

# Årsredovisning

för

## Take5 Music Production AB

556924-4261

Räkenskapsåret

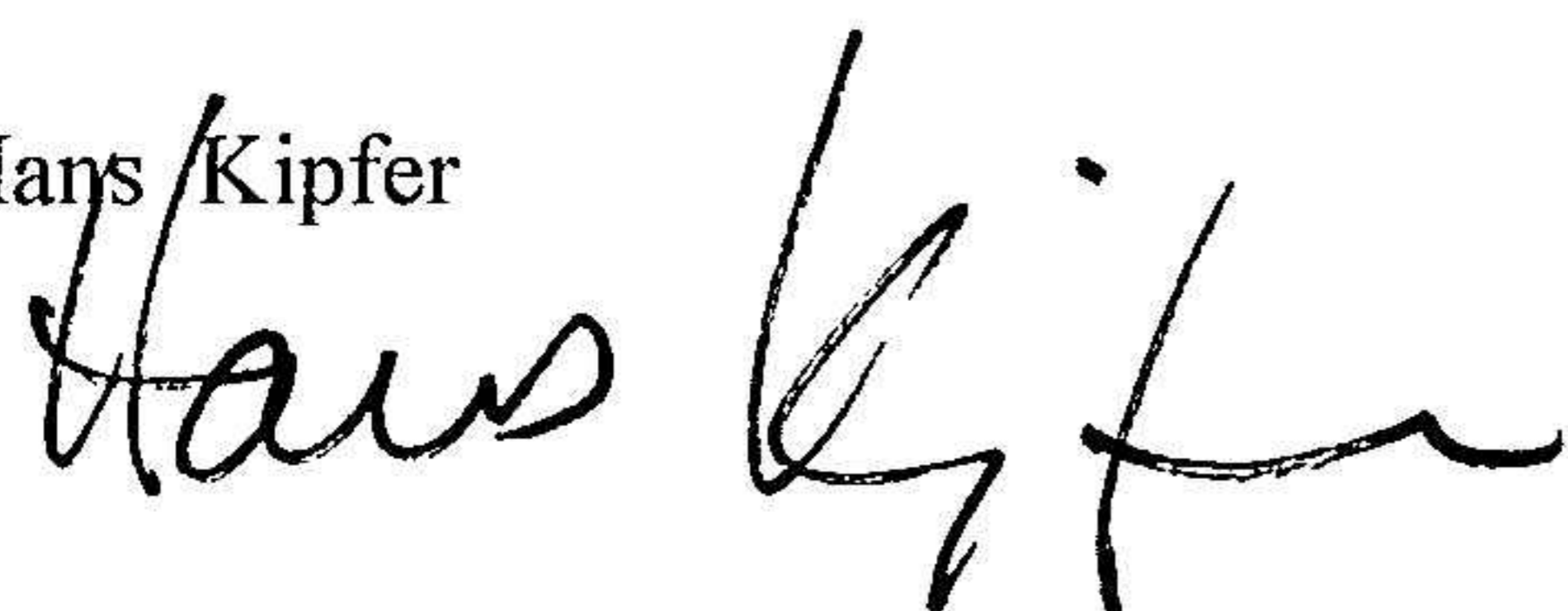
2021-09-01 – 2022-08-31

### Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i Take5 Music Production AB intygar, dels att denna kopia av årsredovisningen stämmer överens med originalet, dels att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämma *31/5-2023*. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Täby den *31/5-2023*

Hans Kipfer



# Årsredovisning

för

## Take5 Music Production AB

556924-4261

Räkenskapsåret

2021-09-01 – 2022-08-31

Styrelsen för Take5 Music Production AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2021-09-01 – 2022-08-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

Bolaget bedriver musik- och videoinspelningar samt därmed förenlig verksamhet.

Företaget har sitt säte i TÄBY.

