

# ÅRSREDOVISNING

för

## Ny Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	5
- balansräkning	6
- noter	8
- underskrifter	10

Undertecknad styrelseledamot i Ny Studio Sverige AB intygar, att resultaträkningen och balansräkningen i årsredovisningen har fastställts på årsstämman den 2024-05-13  
Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar också att innehållet i årsredovisningen och revisionsberättelsen stämmer överens med originalen.

Jönköping 2024-05-13

Pernilla Ljungberg

# ÅRSREDOVISNING

för

## NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	5
- balansräkning	6
- noter	8
- underskrifter	10

## Förvaltningsberättelse för Ny Studio 2023

### Året i sammandrag

- Omsättningen blev 32 Mkr (27 Mkr)
- Byråarvodet blev 30 Mkr (26 Mkr)
- Vinsten blev 2,9 Mkr (2,3 Mkr)
- Antalet anställda var 32 (27)
- Vi vann Svenska Designpriset och Svenska Publishingpriset
  
- Företag och varumärken vi samarbetat med under 2023:  
Anza, Björk, Bosch, Conform, Fagerhult, Flokk, Fortnox, Husqvarna, IVT, Länsförsäkringar Jönköping, Nybergs Bil, OnePartnerGroup, Pinewood, Primus, Sesol, Silva, Skandiform, Spekter, Svenstigs, Södra, Troax, Wernerssons, Westbay, Yokoy
  
- Våra ägare under 2023:  
Pernilla Ljungbergh, VD; Anders Dahlgren, brand director;  
Henrik Melkner, brand director; Erik Palm, creative director

## Ny-bygget fortsätter

Det här är Ny Studios förvaltningsberättelse för 2023. Ordet förvaltning får ofta en underton av passivitet i dagligt tal – det kan låta som att det främst handlar om att bevara och sköta om. Men för oss innebär förvaltning snarare att fortsätta bygga vårt företag i takt med behoven hos kunderna och marknaden.

Det är förvaltning som sker genom förnyelse och förändring – och det har varit avgörande för vår utveckling sedan 1989. Förra året blev Ny Studios bästa hittills, både omsättnings- och resultatmässigt.

Vår typ av förvaltning har också en tydlig förankring; allt vi gör utgår från den kreativa kultur vi har byggt upp sedan starten. Den lever naturligt inom många av oss – men med allt fler nya medarbetare insåg vi under 2023 att vi på allvar behövde definiera den i form av en värdegrund.

Eftersom vi delar ursprung och arbetsplats kändes det självklart att värdegrunden skulle vara gemensam för både Ny Studio och våra syskonföretag Grace och Saga. I arbetet såg vi ingen anledning att ändra vår mission, "Vi ska ha roligt och göra bra grejer" – men nu vet vi bättre vilka sätt att arbeta och samarbeta som leder dit.

Strävan efter enkelhet har en central roll hos oss. Vi ser det som ett sätt att öka värdet hos varumärken och göra kampanjer starkare, enligt den beprövade teorin att det som är enkelt att förstå är enkelt att tycka om, och det som är enkelt att tycka om är enkelt att välja (eller köpa). Enkelheten är också en kreativ utmaning i vår vardag: Ta bort allt som inte behövs – och låt det som är kvar bli så fantastiskt som möjligt.

Vår satsning på att omvandla utvalda affärsområden till egna bolag, som inleddes 2020 med Saga och fortsatte 2022 med Grace, har lett till ett dynamiskt helhetserbudande mot marknaden. Vi, Grace och Saga arbetar ofta tillsammans, men alla tre har också sina egna kunder och projekt.

Under 2023 etablerade vi Aktivering som nytt affärsområde inom Ny Studio, med eget team och resultatansvar. Aktivering fokuserar på insikter, mediaplanering, dataanalys och adaption av våra kunders marknadsföring i olika kanaler. Det ger oss större möjligheter, dels att nå ut och leverera bättre resultat, dels att använda databaserade insikter som underlag när vi skapar nya kampanjer. I vår tid av mätningar och agilitet är Aktivering ett sätt att göra våra kunder trygga i sitt val av oss som byrå.

Även det nya året har inletts positivt, och tanken är att vi framöver ska identifiera fler områden där vi kan satsa målinriktat utifrån marknadsbehoven. Allt för att ytterligare förstärka vår position och hjälpa kunderna att nå sina mål. Och det börjar, som alltid, med att vi har roligt och gör bra grejer.

Pernilla Ljungbergh  
VD, Ny Studio

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Bolaget bedriver reklambyråverksamhet.

Företagets säte är Jönköping.

### Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	31 726 354	27 458 915	27 491 292	24 598 587
Resultat efter finansiella poster	3 648 420	2 313 747	1 578 218	230 883
Soliditet (%)	52,31	51,37	49,70	36,35

Definitioner av nyckeltal, se noter

### Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	5 693 646	1 476 386	7 290 032
Utdelning			-1 200 000	0	-1 200 000
Balanseras i ny räkning			1 476 386	-1 476 386	0
Årets resultat				2 274 000	2 274 000
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	5 970 032	2 274 000	8 364 032

### Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat

5 970 031

Årets resultat

2 274 000

8 244 031

Förslag till disposition:

Utdelning

2 000 000

Balanseras i ny räkning

6 244 031

8 244 031

### Förslag till beslut om vinstutdelning

Styrelsen föreslår att utdelning lämnas med 2 000 000,00 kr. vilket motsvarar 2 000,00 kr. per aktie.

Styrelsen föreslår att utbetalning av utdelningen skall ske i omedelbar anslutning till årsstämman.

Styrelsen anser att den föreslagna vinstutdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som verksamhetens art, omfattning och risker ställer på storleken av det egna kapitalet samt bolagets konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Yttrandet ska ses mot bakgrund av den information som framgår av årsredovisningen. Företagsledningen planerar inga väsentliga förändringar av befintlig verksamhet så som väsentliga investeringar, försäljningar eller avveckling.

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

**NY Studio Sverige AB**

Org.nr. 556366-1338

**RESULTATRÄKNING**

	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning		31 726 354	27 458 915
Övriga rörelseintäkter		132 000	50 501
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<u>31 858 354</u>	<u>27 509 416</u>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Handelsvaror		-2 669 929	-2 476 396
Övriga externa kostnader		-4 475 851	-3 363 229
Personalkostnader	2	-21 768 200	-19 555 595
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-76 683	-69 645
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<u>-28 990 663</u>	<u>-25 464 865</u>
<b>Rörelseresultat</b>		2 867 691	2 044 551
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat från andelar i koncernföretag		700 000	210 000
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	3	90 652	74 444
Räntekostnader och liknande resultatposter	4	-9 923	-15 248
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>780 729</u>	<u>269 196</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		3 648 420	2 313 747
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Lämnade koncernbidrag		-160 700	-460 000
Förändring av periodiseringsfonder		-750 000	0
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<u>-910 700</u>	<u>-460 000</u>
<b>Resultat före skatt</b>		2 737 720	1 853 747
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-463 720	-377 361
<b>Årets resultat</b>		<u>2 274 000</u>	<u>1 476 386</u>

2024051613125

**NY Studio Sverige AB**

Org.nr. 556366-1338

**BALANSRÄKNING****TILLGÅNGAR****Anläggningstillgångar****Materiella anläggningstillgångar**

Inventarier, verktyg och installationer

5

194 591

69 952

**Summa materiella anläggningstillgångar**

194 591

69 952

**Finansiella anläggningstillgångar**

Andelar i koncernföretag

6

85 000

85 000

Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

53 600

53 600

**Summa finansiella anläggningstillgångar**

138 600

138 600

**Summa anläggningstillgångar**

333 191

208 552

**Omsättningstillgångar****Varulager m.m.**

Råvaror och förnödenheter

10 000

10 000

**Summa varulager**

10 000

10 000

**Kortfristiga fordringar**

Kundfordringar

7 720 741

7 217 910

Fordringar hos koncernföretag

7 181 575

6 684 455

Övriga fordringar

70 190

158 773

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

528 240

352 966

**Summa kortfristiga fordringar**

15 500 746

14 414 104

**Kassa och bank**

Kassa och bank

2 951 288

1 257 848

**Summa kassa och bank**

2 951 288

1 257 848

**Summa omsättningstillgångar**

18 462 034

15 681 952

**SUMMA TILLGÅNGAR**

18 795 225

15 890 504

2024051613126

**NY Studio Sverige AB**

Org.nr. 556366-1338

**BALANSRÄKNING****EGET KAPITAL OCH SKULDER****Eget kapital****Bundet eget kapital**

Aktiekapital

100 000

100 000

Reservfond

20 000

20 000

**Summa bundet eget kapital**

120 000

120 000

**Fritt eget kapital**

Balanserat resultat

5 970 031

5 693 646

Årets resultat

2 274 000

1 476 386

**Summa fritt eget kapital**

8 244 031

7 170 032

**Summa eget kapital**

8 364 031

7 290 032

**Obeskattade reserver**

Periodiseringsfonder

1 850 000

1 100 000

**Summa obeskattade reserver**

1 850 000

1 100 000

**Kortfristiga skulder**

Förskott från kunder

1 701 500

1 048 000

Leverantörsskulder

1 027 605

1 041 038

Övriga skulder

1 687 786

1 615 857

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

4 164 303

3 795 577

**Summa kortfristiga skulder**

8 581 194

7 500 472

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER****18 795 225****15 890 504**

2024051613127

Not

2023-12-31

2022-12-31

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## NOTER

### Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*  
Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer

Antal år

3-7

### Noter till resultaträkningen

#### Not 2 Personal

2023

2022

*Medelantal anställda*

Medelantal anställda män

16,00

14,00

Medelantal anställda kvinnor

16,00

13,00

32,00

27,00

*Löner, ersättningar m.m.*

Löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader har utgått med följande belopp:

