

Styrelsen och verkställande direktören för

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

får härmed avge

Årsredovisning

för räkenskapsåret 1 januari - 31 december 2024

<u>Innehåll:</u>	<u>sida</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	5
Balansräkning	6
Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	7
Underskrifter	12

Undertecknad styrelseledamot i Upphovsrätt Scen & Film AB intygar att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 16 juni 2025. Årsstämman beslutade att godkänna styrelsens förslag till hur vinsten ska fördelas.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Stockholm 2025-06-17



Camilla Brown

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten

Upphovsrätt Scen & Film AB är ett helägt bolag av Fackförbundet Sen & Film (org.nr 802003-4453).

Bolaget förvaltar genom överlåtelser från berörda rättighetshavare upphovsrätter på medieområdet. Bolagets verksamhet består i att vidare upplåta dessa rättigheter på uppdrag av rättighetshavarna, tillvarata och administrera dessa rättigheter och ersättning som rättigheterna genererar genom avtal i Sverige. Rättigheterna har anknytning till lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Upphovsrätt Scen & Film inkasserar och distribuerar ersättning som har sin grund i kollektivavtal samt avtalslicenser och avser tillgängliggörande av filmverk/video/DVD/VOD, privatkopiering, samtidig oförändrad vidaresändning för kabelnät och offentligt framförande av tv-sändningar.

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

Ekonomisk översikt	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	12 383 109	15 691 547	12 133 283	10 847 137
Resultat efter finansiella poster	3 022 701	4 356 172	1 840 472	3 885 547
Balansomslutning	114 243 942	86 997 266	83 555 868	83 292 648
Soliditet %	30	35	37	36

Definitioner: se not 16

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under 2024 inkasserade Upphovsrätt Scen & Film AB 154 441 710 kr.

Inkassering i enlighet med Scen & Films kollektivavtal uppgick till brutto 112 875 520 kr, varav för samtidig och oförändrad vidaresändning i kabelnät 1 540 799 kr för privatkopiering 34 886 294 kr och för offentligt framförande av TV-sändningar på hotell, färjor och liknande 2 029 689 kr. Inkassering från nordiska länder 3 109 408 kr.

I enlighet med styrelsebeslut 2012-12-06 utdelades under 2024, 20 stipendier à 20 000 kr till utövande konstnärer (skådespelare, dansare, sångare) och till uphovspersoner (regissörer, A-fotografer, koreografer, scenografer, kostymdesigner, animatörer).

Skådespelarna: Anders Mossling, Anita Nyman, Annika Hallin, Annika Nordin, Duncan Green, Fredrik Gunnarson, Malin Alm, Per Burell, Svetlana Rodina, Tobias Aspelin, Åsa Karlin

Dansare: Kristin Kåge, Heléne Perback Lindgren

Filmregissörer: Leif Lindblom, Wilhelm Carlsson, Peter Kylberg

Filmfotografer: Ulf Brantås, Charlotta Tengroth

Scenografer: Betsy Ångerman-Engström, Mikael Varhelyi

Stipendieutdelningen ägde rum den 17 juni 2024 i "Stallet" Kaplansbacken 4 i Stockholm.

Under året har via en ansvarsförbindels USF AB mottagit ca 7,4 mkr beträffande privatkopieringsersättning (PKE). De utbetalda medlen ska utdelas som stipendier



