

# **AB Historieverket**

## **Årsredovisning 2021**

Styrelsen för AB Historieverket avger härmed  
följande årsredovisning:

Räkenskapsåret 2021-01-01 till 2021-12-31

## Innehåll

Förvaltningsberättelse	3-4
Årsredovisning	5-6
Noter	7
Faställelseintyg	7

# Förvaltningsberättelse

## Allmänt om verksamheten

Bolaget bildades 2020, har sitt säte i Göteborg och arbetar med kulturverksamhet såsom teater, film, konst och musik, ofta i anknytning till platsutveckling.

## Pandemin och andra viktiga händelser

Pandemins eftereffekter har varit påtagliga även under 2021; såsom sjukdomar, förlorade intäkter och resurser. Viktiga beslut gällande omorganisering och resurser togs tidigt på året. Arbetskraft fick skäras ned och projekt förskjutas. Det blev inte möjligt att fortsätta anställa personal för projektarbete. Notera att personal för nedan listade projekt, inom arbetsområden så som ledning, koordinering, kommunikation, administration och teknik anlätades via frilansavtal. Arvoden utbetalades mot fakturering enligt projektarvode eller timarvode, beroende på överenskommelse och avtal, samtliga hade F-skattsedel eller fakturerade genom faktureringsfirma.

Verksamheten fick totalt fem kris-och projektbidrag; från Göteborgs Stad, Kulturrådet, Riksantikvarieämbetet och Musikverket. Dessa bidrag användes under räkenskapsåret för sökta ändamål förutom Musikverkets bidrag, tilldelad Libertalia musikproduktion, detta projekt kunde inte genomföras till fullo på grund av pandemins restriktioner och sjukdomar och flyttades till 2023.

Andra viktiga händelser som noterats är att Sven Hagnell gick i pension och Isabel Lagos tog över som verkställande direktör. Isabel var tyvärr redan sjuk i långvarig post-covid som ledde till sjukskrivning; detta har haft en stor påverkan på verksamheten. För att hålla samverkanspartners och andra intressenter informerade under denna osäkra period genomfördes "online livenyheter" varje torsdag kväll för partners, artister och intressenter.

## Göteborg 400 år

Historieverkets IOP-avtal (Idéburet Offentligt Partnerskap) med Göteborg & Co och tillhörande produktionsplan för Göteborgs 400årsjubileum utgick från idén om en gedigen folkfest-festival med produktioner inomhus och utomhus om Göteborgs historia, platsspecifikt kopplade till Västra Nordstan området. Detta projekt skulle genomföras juni-augusti 2021. På grund av pandemins restriktioner kom projektet in i en långdragen omorganiseringsfas. Tidigt 2021 tog projektteamet beslut om att förbereda plan B. Detta gjordes i samverkan med flera samarbetspartners. Eventet genomfördes i mycket mindre format som utgjordes av konstinstallationer och kortfilmer. Besökarna kunde utan att komma i närkontakt med andra se filmerna med hjälp av QR-koder på utomhusinstallationernas skyltar och via en "virtuell-karta" på Göteborg & Co hemsida.

### **Mötespunkt Västra Nordstan**

Projektet Mötespunkt Västra Nordstan, IOP-avtal (Ideburet Offentligt Partnerskap) med Higab (Göteborgs Stads fastighetsbolag), gick in sitt tredje och sista år. Ett platsutvecklingsprojekt med kulturutövande som fokus. Kronhuset identifierades som en viktig plats för områdets framtid, och målet blev att aktivera platsen tillsammans med aktörer inom KKN (Kulturella Kreativa Näringar). Huset öppnades för besökare och medlemsverksamhet. Historieverket tog hand om program-och koordinatorsverksamheten och samarbetade med bland annat projektledare Henrik Sputnes, lokala teaterföreningar, festivalorganisationer och frilansartister. Jubileumsföreställningar presenterades både i Kronhuset och utomhus som en del av omorganiseringen för 400års jubileumseventet i området. Mer om detta kan läsas i företagets IOPAvtal, projektbeskrivningar och redovisning.

### **Guidade visningar**

Guidade visningar av Göteborgs hus; Rådhuset, Kronhuset och Gathenhielmska har genomförts under året. Gathenhielmska nådde nya besökare med visningar av barn för både barn och vuxna, ett projekt som gjordes tillsammans med Lekkontoret.

