

ÅRSREDOVISNING

för

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	8

Undertecknad styrelseledamot i Östersunds Bluesfestival AB intygar härmed, dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkning fastställts på årsstämma den 5 juni 2023. Stämman beslöt tillika godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Östersund



Patrik Urbansson

ÅRSREDOVISNING

för

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	8

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Bolaget arrangerar årligen Östersund Bluesfestival.

Östersunds Bluesfestival 2022 ägde rum 26-28 oktober i Östersund. Festivalen marknadsfördes som den 20 festivalen i ordningen.

Artister och framträdanden

Festivalen erbjöd en lineup av nationella och internationella bluesartister. Bland de mest framträdande artisterna kan nämnas:

Louisiana Avenue: Partyband med New Orleans i fokus. De lyckades förflytta Mardi Gras till Storsjöteatern

Kyla Brox: Engelsk sångerska som vunnit European Blues Challenge gjorde två framträdande med ett mycket skickligt band bakom sig.

Errol Linton: Engelsk munspelare som gjorde ett bejublat framträdande

Thorbjørn Risager & The Black Tornado: Ett mycket professionellt band från Danmark som alltid levererar.

Reverend Shawn Amos: Amerikansk artist som besökt oss tidigare och som komrades av svenska bandet BOM.

Eric "Slim" Zahl: Norsk artist som gjorde en fartfylld spelning med massor av energi.

Constantine & The Call Operators: band från Finland med en mycket skicklig gitarrist och sångare.

T-bear & The Dukes: Band från Värmland som imponerade på båda sina spelningar.

Jolly Jumper & Big Moe with Jimbo Jambo Band: Norskt band som spelat i Östersund många gånger tidigare. Värmde upp publiken rejält och lockar till sig många norska besökare.

Festivalens program inkluderade också flera lokala och svenska bluesartister.

Publik och deltagande

Östersunds Bluesfestival 2022 drog till sig en varierad och entusiastisk publik. Vi hade besökare från först och främst norra Sverige men också Norge. Andelen norrmän var 2022 ungefär en tredjedel och det var en rejäl ökning mot tidigare. Vi sålde drygt 1200 biljetter till festivalen men de evenemang som låg utanför Storsjöteatern var öppna för alla och det var fulla hus på Jazzköket och Norra Station.

Vi genomförde ett jam på Jazzköket på lördagen. Det lockade ett stort antal deltagare och mycket publik. Det bidrog till att skapa en god atmosfär kring festivalen.

Samarbeten och sponsorer

För att göra festivalen möjlig och framgångsrik arbetade vi nära med olika samarbetspartners och sponsorer. Vi vill framföra vårt varma tack till Östersunds kommun, Estrad norr, ABF och Wangeruds för deras generösa stöd och bidrag. Utan deras engagemang och ekonomiska stöd skulle det inte ha varit möjligt att genomföra en sådan enastående festival.

Avslutning

Östersunds Bluesfestival 2022 var en succé på många sätt. Vi är stolta över att ha gett bluesentusiaster en unik möjlighet att njuta av fantastisk musik och att ha bidragit till att främja bluesgenren. Vi tackar alla artister, besökare, samarbetspartners och sponsorer som gjorde festivalen till en minnesvärd händelse. Vi ser fram emot nästa års festival och hoppas att den kommer att överträffa alla förväntningar.

Bolagets säte är Östersund.

Flerårsöversikt

	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	817 787	200 557	25 229	355 903
Resultat efter finansiella poster	39 964	100 529	-4 149	-50 722
Soliditet (%)	84,28	85,52	69,18	72,26

Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringen i omsättning avser högre intäkter på biljettförsäljning.

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Förändringar i eget kapital

	Aktiekapital	Övrigt fritt eget kapital	Årets resultat	Summa fritt eget kapital
Belopp vid årets ingång	50 000	-24 186	77 192	53 006
Resultatdisposition enligt beslut av årsstämman:		77 192	-77 192	0
Årets resultat			18 323	18 323
Belopp vid årets utgång	50 000	53 006	18 323	71 329

2023061929483

Resultatdisposition

Medel att disponera:

Balanserat resultat	53 006
Årets resultat	18 323
	<u>71 329</u>

Förslag till disposition:

Balanseras i ny räkning	71 329
	<u>71 329</u>

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

RESULTATRÄKNING

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		817 787	200 557
Övriga rörelseintäkter		<u>120 000</u>	<u>110 000</u>
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		937 787	310 557
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		<u>-897 823</u>	<u>-210 028</u>
Summa rörelsekostnader		-897 823	-210 028
Rörelseresultat		39 964	100 529
Resultat efter finansiella poster		39 964	100 529
Bokslutsdispositioner			
Förändring av periodiseringsfonder		<u>-13 000</u>	<u>-14 000</u>
Summa bokslutsdispositioner		-13 000	-14 000
Resultat före skatt		26 964	86 529
Skatter			
Skatt på årets resultat		-8 641	-9 337
Årets resultat		<u>18 323</u>	<u>77 192</u>

2023061929484

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

Övriga fordringar

Summa kortfristiga fordringar

45 900

69 762

115 662

0

10 346

10 346

Kassa och bank

Kassa och bank

Summa kassa och bank

53 718

53 718

123 086

123 086

Summa omsättningstillgångar

169 380

133 432

SUMMA TILLGÅNGAR

169 380

133 432

2023061929485

Not

2022-12-31

2021-12-31

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

BALANSRÄKNING

2022-12-31

2021-12-31

Not

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital

50 000

50 000

Summa bundet eget kapital

50 000

50 000

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

53 006

-24 186

Årets resultat

18 323

77 192

Summa fritt eget kapital

71 329

53 006

Summa eget kapital

121 329

103 006

Obeskattade reserver

Periodiseringsfonder

27 000

14 000

Summa obeskattade reserver

27 000

14 000

Kortfristiga skulder

Skatteskulder

8 755

4 926

Övriga skulder

796

0

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

11 500

11 500

Summa kortfristiga skulder

21 051

16 426

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

169 380

133 432

2023061929486

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Tjänste- och entreprenaduppdrag

Företagets intäkter från uppdrag till fast pris redovisas enligt huvudregeln.