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

Förväntad framtida utveckling

Upphovsrätt Scen & Film AB försätter arbetet med bevaka upphovsrätten för upphovsrättsinnehavarna. Anpassningar för att möta teknikskiften pågår kontinuerligt och vi försöker anpassa våra avtal i takt med utvecklingen på marknaden. En minskning av antalet produktioner har vi sett under 2024 och början av 2025 vilket innebär att vi kan se en minskad inkassering framöver. Dock är utbudet av streamingtjänster större än någonsin tidigare så minskningen sker från en hög nivå. Under året kommer dessutom utbetalningar av den historiska skulden för PKE fortsätta att betalas ut.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Inga väsentliga risker i närtid men inkasseringen av upphovsrätter kan hotas på sikt pga. av marknadsförändringar i och med digitaliseringen och konflikter med de motparter som ska dela med sig av sina intäkter på marknaden. På lång sikt kan sändande TV försvinna och privatkopiering upphöra på grund av s.k. strömmande tjänster som kan släcka ner flera distributionsfönster som nu genererar intäkter till upphovsmän och utövare. Den tänkta översynen av Privatkopierings lagstiftningen kan även förändra förutsättningarna för den bas vi idag bygger våra intäkter på det området.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

52261929052052025062619229

Eget kapital

2023-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	Aktiekapital	Reservfond	Bal.res. inkl årets resultat	Summa eget kapital
Ingående balans	100 000	20 000	25 433 464	25 553 464
Årets resultat		–	3 049 810	3 049 810
Vid årets utgång	100 000	20 000	28 483 274	28 603 274

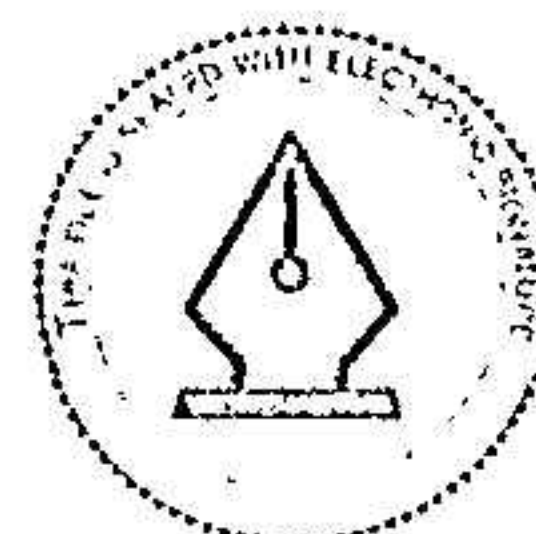
2024-12-31	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital	
	Aktiekapital	Reservfond	Bal.res. inkl årets resultat	Summa eget kapital
Ingående balans	100 000	20 000	28 483 274	28 603 274
Årets resultat		–	733 888	733 888
Vid årets utgång	100 000	20 000	29 217 162	29 337 162

Förslag till disposition av företagets vinst eller förlust

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 29 217 162 disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning		29 217 162
	Summa	<u>29 217 162</u>

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

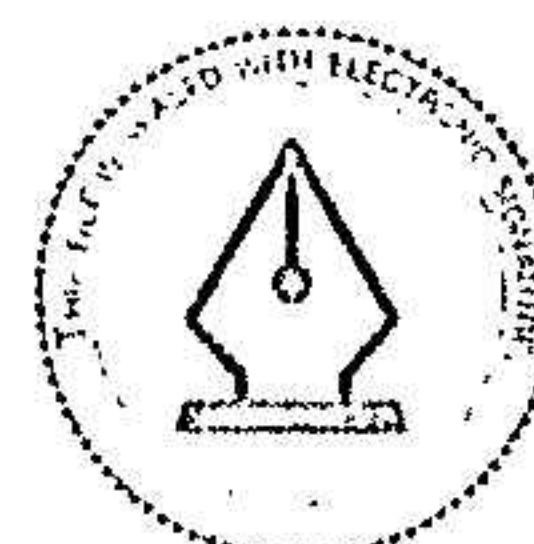


This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>
Nettoomsättning	2	12 383 109	15 691 547
Övriga rörelseintäkter		27	106
		<u>12 383 136</u>	<u>15 691 652</u>
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-1 288 239	-1 380 259
Personalkostnader	3	-6 042 737	-6 061 136
Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter	4	-4 204 258	-4 822 302
Rörelseresultat		<u>847 902</u>	<u>3 427 955</u>
Resultat från finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	5	1 396 907	19 919
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	6	786 690	908 501
Räntekostnader och liknande resultatposter	7	-8 798	-202
Resultat efter finansiella poster		<u>3 022 701</u>	<u>4 356 172</u>
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfond		–	500 000
Koncernbidrag, lämnade	16	-2 000 000	-900 000
Resultat före skatt		<u>1 022 701</u>	<u>3 956 172</u>
Skatt på årets resultat	8	-288 813	-906 362
Årets resultat		<u>733 888</u>	<u>3 049 810</u>



