

ÅRSREDOVISNING

för

Redlock Music Production AB

Org. nr 556702-5183

Räkenskapsåret 2023 01 01 - 2023 12 31

Styrelsen för Redlock Music Produktion AB avger härmed följande
årsredovisning.

ÅRSREDOVISNING

för

Redlock Music Production AB

Org. nr 556702-5183

Räkenskapsåret 2023 01 01 - 2023 12 31

Styrelsen för Redlock Music Produktion AB avger härmed följande
årsredovisning.

Undertecknad styrelseledamot i Redlock Music Production AB
intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överens-
stämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fast-
ställdes på årsstämman den 240625
Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Ort: Stockholm Datum: 240625



Erik Hassle

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhet

Bolaget bedriver produktion av texter och musik.

Flerårsjämförelse

	2023	2022	2021	2 020
Nettoomsättning	101 322	3 005 946	687 921	1 290 074
Res efter finansiella poster	-686 850	1 698 314	1 698 314	538 680
Soliditet (%)	77,08%	82,15%	76,12%	80,77%

Förändringar i eget kapital	Aktiekapital	Fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	50000	1 018 370
Utdelning till aktieägare		0
Årets resultat		-336 850
Belopp vid årets utgång	50000	681 520

Förslag till vinstdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står:

Balanserat resultat	1 018 370
Årets resultat:	-336 850
Summa	681 520

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras enligt:

Till nästa år balanseras:	681 520
Summa	681 520

Resultat och ställning

Resultatet av bolagets verksamhet samt ställningen vid räkenskapsårets utgång framgår i övrigt av efterföljande resultaträkning balansräkning med noter.

Redlock Music Production AB

Org. nr 556702-5183

RESULTATRÄKNING	Not	2023 01 01	2022 01 01
		2023 12 31	2022 12 31
	1		
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning		101 322	3 005 946
Summa intäkter		<u>101 322</u>	<u>3 005 946</u>
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-224 811	-586 585
Personalkostnader	2	-511 992	-739 047
Avskrivningar enligt plan	3	-63 297	-63 296
Summa rörelsens kostnader		<u>-800 100</u>	<u>-1 388 928</u>
Rörelseresultat		-698 778	1 617 018
Finansiella intäkter och kostnader			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		11 952	1 738
Räntekostnader		-24	-294
Resultat efter finansiella poster		-686 850	1 618 462
Avsättning periodiseringsfond	4	350 000	-350 000
Årets skattkostnad		0	-221 511
ÅRETS RESULTAT		-336 850	1 046 951

Redlock Music Production AB
Org. nr 556702-5183

BALANSRÄKNING	2023 12 31	2022 12 31
TILLGÅNGAR	Not	
	1	
Anläggningstillgångar		
Materilla anläggningstillgångar		
Inventarier	176 591	239 887
Summa materilla anläggningstillgångar	176 591	239 887
Summa anläggningstillgångar	176 591	239 887
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	14 132	186 396
Övriga fordringar	232 538	21 368
Summa kortfristiga fordringar	246 670	207 764
Kassa & bank	590 625	1 309 107
Summa omsättningstillgångar	837 295	1 516 871
SUMMA TILLGÅNGAR	1 013 886	1 756 758

Redlock Music Production AB
Org. nr 556702-5183

SKULDER OCH EGET KAPITAL	2023 12 31	2022 12 31
Eget kapital		
<u>Bundet eget kapital</u>		
Aktiekapital	100 000	100 000
Summa bundet eget kapital	100 000	100 000
<u>Fritt eget kapital</u>		
Balanserat resultat	1 018 371	419
Årets resultat	-336 850	1 064 951
Summa fritt eget kapital	681 521	1 065 370
Summa eget kapital	781 521	1 165 370
Obeskattade reserver		
Periodiseringsfonder	4 0	350 000
Summa obeskattade reserver	0	350 000
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	1 509	1 509
Skatteskuld	221 511	221 511
Övriga kortfristiga skulder	9 345	8 000
Upplupna kostnader	0	10 368
Summa kortfristiga skulder	232 365	241 388
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	1 013 886	1 756 758
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

Redlock Music Production AB
Org. nr 556702-5183

Noter

Not

1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre akteibolag.

