

2024100705925

Fastställelseintyg

Ballad Film AB (559190-6648)

Räkenskapsår 2023-07-01 - 2024-06-30

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-10-03. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm, 2024-10-03



Maria Fredriksson, Styrelseledamot

Årsredovisning

för

Ballad Film AB

Org.nr. 559190-6648

Räkenskapsåret

2023-07-01 – 2024-06-30

Styrelsen avger följande årsredovisning

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Noter	6
Underskrifter av årsredovisning	9



Styrelsen för Ballad Film AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023-07-01 – 2024-06-30.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Verksamhetens art och inriktning

Bolaget bedriver konstnärlig verksamhet inom dokumentär filmproduktion samt uthyrning av filmpersonal och liknande konsulttjänster.

Bolaget har sitt säte i Stockholm.

Flerårsöversikt

Flerårsöversikt visas i tusen svenska kronor (TSEK)

	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	8 513	2 226	245	1 464	1 115
Resultat efter finansiella poster	725	5	19	109	321
Soliditet (%)	14,58	2,40	4,22	11,37	47,56

Kommentar flerårsöversikt

Bolaget har under räkenskapsåret avslutat ett större dokumentärfilmsprojekt, därav en ökning i nettoomsättning.

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Förändringar i eget kapital (EK)

	Aktiekapital	Övrigt fritt EK	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	75 000	91 799	776	167 576
Balanseras i ny räkning	0	776	-776	0
Årets resultat	0	0	424 217	424 217
Belopp vid årets utgång	75 000	92 576	424 217	591 793

Resultatdisposition

Till årsstämman förfogande står följande medel:

Fri överkursfond	-329 872
Balanserat resultat	422 448
Årets resultat	424 217
Summa	516 793

Styrelsen föreslår att medlen disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	516 793
Summa	516 793



Resultaträkning

Resultaträkning	Not	2023-07-01 2024-06-30	2022-07-01 2023-06-30
Rörelseresultat			
Rörelsens intäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		8 512 601	2 225 727
Förändring av pågående arbeten för annans räkning		-3 105 925	3 000 574
Aktiverat arbete för egen räkning		854 326	0
Summa rörelsens intäkter, lagerförändringar m.m.		6 261 002	5 226 301
Rörelsens kostnader			
Filmproduktionskostnader		-2 679 966	-3 606 888
Övriga externa kostnader		-170 387	-269 542
Personalkostnader	3	-2 126 280	-1 334 408
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-561 682	-10 507
Summa rörelsens kostnader		-5 538 314	-5 221 345
Rörelseresultat		722 688	4 956
Resultat från finansiella poster			
Resultat från finansiella poster - med nedskrivningar i respektive post			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		2 887	167
Räntekostnader och liknande resultatposter		-825	-213
Summa resultat från finansiella poster		2 063	-46
Resultat efter finansiella poster		724 750	4 910
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		-185 000	0
Summa bokslutsdispositioner		-185 000	0
Resultat före skatt		539 750	4 910
Skatter			
Skatt på årets resultat		-115 533	-4 134
Årets resultat		424 217	776

Balansräkning

Balansräkning Tillgångar	Not	2024-06-30	2023-06-30
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Filmrättigheter	4	303 430	4 901
Summa immateriella anläggningstillgångar		303 430	4 901
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	5	13 732	19 617
Summa materiella anläggningstillgångar		13 732	19 617
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag		5 000	5 000
Summa finansiella anläggningstillgångar		5 000	5 000
Summa anläggningstillgångar		322 162	29 518
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		630 878	566 949
Övriga fordringar		8 402	46 879
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	6	2 279 140	5 424 480
Summa kortfristiga fordringar		2 918 420	6 038 308
Kassa och bank			
Kassa och bank		1 825 115	928 515
Summa kassa och bank		1 825 115	928 515
Summa omsättningstillgångar		4 743 535	6 966 823
SUMMA TILLGÅNGAR		5 065 697	6 996 341



Balansräkning

Balansräkning Eget kapital och skulder	Not	2024-06-30	2023-06-30
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		75 000	75 000
Summa bundet eget kapital		75 000	75 000
Fritt eget kapital			
Fri överkursfond		-329 872	-329 872
Balanserat resultat		422 448	421 671
Årets resultat		424 217	776
Summa fritt eget kapital		516 793	92 576
Summa eget kapital		591 793	167 576
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		185 000	0
Summa obeskattade reserver		185 000	0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		190 756	124
Aktuella skatteskulder		93 797	0
Övriga skulder		419 269	263 293
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	7	3 585 082	6 565 348
Summa kortfristiga skulder		4 288 904	6 828 765
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		5 065 697	6 996 341



2024100705919

Noter

Not 1 – Redovisnings- och värderingsprinciper

Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Intäkter

Nedlagda kostnader i pågående filmprojekt redovisas som förutbetalda kostnader. Erhållna förskott från samproducenter och medfinansiärer redovisas på motsvarande sätt som förutbetalda intäkter. När projektet är färdigt för premiär anses denna levererad och resultatavräkning sker, då det ekonomiska utfallet svårigen kan beräknas innan projektet är slutproducerat.