Övriga noter

Not 2 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

2023061929487

Östersunds Bluesfestival AB

Org.nr. 556754-9828

Östersund



Michael Schahine

KL

Kjell Lundberg



Nils Gunnar Nilsson



Patrik Urbansson
Verkställande direktör

● Vår revisionsberättelse har lämnats den

Edlund & Partners AB



● Jens Edlund
Auktoriserad revisor

Verifikat

Transaktion 09222115557493969048

Dokument

ÅR Östersunds Bluesfestival AB
Huvuddokument
8 sidor
Startades 2023-06-01 19:49:43 CEST (+0200) av E o P
Revision (EoPR)
Färdigställt 2023-06-02 10:54:23 CEST (+0200)

Initierare

E o P Revision (EoPR)
Edlund & Partners AB
ville.nilsson@edlundpartners.se
+46703683636

Signerande parter

Michael Schahine (MS)
Personnummer 6212062670
Michael.Schahine@reaxcer.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"MICHAEL SCHAHINE"
Signerade 2023-06-01 19:51:04 CEST (+0200)

Kjell Lundberg (KL)
Personnummer 195102258232
kjell.lundberg@nela.nu



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"KJELL LUNDBERG"
Signerade 2023-06-02 08:24:17 CEST (+0200)

Nils Gunnar Nilsson (NGN)
Personnummer 195107088253
nilsgunnar@jamtjud.se



Patrik Urbansson (PU)
Personnummer 671002-2952
patrik.urbansson@googlemail.com



Verifikat

Transaktion 09222115557493969048

2023061929490

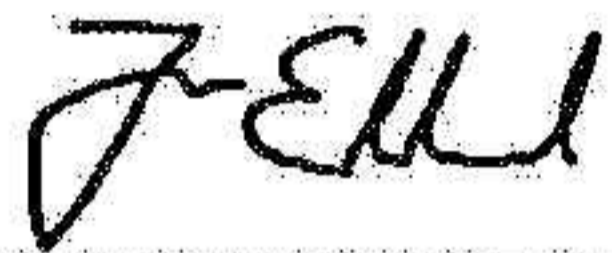


Namnet som returnerades från svenskt BankID var "NILS
GUNNAR NILSSON"
Signerade 2023-06-02 09:19:39 CEST (+0200)



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Bo
Jim Patrik Urbansson"
Signerade 2023-06-01 20:37:14 CEST (+0200)

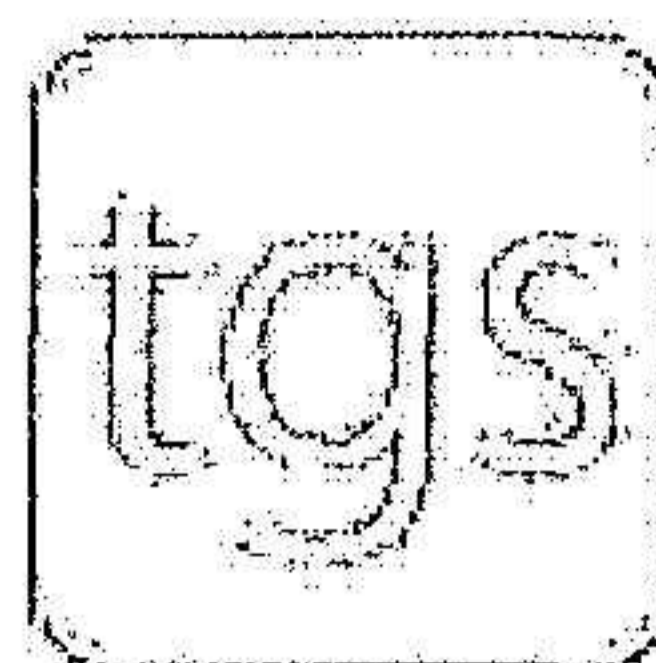
Jens Edlund (JE)
Personnummer 19670331-8219
jens@edlundpartners.se



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"JENS EDLUND"
Signerade 2023-06-02 10:54:23 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>





Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Östersunds Bluesfestival AB, org.nr 556754-9828

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Östersunds Bluesfestival AB för året 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild Östersunds Bluesfestival ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för räkenskapsåret enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Östersunds Bluesfestival AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav. Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsmed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Östersunds Bluesfestival AB för året 2020 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsmed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Östersunds Bluesfestival AB enligt god revisorsmed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsmed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.


Revisionsberättelsen har lämnats den dag som framgår av den elektroniska underskriften.

Östersund

J. Edlund

Jens Edlund

Auktoriserad revisor

Fotokopians överensstämmelse
med originalet intygas: 



Verifikat

Transaktion 09222115557493994809

2023061929492

Dokument

Revisionsberättelse Östersunds Bluesfestival AB
Huvuddokument
1 sida
Startades 2023-06-02 10:51:05 CEST (+0200) av E o P
Revision (EoPR)
Färdigställt 2023-06-02 10:53:03 CEST (+0200)

Initierare

E o P Revision (EoPR)
Edlund & Partners AB
ville.nilsson@edlundpartners.se
+46703683636

Signerande parter

Jens Edlund (JE)
Personnummer 19670331-8219
jens@edlundpartners.se



J. EDLUND

Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"JENS EDLUND"
Signerade 2023-06-02 10:53:03 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