Not

2 Personal

Medelantalet anställda

2022 12 31 2022 12 31

1 1

3 Inventarier

Ingående investeringar

316 483 79 588

Årets Investeringar

0 236 895

Ingående avskrivningar

-76 596 -13 300

Årets avskrivningar

-63 297 -63 296

176 590 239 887

4 Periodiseringsfonder

Periodiseringsfond 2022

0 350 000

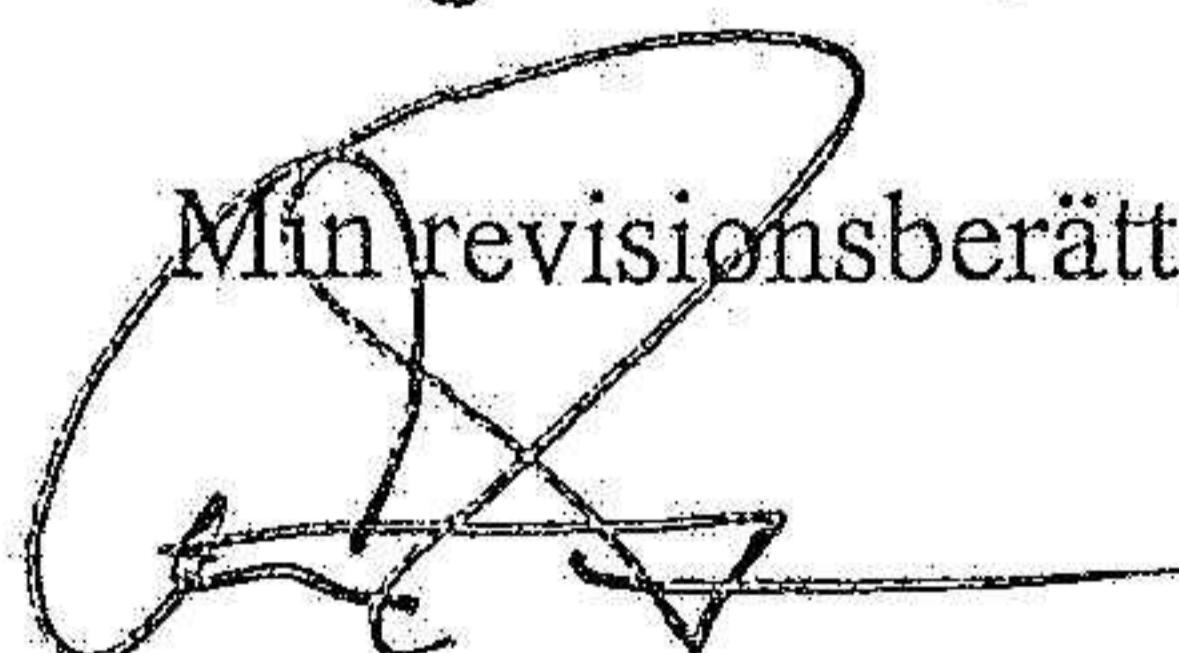
0 350 000

Stockholm den 25 juni 2024

Erik Hassle



Min revisionsberättelse har avlämnats den 25 juni 2024

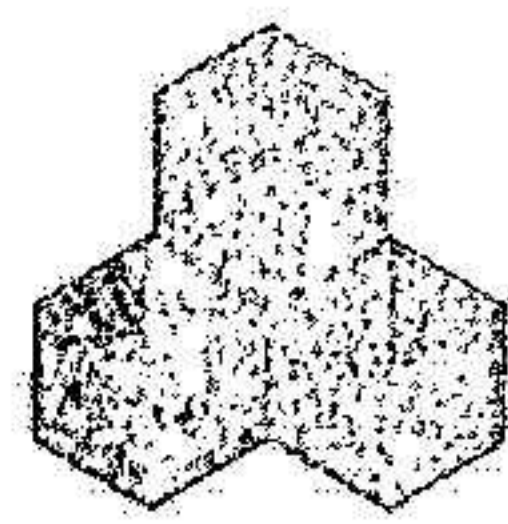


Stefan Persson

Auktoriserad revisor

Redlock Music Production AB

Org. nr 556702-5183



REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Redlock Music Production AB
Org.nr: 556702-5183

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen Redlock Music Production AB för år 2023 01 01- 2023 12 31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Redlock Music Production ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Redlock Music Production AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på

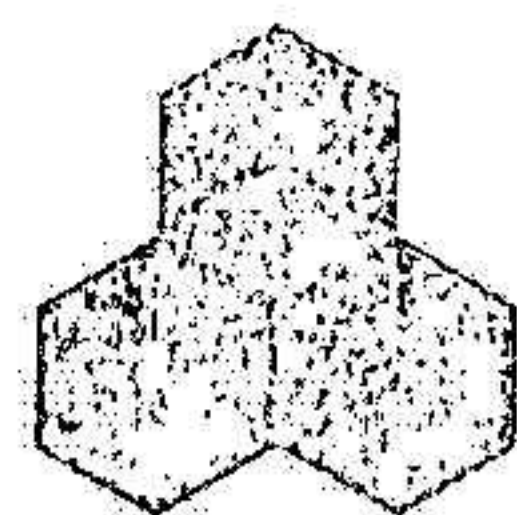
fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.



Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Redlock Music Production AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Redlock Music Production AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, viktiga åtgärder och andra förhållanden som är

relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 25 juni 2024

Stefan Persson

Auktoriserad revisor