Inkomsten redovisas till verkligt värde av vad företaget fått eller kommer att få. Det innebär att företaget redovisar inkomsten till nominellt värde (fakturabelopp).

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Fordringar har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och det belopp varmed de beräknas bli reglerade. Övriga tillgångar, skulder samt avsättningar har värderats till anskaffningsvärde om annat ej anges.

Skatter

Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser. Uppskjuten skatt beräknas på temporära skillnader. En temporär skillnad finns när det redovisade värdet på en tillgång eller skuld skiljer sig från det skattemässiga värdet. Temporära skillnader beaktas ej i skillnader hänförliga till investeringar i dotterföretag, filialer, intresseföretag eller joint venture om företaget kan styra tidpunkten för återföring av de temporära skillnaderna och det inte är uppenbart att den temporära skillnaden kommer att återföras inom en överskådlig framtid. Skillnader som härrör från den första redovisningen av goodwill eller vid den första redovisningen skuld eller tillgång såvida inte den hänförliga transaktionen är ett rörelseförvärv eller påverkar skatt eller redovisat resultat utgör inte heller temporära. Uppskjuten skattefordran avseende underskottsavdrag eller andra framtida skattemässiga avdrag redovisas i den omfattning det är sannolikt att avdragen kan avräknas mot framtida skattemässiga överskott.

Uppskjutna skatteskulder som är hänförlig till obeskattade reserver särredovisas inte, obeskattade reserver redovisas med bruttobeloppet i balansräkningen. För poster som redovisas i resultaträkningen redovisas där med sammanhängande skatt i resultaträkningen. För poster som redovisas direkt mot eget kapital redovisas även skatten direkt mot eget kapital.

Immateriella anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av linjärt över tillgångarnas bedömda nyttjande period.

Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag.

Följande nyttjande perioder tillämpas:

Avskrivning

Avskrivningsprinciper

Typ av tillgång	Procent
-----------------	---------

Filmrättigheter	30%
-----------------	-----

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av linjärt över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod förutom mark som inte skrivs av.

Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag.

Följande nyttjandeperioder tillämpas:



Avskrivning

Avskrivningsprinciper:

Typ av tillgång	Procent
Inventarier, verktyg och installationer:	30%

Not 2 – Uppskattningar och bedömningar

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som annars inte framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. Uppskattningar och antaganden ses över regelbundet.

Enligt företagsledningen är väsentliga bedömningar avseende tillämpade redovisningsprinciper samt källor till osäkerhet i uppskattningar, främst relaterade till värderingar av pågående filmprojekt samt filmrättigheter.

Not 3 – Personal

Medelantalet anställda

	2024-06-30	2023-06-30
Kvinnor	3	3
Medelantalet anställda	3	3

Not 4 – Filmrättigheter

Filmrättigheter

	2024-06-30	2023-06-30
Ingående anskaffningsvärden	197 540	197 540
Förändringar av anskaffningsvärden		
Egeninsats filmproduktion	854 326	0
Utgående anskaffningsvärden	1 051 866	197 540
Ingående avskrivningar	-64 362	-62 262
Förändringar av avskrivningar		
Årets avskrivningar	-257 768	-2 100
Utgående avskrivningar	-322 131	-64 362
Ingående nedskrivningar	-128 277	-128 277
Förändringar av nedskrivningar		
Årets nedskrivningar	-298 028	0
Utgående nedskrivningar	-426 305	-128 277
Redovisat värde	303 430	4 901



Not 5 – Inventarier, verktyg och installationer

Inventarier, verktyg och installationer

	2024-06-30	2023-06-30
Ingående anskaffningsvärden	57 192	57 192
Utgående anskaffningsvärden	57 192	57 192
Ingående avskrivningar	-37 575	-29 168
Förändringar av avskrivningar		
Årets avskrivningar	-5 885	-8 407
Utgående avskrivningar	-43 460	-37 575
Ingående nedskrivningar	0	0
Utgående nedskrivningar	0	0
Redovisat värde	13 732	19 617