Löner och ersättningar

15 285 792

13 397 091

Pensionskostnader

1 094 036

1 004 333

Sociala kostnader

4 896 947

4 401 633

Summa

21 276 775

18 803 057

#### Not 3 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter

2023

2022

Ränteintäkter och liknande resultatposter som avser kortfristiga fordringar på och andelar i koncernföretag som är omsättningstillgång

75 864

72 892

#### Not 4 Räntekostnader och liknande resultatposter

2023

2022

Räntekostnader och liknande resultatposter som avser skulder till koncernföretag

-6 999

-2 566

2024051613128

# NY Studio Sverige AB

Org.nr. 556366-1338

## NOTER

2024051613129

### Noter till balansräkningen

Not 5	Inventarier, verktyg och installationer	2023-12-31	2022-12-31
	Ingående anskaffningsvärden	2 299 932	2 299 932
	Inköp	201 322	0
	Utgående anskaffningsvärden	2 501 254	2 299 932
	Ingående avskrivningar	-2 229 980	-2 160 335
	Årets avskrivningar	-76 683	-69 645
	Utgående avskrivningar	-2 306 663	-2 229 980
	Redovisat värde	194 591	69 952

Not 6	Andelar i koncernföretag	2023-12-31	2022-12-31
	Företag	Antal /Kapital- andel %	Redovisat värde
	Organisationsnummer	Säte	Redovisat värde
	Stories And Goods Atelier AB 559189-8621	Jönköping	50 000
	Grace Studio AB 559350-8715	Jönköping	35 000
			85 000

### Övriga noter

Not 7	Ställda säkerheter	2023-12-31	2022-12-31
	Företagsinteckningar	2 000 000	2 000 000

### Not 8 Koncernförhållanden

Bolaget är helägt dotterbolag till Ny Produktion i Sverige AB, Org. nr 556685-8774, säte Jönköping. Bolaget är moderbolag, men med stöd av ÅRL 7 kap 3 § upprättas inte någon koncernredovisning.

### Not 9 Definition av nyckeltal

Soliditet  
Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

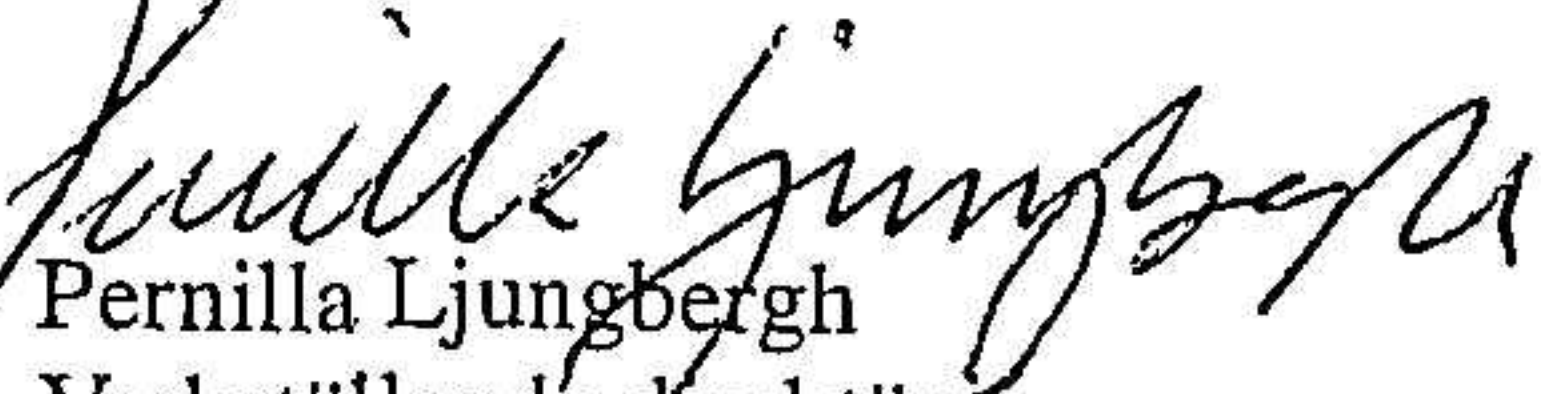
**NY Studio Sverige AB**


Org.nr. 556366-1338

**NOTER**

2024051613130

Jönköping 2024-04-29

  
Pernilla Ljungbergh  
Verkställande direktör

  
Henrik Melkner

  
Erik Palm

  
Anders Dahlgren

Min revisionsberättelse har lämnats den 2024-04-29

  
Stefan Björk  
Auktoriserad revisor Far

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i NY Studio Sverige AB  
Org.nr. 556366-1338

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för NY Studio Sverige AB för år 2023.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av NY Studio Sverige ABs finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till NY Studio Sverige AB enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild. Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för NY Studio Sverige AB för år 2023 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till NY Studio Sverige AB enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:


- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Jönköping den 29/4 2024

  
Stefan Björk  
Auktoriserad revisor Far