<b>Flerårsöversikt (Tkr)</b>	<b>2021/22</b>	<b>2020/21</b>	<b>2019/20</b>	<b>2018/19</b>
Nettoomsättning	5 758	6 648	4 855	5 377
Resultat efter finansiella poster	46	294	25	164
Soliditet (%)	41,0	38,8	44,6	41,8

### Förändringar i eget kapital

	<b>Aktie- kapital</b>	<b>Balanserat resultat</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Totalt</b>
Belopp vid årets ingång	50 000	510 183	231 269	<b>791 452</b>
Disposition enligt beslut av årsstämman:		231 269	-231 269	<b>0</b>
Utdelning		-250 000		<b>-250 000</b>
Årets resultat			36 671	<b>36 671</b>
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>50 000</b>	<b>491 452</b>	<b>36 671</b>	<b>578 123</b>

### Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	491 452
årets vinst	36 671
	<b>528 123</b>

disponeras så att i ny räkning överföres	528 123
	<b>528 123</b>

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

## Resultaträkning

	Not	2021-09-01 -2022-08-31	2020-09-01 -2021-08-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.</b>			
Nettoomsättning		5 758 197	6 648 246
Övriga rörelseintäkter		62 706	19 593
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>5 820 903</b>	<b>6 667 839</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Handelsvaror		-1 018 033	-1 063 034
Övriga externa kostnader		-1 146 372	-1 284 895
Personalkostnader	1	-3 512 627	-3 938 560
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-88 794	-75 797
Övriga rörelsekostnader		-8 640	-11 318
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-5 774 466</b>	<b>-6 373 604</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>46 437</b>	<b>294 235</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-39	-1
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>-39</b>	<b>-1</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>46 398</b>	<b>294 234</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>46 398</b>	<b>294 234</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-9 727	-62 965
<b>Årets resultat</b>		<b>36 671</b>	<b>231 269</b>

2023060109142

## Balansräkning

Not 2022-08-31 2021-08-31

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### *Materiella anläggningstillgångar*

Maskiner och andra tekniska anläggningar		835 073	693 296
Inventarier, verktyg och installationer	2	-567 961	-479 167
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>267 112</b>	<b>214 129</b>

#### **Summa anläggningstillgångar**

**267 112 214 129**

#### Omsättningstillgångar

##### *Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar		132 335	642 838
Övriga fordringar		232 013	104 660
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		49 017	40 087
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>413 365</b>	<b>787 585</b>

##### *Kassa och bank*

Kassa och bank		728 217	1 037 996
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>728 217</b>	<b>1 037 996</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1 141 582</b>	<b>1 825 581</b>

### **SUMMA TILLGÅNGAR**

**1 408 694 2 039 710**

202306109143

## Balansräkning

Not

2022-08-31

2021-08-31

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

##### *Bundet eget kapital*

Aktiekapital

50 000

50 000

**Summa bundet eget kapital**

**50 000**

**50 000**

##### *Fritt eget kapital*

Balanserat resultat

491 452

510 183

Årets resultat

36 671

231 269

**Summa fritt eget kapital**

**528 123**

**741 452**

**Summa eget kapital**

**578 123**

**791 452**

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

46 141

271 671

Övriga skulder

347 538

458 646

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

436 892

517 941

**Summa kortfristiga skulder**

**830 571**

**1 248 258**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

**1 408 694**

**2 039 710**

202306109144

## Noter

### Redovisningsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

#### Avskrivning

Tillämpade avskrivningstider: 5 år, datorer 3år

#### Not Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Företaget har anpassat sin verksamhet till rådande omständigheter beroende på Covid-19.

#### Not 1 Medelantalet anställda

	2021-09-01 -2022-08-31	2020-09-01 -2021-08-31
Medelantalet anställda	5	5

#### Not 2 Inventarier

	2022-08-31	2021-08-31
Ingående anskaffningsvärden	693 296	580 351
Inköp	141 777	112 945
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>835 073</b>	<b>693 296</b>
Ingående avskrivningar	-479 167	-403 373
Årets avskrivningar	-88 794	-75 794
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-567 961</b>	<b>-479 167</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>267 112</b>	<b>214 129</b>

Take5 Music Production AB  
Org.nr 556924-4261

6 (6)