Not 6 – Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter:

Typ av interimspost	2024-06-30	2023-06-30
Nedlagda kostnader i pågående projekt	2 268 677	5 374 602
Upplupna intäkter och förutbetalda kostnader	10 463	49 878
Summa	2 279 140	5 424 480

Not 7 – Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter:

Typ av interimspost	2024-06-30	2023-06-30
Erhållen förutbetald projektfinansiering	2 764 382	6 337 884
Övriga upplupna kostnader	820 700	227 464
Summa	3 585 082	6 565 348



2024100705922

Underskrifter av årsredovisning

Ort: Stockholm

Datum: Det datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Martina Carlstedt

Ina Holmqvist

Styrelseledamot

Styrelseledamot

Maria Fredriksson

Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats det datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Christer Eriksson

Revisor, Auktoriserad revisor, Auktoriserad, Huvudrevisor är revisionsbolaget Crowe Osborne AB



Verification

Transaction 09222115557528453764

Document

Årsredovisning Ballad Film AB 2024 (5)
Main document
9 pages
Initiated on 2024-10-02 09:33:09 CEST (+0200) by Elvira
Petersson Hansson (EPH)
Finalised on 2024-10-02 22:32:30 CEST (+0200)

Initiator

Elvira Petersson Hansson (EPH)
Media Accounting Sweden AB
Company reg. no. 559393-0745
elvira@mediaaccounting.se
+46709536963

Signatories

Ina Holmqvist (IH)
Ballad Film AB
ID number 19820810-0027
ina@balladfilm.se



The name returned by Swedish BankID was "Ina
Holmqvist"
Signed 2024-10-02 13:52:54 CEST (+0200)

Martina Carlstedt (MC)
Ballad Film AB
ID number 198501250040
martina@balladfilm.se



The name returned by Swedish BankID was "MARTINA
CARLSTEDT"
Signed 2024-10-02 15:38:52 CEST (+0200)



2024100705923

Verification

Transaction 09222115557528453764

2024100705924

Maria Fredriksson (MF)
Ballad Film AB
ID number 750104-1409
maria@balladfilm.se



The name returned by Swedish BankID was "Sara Karin Maria Fredriksson"
Signed 2024-10-02 14:02:01 CEST (+0200)

Christer Eriksson (CE)
Crowe Osborne AB
ID number 6705311279
christer.eriksson@crowe.se



The name returned by Swedish BankID was "CHRISTER ERIKSSON"
Signed 2024-10-02 22:32:30 CEST (+0200)

This verification was issued by Scrive. Information in italics has been safely verified by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show/concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>





Crowe Osborne AB

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Ballad Film AB
Org.nr 559190-6648

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Ballad Film AB för räkenskapsåret 2023-07-01 - 2024-06-30.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Ballad Film ABs finansiella ställning per den 2024-06-30 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Ballad Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den uppger, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Ballad Film AB, Org.nr 559190-6648

Transaction 09222115557528491711



Signed CE



Crowe Osborne AB

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Ballad Film AB för räkenskapsåret 2023-07-01 - 2024-06-30 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Ballad Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dagen som framgår av min elektroniska underskrift.

Crowe Osborne AB

Christer Eriksson

Auktoriserad revisor

Verification

Transaction 09222115557528491711

Document

Revisionsberättelse

Main document

2 pages

*Initiated on 2024-10-02 14:19:32 CEST (+0200) by Elvira
Petersson Hansson (EPH)*

Finalised on 2024-10-02 22:31:20 CEST (+0200)

Initiator

Elvira Petersson Hansson (EPH)

Media Accounting Sweden AB

Company reg. no. 559393-0745

elvira@mediaaccounting.se

+46709536963

Signatories

Christer Eriksson (CE)

Crowe Osborne AB

ID number 6705311279

christer.eriksson@crowe.se



*The name returned by Swedish BankID was "CHRISTER
ERIKSSON"*

Signed 2024-10-02 22:31:20 CEST (+0200)

This verification was issued by Scrive. Information in italics has been safely verified by Scrive. For more information/evidence about this document see the concealed attachments. Use a PDF-reader such as Adobe Reader that can show concealed attachments to view the attachments. Please observe that if the document is printed, the integrity of such printed copy cannot be verified as per the below and that a basic print-out lacks the contents of the concealed attachments. The digital signature (electronic seal) ensures that the integrity of this document, including the concealed attachments, can be proven mathematically and independently of Scrive. For your convenience Scrive also provides a service that enables you to automatically verify the document's integrity at: <https://scrive.com/verify>