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

Upphovsrätt Scen & Film AB

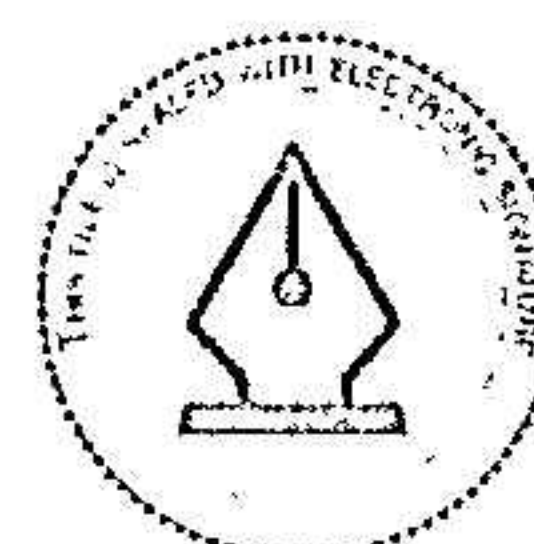
Org nr 556500-3091

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	9	—	—
		—	—
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	50 468 035	48 429 358
		50 468 035	48 429 358
Summa anläggningstillgångar		50 468 035	48 429 358
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		23 574 470	4 031 571
Aktuell skattefordran		1 419 260	1 556 560
Övriga fordringar		—	2 986
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		31 681	31 050
		25 025 411	5 622 167
Kassa och bank		38 750 497	32 945 742
Summa omsättningstillgångar		63 775 908	38 567 909
SUMMA TILLGÅNGAR		114 243 942	86 997 266

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		120 000	120 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		28 483 274	25 433 464
Årets resultat		733 888	3 049 810
		29 217 162	28 483 274
		29 337 162	28 603 274
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder	11	6 395 540	6 395 540
		6 395 540	6 395 540
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		514 362	371 112
Skulder till moderföretag	16	1 633 939	1 792 014
Övriga skulder	12	75 586 307	48 769 795
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	776 633	1 065 531
		78 511 241	51 998 452
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		114 243 942	86 997 266



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

Not 2	Nettoomsättning	2024	2023
<i>Nettoomsättning</i>			
	Intäkter från Artistkatalogen	24 080	133 225
	Administrationsavgift vid fördelning av kollektivavtalade upphovsrätter	10 516 882	12 260 109
	Administrationsavgift vid fördelning av övriga upphovsrätter	487 253	1 534 876
	Kollektiva intjänandemedel	1 354 894	1 763 337
		<u>12 383 109</u>	<u>15 691 547</u>

Not 3 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

Medelantalet anställda	2024	varav män	2023	varav män
Medelantalet anställda	7	11%	6	16%

Not 4	Upphovsrättshavare relaterade aktiviteter	2024	2023
	Artistkatalogen	-2 652 394	-3 256 317
	Förhandlingshjälp	-2 188	-204 000
	Stipendier	-481 694	-491 771
	Övrigt	-1 067 982	-252 170
		<u>-4 204 258</u>	<u>-4 822 302</u>

Not 5 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

	2024	2023
Realisationsvinst vid avyttring av aktier och andelar	1 425 620	89 358
Realisationsförluster vid avyttring av aktier och andelar	—	-41 580
Utdelning		
Kapitalförvaltningskostnader	-28 713	-27 859
	<u>1 396 907</u>	<u>19 919</u>

