventualförpliktelser**

***Eventualförpliktelser***

Borgen för intresseföretag	<u>300 000</u>	<u>300 000</u>
<b>Summa eventualförpliktelser</b>	<b>300 000</b>	<b>300 000</b>

2024072204475

**Artisthuset Stockholm AB**  
556526-0329

7(7)

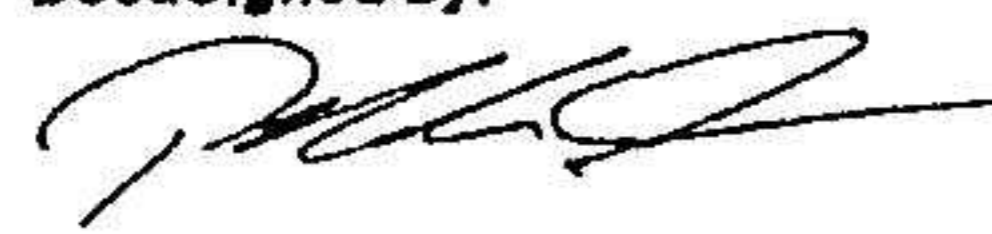
## Underskrifter

Stockholm datum som framgår av digital signatur

DocuSigned by:  
  
3204B97A7180402...  
Ola Håkansson  
Styrelseordförande

DocuSigned by:  
  
6DBEEEE2D977418...  
Tomas Lööv  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats datum som framgår av digital signatur

DocuSigned by:  
  
2C1531C92F564C7...  
Pekka Anderman  
Godkänd revisor

Kommentar:

Bolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma

2024072204476

2024072204477

Certificate Of Completion

Envelope Id: 6C2938C9D6C84AB49C03BF09261C8D47
Subject: Complete with Docusign: AR 2023.pdf
Source Envelope:
Document Pages: 8
Certificate Pages: 5
AutoNav: Enabled
Envelopeld Stamping: Enabled
Time Zone: (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

Status: Completed

Envelope Originator:
Pekka Anderman
PO Box 50768
Malmö, SE -202 71
pekka.anderman@kpmg.se
IP Address: 195.84.56.2

Record Tracking

Status: Original
6/26/2024 3:40:48 PM

Holder: Pekka Anderman
pekka.anderman@kpmg.se

Location: DocuSign

Signer Events

Ola Håkansson
ola@ten.se
CEO
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

Signature

DocuSigned by:
Ola Håkansson
3204B97A7180402...

Signature Adoption: Pre-selected Style
Using IP Address: 193.150.224.167
Signed using mobile

Timestamp

Sent: 6/26/2024 3:41:59 PM
Viewed: 6/26/2024 3:42:16 PM
Signed: 6/26/2024 3:42:39 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 4/27/2023 10:37:17 AM
ID: 4dc3bd3c-8166-47ed-9910-0bbe49eeaa6b

Tomas Löw
tomas@artisthuset.se
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

DocuSigned by:
6DBEEEE2D977418...

Signature Adoption: Drawn on Device
Using IP Address: 94.234.117.110
Signed using mobile

Sent: 6/26/2024 3:42:41 PM
Viewed: 6/26/2024 3:47:36 PM
Signed: 6/26/2024 3:48:23 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:

Accepted: 6/26/2024 3:47:36 PM
ID: e792f3a5-4b93-4bd5-bf99-78be59c826cd

Pekka Anderman
pekka.anderman@kpmg.se
Security Level: Email, Account Authentication
(None)

DocuSigned by:
2C1531C92F564C7...

Signature Adoption: Uploaded Signature Image
Using IP Address: 195.84.56.2

Sent: 6/26/2024 3:48:26 PM
Viewed: 6/26/2024 3:54:47 PM
Signed: 6/26/2024 3:54:59 PM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via DocuSign

In Person Signer Events

Signature

Timestamp

Editor Delivery Events

Status

Timestamp

Agent Delivery Events

Status

Timestamp

Intermediary Delivery Events

Status

Timestamp

Certified Delivery Events

Status

Timestamp

2024072204478

**Carbon Copy Events**

**Status**

**Timestamp**

**Witness Events**

**Signature**

**Timestamp**

**Notary Events**

**Signature**

**Timestamp**

**Envelope Summary Events**

**Status**

**Timestamps**

Envelope Sent

Hashed/Encrypted

6/26/2024 3:41:59 PM

Certified Delivered

Security Checked

6/26/2024 3:54:47 PM

Signing Complete

Security Checked

6/26/2024 3:54:59 PM

Completed

Security Checked

6/26/2024 3:54:59 PM

**Payment Events**

**Status**

**Timestamps**

**Electronic Record and Signature Disclosure**

## Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Artisthuset Stockholm AB intygar härmed dels att denna kopia av årsredovisningen och revisionsberättelsen överensstämmer med originalen, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på årsstämma 2024-06-26. Stämman beslutade också att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Stockholm 2024-06-26

  
Tomas Lööv  
Verkställande direktör

2024072204479

# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Artisthuset Stockholm AB, org. nr 556526-0329

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Artisthuset Stockholm AB för år 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Artisthuset Stockholm ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Artisthuset Stockholm AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Artishuset Stockholm AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Artishuset Stockholm AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

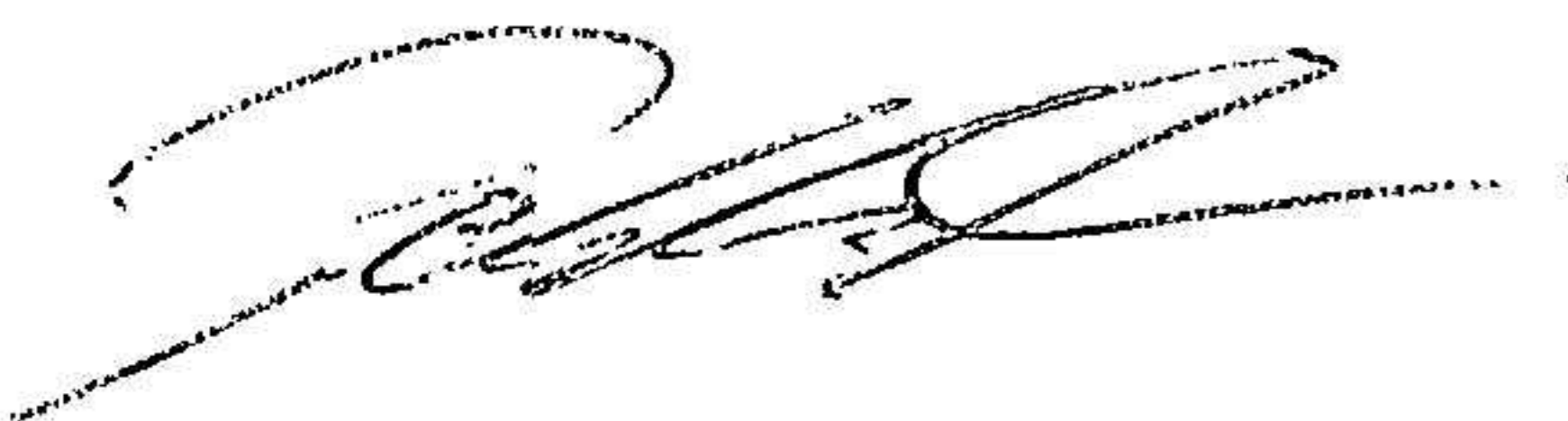
Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Borlänge den 26 juni 2024



Pekka Anderman  
Godkänd revisor