### **Libertalia**

Creative Europe projektet, Libertalia, fortsatte att utvecklas i virtuella möten och i labb-format tillsammans med partners från England, Finland, Ungern och Österrike. Detta ledde till att artister skickades till ett konstnärslabb i Bootle England, labbet genererade tre olika föreställningar. Arbete har dokumenterats och delats online via Collective Moves Youtube-kanal.

### **Gathenhielmska Huset**

Verksamheten i Gathenhielmska Kulturhuset har, trots begränsade resurser arbetat stadigt för att leverera hög kvalitet och bjuda in så många besökare som möjligt att uppleva husets unika historia och konstnärliga program. Med de få resurser och kulturella stöd som funnits för kulturhuset är det osäkert hur verksamheten ska ta sig vidare. I dagsläget är budgeten för liten för att hållbart täcka kostnader för personal, programverksamheten samt husets olika behov. Trots svårigheterna noteras att Gathenhielmska kulturhuset har vuxit till sig, mycket tack vare det stora intresset och samarbetet med Lewis Smith, en projektledare och visionär som genererar hög konstnärlig kvalitet av program. Lewis har genom barn- och ungdomsverksamheten bidragit något alldeles extra till området. Önskas mer information om detta finns det i Gathenhielmska kulturhusets program-och projekt-beskrivningar.

Bolagsstämman fastställde att vinsten är öronmärkt till fortlöpande konstprojekt och kan inte tas ut ur bolaget.

## Balansräkning 2021-01-01 - 2021-12-31

2023042710807

### TILLGÅNGAR

#### Omsättningstillgångar

#### Kortfristiga fordringar

Avräkning skatter och avgifter 38 220

Förutbetalda kostnader, upplupna intäkter 255 595

Kortfristiga fordringar hos delägare 25 000

Övriga fordringar 32 500

**Summa kortfristiga fordringar 351 315**

Kassa och bank 169 041

**SUMMA TILLGÅNGAR 520 356**

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

Aktiekapital -25 000

#### Fritt eget kapital

Balanserat resultat 282 964

**Summa eget kapital -25 000**

#### Kortfristiga skulder

Redovisningskonto för moms -56 876

Övriga skulder -107 606

Upplupna semesterlöner -47 910

**Summa kortfristiga skulder -212 392**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER -237 392**

## Resultaträkning 2021-01-01 - 2021-12-31

2023042710808

### RÖRELSENS INTÄKTER

Intäkter	2 474 169
Erhållna bidrag och ersättningar	681 165

### RÖRELSENS KOSTNADER

Råvaror och Förnödenheter	-2 357 727
---------------------------	------------

<b>Bruttovinst</b>	<b>797 607</b>
--------------------	----------------

Övriga externa kostnader	-281 149
--------------------------	----------

Personalkostnader	-233 494
-------------------	----------

<b>Rörelseresultat</b>	<b>398 201</b>
------------------------	----------------

<b>Resultat före skatt</b>	<b>282 964</b>
----------------------------	----------------

Skatt på årets resultat	-58 289
-------------------------	---------

<b>Årets resultat</b>	<b>224 676</b>
-----------------------	----------------

Vinsten är öronmärkt till konstprojekt och återförs i bolaget (löpande räkning) enligt bolagsstämman.

*Notera att från och med början på februari 2021 har personal för samtliga projekt, inom arbetsområden såsom ledning, koordinering, kommunikation, administration, kreativa teamet och teknik anlitats via frilansavtal och är räknade i råvaror och förnödenheter som legoarbeten och underentreprenader. Arvoden har utbetalats mot fakturering enligt projektarvode eller timarvode, beroende på överenskommelse och avtal, samtliga hade F-skattsedel eller fakturerade genom faktureringsfirma.*

## Noter

Denna årsredovisning har upprättas enligt årsredovisningslagen.  
Göteborg den 10 augusti 2022

Historieverket AB  
Organisations nr. 559252-3954  
Stigbergstorget 7  
414 63 GÖTEBORG

Göteborg den 10 augusti 2022



ISABEL LAGOS  
AB Historieverket

## Fastställelseintyg

Jag intyggar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2022-08-10 och ordinarie bolagsstämma beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition. Bolagsstämman fastställde att vinsten är öronmärkt till fortlöpande konstprojekt och kan inte tas ut ur bolaget. Jag intyggar att innehållet i dessa handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Göteborg den 10 augusti 2022



ISABEL LAGOS  
AB Historieverket