Not 6	Ränteintäkter och liknande resultatposter	2024	2023
	Ränteintäkter	786 690	908 501
		<u>786 690</u>	<u>908 501</u>

Not 7	Räntekostnader och liknande resultatposter	2024	2023
	Räntekostnader, övriga	-6 519	—
	Övriga finansiella kostnader	-2 279	-202
		<u>-8 798</u>	<u>-202</u>



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

Not 12 Övriga Skulder

	2024-12-31	2023-12-31
För utdelning reserverade medel	73 118 703	44 636 868
Källskatt - anställda	2 088 762	4 132 927
Momsskuld	378 842	—
	<u>75 586 307</u>	<u>48 769 795</u>

Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna löner (semester och övertidsskuld)	548 815	684 278
Arbetsgivaravgifter	172 438	215 000
Övriga poster	55 380	166 253
	<u>776 633</u>	<u>1 065 531</u>

Not 14 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Ställda säkerheter	Inga	Inga
---------------------------	------	------

Not 15 Koncernuppgifter

Företaget är helägt dotterföretag till Fackförbundet Scen & Film, org nr 802003-4453 med säte i Stockholm. Fackförbundet Scen & Film upprättar koncernredovisning för koncernen som bolaget ingår i. Koncernmellanhavandena består främst av fordring/skuld mellan moder och dotter.

Not 16 Transaktioner med närstående

Bolaget har en skuld till moderföreningen Fackförbundet Scen & Film uppgående till 1 633 939 kr. Bolaget har lämnat ett koncernbidrag på 2 mkr till moderföreningen.

Not 17 Nyckeltalsdefinitioner

Balansomslutning: Totala tillgångar
Soliditet: (Totalt eget kapital + 79,4 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

Upphovsrätt Scen & Film AB

Org nr 556500-3091

Stockholm den 22 april 2025

Simon Norrthon
Ordförande

Tomas Bolme

Sofie Lagerman

Peter Mokrosinski

Lena Koppel

Peter Schildt

Christina Olofson

Camilla Brown
VD

Min revisionsberättelse har lämnats

Gunilla Wernelind
Auktoriserad revisor

ank=20250625,20250626,19238

List of Signatures

Page 1/1

 **Årsredovisning USF AB 2024.pdf**

Name	Method	Signed at
SOFIE LAGERMAN	BANKID	2025-04-22 14:37 GMT+02
Anna-Maria Christina Olofson	BANKID	2025-04-22 14:36 GMT+02
Piotr Mokrosinski	BANKID	2025-04-22 12:56 GMT+02
Ernst Peter Jurgen Schildt	BANKID	2025-04-22 12:55 GMT+02
Erik Simon Norrthon	BANKID	2025-04-22 12:54 GMT+02
GUNILLA WERNELIND	BANKID	2025-04-22 15:47 GMT+02
CAMILLA BROWN	BANKID	2025-04-22 15:10 GMT+02
Lena Maria Veronica Koppel	BANKID	2025-04-22 15:05 GMT+02
TOMAS ROBERT OLOF BOLME	BANKID	2025-04-22 15:01 GMT+02



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: F1D13C93756045CDBA2C37CD043336FA

ank=20250625-2025062619239

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Upphovsrätt Scen & Film AB, org. nr 556500-3091

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2024.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Upphovsrätt Scen & Film ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att

fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Upphovsrätt Scen & Film AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.



Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Upphovsrätt Scen & Film AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets

organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda

ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den 22 april 2025

Gunilla Wernelind
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

GUNILLA WERNELIND

Auktoriserad revisor

Serienummer: ee06ca12ee7e34[...]2d77213fb7e1b

IP: 195.84.xxx.xxx

2025-04-22 13:27:57 UTC



amk=20250625-2025062619241

Penneo dokumentnyckel: OCGEE-LWNTQ-V0F9F-X5L7W-QJSRE-AACVM

Detta dokument är undertecknat digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.