Stockholm

Thore Brinkmann  
Ordförande

Jens Braun

Hans Kipfer

Ingo Petry

Marion Schwebel

2023060109147



# Document history

COMPLETED BY ALL:  
31.05.2023 09:22  
SENT BY OWNER:  
Alexandra Strand • 29.05.2023 13:16  
DOCUMENT ID:  
rkFIFZf83  
ENVELOPE ID:  
rJOstWfUH-rkFIFZf83

DOCUMENT NAME:  
Årsrdovisning Take5 Music Production AB 210901-220831.pdf  
7 pages

## Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
INGO PETRY ingo@take5.pro	Signed	29.05.2023 13:30	eID	Swedish BankID (DOB: 1964/09/10)
	Authenticated	29.05.2023 13:27	High	Swedish BankID (SSN: 196409100655)
HANS KIPFER hans@take5.pro	Signed	29.05.2023 14:16	eID	Swedish BankID (DOB: 1966/07/23)
	Authenticated	29.05.2023 14:12	High	Swedish BankID (SSN: 196607237713)
JENS BRAUN jens@take5.pro	Signed	29.05.2023 14:51	eID	Swedish BankID (DOB: 1968/01/29)
	Authenticated	29.05.2023 14:50	High	Swedish BankID (SSN: 196801292175)
THORE BRINKMANN thore@take5.pro	Signed	29.05.2023 17:13	eID	Swedish BankID (DOB: 1970/02/05)
	Authenticated	29.05.2023 17:09	High	Swedish BankID (SSN: 197002056070)
MARION SCHWEBEL marion@take5.pro	Signed	29.05.2023 21:38	eID	Swedish BankID (DOB: 1969/09/26)
	Authenticated	29.05.2023 21:36	High	Swedish BankID (SSN: 196909269083)
Tatiana Alexandra Strand alexandra@parsells.se	Signed	31.05.2023 09:22	eID	Swedish BankID (DOB: 1971/07/18)
	Authenticated	31.05.2023 09:21	High	Swedish BankID (SSN: 197107180486)

\* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

## Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



## Revisionsberättelse

### Till bolagsstämman i Take5 Music Production AB

Org.nr 556924-4261

### Rapport om årsredovisningen

#### *Uttalanden*

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Take5 Music Production AB för räkenskapsåret 2021-09-01 - 2022-08-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Take5 Music Production ABs finansiella ställning per den 2022-08-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### *Grund för uttalanden*

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Take5 Music Production AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### *Övriga upplysningar*

Årsredovisningen för räkenskapsåret 2020-09-01 - 2021-08-31 har inte varit föremål för revision och någon revision av jämförelsetalen i årsredovisningen för räkenskapsåret 2021-09-01 - 2022-08-31 har därmed inte utförts.

#### *Styrelsens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### *Revisorns ansvar*

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att

upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### *Uttalanden*

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Take5 Music Production AB för räkenskapsåret 2021-09-01 - 2022-08-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### **Grund för uttalanden**

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till Take5 Music Production AB enligt god revisionsred i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### **Styrelsens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### **Revisorns ansvar**

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

**Anmärkning**

Årsredovisningen har inte upprättats i sådan tid att det varit möjligt att, enligt 7 kap. 10 § aktieföretagslagen, hålla årsstämma inom sex månader efter räkenskapsårets utgång.

Stockholm den 31 maj 2023

---

Alexandra Strand  
Auktoriserad revisor

2023060109152



COMPLETED BY ALL:  
31.05.2023 09:22  
SENT BY OWNER:  
Alexandra Strand • 31.05.2023 09:12  
DOCUMENT ID:  
HyyI7\_N8h  
ENVELOPE ID:  
B1CrX\_NL2-HyyI7\_N8h

# Document history

DOCUMENT NAME:  
Revisionsberättelse Take5 Music Production AB 210901-220831.p  
df  
4 pages

## Activity log

RECIPIENT	ACTION	TIMESTAMP (CEST)	METHOD	DETAILS
1. Tatiana Alexandra Strand alexandra@parsells.se	Signed	31.05.2023 09:22	eID	Swedish BankID (DOB: 1971/07/18)
	Authenticated	31.05.2023 09:22	High	Swedish BankID (SSN: 197107180486)

\* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

## Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.  
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PADES sealed