

ÅRSREDOVISNING

för

Östermalms Musik & Kulturskola AB

Org.nr. 556643-4840

Styrelsen avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022-09-01--2023-08-31

Innehåll	Sida
-förvaltningsberättelse	2
-resultaträkning	3
-balansräkning	4
-noter	6
-underskrifter	8

FASTSTÄLLELSEINTYG

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-01-25.

Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Sonoko Kase, Styrelseledamot

2024-02-03

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Företaget bedriver kommunal och gymnasial musikundervisning, konsertverksamhet, musikterapi och språkundervisning samt med dessa verksamheter förenliga verksamheter.

Företagets säte är Solna

Flerårsöversikt

	2022/2023	2021/2022	2020/2021	2019/2020
Nettoomsättning	6 822 396	6 964 151	7 611 427	7 637 504
Resultat efter finansiella poster	697 894	636 734	1 092 477	1 015 993
Soliditet (%)	74,44	73,6	58,15	70,59

Definitioner av nyckeltal, se noter

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Aktiekapital	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	200 000	2 401 772	701 575	3 303 347
Utdelning extra bolagsstämma		-300 000	0	-300 000
Balanseras i ny räkning		701 575	-701 575	0
Årets resultat			551 711	551 711
Belopp vid årets utgång	<u>200 000</u>	<u>2 803 347</u>	<u>551 711</u>	<u>3 555 058</u>

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	2 803 347
Årets resultat	<u>551 711</u>
	3 355 058

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	<u>3 355 058</u>
	3 355 058

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

RESULTATRÄKNING	Not	2022-09-01 2023-08-31	2021-09-01 2022-08-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		6 822 396	6 964 151
Övriga rörelseintäkter		80 038	24 642
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		<u>6 902 434</u>	<u>6 988 793</u>
Rörelsekostnader			
Underkonsulter, legoarbete		-2 286 144	-2 260 533
Övriga externa kostnader		-1 112 656	-1 194 410
Personalkostnader	2	-2 828 436	-2 886 904
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-9 948	-9 948
Summa rörelsekostnader		<u>-6 237 184</u>	<u>-6 351 795</u>
Rörelseresultat		665 250	636 998
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		34 238	29
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 594	-293
Summa finansiella poster		<u>32 644</u>	<u>-264</u>
Resultat efter finansiella poster		697 894	636 734
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		0	260 990
Summa bokslutsdispositioner		<u>0</u>	<u>260 990</u>
Resultat före skatt		697 894	897 724
Skatter			
Skatt på årets resultat		-146 183	-196 149
Årets resultat		<u>551 711</u>	<u>701 575</u>

BALANSRÄKNING	Not	2023-08-31	2022-08-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>29 844</u>	<u>39 792</u>
Summa materiella anläggningstillgångar		29 844	39 792
Summa anläggningstillgångar		29 844	39 792
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		40 796	320
Övriga fordringar		339 698	127 285
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>30 428</u>	<u>35 205</u>
Summa kortfristiga fordringar		410 922	162 810
Kortfristiga placeringar			
Övriga kortfristiga placeringar		350 000	350 000
Summa kortfristiga placeringar		<u>350 000</u>	<u>350 000</u>
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>3 984 874</u>	<u>3 935 547</u>
Summa kassa och bank		3 984 874	3 935 547
Summa omsättningstillgångar		4 745 796	4 448 357
SUMMA TILLGÅNGAR		4 775 640	4 488 149

Östermalms Musik & Kulturskola AB

Org.nr. 556643-4840

BALANSRÄKNING	Not	2023-08-31	2022-08-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (2 000 aktier)		200 000	200 000
Summa bundet eget kapital		<u>200 000</u>	<u>200 000</u>
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		2 803 347	2 401 772
Årets resultat		551 711	701 575
Summa fritt eget kapital		<u>3 355 058</u>	<u>3 103 347</u>
Summa eget kapital		3 555 058	3 303 347
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		75 684	80 265
Övriga skulder		361 408	324 549
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		783 490	779 988
Summa kortfristiga skulder		<u>1 220 582</u>	<u>1 184 802</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 775 640	4 488 149

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:	Antal år
Inventarier, verktyg och installationer	5

Noter till resultaträkningen

Not 2	Medelantal anställda	2022/2023	2021/2022
	Medelantal anställda Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
	Medelantal anställda har varit	5,00	5,00

Noter till balansräkningen

Not 3	Inventarier, verktyg och installationer	2023-08-31	2022-08-31
	Ingående anskaffningsvärden	369 840	320 100
	Inköp	0	49 740
	Utgående anskaffningsvärden	369 840	369 840
	Ingående avskrivningar	-330 048	-320 100
	Årets avskrivningar	-9 948	-9 948
	Utgående avskrivningar	-339 996	-330 048
	Redovisat värde	29 844	39 792

Övriga noter

Not 4 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansslutning

Östermalms Musik & Kulturskola AB
Org.nr. 556643-4840

Solna

Sonoko Kase
Sonoko Kase

2024-01-25

Min revisionsberättelse har lämnats den 25 januari 2024.

Martin Labba
Martin Labba
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Östermalms Musik & Kulturskola AB, org.nr 556643-4840

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Östermalms Musik & Kulturskola AB för räkenskapsåret 2022-09-01 -- 2023-08-31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Östermalms Musik & Kulturskola ABs finansiella ställning per den 31 augusti 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Östermalms Musik & Kulturskola AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Östermalms Musik & Kulturskola AB för räkenskapsåret 2022-09-01 -- 2023-08-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamot ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Östermalms Musik & Kulturskola AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm 2024-01-25

Martin Labba

Martin Labba

Auktoriserad revisor / Medlem i FAR